

II

LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL

•

*BOOK OF THE  
COINS OF PORTUGAL*

PUBLICAÇÕES  
NUMISMÁTICAS  
DO AUTOR

THE AUTHOR'S  
NUMISMATIC  
PUBLICATIONS

**Catálogo das Moedas Portuguesas**

Lisboa, 1948.

**Moedas de Ouro Carimbadas na Época de D. João IV**

In *Revista de Guimarães*, LIX, 1949 (separata).

**Correcções e Acrescentos ao Catálogo das Moedas Portuguesas**

In *A Moeda*, n.º 44. Lisboa, 1950.

**Os Morabitanos à Luz de Uma Nova Investigação  
e de Um Novo Achado**

In *Arqueologia e História*, VI. Lisboa, 1951 (separata).

**Os Morabitanos, a Moeda de Ouro Antiga e as Falsificações**

In *A Moeda*, n.º 65. Lisboa, 1951.

**Moedas de D. Fernando — Um Quarto de Barbuda  
da Oficina Monetária do Porto**

In *Nummus*, n.º 1. Porto, 1952 (separata).

**Numária Medieval Portuguesa (1128-1383)**

Tomos I e II. Lisboa, 1960.

**Moeda de Timor**

Lisboa, 1964.

J. FERRARO VAZ

LIVRO  
DAS  
MOEDAS DE PORTUGAL

•

*BOOK*  
*OF THE*  
*COINS OF PORTUGAL*

II



BRAGA • MCMLXX



LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL  
· BOOK OF THE COINS OF PORTUGAL

II

*O LIVRO, planeado para sair num volume único, foi crescendo continuamente e cedo excedeu aquelas dimensões óptimas que facilitam o manuseamento e a consulta. As suas 900 páginas produzem espessura e peso consideráveis, só admitidos nos Dicionários.*

*Naturalmente impôs-se a divisão da obra em duas partes; e, para as equilibrar em grandeza, o corte passa entre o Segundo Interregno e a Terceira Dinastia.*

*Temos, portanto, o LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL em dois volumes: o primeiro, contendo o que vai da Fundação da Nacionalidade Portuguesa, Primeira Dinastia, até*

The BOOK, originally meant to be published as one volume, soon so increased in size that its 900 pages (admissible in a Dictionary, for instance) were considered too bulky and unwieldy for easy handling and consultation.

It had thus to be divided into two balanced parts, which meant halving the book between the Second Interregnum and the Third Dynasty.

The BOOK OF THE COINS OF PORTUGAL is now separated into two volumes: the first volume covers the period from the Foundation of Portuguese Nationality, First Dynasty, to the

ao fim do Segundo Interregno; e, o segundo, o que vai da Terceira Dinastia até à actualidade.

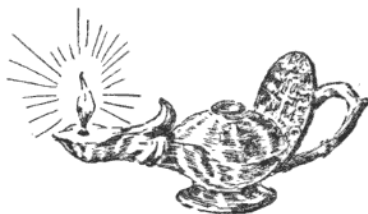
Para encurtar referências, faz-se uma paginação que, iniciada no primeiro volume, é continuada no segundo como se fora um só livro.

Fica assim apresentado este Volume II que, intimamente ligado ao Volume I, completa o LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL.

end of the Second Interregnum; the second from the Third Dynasty up to the present time.

To simplify matters the pagination is continuous; beginning in the first volume, it is carried on directly to the second volume as if both were a whole.

To this short introduction may be added, that Volume II, closely linked to Volume I, completes the BOOK OF THE COINS OF PORTUGAL.



## II

**TERCEIRA DINASTIA • *THIRD DYNASTY***

**QUARTA DINASTIA • *FOURTH DYNASTY***

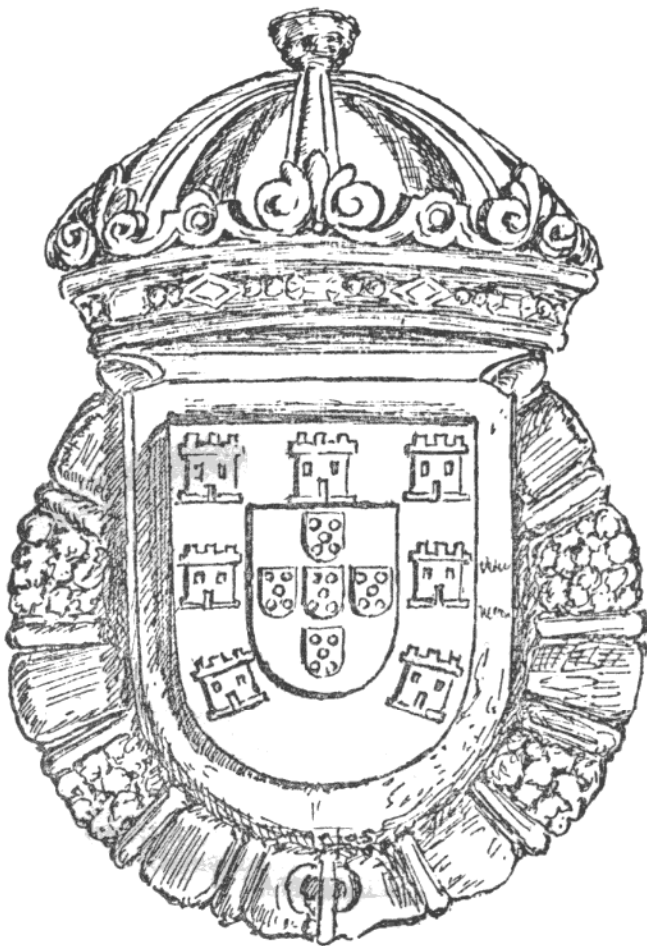
**REPÚBLICA I • *REPUBLIC I***

**REPÚBLICA II • *REPUBLIC II***

•







DINASTIA FILIPINA

1580 1640



**TERCEIRA DINASTIA • *THIRD DYNASTY***

**FILIPINA**

**(*UNDER THE PHILIPS*)**

**1580-1640**

## II

**TERCEIRA DINASTIA • *THIRD DYNASTY***

**QUARTA DINASTIA • *FOURTH DYNASTY***

**REPÚBLICA I • *REPUBLIC I***

**REPÚBLICA II • *REPUBLIC II***

•



## D. FILIPE I (II de Espanha), o *Prudente*

- (17.VII.1580 a 13.IX.1598)

### *Observações e Notas*

- a) Ao Cardeal-rei D. Henrique, sem geração, sucedeu o sobrinho D. Filipe que então reinava em Espanha, ainda que outros pretendentes houvesse com grau de parentesco idêntico e sem ligações que compromettessem a independência da Nação.

Filipe, filho de Carlos V da Alemanha (I de Espanha) e de D. Isabel de Portugal, irmã do Cardeal-rei, foi o 2.º rei do nome em Espanha e o 1.º em Portugal, onde inicia uma nova dinastia, a terceira ou *filipina*. Dominador temido de numerosos Estados da Europa (Países Baixos, Borgonha, Milão, Sardenha e Duas Sicílias) a sua ambição política cedo lhe trouxe o título de «*Demonio del Mediodía*». Em Portugal ficou com o cognome de o *Prudente* pelas mercês que dispensou em prol da sua causa.

- b) Para estabelecer o seu reinado veio a Portugal em fins de 1580. Reuniu Cortes em Tomar para a sua aclamação (16.IV.1581) e regressou a Madrid em Fevereiro de 1583.

O governo do País, que ficou nas mãos do sobrinho, o Cardeal-arquiduque Alberto de Áustria, passou em 1593 a ser exercido por uma junta de 5 governadores — o arcebispo de Lisboa, o conde de Portalegre, o conde de St.<sup>a</sup> Cruz, o conde de Sabugal e o escrivão da puridade Miguel de Moura.

c) A moeda portuguesa dos Filipes (I, II e III), toda mui parecida, conservou sempre a feição nacional como ficou assente nas Cortes de Tomar de 1581 e a Carta de Lei de 12.XI.1582 confirmou. A de Filipe I foi batida em Lisboa (nacional) e em Goa (privativa do Oriente).

Entre os escassos elementos separadores da numária filipina predominam as legendas, onde o nome do soberano reinante começa por ser PHILIPPVS:I, aparece a seguir reduzido a PHILIPPVS e logo passa a PHILIPVS só com um P.

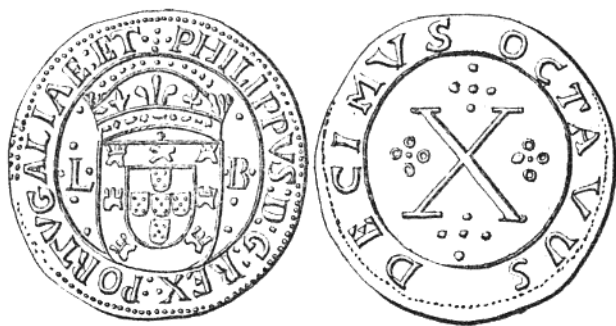
As primeiras legendas correspondem obviamente às moedas do primeiro Filipe e marcam o tipo (imitação das de D. Henrique); as segundas já não se podem atribuir com segurança; e as últimas, que incluem peças muito parecidas com as primeiras do Rei *Restaurador*, poderão ser todas de Filipe III.

Nesta confusão, optou-se por dividir a numária da 3.<sup>a</sup> dinastia em 4 grupos de moedas:

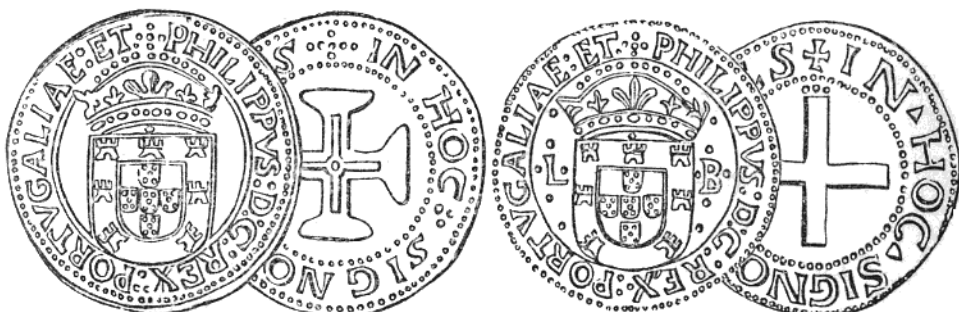
- 1 — Filipe I, as de PHILIPPVS:I e algumas muito semelhantes de PHILIPPVS;
- 2 — Filipe I e II, uma série intermédia e indefinida de PHILIPPVS;
- 3 — Filipe II e III, as restantes de PHILIPPVS que se vão afastando do tipo inicial;
- 4 — Filipe III, a série de PHILIPVS só com um P.

d) Sob a numária de Filipe I (Est.<sup>a</sup> XXIV, n.º 12) e nas «moedas suspeitas» (Est.<sup>a</sup> XXVII, n.ºs 4 e 5), T. DE ARAGÃO ilustra 3 peças, a primeira de cobre e as outras de prata, que convém reproduzir para prevenir os coleccionadores contra fantasias.

Além de tais peças se poderem rejeitar pela aparência, têm características que as expulsam como falsificações: o cobre não



Cobre  
(21 g.) — «Est.<sup>a</sup> XXIV, n.º 12»



Prata  
(26 g.) — «Est.<sup>a</sup> XXVII, n.ºs 4 & 5» (25 g.)

se amoedou em Portugal sob os Filipes; e a prata foi amoedada com pesos que se não podem conjugar com os seus 26 e 25 grammas (os tostões pesam à volta de 8<sup>2</sup> g.).

o

1) Estes 2 exemplares de *500 reais*, muito raros, pertencem ao Gabinete de Numismática da Universidade de Leiden («Prentenkabinet der Rijksuniversiteit»).

T. DE ARAGÃO reproduz uma peça de 500 *reais*, como «pertencente à colecção de Mr. Régnault, em Noisy-le-Roy».



«Est.<sup>a</sup> XXIII, n.º 1»

Ora, a colecção Régnault, vendida entre 1875 e 1878, foi enriquecer em parte o Gabinete de Leiden; e tudo leva a crer que também a moeda de 500 *reais* lá fosse parar.

Por tais razões haverá erro no desenho de ARAGÃO, principalmente, na legenda do anv.: onde está «PHILIPPVS.D.G.» deverá ser PHILIPPVS:I:D:G:... E também o peso de 70 grãos (3,50 g.) não será exacto, uma vez que os exemplares de Leiden pesam 3,80 g.

É interessante anotar que as 2 peças descritas, F1.01 e F1.02, saíram de cunhos diferentes, possivelmente de 2 emissões.

A moeda de 500 *reais* deste tipo, usada desde D. Sebastião, será a única de ouro com PHILIPPVS:I; o *cruzado* desta legenda reproduzido por ARAGÃO sob o n.º 4 (Est.<sup>a</sup> XXIII)



é a cópia de uma gravura que vem na *Ordonnance et instruction selon laquelle se doivent conduire ... les changeurs ou collec-*



*teurs des pieces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop usées, et moiennant ce declairées, et réputées pour billon, à ce commis et sermenter, pour estre livrées és Monnoyes de la Majesté, et converties en deniers à ses coings et ermes. En Anvers, 1633.* Mas uma tal peça ainda hoje é desconhecida.


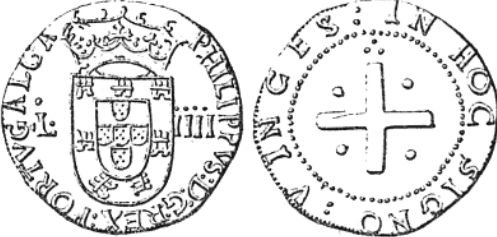
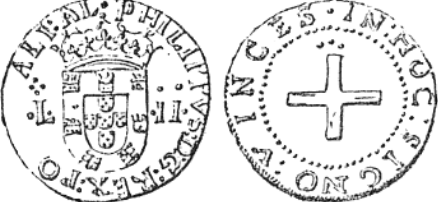


2) Os *vinténs* F1.39 e 40 são «híbridos», com anv. de D. Sebastião e rev. de D. Filipe (F).





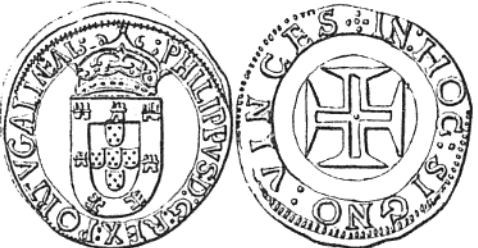



## D. FILIPE I

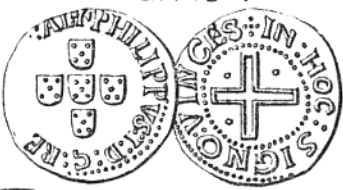








1580 - 1598

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro · Gold	PHILIPPVS : I		LISBOA
F1.01	1	500 reais ND (1)			65.000\$00
.02	>	>			65.000\$00
			PHILIPPVS		LISBOA L
F1.03	2	4 cruzados ND			40.000\$00
F1.04	3	2 cruzados ND			23.000\$00
.05	>	>			24.000\$00
F1.06		Cruzado ND			25.000\$00
.07	>	>			25.000\$00

## D. FILIPE I











N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
			PHILIPPVS : I	
F1.08		Tostão ND		6.500\$00
.09	5	»		6.000\$00
			PHILIPPVS	
.10	6	»		2.500\$00
.11	7	»		2.200\$00

## D. FILIPE I








N. F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	PHILIPPVS : I	LISBOA
F1.12	9	½ tostão ND		2.800\$00
.13		>		2.500\$00
.14		>		3.000\$00
.15		>		2.800\$00
F1.16		Vintém ND		2.800\$00
			PHILIPPVS	
F1.17		½ tostão ND		650\$00
F.18	10	Vintém ND		1.200\$00
.19		>		1.000\$00
.20	11	>		1.000\$00

## D. FILIPE I & D. FILIPE II



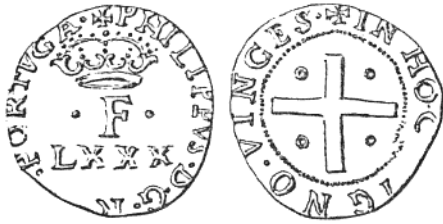


1580-1621

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		PHILIPPVS	LISBOA
F1.21	8 (1)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	1.000\$00
	»		1.100\$00
	»	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	950\$00
	»	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	2.300\$00
	»	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	2.400\$00
»		2.500\$00	

## D. FILIPE I & D. FILIPE II

N.º	F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
			Prata · Silver	PHILIPPVS	LISBOA
F1.27			Meio tostão ND		1.000\$00
	.28		»		380\$00
	.29		»		350\$00
	.30		»		300\$00
	.31		»		350\$00
	.32		»		300\$00
	.33		»		300\$00

## D. FILIPE I & D. FILIPE II

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	PHILIPPVS	LISBOA
F1.34	8 (1110)	LXXX reais ND		1.600\$00
.35		»		2.000\$00
.36	9 (1110)	»		2.200\$00
F1.37	10 (1110)	XXXX reais ND		1.600\$00
.38		»		1.700\$00



## D. FILIPE I & D. FILIPE II

N.º	METAL	TIPO · TYPE (2)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME & MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		(Híbrido · Hybrid)	LISBOA
F1.39		Prata · Silver  XX reais Vintém ND	2.000\$00
.40		>	2.300\$00
PHILIPPVS			
.41		>	300\$00
.42		>	350\$00
.43		>	350\$00
.44		>	300\$00
.45	11 (11-III)	>	300\$00
.46		>	350\$00



## DOM FILIPE I (II of Spain), *the Prudent*

(17.VII.1580 to 13.IX.1598)

### *Commentary and Notes*

- a) The successor to the Cardinal-King Dom Henrique, who died heirless, was Philip of Spain, his nephew, although there were other pretenders of equal degree of kinship and free of connections that would imperil the independence of the country.

Philip, son of Charles V of Germany and Isabel of Portugal, sister to the Cardinal-King, was the second Philip to reign in Spain and the first of the name in Portugal, where he opened a new dynasty, the third or Philippine Dynasty. As feared ruler of numerous European States (the Low Countries, Burgundy, Milan, Sardinia and the Two Sicilies), his political ambitions soon gave him the name of «*Demonio del Mediodía*». In Portugal, however, he was known as *the Prudent* due to the favours he dispensed to forward his cause.

- b) He came to Portugal towards the end of 1580, to establish his reign; summoned the «Cortes» at Tomar and was sworn king (16.IV.1581), returning to Madrid in February 1583.

The government of the country, which at first was in the hands of his nephew the Cardinal-Archduke Albert of Austria, was taken over by a council of five governors — the Archbishop

of Lisbon, the Count of Portalegre, the Count of Santa Cruz, the Count of Sabugal and the notary Miguel de Moura.

- c) The Portuguese coinage of the three Filipes (I, II and III), all very much alike, maintained its national characteristics as was deliberated at the «Cortes» of Tomar of 1581 and confirmed by the «Carta de Lei» (Decree) of 12.XI.1582. The coinage of Filipe I was struck in Lisbon (national money) and in Goa (exclusive to the East).

The arrangement of the coins of the Philippine series has as its main guide the legends, where the name of the reigning sovereign appears, at first, as PHILIPPVS:I, then is reduced to PHILIPPVS and subsequently to PHILIPVS with the single P.

The first legends correspond, obviously, to coins of the first Filipe and define the type (an imitation of that of Cardinal Henrique); the attribution of the second type of legends is more difficult and the last, which includes specimens that resemble the first coinage of King João IV, can be considered as belonging to Filipe III.

Owing to this uncertainty, it seemed best to divide the series of the third dynasty into four groups of coins:

- 1 — Filipe I, those with «PHILIPPVS:I» and some very similar with «PHILIPPVS».
- 2 — Filipe I and II, an intermediate and undefined group of «PHILIPPVS».
- 3 — Filipe II and III, the remaining «PHILIPPVS» that diverge from the initial type;
- 4 — Filipe III, the «PHILIPVS» with a single P.

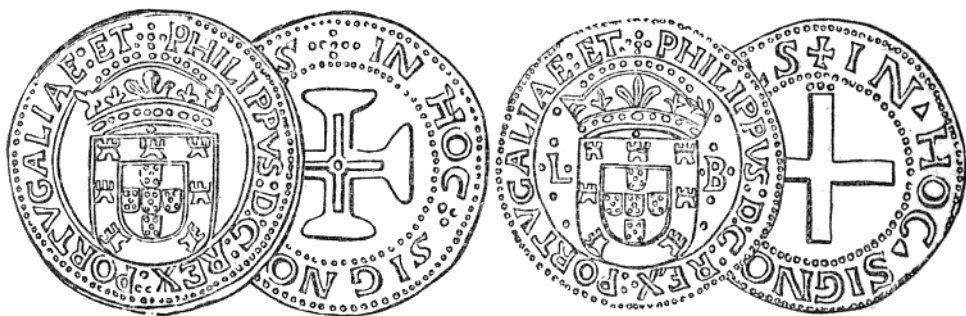
- d) In the series of Filipe I (Plate XXIV, n.º 12) and under «suspect coins» (Plate XXVII, n.ºs 4 and 5), T. DE ARAGÃO shows

3 pieces, the first copper and the two others silver, that are reproduced to warn collectors against fakes.



Copper

(21 gms.) — «Est.<sup>a</sup> XXIV, n.º 12»



Silver

(26 gms.) — «Est.<sup>a</sup> XXVII, n.ºº 4 & 5» (25 gms.)

Besides their general aspect, which make them suspect, these coins have characteristics that show them to be counterfeits: copper was not struck under the Filipes and the silver pieces shown present weights that bear no relation to any admissible value: 26 and 25 grams (the *tostões* weigh around 8.2 gms.).

o

1) These rare specimens of *500 reais* belong to the Numismatic Cabinet of the Leyden University («Prentenkabinet der Rijksuniversiteit»).

T. DE ARAGÃO shows a *500 reais* piece as belonging to the collection of Mr. Régnault, of Noisy-le-Roy.



«Est.° XXIII, n.° 1»

Since the Régnault collection, sold between 1875 and 1878, partly found its way to the Leyden Cabinet, it is very possible that the *500 reais* was included in that lot.

For these reasons there must be an error in ARAGÃO's drawing, chiefly in the obverse legend: where one reads «PHILIPPVS.D.G.» it should be PHILIPPVS:I:D:G:.. Moreover the weight of 70 grains (3.50 gms.) cannot be exact, since the Leyden specimens weigh 3.80 gms.

It is interesting to note that the two specimens described F1.01 and F1.02, are of different dies and possibly of two different emissions.

The *500 reais* coin of this type, used since King Sebastião,



may be the only gold coin with PHILIPPVS:I; the *cruzado* with this legend reproduced by ARAGÃO (Plate XXIII, n.° 4) is

the copy of a design in «*Ordonnance et instruction selon laquelle se doibuent conduire ... les changeurs ou collecteurs des pieces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop usées, et moiennant ce declairées, et réputées pour billon ... En Anvers, 1633*». But there is no known specimen extant.

2) The *vinténs* F1.39 and 40 are «hybrid», obverse King Sebastião, reverse King Filipe (F).







# D. FILIPE II

*o Pio*



F2 · 11

1578 Abril 14 — Nasce em Madrid

1598 Setembro 13 — Sobe ao trono por morte de seu pai, Filipe I

1599 Abril 8 — Casa com D. Margarida de Austria, sua prima

1621 Março 31 — Morre em Madrid

**1598 · 1621**

- 1578 April 14 — Born in Madrid
- 1598 September 13 — Ascends the throne by death of his father, Filipe I
- 1599 April 8 — Marries Margaret of Austria, his cousin
- 1621 March 31 — Dies in Madrid



## D. FILIPE II (III de Espanha), o Pio

(13.IX.1598 a 31.III.1621)

### *Observações e Notas*

- a) Herdando os domínios do pai, Filipe III de Espanha reinou em Portugal onde foi o 2.º soberano do nome e da 3.ª dinastia. Durante este reinado o Ultramar Português sofreu grandes dificuldades, que só não conduziram à sua perda porque o espírito bélico do Povo Lusitano continuava forte e vigilante.

Filipe II veio a Lisboa em 1619, onde convocou Cortes. O governo que continuara até Janeiro de 1600 a ser exercido pela junta de governadores que o pai nomeara, foi sucessivamente confiado a vários vice-reis: o Marquês de Castelo Rodrigo, o Bispo de Coimbra, o Bispo de Leiria, D. Aleixo de Menezes, o Arcebispo de Lisboa e o Marquês de Alenquer (Conde de Salinas).

- b) Nesta época foram promulgadas as novas Ordenações do Reino de Portugal resultantes da reforma iniciada sob Filipe I, que ficaram com o nome de *Filipinas* e se mantiveram, com acrescentos oportunos, até ao advento do Código Civil (1867).
- c) A moeda portuguesa de Filipe II foi batida em Lisboa (nacional) e em Damão, Goa e Ceilão (privativa). Como não apresenta indicativo de ordem cronológica, não se pode separar, sem hesita-

ções, da numária filipina. A sua descrição é feita por analogia: uma parte sob Filipe I e II e outra parte sob Filipe II e III (ver «Observações e Notas» anteriores).

- d) TEIXEIRA DE ARAGÃO reproduz uma peça de prata (Est.<sup>a</sup> XXVI, n.º 7) idêntica aos *tostões*, com a particularidade de ostentar o número de ordem II, mas observa que é duvidosa, podendo ser



AR · 7

«alguma falsificação contemporânea, ou ensaio reprovado». Porém, últimamente apareceu um outro exemplar de *tostão* com a mesma aparência (F3.14), onde se lê PHILIPVS III.

- 1) O desenho do 2 *cruzados* deste tipo, F2.06, que vem na Obra de T. DE ARAGÃO (Est.<sup>a</sup> XXV, n.º 2) é um pouco diferente. Poderá ser uma variante, ainda que mal definida.





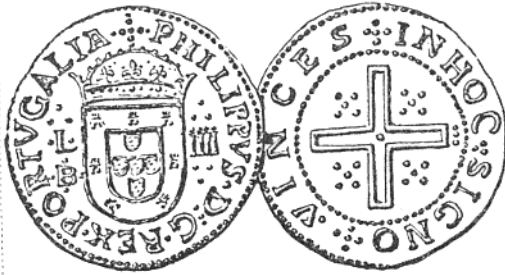


AR · 2

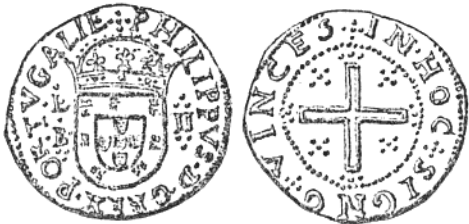
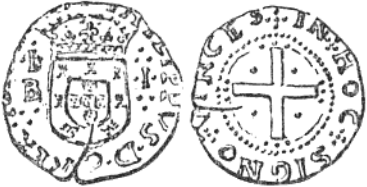

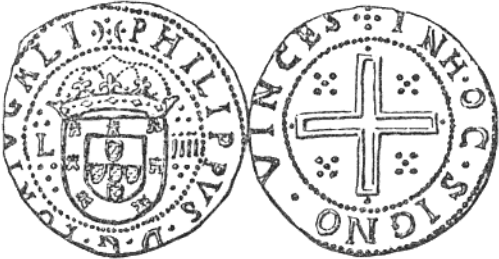

Origem: «Ordonnance et instruction... Anvers, 1633»  
Cf. Nota n.º 1 de Filipe I.

# D. FILIPE II & D. FILIPE III

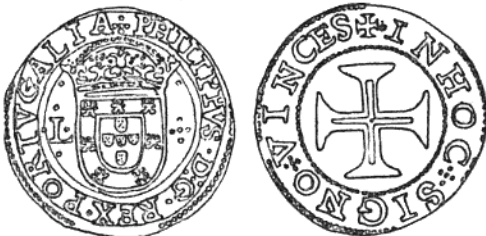



1598-1640

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Ouro · Gold	PHILIPPVS	LISBOA L B
F2.01	¼ cruzados ND		20.000\$00
.02	»		21.000\$00
.03	»		20.000\$00
.04	»		20.000\$00
.05	»		20.000\$00


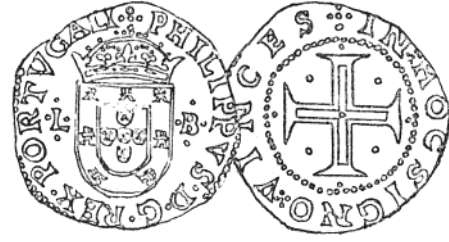




## D. FILIPE II & D. FILIPE III

N.º	METAL		TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold	PHILIPPVS	LISBOA L B
F2.06	2 (II-III)	2 cruzados ND (1)		22.000\$00
F2.07		Cruzado ND		25.000\$00
F2.08		4 cruzados ND		LISBOA L B  20.000\$00
.09		»		LISBOA L  20.000\$00
F2.10		2 cruzados ND		23.000\$00

## D. FILIPE II & D. FILIPE III

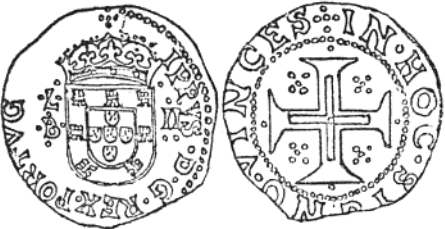
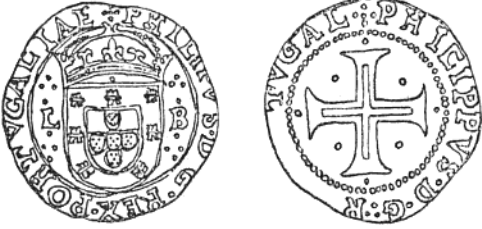




N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver	PHILIPPVS	LISBOA L
F2.11	3		1.200\$00
.12	»		500\$00
.13	4	»	400\$00
.14	»		400\$00
.15	»		350\$00

## D. FILIPE II & D. FILIPE III

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver	PHILIPPVS	LISBOA L B
F2.16	Tostão ND		360\$00
.17	>		350\$00
.18	>		350\$00
.19	>		320\$00
.20	>		350\$00
.21	>		400\$00



## D. FILIPE II & D. FILIPE III

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver	PHILIPPVS	LISBOA L B
F2.22	Tostão ND		1.300\$00
		PHILIPVS & PHILIPPVS	L B
.23	»		3.000\$00
		PHILIPPVS	LISBOA
F2.24	6 ½ tostão ND		260\$00
.25	»		280\$00
.26	»		290\$00
.27	»		300\$00



## **DOM FILIPE II (III of Spain), *the Pious***

(13.IX.1598 to 31.III.1621)

### *Commentary and Notes*

- a) Heir to his father's dominions, Philip III of Spain ruled Portugal as Filipe II, of the third dynasty.

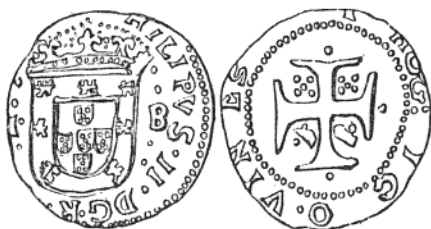
During his reign the Portuguese Overseas Possessions were in great difficulties and were only maintained because the fighting spirit of the Portuguese was still strong and enduring.

Filipe II came to Lisbon in 1619, where he summoned the «Cortes». The government, which up to January 1600 had continued in the hands of the council of governors nominated by his father, was successively given to various viceroys: the Marquis of Castelo Rodrigo, the Bishop of Coimbra, the Bishop of Leiria, Dom Aleixo de Menezes, the Archbishop of Lisbon and the Marquis of Alenquer (Count of Salinas).

- b) The new «Ordenações do Reino de Portugal» (Ordinances) were decreed at this time as a result of the reform begun by Filipe I; and thus became known as the «Ordenações Filipinas» and remained in force, with suitable additions, till the advent of the Code of Laws (1867).

- c) The money of Filipe II was minted in Lisbon (national) and in Damão, Goa and Ceylon (exclusive to the East). As it has no indications of a chronological order, it cannot be clearly separated from the Philipine coinage. Its description must be made by analogy: one part under Filipe I and II; and the other part under Filipe II and III (see previous «Commentary and Notes»).

- d) TEIXEIRA DE ARAGÃO reproduces a silver piece (Plate XXVI, n.º 7), identical to the *tostões*, with the peculiarity of showing the number II, but he notes that it is a doubtful piece, possibly being «some contemporary fake or bad trial piece».



AR · 7

However, another specimen has recently appeared of a *tostão* with the same aspect (F3.14) reading PHILIPVS III.

o

- 1) The reproduction of the 2 *cruzados* of this type, F2.06, in T. DE ARAGÃO (Plate XXV, n.º 2) is slightly different. It may be a variant though not clearly defined.



AR · 2

Origin: «Ordonnance et instruction... Anvers, 1633». Cf. Note n.º 1 of Filipe I.



# D. FILIPE III

*o Grande*



F3 · 08

1605 Abril 8 — Nasce em Valhadolide

1621 Março 31 — Sobe ao trono por morte de seu pai, Filipe II

1615 Outubro 18 — Casa com D. Isabel de Bourbon

1640 Dezembro 1 — Larga a Coroa de Portugal, onde se restabelece a plena independência

**1621 · 1640**

- 1605 April 8 — Born in Valladolid
- 1621 March 31 — Succeeds to the throne by death of his father, Filipe II
- 1615 October 18 — Marries Isabella de Bourbon
- 1640 December 1 — Relinquishes the Crown of Portugal, where complete independence is reestablished



## D. FILIPE III (IV de Espanha), o *Grande*

(31.III.1621 a 1.XII.1640)

### *Observações e Notas*

- a) Último da 3.<sup>a</sup> dinastia, Filipe III herda de seu pai a coroa de Portugal em 1621 e larga-a em 1640, com a revolução do 1.º de Dezembro que restabelece em toda a sua plenitude a independência do País.

Neste reinado a vida portuguesa vai de mal a pior tanto na Metrópole como no Ultramar... E em Espanha os negócios não correm melhor.

O Rei, que não chega a contactar com Lisboa, vai delegando o poder em vice-reis e governadores (isolados ou em grupos de 2 e 3), acabando por nomear vice-rainha a sua prima Margarida, princesa de Parma, secretariada pelo célebre Miguel de Vasconcelos.

- b) A moeda de Filipe III, que se confunde com a do seu antecessor, divide-se em duas partes: uma, com PHILIPVS, que se lhe atribui por ser a que mais se aproxima da numária seguinte do Rei *Restaurador*; e outra, ainda com PHILIPPVS e indefinida, que se descreve sob Filipe II e III.
- c) Para a moeda portuguesa do Rei o *Grande*, trabalharam as oficinas monetárias de Lisboa (nacional) e de Malaca, Goa e Ceilão (privativa).

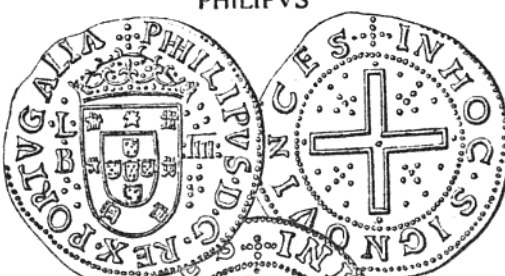


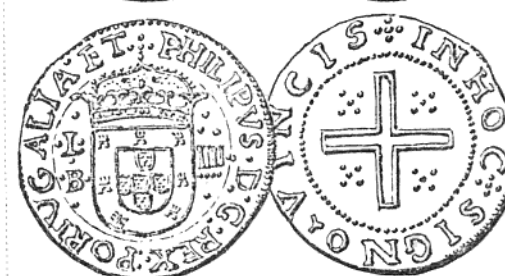

1) Aparecem peças diferentes em alguns pormenores que apresentam dificuldades de reprodução e catalogação: umas quase iguais às descritas, são difíceis de individualizar; outras muito mal tratadas, têm legendas obliteradas.



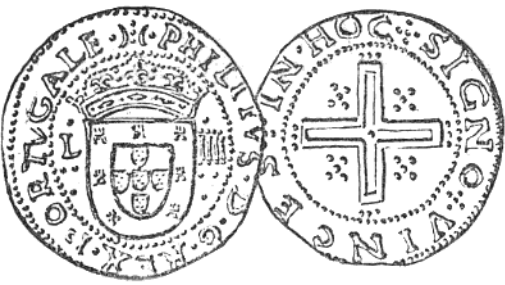
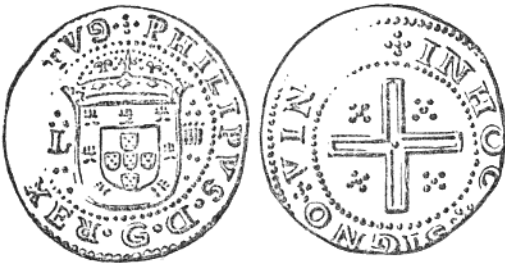




# D. FILIPE III











1621-1640

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold	PHILIPVS	LISBOA L B
F3.01	1 4 cruzados (II-III) ND		20.000\$00
.02	›		18.000\$00
.03	›		20.000\$00
.04	›		20.000\$00
F3.05	2 cruzados ND		25.000\$00

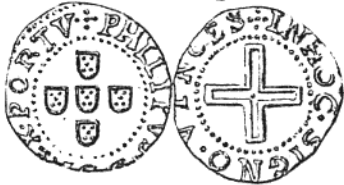







## D. FILIPE III

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold	PHILIPVS	LISBOA L
F3.06	4 cruzados ND		20.000\$00
.07	»		18.000\$00
.08	»		18.000\$00
.09	»		19.000\$00

## D. FILIPE III

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(1)	OFICINA	
F. VAZ	NOME · NAME	&		· MINT	
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO	
				· PRICE	
	Prata · Silver	PHILIPVS		LISBOA L B	
F3.10	Tostão ND			360\$00	
.11	»			350\$00	
.12	5 (1110)	»			350\$00
.13	»			850\$00	
		PHILIPVS · III			
.14	»			4.000\$00	

## D. FILIPE III

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	& MÓDULO · DIAMETER		· MINT
		DATA · DATE			PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	PHILIPVS		LISBOA
F3.15		½ tostão ND			220\$00
.16	7 (0-10)	»			240\$00
.17		»			260\$00
.18		»			300\$00
.19		»			380\$00
F3.20		XX reais Vintém ND			600\$00
.21		»			650\$00
.22	12 (0-11)	»			800\$00

**DOM FILIPE III (IV of Spain), the Great**

(31.III.1621 to 1.XII.1640)

*Commentary and Notes*

- a) Filipe III, the last of the third dynasty, inherited the crown of Portugal from his father in 1621 and abandoned it in 1640 through the revolution of December 1 which reestablished the independence of the country. During this period portuguese life went from bad to worse both in Continental Portugal and in the Overseas. In Spain things were no better.

The King, who never came to Portugal, conferred his power to viceroys and governors (either singly or in groups of two or three) and finally nominated vice-Queen his cousin Margaret, Princess of Parma, whose State secretary was Miguel de Vasconcelos.

- b) Filipe III's coinage, which is not easily distinguishable from that of his predecessor, can be divided into two parts: the one with PHILIPVS, which is attributed to him because of its affinity with the coinage of the next king (João IV); the other, still with PHILIPPVS and undefined, which is described under Filipe II and III.
- c) The mints of Lisbon (national) and those of Malacca, Goa and Ceylon (exclusive to the East) struck for King Filipe III.

1) There are pieces differing in details that are difficult to reproduce and to catalogue: some, very similar to those described, are difficult to separate; others, badly worn, have their legends obliterated.



TERCEIRA DINASTIA · THIRD DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALÊNCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	
<b>D. FILIPE I : 1580-1598</b> (Lisboa - 1581)		0/∞	g.	
			· gms.	
<i>Quinhentos reais</i>	Ouro · Gold	921,9	3,82	500 reais
<i>Tostão</i>	Prata · Silver	916,6	8,65	100 »
<i>Vintém</i> (Lisboa - 1582/84)	»	»	1,73	20 »
<i>Cruzado</i>	Ouro · Gold	921,9	3,06	400 reais
<i>Tostão</i>	Prata · Silver	916,6	8,56	100 »
<i>Vintém</i>	»	»	1,71	20 »

**D. FILIPE I, II e III**  
(Lisboa - 1584/1640)

<i>Cruzado</i>	Ouro · Gold	921,9	3,06	400 reais
<i>Tostão</i>	Prata · Silver	916,6	8,19	100 »
<i>Oitenta reais</i>	»	»	6,55	80 »
<i>Vintém</i>	»	»	1,63	20 »



FIM DA TERCEIRA DINASTIA  
· END OF THE THIRD DYNASTY







**QUARTA DINASTIA • *FOURTH DYNASTY***  
**DE BRAGANÇA**  
**1640-1910**

# D. JOÃO IV

*o Restaurador*



J4.15

- 1604 Março 18 — Nasce em Vila Viçosa (trineto de Manuel I)  
1633 Janeiro 12 — Casa com D. Luisa de Gusmão  
1640 Dezembro 1 — É aclamado Rei de Portugal  
1656 Novembro 6 — Morre em Lisboa

**1640 • 1656**

- 1604 March 18 — Born in Vila Viçosa (great-great-grandson of Manuel I)
- 1633 January 12 — Marries Dona Louisa de Gusmão
- 1640 December 1 — Acclaimed King of Portugal
- 1656 November 6 — Dies in Lisbon



## D. JOÃO IV, o Restaurador

(1.XII.1640 a 6.XI.1656)

### Observações e Notas

- a) O duque de Bragança, D. João, trineto de D. Manuel I, subiu ao trono com o triunfo da revolução do 1.º de Dezembro de 1640 contra Filipe III. Foi coroado em Lisboa em 15 do mesmo mês.

Tarefa árdua a do Rei *Restaurador*: além de ter de aquietar o rei deposto, tem de se haver com um erário exausto de recursos, com hostilidades internas e externas e um Ultramar a exigir auxílio urgente contra as ambições de Ingleses e Holandeses. Mas o Povo está com o seu Rei, aceita o pior da tarefa e todas as dificuldades se levam de vencida.

- b) Na época de D. João IV funcionaram Casas da Moeda em Lisboa, Porto, Évora, Baçaim, Chaul e Goa. Entretanto as 3 últimas só fabricaram moeda provincial ou privativa.

Para dar cumprimento ao *Regimento* de 1.II.1642, que mandou marcar a moeda de prata com novos valores, instituíram-se «Casas de Cunho» regionais na Baía, em Beja, Braga, Cabo Verde, Castelo Branco, Coimbra, Faro, Lamego, Madeira, Maranhão, Miranda, Rio de Janeiro, S. Miguel, S. Tomé, Tavira, Terceira, Tomar e Trancoso.

o

- 1) Da *conceição* de ouro, feita nos moldes usados para a de prata, não se conhecem exemplares. Estas moedas, que

deviam correr por 12\$000 réis (ouro) e 600 réis (prata), resultam das Cortes de 1646, quando se reconhece como padroeira do reino a Nossa Senhora da Conceição (Lei de 25.III.1646).



J4.01

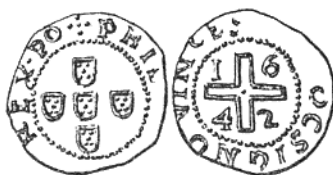
2) O n.º J4.08, 4 cruzados de 1652 com escudo entre flores-de-lis, não existe; tal moeda aparece reproduzida sob o n.º 530 do catálogo da *Colecção «Meili»*, organizado por J. SCHULMAN para o leilão de 1910, mas acontece que, reproduzindo-se aí também uma peça de 1642, houve troca de reversos. A flor-de-lis só figura nas primeiras cunhagens, não passando, de 1642.

3) Além das variantes de *tostão ND*, ainda se regista

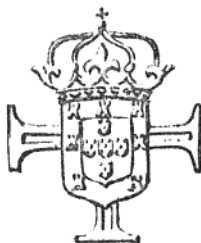


aqui este exemplar curioso do tipo J4.30B por apresentar a legenda do reverso igual à do averso.

4) Há mais um  $\frac{1}{2}$  tostão híbrido de PHIL... (Filipe)/1642 (João IV) a mencionar.



É uma peça estranha, resultante de cunho antigo (anv.) que, por acaso, escapou à expunção (quebra dos cunhos).



















# D. JOÃO IV

1640-1656

N.º	METAL	TIPO · TYPE (1)	OFICINA
F. VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
			· DATE
			LISBOA
4			
J4.02			21.000\$00
.02A	»		20.000\$00
.02B	»		20.000\$00
.03			20.000\$00
.04			23.000\$00
.05			22.000\$00
.06			22.000\$00
.07			23.000\$00
(2)			
.09	1		22.000\$00






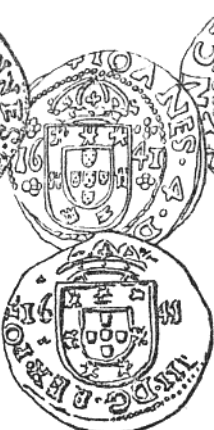
## D. JOÃO IV

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	· PRICE
	Ouro · Gold		LISBOA
J4.10A	2 cruzados 1642		25.500\$00
.10	»		25.000\$00
.10B	»		25.000\$00
.11A	1642		25.000\$00
.11	46		24.500\$00
.12	47		24.500\$00
J4.13A	Cruzado 1642		28.500\$00
.13	3 »		28.000\$00
.14A	1642		27.500\$00
.14	4 47		27.000\$00












## D. JOÃO IV

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(1)	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	· PREÇO
				· PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
J4.15	13	1648		6.000\$00
.16		50		9.000\$00
		Cruzado		
J4.17	14	ND		3.800\$00
.17A		>		5.000\$00
		½ Cruzado		
J4.20	17	ND		600\$00
.20A		>		1.200\$00
.20B		>	IOANNES · IIII · D G PET · ALG REX	1.000\$00
.20C		>	> > > >	1.100\$00






## D. JOÃO IV

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	· PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
J4.23	Tostão ND		8.000\$00
.23A	»		6.000\$00
.24	5	1641	8.500\$00
.26A	ND		6.000\$00
.26B	1641		6.500\$00
.26	7	»	4.500\$00
.25A	»		5.000\$00
.25	6	»	8.000\$00
.25B	»		8.500\$00








## D. JOAO IV

N.º	METAL NOME · NAME		TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(3)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.	DATA · DATE			LISBOA
J4.27		Prata · Silver Tostão 1641			1.200\$00
.28	8	1642			1.500\$00
.28A		>			2.500\$00
.29	9	>			2.000\$00
.30A		ND			550\$00
.30B		>			500\$00
.30C		>			700\$00
.30D		>			550\$00
.30	22	>			250\$00
.30E		>			600\$00
.30F		>			850\$00








## D. JOÃO IV

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(4)	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&		· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
				· PRICE
	Prata · Silver			LISBOA
J4.38	Meio tostão 1641			700\$00
.38A	10	»		500\$00
.38B	»	»		900\$00
.38C	»	»		700\$00
.38D	»			900\$00
.38E	»			800\$00
.39	»			600\$00
.40	11	»		300\$00
.41	12	1642		350\$00
				

## D. JOAO IV



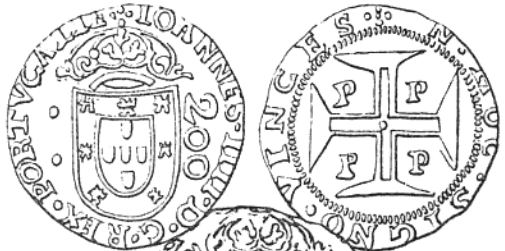

N.º	METAL NOME · NAME		TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
				LISBOA
		Prata · Silver		
J4.37		½ tostão 1641		700\$00
.37A		»		500\$00
.37B		»		350\$00
42	25	ND		100\$00
J4.33	29	Quatro vinténs ND		450\$00
.33A		»		450\$00
.33B		»		400\$00
.33C		»		550\$00
J4.46	32	Dois vinténs ND		200\$00
.46A		»		250\$00

## D. JOÃO IV

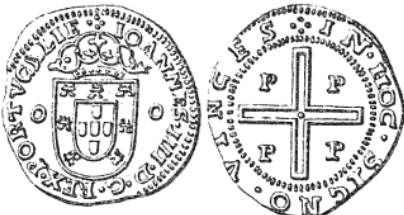





N.º	F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
			Prata · Silver		LISBOA
J4.52A			Vintém ND	 <p style="text-align: center;">IOANNES · D · G · REX · ALGARABIORVM REX</p>	600\$00
.50		36	»	 <p style="text-align: center;">IOANNES · IIII · R · P · · IOANNES IIII D G R P</p>	400\$00
.52			»	 <p style="text-align: center;">IOANNES IIII R P · ALGARABIORVM REX</p>	250\$00
.51A			»	<p style="text-align: center;">ALGARABIORVM ... · ALGARABIORVM ...</p>	250\$00
.51			»		200\$00
J4.57		39	½ Vintém ND		1.600\$00
.58			»		1.500\$00
.59			»		1.500\$00













## D. JOÃO IV

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		PORTO P
J4.19		Cruzado ND		5.000\$00
.19A	15	»		5.500\$00
J4.22A	18	½ cruzado ND		2.600\$00
.22		»		2.800\$00

## D. JOÃO IV

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		PORTO P
J4.32	23	Tostão ND		600\$00
.32A	»	»		650\$00
.32B	»	»		700\$00
.32C	»	»		750\$00
J4.44	26	½ tostão ND		200\$00
.45	27	»		1.100\$00

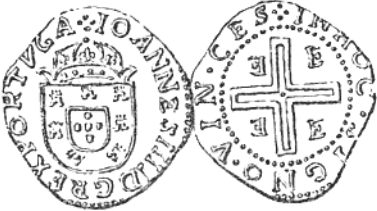
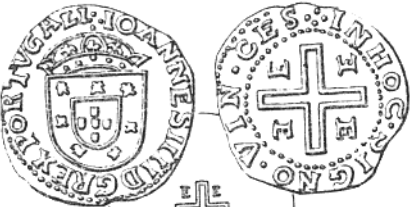





## D. JOÃO IV

N.º	METAL NOME · NAME		TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.	DATA · DATE		
J4.35		Prata · Silver  ¼ vinténs ND		PORTO P  850\$00
.35A		»		500\$00
.36	30	»		650\$00
J4.48		2 vinténs ND		800\$00
.48A		»		300\$00
.49	33	»		450\$00
J4.55	37	Vintém ND		200\$00
.56		»		250\$00
.55A		»		300\$00
.55B		»		500\$00

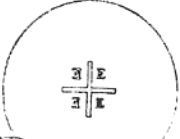



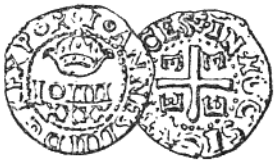
## D. JOÃO IV

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		EVORA E
J4.18	16	Cruzado ND		10.000\$00
.18A		»		*
J4.21	20	½ cruzado ND		4.500\$00
.21A		»		5.000\$00
.21B		»		5.500\$00




## D. JOÃO IV

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
J4.31A		Prata · Silver  Tostão ND		ÉVORA E  1.700\$00
.31	24	»		2.000\$00
.31B				*
.31C		»		2.800\$00
J4.43	28	$\frac{1}{2}$ tostão ND		400\$00
.43A		»		500\$00
.43B		»		500\$00

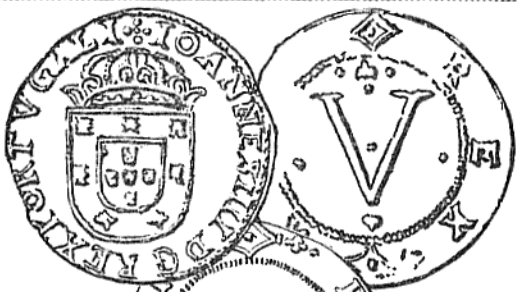





## D. JOÃO IV

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver		EVORA E
J4.34A	4 vinténs ND		2.000\$00
.34	31 »		1.500\$00
J4.47A	2 vinténs ND		400\$00
.47	34 »		500\$00
.47B	»		550\$00

## D. JOAO IV


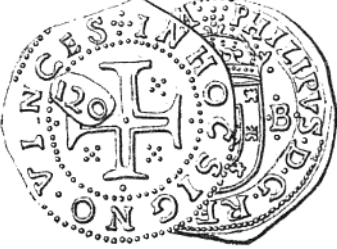

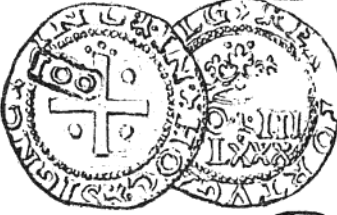

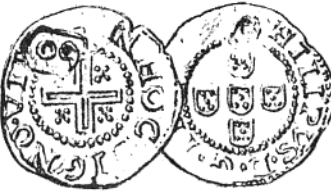

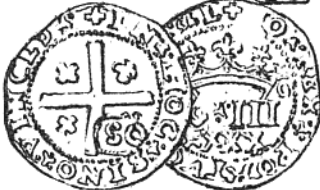
N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
J4.53		Prata · Silver  Vintém ND	 <p style="text-align: center;">IOANNES IIII D G R E ALGARBIORVN RE</p>	EVORA E  400\$00
.53A		»	<p style="text-align: center;">IOANNES D G ... E ALGARBIORVM ...</p>	E  E  500\$00
.53B	38	»	 <p style="text-align: center;">IOANNES IIII D G REX · P E ALGARABIORVM REX</p>	400\$00  E
.53C		»	<p style="text-align: center;">IOANNES D G ... E ALGARBIORVM ...</p>	E  E  500\$00
.54		»	 <p style="text-align: center;">ALGARABIORV E ALGARBIORVN RE</p>	450\$00  E
.54A		»	<p style="text-align: center;">ALGARBIORVM ... E ALGARBIORVM ...</p>	E  E  500\$00

## D. JOÃO IV















N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
J4.60A	Cobre · Copper  V réis ND		LISBOA  60\$00
.60	40		65\$00
J4.61	3 réis ND		60\$00
.61A	41		55\$00
J4.62	Real e meio ND		50\$00
.63			60\$00



**D. JOÃO IV — MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º		TIPO · TYPE & CARIMBO · COUNTERMARK	PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.		
		Prata · Silver	
			
		Sobre · On <i>tostão</i> :	
J4.64	40.XVII		I.EMANVEL
.65			IOANNES.III
.66			SEBASTIANVS.I
.67	8.XXIV		PHILIPPVS (I)
.68	5.XXV		PHILIPPVS (II & III)
.69	5.XXX		IOANES.4 (J4.24)
.69A			IOANNES.III (J4.26A)
			4.000\$00
			
		Sobre · On <i>LXXX</i> :	
J4.70			IO.III (João III)
.71			F (Filipe I & II)
			1.000\$00
			
		Sobre · On $\frac{1}{2}$ <i>tostão</i> :	
J4.72A			I.EMANVEL
.72			IOANNES.III
.73			SEBASTIANVS.I
.74			GVBERNADORES
.74A			PHILIPPVS.I
.75			PHILIPPVS (I)
.76			PHILIPPVS (II & III)
.77			IOANNES.III (J4.37)
.77A			> > (J4.38)
.77B			> > (J4.40)
			600\$00
			600\$00
			
		Sobre · On <i>XXXX</i> :	
J4.78			IO.III (João III)
.79			F (Filipe I & II)
.79A			IO.III (Porto)
			350\$00
			1.200\$00
			500\$00

**D. JOÃO IV — MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º	METAL	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR. NOME · NAME	& CARIMBO · COUNTERMARK	· PRICE
	Prata · Silver		
J4.80	480 réis	  Sobre · On Pataca	3.500\$00
J4.81	240 réis	  Sobre · On ½ pataca	3.000\$00
J4.82 .84	120 réis » »	  Sobre · On ¼ pataca Tostão PHILIPVS	3.000\$00 2.000\$00
J4.83	60 réis	  Sobre · On ⅓ pataca	2.500\$00
	Ouro · Gold		
J4.85	10.000 réis	  Sobre · On Portugués I:EMANVEL	70.000\$00
J4.86	4.000 réis	  Sobre · On ¼ cruzado IOANNES III	35.000\$00
J4.87	1.000 réis	  Sobre · On 500 reais SEBASTIANVS:I	20.000\$00

## DOM JOÃO IV, *the Restorer*

(1.XII.1640 to 6.XI.1656)

### *Commentary and Notes*

- a) December 1, 1640 was chosen by those against the Spanish occupation of Portugal as the day of rebellion. The revolution was successful and Dom João, Duke of Bragança, great-great grandson of Manuel I, entered Lisbon and was crowned king on December 15. He had a difficult task: besides having to pacify the deposed king he had to deal with an empty treasury; with internal and external hostility and with Overseas Possessions in urgent need of help against the English and Dutch. But the people in unison with their King, shouldered these responsibilities and managed to overcome these problems.
- b) In King João's time there were mints working in Lisbon, Oporto, Evora, Baçaim, Chaul and Goa. The last three only struck provincial or private coins.

To comply with the «*Regimento*» (Regulation) of 1.II.1642, that ordered the silver issues to have new values, «Casas de Cunho» (Stamp Houses) were set up in Bahia, Beja, Braga, Cabo Verde, Castelo Branco, Coimbra, Faro, Lamego, Madeira, Maranhão, Miranda, Rio de Janeiro, S. Miguel, S. Tomé, Tavira, Terceira, Tomar and Trancoso.

o

1) There are no specimens known of the gold *conceição* struck from the same dies as the silver pieces. These coins,

whose value was probably 12\$000 réis (gold) and 600 réis (silver), were minted because of the decision of the «Cortes»

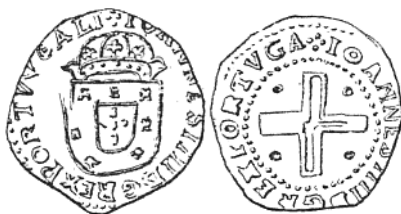


J4.01

of 1646, to have as patroness of the reign Our Lady of the Immaculate Conception (Law of 25.III.1646).

2) J4.08, 4 *cruzados* of 1652, with the shield between «fleur-de-lis», does not exist; this coin appears as n.º 530 in the catalogue of the «Meili Collection», compiled by J. SCHULMAN for the 1910 sale, but alongside of a 1642 coin so that their reverses were, mistakenly, changed. The «fleur-de-lis» only appeared on the first mintings and not later than 1642.

3) Besides the variants of the ND *tostão*, this curious



specimen of the J4.30B type is also registered here as it has the rev. legend equal to the obverse.

4) There is another hybrid  $\frac{1}{2}$  tostão of PHIL... (Philip)/1642 (João IV) to be mentioned.



It is a strange piece, struck from an old die (obverse) that, by chance, escaped destruction (breakage of dies).





# D. AFONSO VI

*o Vitorioso*



A6.03

- 1643 Agosto 21 — Nasce em Lisboa  
1656 Novembro 6 — Sobe ao trono por morte de seu pai, João IV  
1662 Junho 23 — Assume o Governo do Reino  
1666 Agosto 2 — Casa com D. Maria Francisca Isabel de Saboia  
1667 Novembro 23 — Abdica o trono em seu irmão, D. Pedro  
1683 Setembro 12 — Morre em Sintra

**1656 • 1667**

- 1643 August 21 — Born in Lisbon
- 1656 November 6 — Accedes to the throne by death of his father, João IV
- 1662 June 23 — Assumes the Government of the Realm
- 1666 August 2 — Marries Maria Francisca Isabella of Savoy
- 1667 November 23 — Abdicates in favour of his brother Pedro
- 1683 September 12 — Dies in Sintra





## D. AFONSO VI, o *Vitorioso*

(6.XI.1656 a 23.XI.1667)

### *Observações e Notas*

- a) Este inábil e desventurado príncipe subiu ao trono com 13 anos de idade, em 1656, quando Portugal necessitava de um homem forte para se defender. Até aos 18 anos foi a mãe, D. Luísa de Gusmão, quem governou em seu nome, como regente.
- b) A *Guerra da Restauração* com o reino vizinho, que ainda continuava, termina com o sucessor de D. João IV, facto que lhe ganha o cognome de *Vitorioso*.  
Ainda sob a regência da Rainha Mãe, a princesa D. Catarina, irmã do Rei, casa com Carlos II de Inglaterra e leva consigo no dote Tânger e Bombaim (Tratado de Aliança de 23.VI.1661).
- c) Em 1667 Afonso VI é julgado incapaz de governar. Seu irmão D. Pedro toma então conta da governação (23 de Novembro), intitulado-se Príncipe Regente; e a moeda do Rei *Vitorioso* logo termina e dá lugar a outra cunhada em nome de PETRVS:  
:D:G:P:PORTVGALIAE.
- d) Durante a vigência deste reinado funcionaram as Casas da Moeda de Lisboa, Évora (\*) e Goa, saindo desta última apenas

---


(\*) A Casa da Moeda de Évora já não funcionaria, a não ser como auxiliar para carimbagem, quando começou a reinar D. Afonso VI. Todavia há *meios cruzados* com a letra monetária E, que tanto podem ter sido lavrados durante a regência da rainha Mãe, como resultarem do uso de cunhos antigos (moedas híbridas).

moeda privativa da Índia. E também estiveram em actividade «Casas de Cunho» em vários locais para marcar moedas de ouro e de prata com novos valores, como no reinado anterior, mas agora valores determinados nas Leis de 20.XI.1662 e 22.III.1663. Às oficinas de cunho, já estabelecidas, há a acrescentar outra situada em Moncorvo.

- e) Da primeira série de ouro, cruz de S. Jorge, não se conhece o *cruzado*; possivelmente, por não se ter fabricado.
- f) Em nome de D. Afonso VI não se teria lavrado moeda de cobre. A não ser um exemplar de real e meio com aspecto de peça contrafeita, que abaixo se reproduz, nada mais se conhece (ARAGÃO, n.º 27).



AR.27

Correria, portanto, o cobre de D. João IV. Deste conhece-se um exemplar de *real e meio* com a marca  do tipo das que incidiram na prata, sob a Lei de 22.III.1663, o que leva a admitir ter havido uma alta de preço para o cobre.

o

1) As moedas de ouro aparecem quase sempre carimbadas. Os «valores numismáticos» dos exemplares A6.01 a 11 correspondem a peças sem carimbo, que são raras e muito procuradas.

2) Parece tratar-se de moeda híbrida, com reverso de  $\frac{1}{2}$  *cruzado*. O único exemplar que apareceu tem as marcas 4400 e esfera coroada.






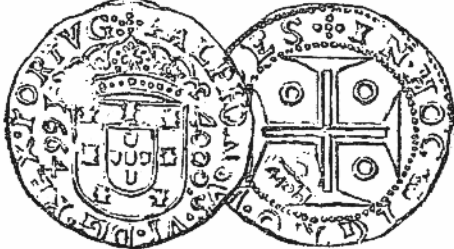


3) Os exemplares conhecidos são todos carimbados (Cf. A6.54). Uma peça limpa pode apreçar-se afoitamente ao nível dos 30.000\$00.



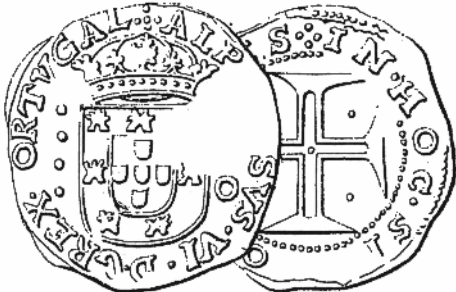


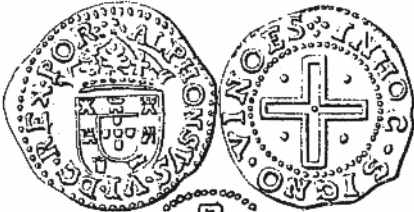


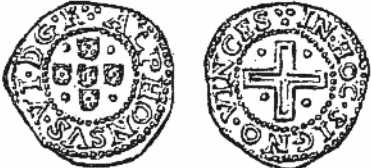


## D. AFONSO VI




1657 - 1667

N.º	METAL		TIPO · TYPE	(1)	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro · Gold			LISBOA
A6.01		$\frac{1}{4}$ cruzados			
		1660			50.000\$00
.01A	1	63			45.000\$00
A6.07	2	2 cruzados			
		1660			40.000\$00
A6.02		$\frac{1}{4}$ cruzados			
		1663			
		(2)			45.000\$00
A6.03	10	Moeda			
		1663			30.000\$00
.04		64			32.000\$00
.05		65			35.000\$00
.06		66			33.000\$00
A6.08		$\frac{1}{2}$ moeda			
		1663			30.000\$00
.09	11	66			33.000\$00
A6.10	12	$\frac{1}{4}$ de moeda			
		1663			36.000\$00
.11		66			35.000\$00







## D. AFONSO VI

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ		NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE		MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
				· PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
A6.12	3	Cruzado ND (3)		25.000\$00
A6.17	4	½ cruzado ND		3.500\$00
.17A	»	»		3.600\$00
A6.23	5	Tostão ND		3.500\$00
.23A	»	»	ALPHONSVS · VI  D · G · PORT · REX	3.800\$00
.23B	»	»	ALPHONSVS · VI  D · G · REX · PORT	3.800\$00
A6.30	6	½ tostão ND		2.000\$00

## D. AFONSO VI

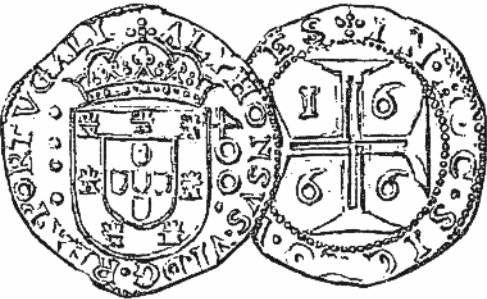
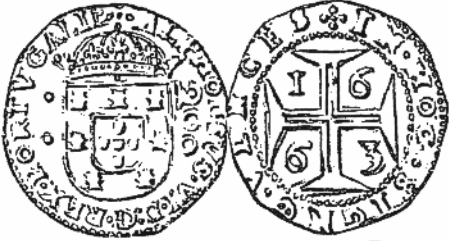
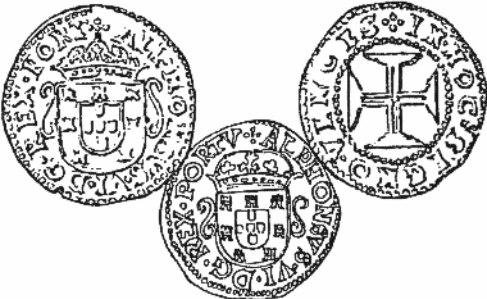

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
A6.25	7	4 vinténs ND		5.500\$00
A6.25A		»		6.000\$00
A6.32	8	2 vinténs ND		5.000\$00
			(Híbrido · Hybrtd)	
A6.35	21	Vintém ND		1.000\$00
			IOANNES IIII D G R ALPHONSVS · VI · D G	

## D. AFONSO VI











N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
A6.36	9	Prata · Silver  Vintém ND	 <p style="text-align: center;">◊◊ ALPHONSVS ◊ VI ◊ D ◊ G ◊ PORT ET ◊ ALGARBIORV ◊ REX</p>	LISBOA  800\$00
.36A	>		◊◊ ALPHONSVS ◊ VI ◊ D ◊ G ◊ PORT ALPHONSVS ◊ VI ◊ D ◊ G ◊ P	1.000\$00
.36B	>		◊◊ REX ◊ PORTV GAL ◊ ET ◊ ALGARBIORVM	900\$00
.36C	>		 <p style="text-align: center;">◊◊ REX ◊ PORTV GALIA ◊ ET ◊ ALPHONSVS ◊ VI ◊ D ◊ G</p>	1.100\$00
A6.40	25	½ vintém ND	 <p style="text-align: center;">◊◊ REX ◊</p>	1.600\$00
.40A	>		 <p style="text-align: center;">◊◊ PORTV GALIA</p>	1.500\$00
.41	>		 <p style="text-align: center;">◊◊ IN ◊ HOC ◊</p>	1.600\$00
.41A	24	>	 <p style="text-align: center;">◊◊ IN HOC ◊</p>	1.500\$00








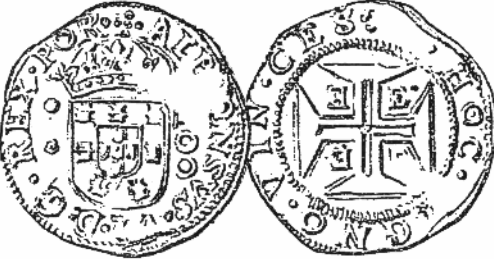

## D. AFONSO VI

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT
					PREÇO
					· PRICE
		Prata · Silver			LISBOA
A6.13		<i>Cruzado</i>	1663		5.000\$00
.14	14		64		4.500\$00
.15			65		6.000\$00
16	13		66		6.500\$00
		$\frac{1}{2}$ cruzado			1.000\$00
A6.19	16		1663		1.000\$00
.20			64		1.200\$00
.21			65		1.500\$00
.22	15		66		
		Tostão			120\$00
A6.24			ND		
.24A	17		>		250\$00
.24B			>		250\$00
		$\frac{1}{2}$ tostão			100\$00
A6.31			ND		
.31A			>		200\$00
.31B	18		>		150\$00







## D. AFONSO VI

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
A6.26	19	Prata · Silver  ¼ vinténs ND		LISBOA  350\$00
.27	>	>		250\$00
.28	>	>		300\$00
.29	>	>		320\$00
A6.33	20	2 vinténs ND		150\$00 200\$00
.34	>	>		200\$00
.34A	>	>		200\$00
.34B	>	>		250\$00
.34C	>	>		250\$00
.34D	>	>		280\$00


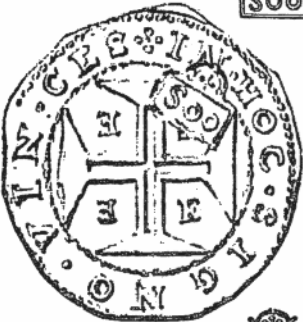
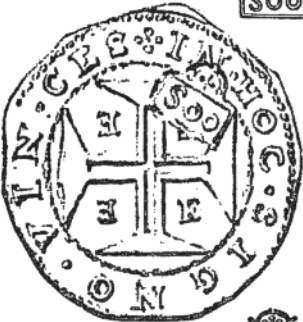

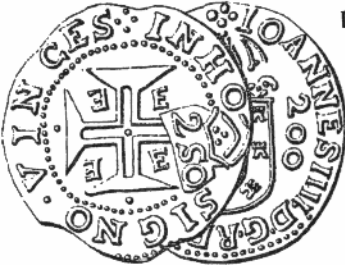

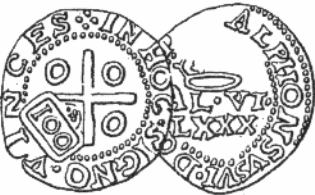
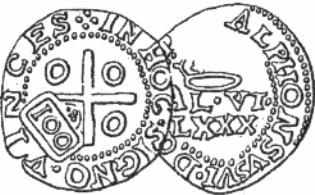

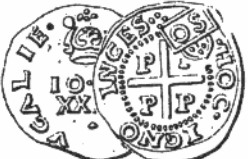
## D. AFONSO VI

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
A6.38		Vintém ND		300\$00
.39	22	»		300\$00
.37	23	»		280\$00
A6.43	26	X reis ND		1.500\$00
.42		»		1.500\$00
A6.18		½ cruzado ND		EVORA E 7.000\$00
.18A		»		6.500\$00








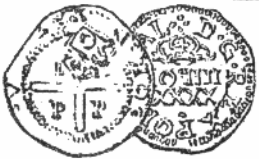
**D. AFONSO VI— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º		METAL	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& CARIMBO · COUNTERMARK	· PRICE
		Ouro · Gold		
		4000 réis		Sobre moeda de · On coin of:
A6.44		ND		PHILIPPVS 35.000\$00
.45		>		PHILIPVS 28.000\$00
.46		1642		IOANNES · III 28.000\$00
.46A		48		> > 30.000\$00
.47		1660		ALPHONSVS · VI 40.000\$00
.47A		63		> > 38.000\$00
		2000 réis		Sobre moeda de · On coin of:
A6.48		1642		IOANNES · III 20.000\$00
.49		166 .		ALPHONSVS · VI 30.000\$00
		1000 réis		Sobre moeda de · On coin of:
A6.50	3 XXX	1642		IOANNES · III 20.000\$00





















**D. AFONSO VI— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º		TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR.	& CARIMBO · COUNTERMARK	· PRICE
<b>Prata</b> · Silver			
			
		Sobre · On: <u>cruzado</u>	
A6.51		IOANNES · IIII (Lisboa)	3.500\$00
.52	15	> > (Évora)	7.500\$00
.53	XXXI	> > (Porto)	4.500\$00
			
.54	3	ALPHONSVS · VI (A6-12)	14.000\$00
			
			
		Sobre · On: <u>1/2 cruzado</u>	
A6.55		IOANNES · IIII (Lisboa)	500\$00
.56	20	> > (Évora)	4.000\$00
.57	XXXII	> > (Porto)	2.300\$00
			
.58		ALPHONSVS · VI (A6-17)	3.000\$00
.58A		> > (A6-17A)	3.000\$00
.58B		> > (A6-18)	5.000\$00
.58C		> > (A6-18A)	4.500\$00
.58D		> > (A6-19)	6.000\$00
			
		Sobre · On: <u>LXXX</u>	
A6.59		IOANNES · IIII (Lisboa)	280\$00
.60		> > (Évora)	600\$00
.61		> > (Porto)	400\$00
			
.62	7	ALPHONSVS · VI (A6 · 25)	3.000\$00
			
			
		Sobre · On: <u>XXXX</u>	
A6.63		IOANNES · IIII (Lisboa)	350\$00
.64	35	> > (Évora)	500\$00
.65	XXXII	> > (Porto)	400\$00
.66		ALPHONSVS · VI (A6 · 32)	3.500\$00
			

**D. AFONSO VI— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**· COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º		TIPO · TYPE & CARIMBO · COUNTERMARK	PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.		
		<b>Prata</b> · Silver	
		 Sobre · On: <u>cruzado</u>	
A6.67		 IOANNES · IIII (Lisboa) 4.000\$00	
.68		> > (Évora) 8.500\$00	
.69		> > (Porto) 5.500\$00	
.70		ALPHONSVS · VI (A6 · 12) 19.000\$00	
.70A		> > (A6 · 13) 12.500\$00	
		 Sobre · On: <u>1/2 cruzado</u>	
A6.71		 IOANNES · IIII (Lisboa) 800\$00	
.72		> > (Évora) 5.000\$00	
.73		> > (Porto) 3.000\$00	
.74		ALPHONSVS · VI (A6 · 17) 3.500\$00	
.75		> > (A6 · 18) 5.500\$00	
.75A		> > (A6 · 18A) 5.000\$00	
.76		> > (A6 · 19) 6.500\$00	
		 Sobre · On: <u>LXXX</u>	
A6.77		 IOANNES · IIII (Lisboa) 350\$00	
.78		> > (Évora) 650\$00	
.79		> > (Porto) 450\$00	
.79A		ALPHONSVS · VI (A6 · 25) 3,100\$00	
.79B		> > (A6 · 27) 1.250\$00	
		 Sobre · On: <u>XXXX</u>	
A6.80		 IOANNES · IIII (Lisboa) 400\$00	
.81		> > (Évora) 600\$00	
.82		> > (Porto) 500\$00	
.83		ALPHONSVS · VI (A6 · 32) 3.300\$00	

**D. AFONSO VI — MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N. F. VAZ	AR.	TIPO · TYPE & CARIMBO · COUNTERMARK	PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	
A6.84		  Sobre · On: pataca	4.500\$00
A6.85		  Sobre · On: <u>1/2 pataca</u>	3.600\$00
A6.86 .88		  Sobre · On: <u>1/4 pataca</u> tostão	3.200\$00 1.600\$00
A6.87 .89		  Sobre · On: <u>1/8 pataca</u> <u>1/2 tostão</u>	2.800\$00 1.500\$00
A6.90		   Sobre · On: pataca	4.000\$00
A6.91		   Sobre · On: <u>1/2 pataca</u>	3.500\$00
A6.92 .94		   Sobre · On: <u>1/4 pataca</u> tostão	3.000\$00 2.000\$00
A6.93 .95		   Sobre · On: <u>1/8 pataca</u> <u>1/2 tostão</u>	3.200\$00 1.800\$00





## DOM AFONSO VI, *the Victor*

(6.XI.1656 to 23.XI.1667)

### *Commentary and Notes*

- a) This incompetent and unfortunate Prince came to the throne, when thirteen years old, in 1656, at a time when Portugal needed the help of a firm king. His mother, Dona Louisa de Gusmão, was Regent until he was eighteen.
- b) The war of the Restoration, that was still being waged against Spain, ended at this time hence the name of *Victor* given to King João's successor.

During the Queen-Mother's regency, Princess Catarina, the King's sister, married Charles II of England. Part of her dowry were Tangier and Bombay (Treaty of Alliance of 23.VI.1661).

- c) In 1667 Afonso VI was held incapable of governing, and his brother Pedro took over the government with the title of Prince Regent. Afonso's coinage then came to an end and gave way to other coins struck in the name of PETRVS:D:G:P:PORTV-GALIAE.
- d) During this reign the mints of Lisbon, Évora (\*) and Goa were in activity, the latter coining exclusively for India. The «Casas

---


(\*) At the beginning of Afonso's reign the Évora mint was only working as an auxiliary stamping house. There exist, however, *meios cruzados* with the monetary letter E, that may have been either minted during the Queen-Mother's regency or are the product of using outdated dies (hybrid coins).

de Cunho» were also working in several places to countermark the gold and silver pieces with new values as in the previous reigns, but these values were now regulated by the Laws of 20.XI.1662 and 22.III.1663. One more «Casa de Cunho», Moncorvo, has to be added to the ones already mentioned.

- e) There is no *cruzado* known of the first gold series «Cruz de S. Jorge» (St. George's cross), possibly because it was never minted.
- f) It seems that no copper coins were struck in Afonso's name. Excepting for this specimen of a *real e meio*, reproduced below and which has the aspect of a counterfeit, nothing else is known.



AR.27

Probably João IV's copper coinage was then still circulating and a specimen is known of the *real e meio* with a mark  similar to those applied by the Law of 22.III.1663 to silver. This leads to the conclusion that copper had attained a high price.

o

1) The gold coins appear almost always countermarked. The numismatic values of specimens A6.01 to 11 correspond to unstamped pieces, which are rare and much in demand.

2) This piece A6.02 seems to be a hybrid coin with the reverse of a  $\frac{1}{2}$  *cruzado*. The only specimen known has the marks 4400 and the crowned sphere.



3) The specimens known are all stamped (cf. A6.54). An unstamped piece can be easily priced at 30.000\$00.





# D. PEDRO

*Principe Regente*



PR.E4

1648 Abril 26 — Nasce em Lisboa

1667 Novembro 23 — Assume a Regência do Reino, com o título de Príncipe Regente

1668 Março 27 — Casa com D. Maria Isabel, sua cunhada

1683 Setembro 12 — Sobe ao trono por morte de seu irmão, Afonso VI

**1667 • 1683**

- 1648 Abril 26 — Born in Lisbon
- 1667 November 23 — Assumes the Regency of the Reign with the title of Prince Regent
- 1668 March 27 — Marries his sister-in-law, Maria Isabella
- 1683 September 12 — Ascends the throne by death of his brother, Afonso VI



## D. PEDRO, *Príncipe Regente*

(23.XI.1667 a 12.IX.1683)

### *Observações e Notas*

a) Entre Novembro de 1667 e Setembro de 1683, data em que morre D. Afonso VI (o irmão), D. Pedro governou o País como Príncipe Regente e, nesta qualidade, mandou lavrar moeda.

Durante a Regência, em 1677, Bernardino Freire de Andrade e Jacinto Figueiredo de Abreu estabelecem na costa do Dahomé a fortaleza de S. João Baptista de Ajudá.

b) Funcionaram, neste período, as Casas da Moeda de Lisboa, Damão e Goa, lavrando-se nas duas últimas só moeda privativa da Índia. E marcou-se a moeda de ouro nas «Casas de Cunho» ou «Casas de Marca» que havia nas localidades já enumeradas nas observações precedentes, bem como em outras que se abriram em Lagos e Ponta Delgada.

c) As moedas, que vinham sendo batidas a martelo, começam em 1677 a ser lavradas mecânicamente. A regência de D. Pedro, que preside à transição, fornece interessantes peças de um e outro fabrico. Contudo ainda não se usa a serrilha; e se esta aparece em qualquer exemplar, foi aposta mais tarde (1686), já quando D. Pedro governa como rei.

d) No ouro as datas separam as variantes de desenho da coroa e outros pormenores. Porém os florões à direita dos escudos, geral-

mente 4 nas *moedas de 4 000 réis* e 3 nas *meias e quartinhos*, são, nas *meias moedas e quartinhos* de 1681, ora 3 ora 4.

o

1) Este  $\frac{1}{2}$  *cruzado* vem desenhado na *Numismatica Portuguesa*, de TITO NORONHA e AMARAL DE TORO, como peça da *Colecção «Wenceslau de S. G. Junior»*... e dele não se tem outra notícia.

2) Apareceu a descrição de um *tostão* do tipo PR.41, sob o n.º 392, no catálogo da *Colecção «A. de Araújo Ramos»*, elaborado por J. SCHULMAN em 1909 (vendido por 60 florins).

3) Os coleccionadores separam as peças não datadas, incluindo as de LXXX e XXXX, principalmente pela forma da coroa, constituindo séries determinadas pelas datas dos *cruzados* e  $\frac{1}{2}$  *cruzados* de idêntico desenho.

4) A ladear o escudo há: no *dez réis* 4 pontos, no *cinco réis* 2 e 3 pontos, no *três réis* 1 e 2 pontos, e no *real e meio* 1. Há variantes, geralmente mais caras, de aversos e reversos: as primeiras devidas às legendas, por terem PRINCES em vez de PRINCEPS; e as segundas pela omissão de ET na legenda ou do círculo interior e pela diferença de ornamentos.

5) Esta data 1670, pouco provável, poderá corresponder a 1676 com corrupção do 6 final.

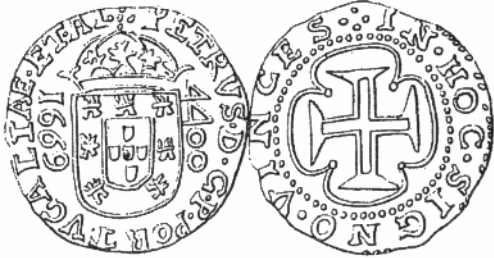
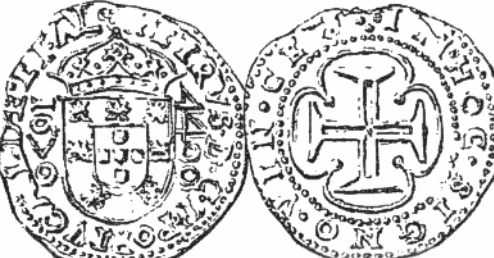



6) Estas peças de cobre são consideradas ensaios. As poucas que aparecem não apresentam vestígios de terem circulado.



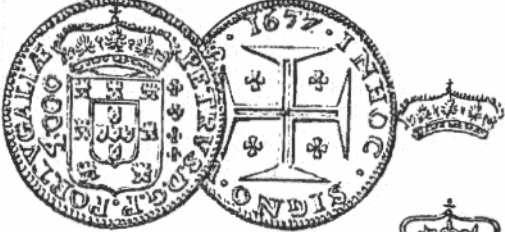















# D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

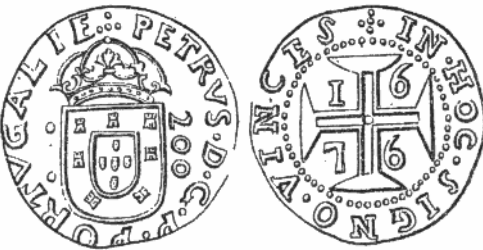
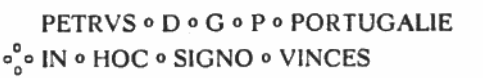
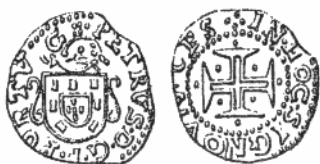




1667-1683

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold	(Cunhagem manual · Hammered coinage)	LISBOA
	<i>Moeda de 4400</i>		
PR.01	1668		25.000\$00
.02	69		28.000\$00
.03	70		30.000\$00
.03A	71		35.000\$00
.04	72		30.000\$00
.05	73		30.000\$00
.06	74		28.000\$00
	<i>Meia moeda</i>		
PR.12	2 1668		28.000\$00
.13	69		28.000\$00
.13A	71		30.000\$00
.14	74		30.000\$00
	<i>Quarto de moeda</i>		
PR.19	3 1668		30.000\$00
.20	71		35.000\$00






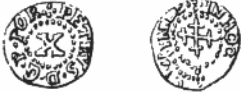
## D. PEDRO, PRINCIPE REGENTE

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold	(Cunhagem mecânica · Milled coinage)	LISBOA
PR.07	Moeda de 4000 1677		17.500\$00
.08	78		16.000\$00
.09	13 80		13.000\$00
.10	81		13.000\$00
.11	82		15.500\$00
	$\frac{1}{2}$ moeda		
PR.15	1677		12.500\$00
.16	78		10.500\$00
.17	80		9.000\$00
.18	14 1681		9.000\$00
.18A	»		9.500\$00
	Quartinho		
PR.21	1677		12.000\$00
.22	78		8.000\$00
.23	79		8.000\$00
.24	15 81		8.200\$00

## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		· PREÇO
			(Cunhagem manual · Hammered coinage)		LISBOA
		Prata · Silver			
PR.29	3A	1676			(1)
PR.35		Tostão ND	PETRVS · D · G · P · PORTVGALIE 		(2)
PR.41	5	1/2 tostão ND			400\$00
PR.39	4	4 vinténs ND			500\$00
PR.44	6	2 vinténs ND			300\$00
.44A		»			450\$00
.45		»			400\$00

## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver	(Cunhagem manual · Hammered coinage)	LISBOA
PR.49	Vintém ND		250\$00
.48	»		300\$00
.51	»		250\$00
.50	7	»	250\$00
PR.52	X réis ND		1.500\$00
.53A	»		1.200\$00
.53	8	»	1.200\$00
			

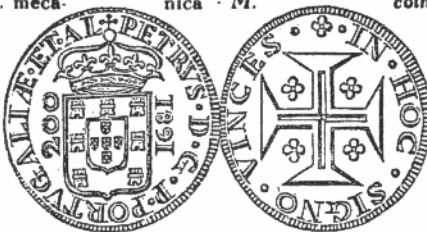




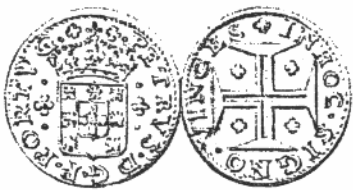


## D. PEDRO, PRINCIPE REGENTE

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Prata · Silver	(C. mecânica · M. coinage)	LISBOA
PR.25	Cruzado 1677		19.000\$00
.26	79		16.500\$00
.27	81		11.500\$00
.27A	81		9.000\$00
.27B	81		9.000\$00
.28	82		11.000\$00











## D. PEDRO, PRINCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	Prata · Silver	(C. mecânica · M. coinage)	LISBOA
PR.27C .28A	16 Cruzado 1681 83		9.000\$00
			15.500\$00
.28B	1682		11.000\$00
PR.30	1677  ½ cruzado		15.000\$00
.31	17 79		10.000\$00
.32A	81		7.000\$00
.32B	81		6.000\$00
.33	81		9.000\$00

## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

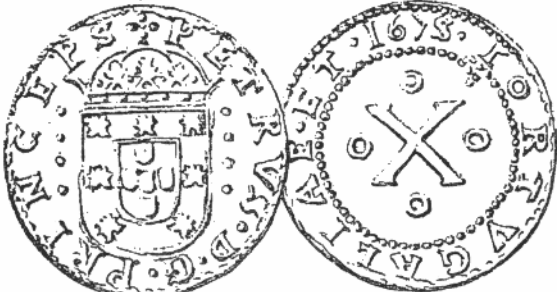
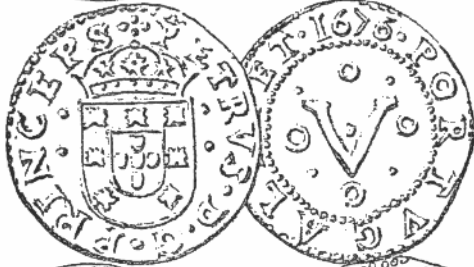

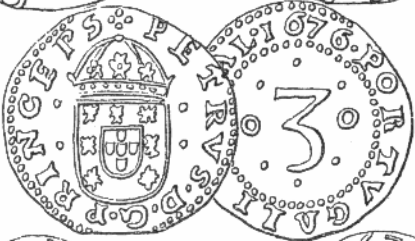

N.º	METAL		TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
		Prata · Silver	( C. mecá- nica · M. coinage )	LISBOA
		½ cruzado		
		1681		6.000\$00
		1681		5.000\$00
	.32	82		9.000\$00
		1681		6.000\$00
	.34A	82		9.000\$00
		Tostão		
		ND		2.000\$00
		1681		4.000\$00
		ND		900\$00

## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

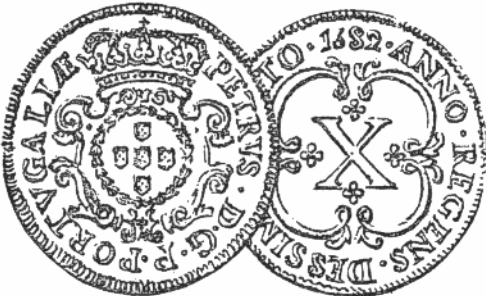


N.º	METAL	TIPO · TYPE	(3)	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	(Cunhagem mecânica · Milled coinage)	LISBOA
PR.42	20	½ tostão ND		2.000\$00
.42A		»		1.000\$00
.43A	21	»		550\$00
.43		»		500\$00
PR.40		¼ vinténs ND		700\$00
.40A	22	»		600\$00
PR.47	23	2 vinténs 679		3.000\$00
.46		ND		300\$00
.46A	24	»		200\$00
.46B		»		350\$00



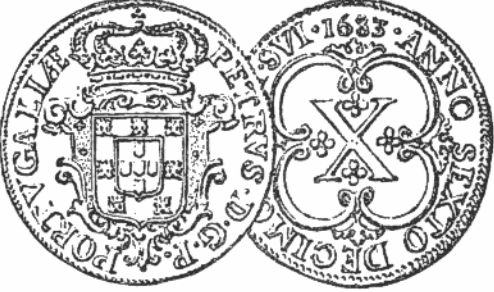
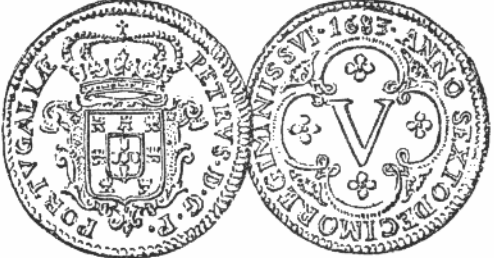


## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL		TIPO · TYPE	(4)	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
			(Moeda fundida · Cast coin)		· PRICE
		Cobre			LISBOA
		· Copper			
		X réis			
PR.54		1675			550\$00
.55		76			150\$00
.56	9	77			80\$00
		V réis			
PR.58		1675			450\$00
.59	10	76			90\$00
.60		77			80\$00
		1677			350\$00
.60A					
		3 réis			
PR.62		1675			500\$00
.63	11	76			150\$00
.64		77			100\$00
		Real e 1/2			
PR.66	12	1670			(5) 550\$00
.67		73			550\$00
.68		74			400\$00
.69		75			180\$00
.70		76			100\$00
.71		77			*
.71A		78			




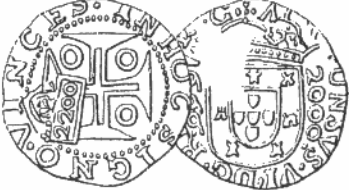


## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(6)	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&		PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		
	Cobre · Copper	(Cunhagem mecânica · Milled coinage)		LISBOA
PR.E4	25	X réis 1682		1.700\$00
PR.E5	26	V réis 1682		1.900\$00
PR.E6	27	III réis 1682		2.200\$00









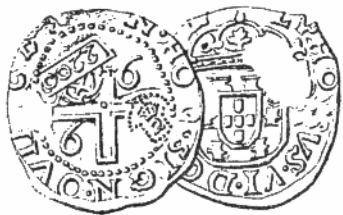



## D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Cobre · Copper	(Cunhagem mecânica · Milled coinage)	LISBOA
PR.57	28	X réis  1683		650\$00
PR.61	29	V réis  1683		600\$00
PR.65	30	III réis  1683		650\$00
PR.72	31	Real e meio  1683		1.300\$00

**D. PEDRO, P. R. — MOEDAS CARIMBADAS DURANTE A REGENCIA**  
**· COINS COUNTERMARKED DURING THE REGENCY**

N.º		TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR.	& CARIMBO · COUNTERMARK	· PRICE
		Ouro · Gold	
			Sobre moeda de · On coin of:
PR.73			PHILIPPVS 24.000\$00
.74			IOANNES · III 16 · · 20.000\$00
.75			ALPHONSVS · VI 166 · 30.000\$00
.76			1663 30.000\$00
.77			1664 32.000\$00
.78			1665 33.000\$00
.79			1666 30.000\$00
			Sobre moeda de · On coin of:
PR.80			PHILIPVS 25.000\$00
.81			IOANNES · III 16 · · 22.000\$00
.82			ALPHONSVS · VI 1663 28.000\$00
.83	11 XXXIV		1666 28.000\$00
			Sobre moeda de · On coin of:
PR.84			IOANNES · III 1642 23.000\$00
.85			ALPHONSVS · VI 1663 26.000\$00
.85A			1666 32.000\$00

**D. PEDRO, P. R. — MOEDAS CARIMBADAS DURANTE A REGENCIA**  
**. COINS COUNTERMARKED DURING THE REGENCY**

N.º	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	& CARIMBO · COUNTERMARK	· PRICE
AR.		
	Ouro · Gold	
	Moedas com · Coins with	
		 ,  & 
		 Sobre moeda · On coin 
PR.86		PHILIPPVS 30.000\$00
.87		PHILIPVS 25.000\$00
.88		IOANNES · III 22.500\$00
.88A		1642 27.500\$00
		1646
.89		ALPHONSVS · VI 32.000\$00
		166 ·
		 Sobre moeda · On coin 
PR.90		IOANNES · III 23.000\$00
		1642
.91	2 XXXIII	ALPHONSVS · VI 30.000\$00
		166 ·
		 Sobre moeda · On coin 
PR.92		IOANNES · III 26.000\$00
		1642
.93		ALPHONSVS · VI 30.000\$00
		166 ·



## D. PEDRO, *Prince Regent*

(23.XI.1667 to 12.IX.1683)

### *Commentary and Notes*

- a) From November 1667 to September 1683, the year that his brother, Afonso VI, died, Dom Pedro governed the country as Prince Regent, and as such he had coin struck.

During the Regency, in 1677, Bernardino Freire de Andrade and Jacinto Figueiredo de Abreu established the Fortress of «São João Baptista de Ajudá» on the coast of Dahomey.

- b) The mints of Lisbon, Damão and Goa were working at the time, the last two only for the private money of India. Gold coin was stamped in the «Casas de Cunho» or «Casas de Marca» in the already mentioned localities and, in addition, in Lagos and in Ponta Delgada.
- c) Hammered money began, in 1677, to give way to milled coins. Thus the Regency coinage has interesting specimens of both processes. The serrated edge, however, was not in use yet and, when it appears on some specimen, the addition is of a later period (1686), when Pedro was already King.
- d) In the gold pieces, the variants in the design of the crown or in other details can be distinguished by the dates. However, the «fleurons» on the right of the arms are usually four in number

on the 4,000 réis moedas and 3 on the meias and *quartinhos*, but in the *meias moedas* and *quartinhos* of 1681 there are either 3 or 4.

o

1) This  $\frac{1}{2}$  *cruzado* is reproduced in *Numismatica Portuguesa* of TITO NORONHA and AMARAL TORO, as belonging to the «Wenceslau de S. G. Junior» Collection... and nothing else is known.

2) There is a description of a *tostão* of the type PR.41, under n.º 392, in the catalogue of the «A. de Araújo Ramos» Collection, compiled by J. SCHULMAN in 1909 (sold for 60 florins).

3) Collectors distribute their undated pieces, including those of LXXX and XXXX, chiefly by the shape of the crown, listing series determined by the dates of the *cruzados* and  $\frac{1}{2}$  *cruzados* of similar design.

4) On the *dez réis* there are 4 dots flanking the arms, on the *cinco réis* 2 and 3 dots, on the *três réis* 1 and 2, and on the *real e meio* 1 dot. There are variants, generally better paid, of obverses and reverses. The former because of the legends, these have PRINCES instead of PRINCEPS; the latter because of the omission of ET, in the legend, or of the interior circle, and by the difference in the ornaments.

5) This date, 1670, improbable, may correspond to 1676 by deformation of the final 6.

6) These copper coins are considered patterns. The few that appear do not show signs of having been in circulation.





# D. PEDRO II

*o Pacífico*



P2.122A

1683 Setembro 12 — Sobe ao trono por morte de seu irmão, Afonso VI

1687 Maio 22 — Casa em segundas núpcias com D. Maria Sofia Isabel de Neurburgo

1706 Dezembro 9 — Morre em Lisboa

**1683 • 1706**

- 1683 September 12 — Succeeds to the throne by death of his brother, Afonso VI
- 1687 May 22 — Second marriage with Mary Sophia Isabella of Neuburg
- 1706 December 9 — Dies in Lisbon



## D. PEDRO II, o *Pacífico*

(12.IX.1683 a 9.XII.1706)

### *Observações e Notas*

- a) Em 12 de Setembro de 1683 morre em Sintra o encarcerado Rei *Vitorioso*, que foi Afonso VI; e seu irmão D. Pedro, que lhe arrebatara o poder e desde fins de 1667 vinha governando o País com o título de Príncipe Regente, passa a governar como Rei, D. Pedro II, cognominado o *Pacífico* não obstante ter embrenhado Portugal na *Guerra da Sucessão* de Carlos II de Espanha.
- b) Nesta época descobrem-se as importantes minas de ouro no Brasil (Minas Gerais, Ouro Preto, etc., ), minas que, atingindo pleno desenvolvimento no reinado seguinte, contribuem para a exuberante numária do Rei *Magnânimo*.
- c) A moeda nacional cunhou-se nas Casas da Moeda de Lisboa, Porto e Rio de Janeiro. E a moeda provincial fabricou-se no Porto (para África Ocidental e Brasil); Rio de Janeiro, Baía e Pernambuco (para o Brasil); Goa, Damão e Diu (para a Índia).
- Para se encordoar e marcar a moeda de ouro, bem como encordoar e cunhar com nova orla a de prata, funcionaram *casas de cunho*, além das Casas da Moeda de Lisboa e Porto, em

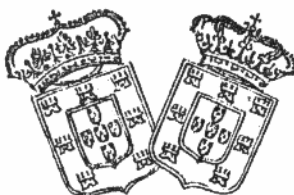
Évora, Beja, Coimbra, Guarda, Lagos, Leiria, Ponta Delgada, Portalegre, Santarém, Tavira e Torre de Moncorvo.

- d) O papel moeda aparece sob a sua primeira roupagem com a *Ordem Régia* de 22.III.1687 para que os *vales* passados pela tesouraria da Casa da Moeda, em troca de dinheiro velho, corressem como moeda efectiva.
- e) Com o Decreto de 28.IX.1686 começa-se a usar a serrilha, em forma de cordão, para evitar o cerceio; marcam-se, então, com uma esfera coroada as peças de ouro que sofreram tal inovação; e, mais tarde, por força da Lei de 14.VI.1688, recolhem-se os *cruzados* e os *meios cruzados* para se «encordoarem e cunharem com nova orla». A nova orla aparece umas vezes com o círculo interior denteado e outras vezes com o mesmo círculo contínuo; bem como, em alguns casos, com as legendas trocadas, isto é, com IN HOC SIGNO VINCES no anv. e o nome do rei no rev.
- f) A Lei de 4.VIII.1688 gera uma anomalia que perdurará até 1835, quando se estende o sistema decimal à numária de D. Maria II. Esta Lei de 1688 eleva o valor legal das moedas, que passa a ser o facial mais 20 %... e surge assim o *cruzado novo*,  $400 + 80 = 480$  réis.
- g) A moeda de D. Pedro II, mesmo a datada, apresenta variantes (devidas a substituição de cunhos) que se manifestam nas legendas, nas letras e números, nos ornamentos e nas coroas.

o

1) Os *vinténs de esfera*, criados pelo *Regimento* de 9.IX.1686 com 0,86 g., perdem peso pelo *Despacho* de 6.X.1688, que

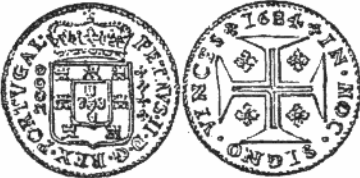



os mandou cunhar com 0,76 g. E, continuando assim no princípio do reinado de D. João V, vão fixar-se no fim em 0,61 g. e mantêm este peso até 1800, quando se lavram os últimos já sob o governo de D. João, Príncipe Regente. Porque são moedas anepígrafas e de pesos muito próximos, torna-se difícil distingui-las. Há, porém, exemplares que pelo peso (entre 0,85 e 1,10 g.) e pelo aspecto se destacam para a primeira época.













## D. PEDRO II

1683-1706


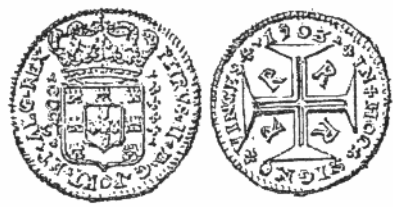
N.º	F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPCO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
			Ouro · Gold		LISBOA
			½ moeda		
	P2.21		1683		11.000\$00
	.22		84		10.000\$00
			Quartinho		
	P2.33		1683		7.000\$00
			Moeda		
	P2.01		1688		7.000\$00
	.02	32	89		5.000\$00
	.03		90		5.000\$00
	.04		91		6.500\$00
	.05		92		5.000\$00
	.06		93		5.000\$00
	.07		94		6.000\$00
	.08		95		5.000\$00
	.09		96		5.000\$00
	.10		97		5.500\$00
	.11		1701		6.000\$00
	.12		02		5.000\$00
	.13		03		5.000\$00
	.14		04		5.000\$00
	.14A		05		9.500\$00
	.15		06	5.000\$00	

## D. PEDRO II

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro · Gold			LISBOA
		½ moeda			
P2.23		1688			5.000\$00
.24		89			3.000\$00
.25		90			3.000\$00
.26	34	91			4.000\$00
.27		92			3.500\$00
.28		99			3.500\$00
.29		1702			4.500\$00
.30		03			5.500\$00
.31		04			6.000\$00
.31A		06			10.000\$00
		Quartinho			
P2.34		1688			2.000\$00
.35		89			1.200\$00
.36		90			1.200\$00
.37	36	91			1.300\$00
.38		98			2.300\$00
.39		99			1.700\$00
.40		1702			1.750\$00
.40A		03			7.000\$00
.41		04			1.800\$00
.42		06			2.100\$00

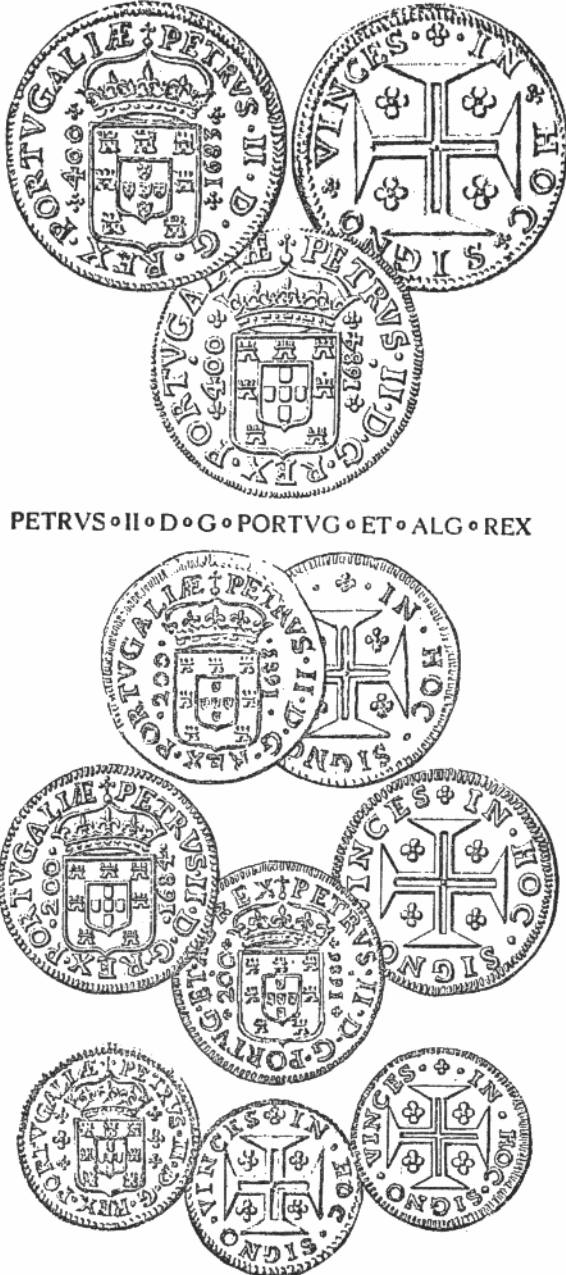


## D. PEDRO II










N.º		METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE		PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold		RIO DE JANEIRO R
		<i>Moeda</i>		
P2.16		1703		4.000\$00
.17		04		3.600\$00
.18		05		3.500\$00
.19	33	06		4.500\$00
.20		07		5.000\$00
		$\frac{1}{2}$ moeda		
P2.32	35	1703		6.500\$00

## D. PEDRO II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	MINT PREÇO · PRICE
		MÓDULO · DIAMETER	
		Prata · Silver	LISBOA
P2.43A		Cruzado 1683	14.000\$00
.43		1683	13.500\$00
.44	37	84	11.500\$00
.45		86	15.000\$00
		PETRVS · II · D · G · PORTVG · ET · ALG · REX	
P2.72A		½ cruzado 1683	11.000\$00
.72		1683	10.500\$00
.73	40	84	9.000\$00
.74		86	8.500\$00
P2.91A		Tostão ND	900\$00
.91	43	>	850\$00



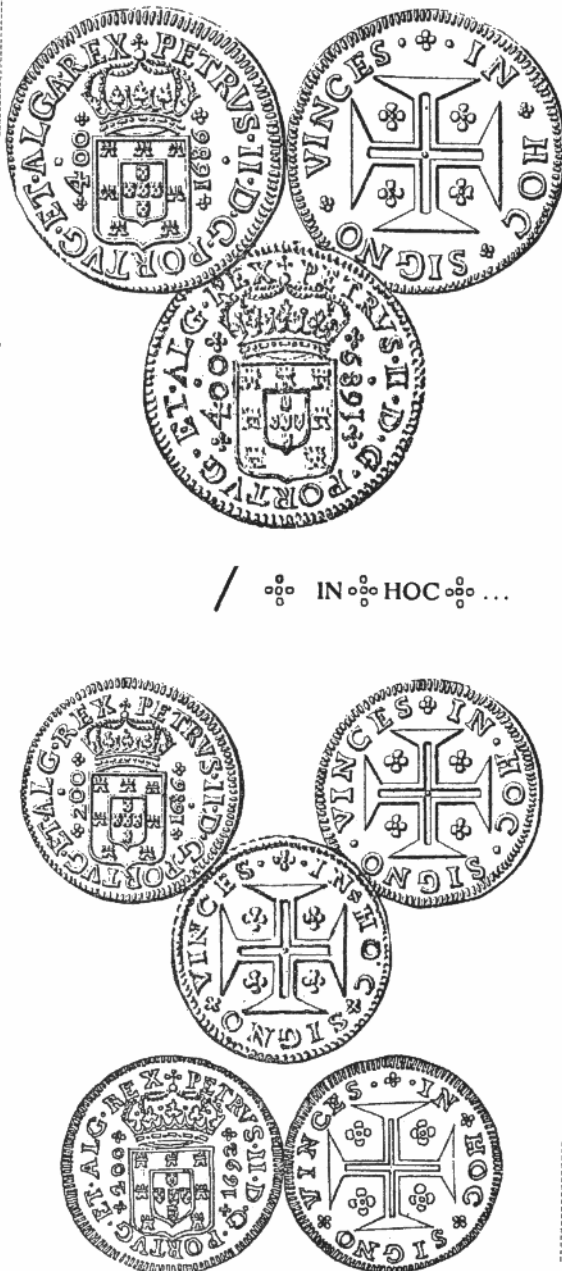
## D. PEDRO II

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Prata · Silver			LISBOA
P2.113A		½ tostão ND			650\$00
.113	46	»			600\$00
.113B		»			1.500\$00
P2.100	49	¼ vinténs ND			700\$00
.100A		»			1.500\$00
P2.117	52	2 vinténs ND			300\$00
.117A		»			170\$00
.117B	53	»			170\$00
P2.120		Vintém ND			1.000\$00


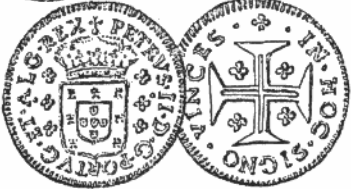
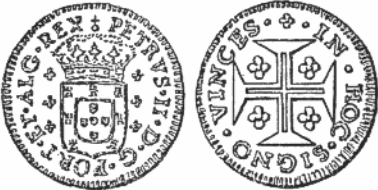
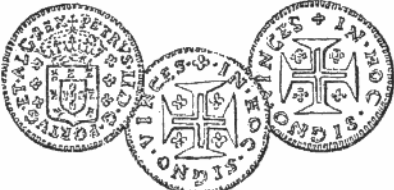



(1)

## D. PEDRO II








N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME & MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
			LISBOA
		Prata · Silver	
		<i>Cruzado</i>	
P2.46	38	1686	4.500\$00
.47		87	1.000\$00
		<i>Cruz. novo</i>	
		480 réis	
.48		1688	1.000\$00
.49		89	1.000\$00
.50		90	4.000\$00
.50A		91	16.000\$00
.51		92	17.000\$00
.52		93	17.500\$00
.49A	1689	/    ✠ IN ✠ HOC ✠ ...	1.500\$00
		½ <i>cruzado</i>	
P2.75	41	1686	2.500\$00
.76		87	600\$00
		12 <i>vinténs</i>	
.77		1688	600\$00
.75A		1686	2.600\$00
.78		89	650\$00
.79		90	2.500\$00
.79A		1690	1.800\$00
.80		91	3.000\$00
.80A		92	5.000\$00
.80B	93	7.500\$00	













## D. PEDRO II

N.º	METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.		
P2.92	44	<p><b>D · G · PORTVG ·</b></p> <p>Prata · Silver</p> <p>6 vinténs ND</p> 	LISBOA
.92A	>		150\$00
.92B	>	<p><b>D · G · PORT ·</b></p> 	250\$00
P2.114A		<p><b>D · G · PORTVG ·</b></p> <p>3 vinténs ND</p> 	70\$00
.114	>		70\$00
.114B	>	<p><b>D · G · PORT ·</b></p> 	65\$00
.114C	47	>	65\$00
.114D	>		65\$00

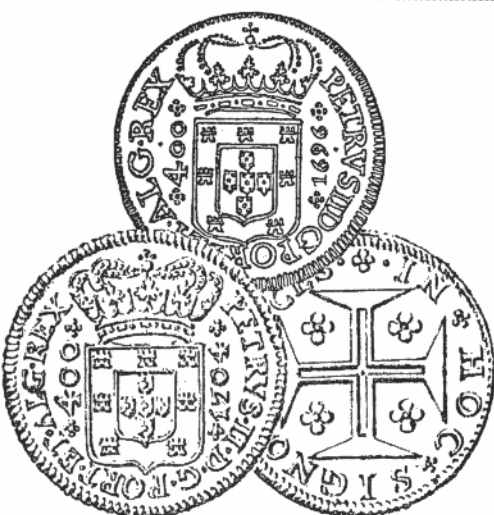



## D. PEDRO II

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
			D · G · PORT ·		· PRICE
		Prata · Silver	D · G · PORT ·		LISBOA
P2.101		Tostão ND			90\$00
.101A	50	»			70\$00
.101B		»			85\$00
.101C		»			80\$00
.101D		»			80\$00
			D · G · P ·		
.101E		»			150\$00
.101F		»			150\$00

## D. PEDRO II

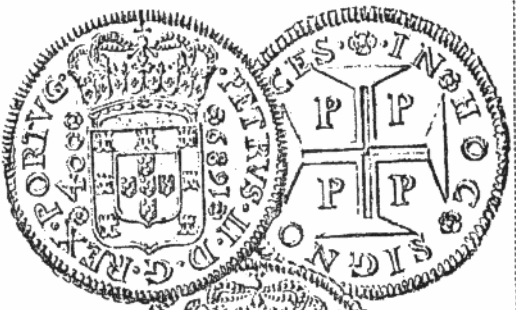


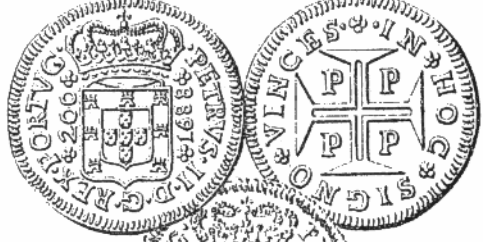

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
			LISBOA
P2.118A	Prata · Silver  ½ tostão ND	D · G · PORT ·  	250\$00
.118B	»	D · G · P ·  	50\$00
.118C	»		50\$00
.118D	»		50\$00
.118E	»		55\$00
.118F	»		55\$00
.118	»		50\$00
.118G	»		50\$00
.118H	»		50\$00
.118I	»		75\$00

## D. PEDRO II







N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
	<i>Cruzado novo</i>		
P2.53	1696		7.000\$00
.54	97		14.000\$00
.55	98		*
.55A	1703		17.000\$00
.56	04		4.000\$00
.57	05		3.500\$00
.58	06		4.500\$00
	<i>12 vinténs</i>		
P2.81	1696		3.600\$00
.82	97		3.500\$00
.83	1701		4.000\$00
.84	03		5.000\$00
.84A	04		10.000\$00
.85	05		5.000\$00
.86	06		3.000\$00
	<i>6 vinténs</i>		
P2.93	ND		800\$00
.93A	>		1.100\$00
	<i>3 vinténs</i>		
P2.115	ND		200\$00
.115A	>		350\$00



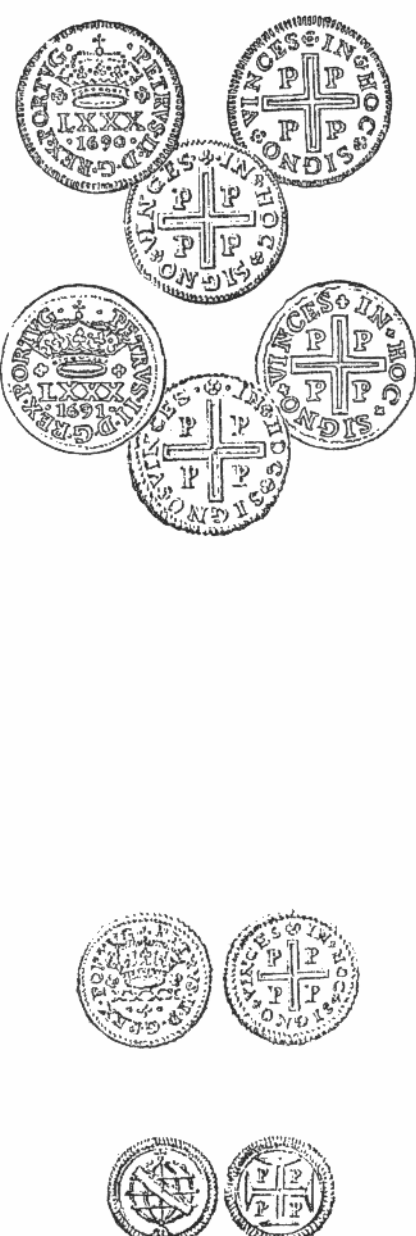
## D. PEDRO II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver		PORTO P
	<i>Cruzado novo</i>		
P2.59	1688		5.500\$00
.60	1689		1.200\$00
.60A	39	>	1.000\$00
.61	1690		1.100\$00
.62	91		2.200\$00
.63	92		6.500\$00
.64	93		5.500\$00
.65	94		6.000\$00
.66	95		11.500\$00
.67	96		6.500\$00
.68	97		5.500\$00
.69	98		6.000\$00
.70	1700		13.000\$00
.71	02		16.000\$00
P2.87	42	<i>12 vinténs</i>	
	1688		2.800\$00
.88	89		1.000\$00
.89	90		1.500\$00
.90	99		7.500\$00

## D. PEDRO II



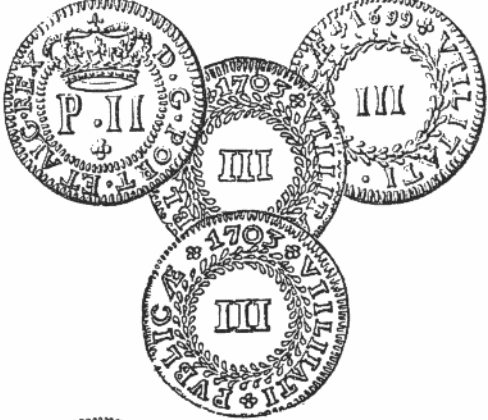

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		PORTO P
		6 vinténs		
P2.94	45	1689		400\$00
.95		90		300\$00
.96		91		200\$00
.97		93		350\$00
.97A		96		*
.98		98		600\$00
.99		1704		800\$00
		3 vinténs		
P2.116		ND		85\$00
.116A	48	»		80\$00
.116B		»		80\$00
.116C		»		80\$00

## D. PEDRO II







N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT	
F. VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE	
			<b>PORTO P</b>	
P2.102 .103A			190\$00 200\$00	
.103	51		»	180\$00
.104A			1691	190\$00
.104			»	170\$00
.105			1692	250\$00
.106			93	500\$00
.107			96	850\$00
.108			97	800\$00
.109			99	900\$00
.110			1700	180\$00
.111			02	200\$00
.112			04	250\$00
P2.119	54	½ tostão ND	80\$00	
P2.121		Vintém ND	120\$00	





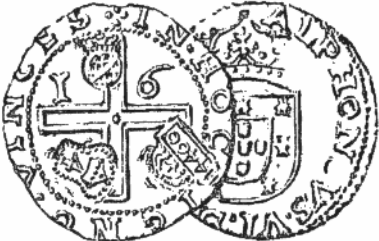
## D. PEDRO II

N.º	METAL		TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
				· PRICE
		Cobre · Copper		LISBOA
		X réis		
P2.122		1699		50\$00
.123		1703		75\$00
.122A	59	1699	D · G · PORT · ET · ALG · REX	90\$00
		V réis		
P2.124	60	1699		50\$00
.125		1703		80\$00
		III réis		
P2.126	61	1699		40\$00
.127		1703		70\$00
.127A				125\$00
		Real e meio		
P2.128	62	1699		40\$00
.129		1703		85\$00
.128A		1699		120\$00




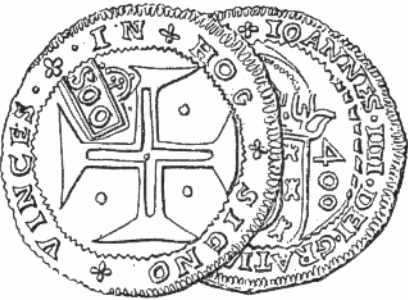

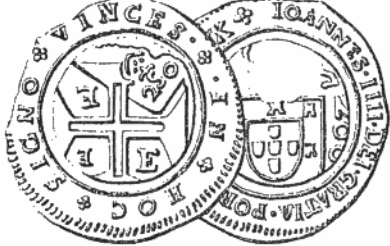




**D. PEDRO II— MOEDAS COM CORDÃO E MARCA**  
*• COINS WITH CORDED EDGE & MARK*

N.º		TIPO · TYPE & MARCA · MARK	PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.		
		<b>Ouro</b> <i>· Gold</i>	
		<b>PETRVS · D · G · P · O</b>	
P2.130			Moeda — 1668 18.000\$00
.131			> — 1669 17.000\$00
.131A			> — 1671 16.000\$00
.132			> — 1672 16.000\$00
P2.133			
.134		> — 1669 19.000\$00	
.134A		> — 1671 21.000\$00	
P2.135	3 XXXV		$\frac{1}{4}$ moeda — 1668 24.000\$00
.136			> — 1671 25.000\$00
		<b>IOANNES III &amp; ALPHONSVS · VI</b>	
P2.137A			IOANNES III 1642 27.000\$00
.137			ALPHONSVS · VI 1663 (A6 · 02) 32.000\$00
.138			1663 (A6 · 03) 30.000\$00
P2.139			ALPHONSVS · VI 1663 33.000\$00
P2.140	12 XXXIV		ALPHONSVS · VI 1663 35.000\$00
.141			1666 35.000\$00

**D. PEDRO II — MOEDAS COM CORDÃO E MARCA**  
**. COINS WITH CORDED EDGE & MARK**








N.º	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	& MARCA · MARK	· PRICE
	<b>PHILIPVS, IOANNES III &amp; ALPHONSVS · VI</b>	
	Ouro · Gold	Com · with 
P2.142		PHILIPVS 26.500\$00
.143		IOANNES III 1642 25.000\$00
.143A		1646 27.000\$00
.143B		1652 28.000\$00
.144	1 XXXIII	ALPHONSVS · VI 1663 32.000\$00
P2.145	2 XXX	IOANNES III 1642 27.000\$00
.145A		ALPHONSVS · VI 166· 35.000\$00
P2.146		IOANNES III 1642 40.000\$00
.146A		ALPHONSVS · VI 1663 45.000\$00

**D. PEDRO II — MOEDAS COM NOVA ORLA E SERRILHA**  
**. COINS WITH NEW BORDER & SERRATED EDGE**

N.º	F. VAZ	AR.	TIPO · TYPE	PREÇO · PRICE
			 	
			<b>Prata</b> <b>· Silver</b> <b>(500 réis &amp; 250 réis)</b>	
				
P2.147				<b>IOANNES · IIII</b> 4.000\$00 > >—E      8.000\$00 > >—P      5.000\$00
.148				
.149				
P2.150				
.151	21			<b>IOANNES · IIII</b> 1.200\$00 > >—E      3.500\$00 > >—P      2.500\$00
.152	XXXII 19			
.152A	XXXI			<b>ALPHONSVS · VI</b> 5.000\$00
P2.153				
.154				<b>IOANNES · IIII</b> 4.500\$00 > >—E      8.500\$00 > >—P      6.000\$00
.155				
.156				<b>ALPHONSVS · VI</b> 9.000\$00 > >—P      10.000\$00
.157				
P2.158				
.159				<b>IOANNES · IIII</b> 1.600\$00 > >—E      4.500\$00 > >—P      3.000\$00
.160				



**D. PEDRO II — MOEDAS COM NOVA ORLA E SERRILHA**  
**. COINS WITH NEW BORDER & SERRATED EDGE**

N. F. VAZ	AR.	TIPO · TYPE	PREÇO · PRICE
		 	
		<b>Prata</b> <b>· Silver</b>	
		  	
P2.161		<u>Cruzado</u> — ALPHONSVS · VI — 1663	9.000\$00
.162	14	> — > — 1664	9.000\$00
.162A	XXXIV	> — > —	9.000\$00
.163		> — > — 1665	10.000\$00
.164		> — > — 1666	10.500\$00
		 	
P2.165	16	<u>1/2 cruzado</u> — ALPHONSVS · VI — 1663	7.000\$00
.166	XXXIV	> — > — 1664	7.000\$00
.167		> — > — 1665	7.500\$00
.168		> — > — 1666	8.000\$00
.168A		<u>1/2 cruzado</u> — IOANNES · IIII — PORTO	9.000\$00



## DOM PEDRO II, *the Peaceful*

(12.IX.1683 to 9.XII.1706)

### *Commentary and Notes*

- a) On September 12, 1683, the imprisoned King Afonso VI, *the Victor*, died and his brother Dom Pedro, who had wrested the power from him and was governing the country as Prince Regent, now ruled as King Pedro II, named *the Peaceful*, although he embroiled Portugal in the *War of Succession of Carlos II of Spain*.
- b) During this period, the important gold mines of Brazil (Minas Gerais, Ouro Preto, etc.) were discovered. These, when fully exploited in the following reign, contributed to the exuberant coinage of Dom João V.
- c) The national coin was struck in the mint houses of Lisbon, Oporto and Rio de Janeiro. The provincial money was struck in Oporto (for West Africa and Brazil; at Rio de Janeiro, Bahia and Pernambuco (for Brazil); at Goa, Damão and Diu (for India).

For marking coin edges and stamping the gold coins, as well as for marking coin edges and striking with a new edging the silver pieces, «*Casas de cunho*» were in activity, besides the mints of Lisbon and Oporto, in Évora, Beja, Coimbra, Guarda,

Lagos, Leiria, Ponta Delgada, Portalegre, Santarém, Tavira and Torre de Moncorvo.

- d) Paper money makes its appearance, under its first guise, with the «*Ordem Régia*» of 22.III.1687, which decreed that the *bills of credit* given by the Mint Treasury, in exchange for the worn coinage, should circulate as money proper.
- e) By the Decree of 28.IX.1686 the corded serrated edge began to be used, to avoid clipping; the gold pieces affected by this innovation were thus marked with a crowned sphere; later, according to the Law of 14.VI.1688, the *cruzados* and the *meios cruzados* were collected to be edged and struck with a new edging.
- The new border appears sometimes with a serrated inner circle and sometimes with a continuous circle, and in some cases with interchanged legends i. e. IN HOC SIGNO VINCES on the obverse and the King's name on the reverse.
- f) The Law of 4.VIII.1688 occasioned an anomaly that lasted until 1835, when the decimal system was applied to the coinage of Queen Maria II. This 1688 Law increased the value of coins, whose legal value now was 20 % above their face value... and so the *cruzado novo*,  $400 + 80 = 480$  réis, came into being.
- g) Pedro II's currency, even the dated coins, shows variants (owing to the substitution of dies) noticeable in the legends, letters and numerals, in the decoration and crowns.

o

1) The *vinténs de esfera* created by the «*Regimento*» (Regulation) of 9.IX.1686 with 0.86 gms., lose weight by the

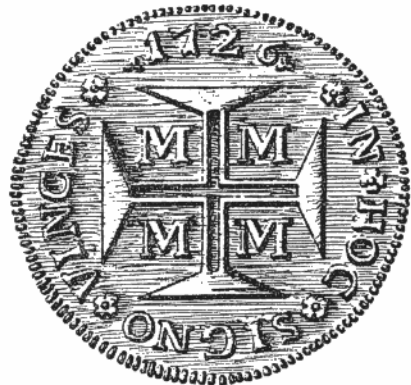
«*Despacho*» of 6.X.1688, by which they were to be struck with 0.76 gms. They continued thus at the beginning of João V's reign, and would ultimately have their weight reduced to 0.61 gms., maintaining this till 1800, when the last of these *vin téns* were minted already under the government of Dom João, Prince Regent. Since they have no inscriptions and are of very similar weight, it is difficult to distinguish them. There are, however, specimens that by their weight (between 0.85 and 1.10 gms.) and by their aspect can be attributed to the first period.





# D. JOÃO V

*o Magnânimo*



J5.03

1689 Outubro 22 — Nasce em Lisboa

1706 Dezembro 9 — Sobe ao trono por morte de seu pai, Pedro II

1708 Julho 9 — Casa com D. Maria Ana de Austria

1750 Julho 31 — Morre em Lisboa

## 1706 • 1750

- 1689 October 22 — Born in Lisbon
- 1706 December 9 — Succeeds to the throne by death of his father, Pedro II
- 1708 July 9 — Marries Mary Anne of Austria
- 1750 July 31 — Dies in Lisbon





## D. JOÃO V, o Magnânimo

(9.XII.1706 a 31.VII.1750)



### *Observações e Notas*

- a) Este soberano subiu ao trono em 9 de Dezembro de 1706, tinha 17 anos de idade. Êmulo de o *Rei-Sol*, rodeia-se de todo o luxo e esplendor; promove a realização de obras de grande vulto e torna-se um Mecenas para as Artes, as Letras e as Ciências.  
Ainda que o erário real tenha enriquecido com o desenvolvimento da extracção mineira de ouro e diamantes no Brasil, as largas despesas feitas tudo consomem e vão mesmo além das possibilidades.
- b) Bartolomeu de Gusmão experimenta em Agosto de 1709 a sua máquina de voar, a «Passarola», cujo invento o celebriza e lhe dá jus ao título de precursor da aeronáutica.
- c) É neste reinado que vem a terminar a *Guerra da Sucessão*, de Espanha: Paz de Utrecht (1713), cujo Tratado entre Portugal e a Espanha se arrasta até 6 de Fevereiro de 1715.
- d) Em 1720, por Decreto de 8 de Dezembro, é instituída a Academia Real da História Portuguesa.
- e) A opulenta numária do Rei *Magnânimo* ocupou uma plêiade de obreiros e artistas que para ela trabalharam nas Casas da Moeda

de Lisboa, Porto, Rio de Janeiro, Baía, Minas Gerais, Moçambique, Goa, Damão e Diu, fabricando espécies nacionais nas 5 primeiras casas e espécies provinciais nas de Lisboa, Rio de Janeiro e Baía (para o Brasil), na da cidade de Moçambique, nas de Damão e Diu (para a Índia) e na de Goa (para Moçambique e Índia).

Em virtude da disposição da Lei de 29.XI.1732, que mandou usar nas moedas de ouro a «mesma sarrilha que se costuma pôr nas de prata», com aplicação de tal medida às *dobras* correntes de 8, 4 e 2 *escudos*, funcionaram «engenhos de sarrilhar» noutras oficinas monetárias além das enumeradas acima, localizadas em Coimbra, Évora, Guarda e Tavira. E daqui resultou, naturalmente, o aparecimento de *dobras*, *peças* e *meias peças* de cordão (raras) ao lado de outras de serrilha nova com datas que vão até 1732.

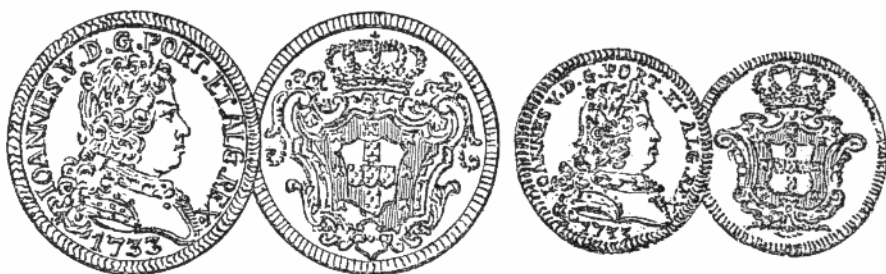
- f) As espécies de 4 *moedas* (16\$000 réis) e 2 *moedas* (8\$000 réis), bem como as grandes *dobras* de 24 e 16 *escudos*, são consideradas ensaios monetários e medalhas para presentes régios. A moeda de 16\$000 réis conhece-se apenas pela existência dos cunhos e as outras qualidades são escassíssimas.

As *dobras* de 24 e 16 *escudos* cunhadas na época obedecem aos pesos proporcionais (86 g. e 57,3 g.) e têm serrilha de desenho especial  ; outras, do mesmo tipo e com a mesma data, que aparecem com peso diferente (geralmente maior) e serrilha vulgar  , terão sido fabricadas noutras épocas com a mesma finalidade das primeiras.

No reinado de D. João V a coroa sofre alteração notória no desenho, pois sendo no início idêntica à que caracteriza as últimas cunhagens de D. Pedro II, passa posteriormente a ter forma mais arredondada e, em alguns exemplares, com mais uma haste, isto é, 5 hastes em vez de 4.

- g) Há variantes que resultaram de alterações de módulos e pesos (denunciando as diferentes leis da prata e do cobre), bem como

outras devidas a renovação de cunhos no mesmo ano, verificáveis comparando desenhos da effigie do rei, das armas do reino (escudos, coroas e ornamentos) e das letras. Anotando-se mais que nas séries de ouro dos *escudos* (8, 4, 2, 1, e meio) as armas do reino vão-se modificando até 1732 com as datas, os valores e as oficinas monetárias, como se verifica nas ilustrações das moedas respectivas, que se enriquecem ainda com estes dois desenhos de *peça* e *meia peça* de 1733, colhidos de cunhos e ensaios existentes no Museu Numismático Português.



*Cf. Catalogo de Punções, Matrizes e Cunhos* de CASIMIRO JOSÉ DE LIMA.

o

1) Apesar da cunhagem das *moedas* ter sido vedada pela Lei de 29.XI.1732, appareceu um exemplar de 1747, sem letra monetária, no leilão de 1945 da *Colecção «Shore»*, catálogo de GLENDINING & C.º, de Londres. De mau aspecto, rendeu £ 5.10.00.

2) Ainda que a Lei dos *cruzados* ou *pintos* seja de 1718, existem exemplares de 1717, embora raríssimos... e duvidosos.

3) Esta *dobra*, que tem data imprópria (anterior a 1722) e não apresenta letra monetária, ostenta um reverso idêntico às do Rio (rev. XXIII) e é de desenho grosseiro quando comparada às outras. Tudo leva a crer resultar de tentativa ou estudo da primeira *dobra do Rio*, de 1727. Foi últimamente

vendida, em 1910, por 85 florins — n.º 780 do catálogo da *Colecção «Meili»* organizado por J. SCHULMAN, de Amsterdam.

4) A *dobra* de 1722 foi revelada na revista de SPINK & SON, Ltd., de Londres, *The Numismatic Circular* n.º 3, 1950 (cf. *A Moeda*, 46.º Leilão de A. MOLDER). Tem o peso das de datas posteriores, mas tem módulo menor (33,5 mm) e é mais espessa. Não foi indicado o preço.

5) Neste exemplar de 1741 lê-se JOANNES VI, em virtude de uma falha nos cunhos que deu origem a um pequeno traço ao lado do V.

6) As moedas de efígie começam a ser cunhadas no Brasil em 1727. Contudo, esta  $\frac{1}{2}$  *peça* de 1723 vem descrita e desenhada no tomo II de *Moedas* de ARAGÃO, sob o n.º 32; e também se encontra em fotografia em *Das Brasilianische Geldwesen* de JULIUS MEILI, onde se nota uma imperfeição no 2, de forma que parece ter sido feito sobre o 3 da data possível de 1733.

7) *Cruzado*, 12 *vinténs* e 6 *vinténs* de 1717 foram publicados pela primeira vez por D. ANTÓNIO CAETANO DE SOUSA na sua *Historia Genealogica* (1735-49), mas não há notícias de existência de tais moedas.

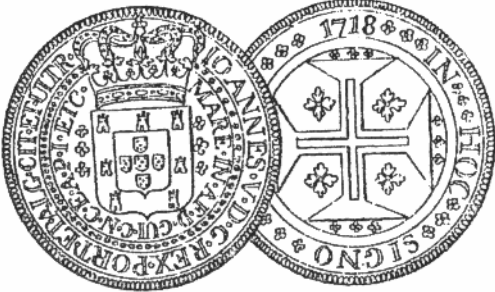
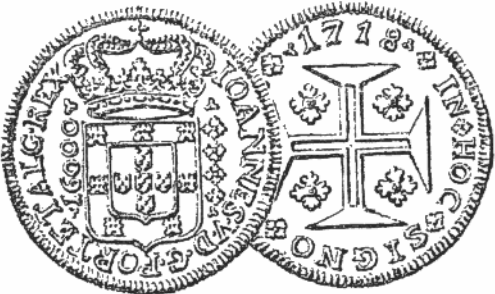

8) Cf. nota 1 da pág. 574, sob D. PEDRO II.

9) A data imprópria 1771 (J5.450A) deve ter resultado da troca dos últimos algarismos.



# D. JOÃO V










1706-1750

N.º	METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE		
	Ouro · Gold		LISBOA
J5.E12A	Português 1718		*
J5.E12	1 4 moedas 1718		*
J5.E13	2 2 moedas 1711		50.000\$00



## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(1)	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&		· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
				· PRICE
Ouro · Gold				
Moeda				
J5.119	1707			4.500\$00
.120	08			3.200\$00
.121	09			2.800\$00
.122	10			2.800\$00
.123	11			2.800\$00
.124	12			2.800\$00
.125	13			2.800\$00
.126	14			2.800\$00
.127	15			3.300\$00
.128	16			2.800\$00
.129	17			2.800\$00
.130	18			3.500\$00
.131	19			3.800\$00
.132	20			3.000\$00
.133	21			2.800\$00
.134	22			3.200\$00
3				
½ moeda				
J5.213	1707			2.500\$00
.213A	08			3.500\$00
.214	09			1.500\$00
.215	10			1.500\$00
.216	11			1.500\$00
.217	12			1.500\$00
.218	13			2.500\$00
.219	14			1.500\$00
.220	15			3.000\$00
.221	18			2.500\$00
.222	21			2.600\$00
.223	25			2.600\$00
8				

## D. JOÃO V






N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro		LISBOA
	· Gold		
	Quartinho		
J5.283	1707		1.500\$00
.284	08		1.500\$00
.285	09	» 	500\$00
.286	10	»	500\$00
.287	11	»	500\$00
.288	12	»	500\$00
.289	13	»	1.000\$00
.290	14	»	500\$00
.291	15	»	500\$00
.292	16	»	500\$00
.293	17	»	800\$00
.294	18	»	500\$00
.295	19	»	500\$00
.296	20	»	500\$00
.297	21	» 	500\$00
.298	22	» 	500\$00
.299	33	»	500\$00
.300	36	» 	500\$00
.301	38	» 	500\$00
.302	39	» 	500\$00
.303	41	» 	500\$00
.304	45	»	500\$00
.305	47	»	1.600\$00

## D. JOÃO V





N.º	METAL	TIPO · TYPE	(2)	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&		· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
				· PRICE
	Ouro · Gold			LISBOA
	<i>Cruzado</i>			
J5.377	1717			*
.378	18		»	200\$00
.379	19		»	200\$00
.380	20		»	200\$00
.381	21		»	200\$00
.382	22		» & 	200\$00
.383	23		»	200\$00
.384	24		» & »	200\$00
.385	25		» & »	200\$00
.386	26		» & »	200\$00
.387	28		»	200\$00
.388	29		»	200\$00
.389	30		»	200\$00
.390	31		»	250\$00
.391	33		»	220\$00
.392	34		»	200\$00
.393	35		»	500\$00
.394	36		»	200\$00
.395	37		»	700\$00
.396	38		» & »	200\$00
.397	39		» & »	200\$00
.398	40		»	700\$00
.399	41		» & »	200\$00
.400	42		»	200\$00
.401	43		»	220\$00
.402	44		»	200\$00
.403	46		»	220\$00
.404	47		»	*
.405	48		»	250\$00



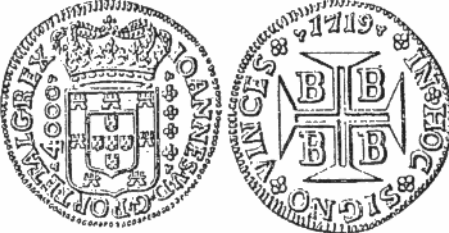
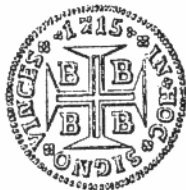

## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
				· PRICE
		Ouro		PORTO
		· Gold		P
		<i>Moeda</i>		
J5.135		1712		15.00\$00
.136		13		6.000\$00
.137	6	14		5.000\$00
		<i>Meia moeda</i>		
J5.224		1713		4.000\$00
.225	11	14		5.000\$00
		<i>Quartinho</i>		
J5.306	16	1713		4.500\$00







## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	<b>Ouro</b> · Gold		<b>RIO DE JANEIRO</b> R
	<b>Moeda</b>		
J5.156	1707		5.000\$00
.157	08		4.000\$00
.158	09		4.000\$00
.159	10		4.500\$00
.160	11		4.500\$00
.161	12		4.000\$00
.162	13		4.000\$00
.163	14		3.500\$00
.164	15		3.600\$00
.165	16		3.500\$00
.166	17		3.500\$00
.167	18		3.500\$00
.168	19		3.500\$00
.169	20		3.700\$00
.170	21		3.500\$00
.171	22		3.500\$00
.172	23		3.500\$00
.173	24		3.500\$00
.174	25		3.600\$00
.175	26		3.500\$00
.176	27		3.900\$00
	$\frac{1}{2}$ moeda		
J5.237	1723		3.200\$00
.238	25		3.000\$00
.239	26		3.000\$00
	<b>Quartinho</b>		
J5.324	1708		2.000\$00
.325	26		1.500\$00
	<b>Cruzado</b>		
J5.409	1730		7.000\$00









## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		BAIA B
	<i>Moeda</i>		
	1714		5.500\$00
J5.138	15		3.800\$00
.139	16		3.000\$00
.140	17		3.000\$00
.141	18		3.000\$00
.142	19		2.800\$00
.143	20		3.000\$00
.144	21		3.000\$00
.145	22		3.000\$00
.146	23		3.000\$00
.147	24		3.000\$00
.148	25		3.000\$00
.149	26		3.000\$00
.150	27		3.500\$00
	$\frac{1}{2}$ moeda		
	1714		3.500\$00
J5.226	15		1.500\$00
.227	16		1.500\$00
.228	18		6.500\$00
.228A	20		4.500\$00
.229	22		5.000\$00
.230	23		4.800\$00
.231	25	5.000\$00	
.232			
	<i>Quartinho</i>		
	1714		6.000\$00
J5.307	15		2.800\$00
.308	16		5.000\$00
.309	17		6.000\$00
.310	18		3.500\$00
.311	19		3.000\$00
.312	20		2.500\$00
.313	21		4.500\$00
.314	22		3.500\$00
.315	23		2.800\$00
.316	24		4.000\$00
.317	25		2.500\$00
.318	26	3.300\$00	
.319			







## D. JOÃO V

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
		Ouro			MINAS GERAIS
		· Gold			M
		<i>Dobrão</i>			
		5 moedas			
J5.01		1724			26.000\$00
.02		25	19.000\$00		
.03	21	26	19.000\$00		
.04		27	19.500\$00		
J5.38		$\frac{1}{2}$ dobrão			30.000\$00
.39	22	1724	13.000\$00		
.40		25	13.500\$00		
.41		26	14.500\$00		
J5.152		<i>Moeda</i>			7.000\$00
.153		1724	4.000\$00		
.154	7	25	4.000\$00		
.155		26	6.000\$00		
J5.233		$\frac{1}{2}$ moeda			5.500\$00
.234		1724	4.000\$00		
.235	12	25	3.000\$00		
.236		26	5.000\$00		
J5.320		<i>Quartinho</i>			3.800\$00
.321	17	1724	2.800\$00		
.322		25	2.500\$00		
.323		26	4.000\$00		
J5.406		<i>Cruzado</i>			6.000\$00
.407	20	1724	4.000\$00		
.408		25	4.500\$00		
		26			






## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
		Ouro · Gold		LISBOA
		<i>Dobra de 24 escudos</i>		
J5.E14	23	1731	 <p>(Bordo Edge)</p> 	150.000\$00
.E14A		>	 	80.000\$00
		<i>Dobra de 16 escudos</i>		
J5.E15		1731	 <p>(Bordo Edge)</p> 	80.000\$00
.E15A	24	>	 	40.000\$00





## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		LISBOA
J5.05	Dobra 2 peças 8 escudos 1717 (3)	Rev.  I	15.000\$00
J5.42A	Dobra 1722 (4)		LISBOA L 40.000\$00
J5.42	Peça 1722		27 33.000\$00
J5.177	½ peça 1722	Rev.  II	15.000\$00
J5.240	Escudo 1722		3.000\$00
J5.326	½ escudo 1722		1.000\$00

## D. JOÃO V







N.º		METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER		OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR.				LISBOA
J5.06	25	Ouro · Gold  Dobra  1724			20.000\$00
.07		1725	Rev.		XII 18.000\$00
.08		1726	Rev.		XVII 17.000\$00
.09		1727	Rev.		XIX 15.000\$00

## D. JOÃO V






N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold		LISBOA
J5.10		Dobra  1728	Rev.  XX	15.500\$00
.11		1729	Rev.  XXII	13.000\$00
.12		1730	Rev.  XXIV	13.500\$00
.13		1732	Rev.  XXVI	12.500\$00










## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro		LISBOA
	· Gold		
	Peça		
J5.43	1723	Rev. III 	15.000\$00
.44	1724	 VIII	12.000\$00
.45	1725	Rev. XIII 	10.000\$00
.46	1726	Rev. XVII	10.000\$00
.47	1727	» XIX	10.000\$00
.48	1728	» XX	10.000\$00
.49	1730	Rev. XXIV 	15.000\$00
.50	31		10.000\$00
.51	1732		6.000\$00
.52	35		5.000\$00
.53	36		6.000\$00
.54	37		6.000\$00
.55	38		5.000\$00
.56	39		5.000\$00
.57	40		5.000\$00
.58	41		5.000\$00
.59	42	Rev. XXVI 	5.000\$00
.60	43		5.000\$00
.61	44		5.000\$00
.62	45		5.000\$00
.63	46		5.000\$00
.64	47		5.500\$00
.65	48		5.000\$00
.66	49		5.000\$00
.67	50		8.000\$00


















## D. JOÃO V

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold		LISBOA
		<i>Meia peça</i>		
J5.178		1723	Rev.  IV	7.000\$00
.179		1724	Rev.  IX	6.500\$00
.180		1725	Rev.  XIV	4.000\$00
.181		1726	Rev. XVII	4.500\$00
.182		1727	» XIX	4.000\$00
.183		1728	» XX	3.500\$00
.184		1729	Rev.  XXII	3.000\$00
.185		1730	» XXIV	3.200\$00
.186		1732		2.500\$00
.187		34		2.500\$00
.188		35	Rev.  XXVI	2.500\$00
.189		38		2.500\$00
.190		39		3.800\$00
.191		41		2.500\$00
.192		42		3.600\$00




## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro			LISBOA
		· Gold			
		<i>Escudo</i>			
J5.241		1723	Rev.	 V	2.000\$00
.242	33	1724	Rev.	 X	1.000\$00
.243		1725	Rev.	 XV	1.000\$00
.244		1726	Rev.	 XVIII	1.500\$00
.245		1727	Rev. XV		1.500\$00
.246		1728	» XX		1.200\$00
.247		1729	Rev.	 XXII	800\$00
.248		1730	Rev. XXIV		800\$00
.249		31			3.000\$00
.250		1732			700\$00
.251		33			750\$00
.252		35			700\$00
.253		38			700\$00
.254		41			700\$00
.255		42	Rev.	 XXVI	650\$00
.256		44			750\$00
.257		45			800\$00
.258		46			650\$00
.259		47			700\$00
.260		49			750\$00














## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro			LISBOA
		· Gold			
J5.327		½ escudo			
		1723	Rev. 	 VI	700\$00
.328		1724	Rev. 	 XI	500\$00
.329		1725	Rev. 	 XVI	450\$00
.330		1726	Rev. XVII 		500\$00
.330A		»			400\$00
.331		1728	» XX		350\$00
.332		1729	Rev. 	 XXII	300\$00
.333		1729			350\$00
.334		30			300\$00
.335		31	Rev. 	 XXIV	650\$00
.336A		32			400\$00
.336		1732			300\$00
.336B		33			*
.337		35			300\$00
.338		36			250\$00
.339		38			250\$00
.340		39	Rev. 	 XXV J	350\$00
.341		40			250\$00
.342		41			300\$00
.342A		41			250\$00
.342B		41	IOANNES · VI	(5)	350\$00
.343		43			250\$00
.344		44			250\$00
.345		45			400\$00
.346		46			260\$00
.347		47			250\$00
.348		48			250\$00
.349		49			250\$00
.350		50			650\$00






## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro		RIO DE
	· Gold		JANEIRO
			R
	<i>Dobra</i>		
	1727		13.000\$00
J5.30	28	Rev.  XXIII	12.500\$00
.31	29		12.000\$00
.32	30		12.000\$00
.33	31		12.000\$00
.34			
	1731		12.000\$00
.35	32	Rev. XXII	12.000\$00
.36	33		15.000\$00
.37			
	<i>Peça</i>		
	1727		9.000\$00
J5.96	28		9.500\$00
.96A	29	Rev.  XXIII	9.000\$00
.97	30		10.000\$00
.98	31		10.500\$00
.99			
	1732		7.500\$00
.100	33		8.000\$00
.101	34		6.000\$00
.102	35		5.000\$00
.103	36		5.000\$00
.104	37		5.000\$00
.105	38		4.500\$00
.106	39		4.200\$00
.107	40		4.000\$00
.108	41		4.200\$00
.109	42		5.000\$00
.110	43	Rev.  XXII	4.500\$00
.111	44		4.200\$00
.112	45		4.500\$00
.113	46		4.000\$00
.114	47		3.800\$00
.115	48		4.000\$00
.116	49		4.000\$00
.117	50		3.800\$00
.118			






## D. JOÃO V

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	<b>Ouro</b> · Gold		<b>RIO DE JANEIRO</b> R
	<i>½ peça</i>		
J5.208	1727	Rev.  	8.500\$00
.209	29		9.000\$00
.210	1739	Rev. 	8.000\$00
.211	41		6.000\$00
.212	49		5.500\$00
	<i>Escudo</i>		
J5.278	1727	Rev. 	5.500\$00
.279	28		4.000\$00
.280	29		4.500\$00
.281	30		5.000\$00
.282	1736	Rev.  	5.500\$00
	<i>Meio escudo</i>		
J5.372	1727	Rev.  	3.000\$00
.373	30		4.500\$00
.374A	1734	Rev. 	4.000\$00
.374	1734	Rev.  	1.000\$00
.375	36		3.000\$00
.376	49		4.000\$00
J5.417	1734	Rev.  	650\$00

## D. JOÃO V






N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro		BAIA
	· Gold		B
	<i>Dobra</i>		
J5.14	1727	Rev.  XXII	14.000\$00
.15	1727		14.000\$00
.16	28	Rev. XXI	13.500\$00
.17	29		14.500\$00
.18	1729		15.000\$00
.19	30	Rev. XXII	13.500\$00
.20	1730	Rev.  XXIV	13.000\$00
.21	1730	Rev. XXVI	14.000\$00
.22	32		16.000\$00
	<i>Peça</i>		
J5.68A	1727	Rev. XXII	17.000\$00
.68	1727		12.5000\$00
.69	28	Rev.  XXI	11.000\$00
.70	29		12.500\$00
.70A	1730	Rev. XXIV	19.000\$00
.71	31		16.500\$00
.72	1731		14.000\$00
.73	32	Rev. XXII	15.000\$00
.74	34		14.000\$00
.75	1734		14.000\$00
.76	35		6.000\$00
.77	36		7.000\$00
.78	37		6.000\$00
.79	38		6.000\$00
.80	39	Rev.  XXVI	6.500\$00
.81	40		6.000\$00
.82	41		7.500\$00
.83	42		7.000\$00
.84	43		6.000\$00

## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	<b>Ouro</b> · Gold		<b>BAIA</b>
	<i>Peça</i>		<b>B</b>
J5.85	1744		6.000\$00
.86	45		6.000\$00
.87	46		5.000\$00
.88	47		5.500\$00
.89	48		5.000\$00
.90	49		5.000\$00
.91	50		5.000\$00
	$\frac{1}{2}$ peça		
J5.193	1727	Rev. XXI	8.000\$00
.194	1727	Rev. XXII	7.000\$00
.195	29		6.500\$00
.195A	1732	Rev. 	12.000\$00
.196	1740		7.000\$00
.197	44		8.000\$00
.198	47		7.500\$00
.199	49		7.500\$00
.200	50		9.000\$00
	<i>Escudo</i>		
J5.261	1727	Rev. 	6.000\$00
.261A	1727	Rev. XXII	6.500\$00
.262	1729	Rev. XXI	4.000\$00
.262A	1729	Rev. 	6.000\$00
.263	1732	Rev. XX VI	4.000\$00



## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER		OFICINA · MINT PREÇO · PRICE	
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE			
		Ouro · Gold		BAIA B	
		<i>Escudo</i>			
J5.264		1736		5.000\$00	
.265		40		3.500\$00	
.266		43		4.000\$00	
.267		44		4.500\$00	
.268		47		4.500\$00	
.269		49		4.500\$00	
.270		50		4.000\$00	
		<i>1/2 escudo</i>			
J5.352		1727	Rev. 	XXVI	
.351		1727	Rev. XXII 	XXI	3.000\$00
.351A		1727	Rev. XXVI		5.000\$00
.353		1729	Rev. XXI 	XXII	4.000\$00
.353A		1729	Rev. 	XXII	4.500\$00
.354		1731	Rev. XXI		3.600\$00
.355		1732			3.500\$00
.356		36			4.200\$00
.357		40			3.800\$00
.358		41	Rev. 	XXVI	4.000\$00
.359		43			5.000\$00
.360		44			4.000\$00
.361		47			2.800\$00
.362		50			3.200\$00

## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	PREÇO · PRICE
		MÓDULO · DIAMETER	
		Rev. XXV	MINAS GERAIS M
		Ouro · Gold	
		Dobra	
J5.23		1727	14.500\$00
.24		28	11.500\$00
.25		29	11.000\$00
.26		30	10.000\$00
.27		31	10.000\$00
.28	26	32	10.000\$00
.29		33	10.000\$00
		Peça	
J5.92		1727	12.000\$00
.93		32	10.000\$00
.94		33	7.500\$00
.95		34	8.500\$00
		½ peça	
J5.201	32	1723	(6) 9.500\$00
.201A		27	9.000\$00
.201B		28	9.000\$00
.202		29	6.000\$00
.203		30	5.000\$00
.204		31	4.500\$00
.205		32	7.500\$00
.206		33	4.500\$00
.207		34	9.000\$00

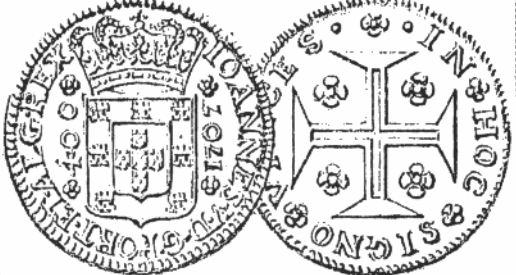
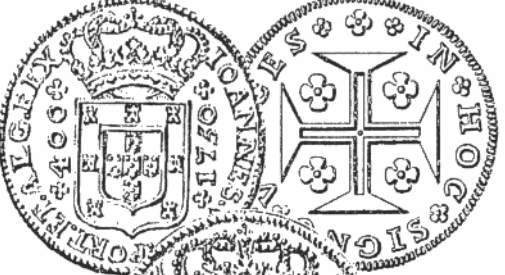


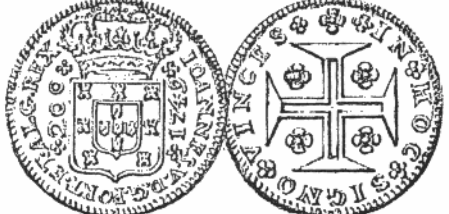


## D. JOÃO V



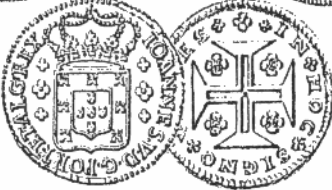







N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	PREÇO · PRICE
		& MÓDULO · DIAMETER	
		<b>Ouro</b> · Gold	<b>MINAS</b> <b>GERAIS</b> <b>M</b>
		<i>Escudo</i>	
J5.271		1727	4.000\$00
.272		28	3.500\$00
.273		29	5.500\$00
.274		30	3.000\$00
.275		31	3.000\$00
.276		32	2.700\$00
.277		33	2.500\$00
		<i>½ escudo</i>	
J5.363		1727	2.000\$00
.364		28	1.500\$00
.365		29	1.200\$00
.366		30	1.000\$00
.367		31	1.000\$00
.368		32	900\$00
.369		33	850\$00
.370	34	34	800\$00
.371		37	1.500\$00
		<i>Cruzadinho</i>	
J5.410		1730	800\$00
.411		32	500\$00
.412	36	33	450\$00
.413		34	400\$00
.414		36	500\$00
.415		37	500\$00
.416		38	500\$00



## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver		LISBOA
	<i>Cruzado novo</i>		
J5.418	1706		7.000\$00
.419	37 07		5.000\$00
.420	08		18.000\$00
.421	38 17		(7)
.422	39 1750		250\$00
.423	1750		500\$00
	<i>12 vinténs</i>		
J5.424	1707		5.000\$00
.425	40 08		12.000\$00
.426	41 17		(7)
.427	42 1746		*
.428	47		125\$00
.429	48		130\$00
.430	49		150\$00
.430A	50		12.500\$00









## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Prata · Silver			LISBOA
J5.431A		6 vinténs ND			900\$00
.433	43	1717			(7)
.431	44	ND			60\$00
.432		»			120\$00
J5.436		3 vinténs ND			50\$00
.436A	47	»			30\$00
.436B		»			30\$00
.436C		»			130\$00
.436D		»			40\$00
.437		»			400\$00





## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	PREÇO · PRICE
			LISBOA
J5.434A		Prata · Silver  Tostão ND	90\$00
.434B	45	»	60\$00
.434		»	50\$00
J5.441	49	$\frac{1}{2}$ tostão 1717	2.800\$00
.439A		ND	60\$00
.439B	50	»	50\$00
.439C		»	80\$00
.439		»	40\$00
.440		»	65\$00

## D. JOÃO V

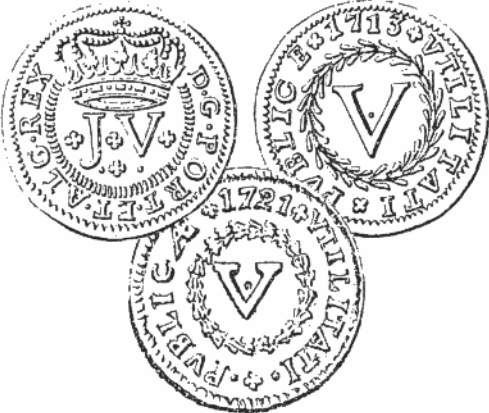


N.º	METAL	TIPO · TYPE	(8)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
J5.444		Vintém ND		70\$00
.443	52	>		50\$00
		3 vinténs		PORTO P
J5.438	48	ND		110\$00
J5.435	46	Tostão 1707		700\$00
J5.442	51	½ tostão ND		200\$00
J5.E18		Vintém ND		750\$00
.446		>		50\$00
.445	53	>		70\$00

## D. JOÃO V



N.º		METAL	TIPO · TYPE	(9)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER		PREÇO · PRICE
		Cobre · Copper			LISBOA
		X réis			
J5.447		1711			*
.447A		12			700\$00
.448	54	13			60\$00
.448A		1713			450\$00
.449		1714			350\$00
.450		17			400\$00
.451		20			60\$00
.452		21			50\$00
.452A		1721			200\$00
.450A		1771			400\$00







## D. JOÃO V

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	MÓDULO · DIAMETER	· MINT
		DATA · DATE			PREÇO
					· PRICE
		<b>Cobre</b>			<b>LISBOA</b>
		<i>· Copper</i>			
		<b>V réis</b>			
J5.476		1712			850\$00
.477	55	13		50\$00	
.478		14		50\$00	
.479		15		*	
.480		17		500\$00	
.481		20		*	
.482		21		60\$00	
		<b>III réis</b>			
J5.498		1710			*
.499	56	12		170\$00	
.500		13		200\$00	
.501		14		50\$00	
.502		17		450\$00	
.503		20		45\$00	
.504		21		110\$00	
.505		22	*		
		<b>Real e meio</b>			
J5.515		1712			300\$00
.516	57	13		600\$00	
.517		14		50\$00	
.518		15		*	
.518A		17		300\$00	
.519		21		*	

## D. JOÃO V

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Cobre · Copper		LISBOA
	X réis	(Módulo · Diameter = 36 <sup>mm</sup> )	
J5.453	58 1723		350\$00
.454	24		250\$00
.455	26		600\$00
.456	27		50\$00
.457	31		*
.458	32		50\$00
.459	33		700\$00
.460	34		50\$00
.461	35		100\$00
.462	61 36		55\$00
.463	37	300\$00	
		(Módulo · Diameter = 33 <sup>mm</sup> )	
.464	1737		80\$00
.465	38		50\$00
.466	39		650\$00
.467	41		*
.468	42		200\$00
.469	43		50\$00
.470	44		80\$00
.471	45		60\$00
.472	46		230\$00
.473	47		170\$00
.474	48	60\$00	
.475	49	80\$00	

## D. JOÃO V

N.º		METAL	TIPO · TYPE	OFICINA	
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· MINT	
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE	
		Cobre · Copper	(Módulo · Diameter = 31 <sup>mm</sup> )	LISBOA	
		V réis			
J5.483	59	1723		150\$00	
.484		24		100\$00	
.485		26		450\$00	
.486		28		50\$00	
.487		32		50\$00	
.488		33		*	
.489		34		50\$00	
.490		35		50\$00	
.491		36		45\$00	
.492	62	1737		45\$00	
.493		38		29mm	50\$00
.494		42		250\$00	
.495		43		60\$00	
.496		44		80\$00	
.497		46		90\$00	
		III réis	27mm		
J5.506		1723		250\$00	
.507	60	24		80\$00	
.508	63	32	70\$00		
.509		33	150\$00		
.510		34	75\$00		
.511		35	*		
.512		1737		50\$00	
.513		38		25mm	60\$00
.514		44		50\$00	



## DOM JOÃO V, *the Magnanimous*

(9.XII.1706 to 31.VII.1750)

### *Commentary and Notes*

- a) This sovereign came to the throne on December 9, 1706, when 17 years old. Vying with «*Le Roi-Soleil*» of France, he surrounded himself with luxury and splendour; he promoted great enterprises and became a Maecenas to the Arts, Letters and Sciences.



Even though the royal treasury was enriched through the exploitation of the gold and diamond mines of Brazil, the vast expenses consumed all and more.

- b) Bartolomeu de Gusmão tried out his flying machine, the «*Passarola*», in August 1709; this invention gives him the right to be the precursor of aeronautics.
- c) During this reign the *War of the Spanish Succession* came to an end by the Peace of Utrecht (1713), whose Treaty between Spain and Portugal, however, dragged on until February 6, 1715.
- d) In 1720, by decree of December 8, the Royal Academy of Portuguese History («*Academia Real da História Portuguesa*») was founded.
- e) The opulent coinage of João *the Magnanimous*, kept busy a selected group of artisans and artists who created it in the

mints of Lisbon, Oporto, Rio de Janeiro, Bahia, Minas Gerais, Mozambique, Goa, Damão and Diu. National coins were struck in the first five mints and Provincial coins in Lisbon, Rio de Janeiro and Bahia (for Brazil), in the city of Mozambique, Damão and Diu (for India) and in Goa (for Mozambique and India).

By the Law of 29.XI.1732, that enforced the use of «the same serrated edge as used on silver coins» for gold coins, this measure to be applied to the current *dobras* of 8, 4 and 2 *escudos*, «castaing» machines (special edge marking machines) functioned in other mint houses, besides those already mentioned, at Coimbra, Évora, Guarda and Tavira. And so appeared *dobras*, *peças* and *meias peças* dated up to 1732 with corded edges (rare) as well as others with the new serrated edge.

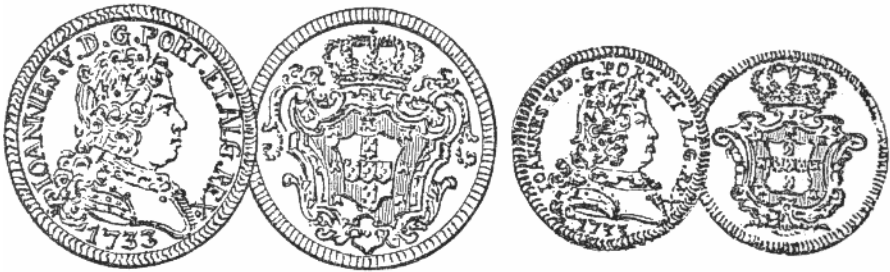
- f) The species of 4 *moedas* (16\$000 *réis*) and 2 *moedas* (8\$000 *réis*) as well as the great *dobras* of 24 and 16 *escudos* are considered trial pieces and medals for royal gifts. The 16\$000 *réis* coin is only known through the existing dies; the other species are extremely scarce.

The 24 and 16 *escudos dobras*, struck at the time, present proportionately the correct weight (86 gms., and 57.3 gms.) and have a serrated edge of special design  ; others of the same type and date which have a different weight (generally heavier) and the ordinary serrated edge  , may have been minted at other periods with the same object as the first.

In João V's reign the design of the crown suffers alteration and from being identical at first to that of the last strikings of Pedro II, it grows later on to have a rounder form and, in some specimens, to have an additional arch i. e. 5 arches instead of 4.

- g) There are variants resulting from variations of diameter and weight (denoting changes in the regulations on silver and

copper) and others due to the replacement of dies throughout the year. These variants can be verified by comparison of the designs of the King's effigy, the arms of the reign (shields, crowns or ornaments) and the letters. In addition, in the series of gold *escudos* (8, 4, 2, 1 and half) there are modifications in the arms of the kingdom until 1732, in accordance with changes in dates, values and mints, as can be observed in the illustrations of the respective coins. The illustrations are further enriched with these two drawings of a *peça* and *meia peça* of 1733, taken from dies and trial pieces in the «Museu Numismático Português».



Cf. *Catalogo de Punções, Matrizes e Cunhos*, of CASIMIRO JOSÉ DE LIMA.

o

1) Although the striking of the *moedas* was banned by the Law of 29.XI.1732, there appeared a specimen of 1747, without a mint letter, in the sale of the «Shore» Collection in 1945, catalogue by GLENDINING & C.º, of London. Of poor aspect, it fetched £ 5.10.00.

2) Even though the Law for *cruzados* or *pintos* dates from 1718 there are specimens of 1717 extant though exceedingly rare... and doubtful.

3) This *dobra*, which has an improper date (prior to 1722) and does not have a mint mark, has a reverse identical to those of Rio de Janeiro (rev. XXIII) and is of coarse design compared with the others. All this leads one to conclude that it is

a pattern or trial piece of the first dobra of Rio de Janeiro of 1727. It was last sold, in 1910, for 85 florins (n.º 780 in the catalogue of the «Meili» Collection compiled by J. SCHULMAN of Amsterdam.

4) The *dobra* (8 *escudos*) of 1722 was first published in the review of SPINK & SON LTD, London, *The Numismatic Circular* n.º 3, 1950 (cf. *A Moeda*, 46th sale of A. MOLDER). Its weight is that of later dates, but is of a smaller diameter (33.5 mm) and thicker. No price was indicated.

5) The reading of this 1741 specimen is JOANNES VI, because of a flaw in the dies which gave origin to a small dash near to the V.

6) The coins with effigy began to be struck in Brazil in 1727. This *meia peça* of 1723, however, is described and shown in volume II of *Moedas* of ARAGÃO, n.º 32; it is also featured in a photograph in *Das Brasilianische Geldwesen* of JULIUS MEILL, where one can note an imperfection in the 2, so that it seems to have been superimposed on the 3 of 1733, its possible date.

7) *Cruzado*, 12 *vinténs* and 6 *vinténs* (1717) were first published by D. ANTÓNIO CAETANO DE SOUSA in his *Historia Genealogica* (1735-49), but nothing is known as to the existence of these coins.

8) Cf. note 1 of page 598, under DOM PEDRO II.

9) The inaccurate date 1771 (J5.450A) probably resulted from a change of the last two figures.





# D. JOÃO V

DESENHOS DE ARMAS DO REINO EM MOEDAS DE OURO  
· *DRAWINGS OF THE COAT OF ARMS*  
*OF THE KINGDOM IN GOLD COINS*



*Dobra de 24 escudos*

## D. JOÃO V

Desenhos de armas do reino (rev.) nas séries dos «escudos» de ouro

• Drawings of the coat of arms of the kingdom (rev.) in the series of gold «escudos»



I  
DOBRA 1717



II  
PEÇA 1722



III  
1723

PEÇA



IV  
1/2 PEÇA



V  
ESCUDO



VI  
1/2 ESCUDO

1723



XI  
1/2 ESCUDO



X  
ESCUDO



IX  
1/2 PEÇA

1724



VIII  
PEÇA

VIII



VII  
DOBRA

VII



XII  
DOBRA



XIII  
PEÇA

1725



XIV  
1/2 PEÇA

XIV



XV  
ESCUDO

XV



XVI  
1/2 ESCUDO

XVI



XVII  
DOBRA

1726



XVIII  
ESCUDO

1726

XVIII



XIX  
DOBRA

1727

XIX

## D. JOÃO V

Desenhos de armas do reino (rev.) nas séries dos «escudos» de ouro

. Drawings of the coat of arms of the kingdom (rev.) in the series of gold «escudos»

LISBOA



XX

DOBRAS



XXI

BAÍA

LISBOA  
BAÍA  
RIO



XXII

RÍO



XXIII

LISBOA  
BAÍA



XXIV

MINAS



XXV

LISBOA



BAÍA

XXVI

1732



«ESCUDOS» DE D. JOÃO V

• GOLD «ESCUDOS» OF DOM JOÃO V

Espécies, oficinas monetárias, datas e desenhos

• Species, mints, dates and designs

OFICINA & DATA • MINT & DATE	Dobra 12\$800	Peça 6\$400	½ peça 3\$200	Escudo 1\$600	½ escudo \$800
LISBOA · 1717	I	—	—	—	—
1722	II	II	II	II	II
1723	—	III	IV	V	VI
1724	VII	VIII	IX	X	XI
1725	XII	XIII	XIV	XV	XVI
1726	XVII	XVII	XVII	XVIII	XVII
1727	XIX	XIX	XIX	XV	—
1728	XX	XX	XX	XX	XX
1729	XXII	—	XXII	XXII	{ XXII XXIV
1730	XXIV	XXIV	XXIV	XXIV	XXIV
1731	—	XXIV	—	XXIV	XXIV
1732	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI	{ XXIV XXVI
1733	—	—	—	XXVI	—
1734	—	—	XXVI	—	—
1735	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1736	—	XXVI	—	—	XXVI
1737	—	XXVI	—	—	—
1738	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1739	—	XXVI	XXVI	—	XXVI
1740	—	XXVI	—	—	XXVI
1741	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1742	—	XXVI	XXVI	XXVI	—
1743	—	XXVI	—	—	XXVI
1744	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1745	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1746	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1747	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1748	—	XXVI	—	—	XXVI
1749	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1750	—	XXVI	—	—	XXVI

«ESCUDOS» DE D. JOÃO V

• GOLD «ESCUDOS» OF DOM JOÃO V

Espécies, oficinas monetárias, datas e desenhos

• *Species, mints, dates and designs*

OFICINA & DATA • MINT & DATE	Dobra 12\$800	Peça 6\$400	½ peça 3\$200	Escudo 1\$600	½ escudo \$800
RIO · 1727	XXIII	XXIII	XXIII	XXIII	XXIII
1728	XXIII	XXIII	—	XXIII	—
1729	XXIII	XXIII	XXIII	XXIII	—
1730	XXIII	XXIII	—	XXIII	XXIII
1731	{ XXII XXIII	XXIII	—	—	—
1732	XXII	XXII	—	—	—
1733	XXII	XXII	—	—	—
1734	—	XXII	—	—	{ XXII XXVI
1735	—	XXII	—	—	—
1736	—	XXII	—	XXII	XXII
1737	—	XXII	—	—	—
1738	—	XXII	—	—	—
1739	—	XXII	XXII	—	—
1740	—	XXII	—	—	—
1741	—	XXII	XXII	—	—
1742	—	XXII	—	—	—
1743	—	XXII	—	—	—
1744	—	XXII	—	—	—
1745	—	XXII	—	—	—
1746	—	XXII	—	—	—
1747	—	XXII	—	—	—
1748	—	XXII	—	—	—
1749	—	XXII	XXII	—	XXII
1750	—	XXII	—	—	—

«ESCUDOS» DE D. JOAO V

• GOLD «ESCUDOS» OF DOM JOÃO V

Espécies, oficinas monetárias, datas e desenhos

• Species, mints, dates and designs

OFICINA & DATA • MINT & DATE	Dobra 12\$800	Peça 6\$400	½ peça 3\$200	Escudo 1\$600	½ escudo \$800
BAIA • 1727	{ XXI XXII	{ XXI XXII	{ XXI XXII	{ XXI XXII	{ XXI XXII XXVI
1728	XXI	XXI	—	—	—
1729	{ XXI XXII	XXI	XXII	{ XXI XXII	{ XXI XXII
1730	{ XXII XXIV XXVI	XXIV	—	—	—
1731	—	{ XXII XXIV	—	—	XXI
1732	XXVI	XXII	XXI	XXVI	XXVI
1733	—	—	—	—	—
1734	—	{ XXII XXVI	—	—	—
1735	—	XXVI	—	—	—
1736	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1737	—	XXVI	—	—	—
1738	—	XXVI	—	—	—
1739	—	XXVI	—	—	—
1740	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1741	—	XXVI	—	—	XXVI
1742	—	XXVI	—	—	—
1743	—	XXVI	—	XXVI	XXVI
1744	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1745	—	XXVI	—	—	—
1746	—	XXVI	—	—	—
1747	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1748	—	XXVI	—	—	—
1749	—	XXVI	XXVI	XXVI	—
1750	—	XXVI	XXVI	XXVI	XXVI
1751	—	—	—	—	XXVI

«ESCUDOS» DE D. JOAO V

• GOLD «ESCUDOS» OF DOM JOÃO V

Espécies, oficinas monetárias, datas e desenhos

• *Species, mints, dates and designs*

OFICINA & DATA • MINT & DATE	<i>Dobra</i> 12\$800	<i>Peça</i> 6\$400	$\frac{1}{2}$ <i>peça</i> 3\$200	<i>Escudo</i> 1\$600	$\frac{1}{2}$ <i>escudo</i> \$800
MINAS • 1723	—	—	XXV	—	—
1727	XXV	XXV	XXV	XXV	XXV
1728	XXV	—	XXV	XXV	XXV
1729	XXV	—	XXV	XXV	XXV
1730	XXV	—	XXV	XXV	XXV
1731	XXV	—	XXV	XXV	XXV
1732	XXV	XXV	XXV	XXV	XXV
1733	XXV	XXV	XXV	XXV	XXV
1734	—	XXV	XXV	—	XXV
1735	—	—	—	—	—
1736	—	—	—	—	—
1737	—	—	—	—	XXV



*Dobra de 16 escudos*



# D. JOSÉ I

*o Reformador*



Jo.72

1714 Junho 6 — Nasce em Lisboa

1728 Janeiro 10 — Casa com D. Maria Ana Vitória de Bourbon

1750 Julho 31 — Sobe ao trono por morte de seu pai, João V

1777 Fevereiro 24 — Morre em Lisboa

**1750 • 1777**

- 1714 June 6 — Born in Lisbon
- 1728 January 10 — Marries Mary Anne Victoria de Bourbon
- 1750 July 31 — Succeeds to the throne by death of his father, João V
- 1777 February 24 — Dies in Lisbon



## D. JOSÉ I, o Reformador


(31.VII.1750 a 24.II.1777)


### Observações e Notas

- a) O nome deste soberano anda ligado ao do seu Secretário de Estado Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal, que foi realmente a parte activa da governação movimentada do País e quem com inteligência e braço forte conquistou o cognome de *Reformador* com que aquele ficou na história.

Nesta época, *pombalina*, constrói-se a Lisboa moderna sobre as ruínas da antiga cidade, que o terramoto de 1 de Novembro de 1755 quase completamente destruiu. E, não obstante as dificuldades e os encargos de toda a ordem para reconstruir em todo o País o que este cataclismo assolou, reforma-se a administração e o ensino, impulsiona-se o comércio e a indústria e atacam-se de frente os antigos costumes que agrilhoavam o homem a um fatalismo humilhante, como sejam os que implicavam castas, inquisição e escravatura.

- b) Das Casas da Moeda de Lisboa, Baía e Rio de Janeiro saiu a moeda nacional deste rei; e a provincial cunhou-se em Lisboa (para Açores, Brasil, África Ocidental e Moçambique), Baía e Rio de Janeiro (para o Brasil), Goa e Diu (para a Índia).

Em Moçambique marcou-se com  moeda de várias origens, que aí circulava, a fim de lhe aumentar o valor e legalizar o seu curso.

O carimbo , que aparece em algumas espécies, teria sido usado na Índia, visando também alteração de valor legal.

c) As variantes mais notáveis de qualquer peça de um determinado tipo ou data são:

- diferenças nas iniciais do nome do monarca, que em muitos casos pode ser I ou J;
- coroas com 4 ou 5 hastes (transição);
- diferenças nos ornamentos e cruz superior das coroas, nas rosáceas e letras e nos números.

d) Em quase todos os casos separam-se as moedas IOSEPHUS das JOSEPHUS, porque nas transacções havidas se tem verificado notável diferença de preços.

o










1) Esta data imprópria (1661) poderá corresponder a 1761.

2) Os *vinténs de esfera* de D. José I, cunhados em Lisboa (1769), têm peso igual aos últimos de D. João V e confundem-se com estes (cf. nota 1 da pág. 574, sob D. PEDRO II).























## D. JOSÉ I

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro	JOSEPHUS		LISBOA
		· Gold			
		½ peça			
Jo.75	2	1751			2.400\$00
.76		68			2.800\$00
.77		72			2.500\$00
.78		75			2.700\$00
.78A		76	IOSEPHUS		3.500\$00
		Escudo	JOSEPHUS		
Jo.94		1751			750\$00
.95		64			850\$00
.96		65			1.100\$00
.97		68			850\$00
.97A		75			2.500\$00
.98	3	76	IOSEPHUS		900\$00
94A		1751			2.500\$00
		½ escudo	JOSEPHUS		
Jo.116		1751			500\$00
.117		65			600\$00
.118		68			400\$00
.119		70			650\$00
.120		75			650\$00
.121		76			400\$00
.116A	4	1751	IOSEPHUS		400\$00
.118A		68			700\$00

## D. JOSÉ I

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA	
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT	
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO	
					· PRICE	
		Ouro	JOSEPHUS		LISBOA	
		· Gold				
Jo.113		Quartinho				900\$00
.114	5	1752			>	700\$00
.115		68			>	1.000\$00
		69				
			IOSEPHUS			
.112		1749	( Rev. — D. João V )			1.500\$00
.113A		1752			>	800\$00
.113B		>			>	1.000\$00
.113C		>				600\$00
.114A		1768			>	700\$00
.114B		>				800\$00
Jo.136A		<i>Cruzado</i>	JOSEPHUS		>	300\$00
.137		1752			>	350\$00
.139		60			>	400\$00
.140		71			>	500\$00
.142		72			>	400\$00
.142		76				
.136	6		IOSEPHUS		>	300\$00
.136B		1752				300\$00
.137A		1760				300\$00
.138		68			>	400\$00
.139A		71			>	400\$00
.141		75			>	550\$00
.142A		76			>	500\$00




## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold	JOSEPHUS	RIO DE JANEIRO R
	Peça		
Jo.48	1751		3.500\$00
.49	52		3.100\$00
.50	53		3.100\$00
.51	54		3.100\$00
.52	55		3.100\$00
.53	56		3.100\$00
.54	57		3.200\$00
.55	58		3.300\$00
.56	59		3.300\$00
.57	60		3.400\$00
.58	61		3.100\$00
.59	62		3.100\$00
.60	63		3.100\$00
.61	64		3.100\$00
.62	65		3.100\$00
.63	66		3.100\$00
.64	67		3.100\$00
.65	68		3.100\$00
.66	69		3.100\$00
.67	70		3.100\$00
.68	71		3.200\$00
.69	72		3.100\$00
.70	73		3.100\$00
.71	74		3.100\$00
.72	75		3.100\$00
.73	76		3.100\$00
.74	77		3.200\$00
		IOSEPHUS	
.73A	1776		*
.74A	77		*





## D. JOSÉ I



N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		RIO DE JANEIRO R
	$\frac{1}{2}$ peça	JOSEPHUS	
Jo.89	1756		3.500\$00
.90	60		3.800\$00
.91	66		3.800\$00
.92	72		4.000\$00
.93	73		7.000\$00
	<i>Escudo</i>		
Jo.110A	1752		4.000\$00
.110	63		3.500\$00
.111	72		3.500\$00
	$\frac{1}{2}$ escudo		
Jo.135A	1752		3.500\$00
.135	63		3.000\$00

## D. JOSÉ I



N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		BAIA B
	Peça		
Jo.21	1751	JOSEPHUS	3.700\$00
.22	52		3.500\$00
.23	53		3.200\$00
.24	54		3.200\$00
.25	55		3.200\$00
.26	56		3.200\$00
.27	57		3.500\$00
.28	58		3.400\$00
.29	59		3.400\$00
.30	60		3.200\$00
.31	61		3.200\$00
.32	62		3.200\$00
.33	63		3.200\$00
.34	64		3.500\$00
.35	65		3.200\$00
.36	66		3.200\$00
.37	67		3.200\$00
.38	68		3.200\$00
.39	69		3.200\$00
.40	70		3.200\$00
.41	71		3.200\$00
.42	72		3.200\$00
.43	73		3.200\$00
.44	74		3.200\$00
.45	75		3.200\$00
.46	76		3.200\$00
.47	77		3.200\$00



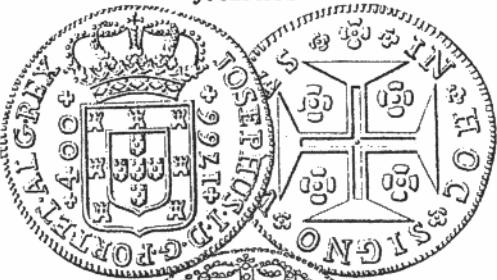

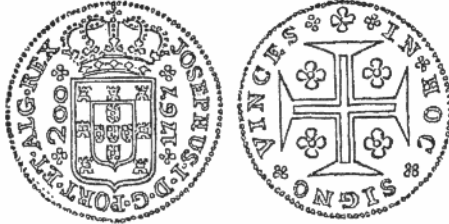





## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold		BAIA B
	½ peça	JOSEPHUS	
Jo.79	1752		6.000\$00
.80	54		6.000\$00
.81	57		4.500\$00
.82	63		5.500\$00
.83	64		4.500\$00
.84	65		5.000\$00
.85	66		5.500\$00
.86	67		4.500\$00
.87	68		5.000\$00
.88	73		4.000\$00
	Escudo		
Jo.99A	1752		7.000\$00
.99	54		3.500\$00
.100	56		3.300\$00
.100A	57		4.500\$00
.101	58		3.000\$00
.102	59		3.000\$00
.102A	60		4.500\$00
.103	64		3.000\$00
.104	65		4.000\$00
.105	66		3.000\$00
.106	67	3.300\$00	
.107	68	3.000\$00	
.108	74	4.500\$00	
.109	77	5.000\$00	






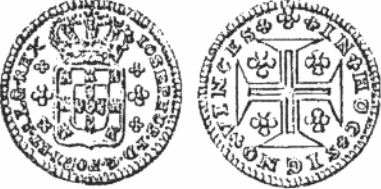


## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		BAIA B
	$\frac{1}{2}$ escudo	JOSEPHUS	
Jo.131A	1766		*
.122	1752	IOSEPHUS	4.500\$00
.123	54		2.200\$00
.124	56		3.000\$00
.125	57		5.000\$00
.126	58		2.500\$00
.127	59		2.500\$00
.128	63		5.000\$00
.129	64		4.500\$00
.130	65		4.000\$00
.131	66		2.700\$00
.132	67		4.000\$00
.133	68		2.200\$00
.134	77		4.500\$00




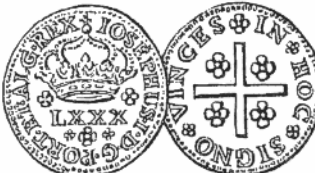



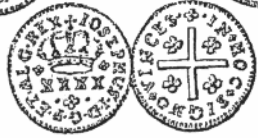

## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. NOME · NAME	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
DATA · DATE			LISBOA
	<b>Prata</b> · Silver	<b>JOSEPHUS</b>	
	<i>Cruzado novo</i>		
Jo.143	1762		600\$00
.144	63		900\$00
.145	7		280\$00
.146	68		300\$00
.147	74		4.500\$00
.148	75		4.000\$00
.143A	1762	<b>IOSEPHUS</b> 	4.500\$00
.144A	63		7.000\$00
.145A	66		*
	<i>12 vinténs</i>	<b>JOSEPHUS</b>	
Jo.149A	1752		*
.152	62		150\$00
.153	63		150\$00
.154	64		*
.155	66		130\$00
.156	67		120\$00
.157	68		150\$00
.158	74		4.000\$00
.159	75		3.500\$00
.149	1752	<b>IOSEPHUS</b> 	180\$00
.150	»		200\$00
.151	1753		600\$00
.151A	»		250\$00
.152A	1762		500\$00
.153A	8	63	150\$00




## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	· MINT PREÇO · PRICE
		JOSEPHUS	LISBOA
Jo.153B	Prata · Silver  12 <i>vinténs</i> 1661 (1)		1.000\$00
Jo.161A	6 <i>vinténs</i> ND		200\$00
.161	9	» 	90\$00
Jo.165	10	3 <i>vinténs</i> ND 	50\$00
.165A	»		250\$00
		IOSEPHUS	
Jo.160	6 <i>vinténs</i> ND		110\$00
Jo.164	3 <i>vinténs</i> ND		110\$00
.164A	»		200\$00

## D. JOSÉ I




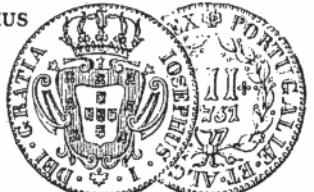
N.º	METAL	TIPO · TYPE	(2)	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&		· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
				· PRICE
	Prata · Silver	JOSEPHUS		LISBOA
Jo.163	11 Tostão ND			120\$00
Jo.167	12 ½ tostão ND			50\$00
.167A	»			100\$00
		IOSEPHUS		
Jo.162B	Tostão ND			150\$00
.162A	»			100\$00
.162	»			110\$00
Jo.166A	½ tostão ND			100\$00
.166	»			100\$00
Jo.168	Vintém ND			50\$00

## D. JOSÉ I




N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Cobre · Copper	JOSEPHUS	LISBOA
	X réis		
Jo.171A	1751		*
.172	52		300\$00
.173	54		280\$00
.174	57		250\$00
.175	60		150\$00
.178	63		100\$00
.179	64		50\$00
.180	65		50\$00
.181	76		75\$00
			IOSEPHUS
.169A	1738	(Rev. — D. João V)	550\$00
.169	49	» » »	320\$00
.170	1751	· IOANNES. V. DEI. GRATIA ·	350\$00
.171	1751		350\$00
.172A	52		80\$00
.173A	54		50\$00
.174A	57		50\$00
.175A	60		120\$00
.176	61		400\$00
.177	62		*
.178A	63		350\$00
.179A	64		80\$00
.180A	65		600\$00
			



## D. JOSÉ I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME & MÓDULO · DIAMETER	MINT PREÇO · PRICE
			LISBOA
		Cobre · Copper	
		JOSEPHUS	
		V réis	
Jo.183A		1752	*
.184		54	400\$00
.185		57	300\$00
.186		64	50\$00
.187		66	60\$00
.188		76	80\$00
			
		IOSEPHUS	
.182	14	1751	100\$00
.183		52	50\$00
.184A		54	50\$00
.184B		56	400\$00
.185A		57	45\$00
.185B		59	500\$00
.186A		64	50\$00
.187A		66	100\$00
			
		IOSEPHUS	
		III réis	
Jo.189		1751	300\$00
.190		54	*
.192		64	60\$00
.193		76	100\$00
			
		IOSEPHUS	
.189A	15	1751	70\$00
.191		56	*
.192A		64	50\$00
			

## D. JOSÉ I—AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	· PREÇO
			· PRICE
	Cobre · Copper		LISBOA
Jo.194	16	X réis 1750	50\$00
			
Jo.195 .196	17	V réis 1750 51	55\$00 65\$00
			
Jo.197	18	III réis 1750	1.000\$00
			

## DOM JOSÉ I, *the Reformer*


(31.VII.1750 to 24.II.1777)


### *Commentary and Notes*

- a) The name of this Sovereign is allied to his Secretary of State Sebastião José de Carvalho e Melho, Marquis of Pombal, who was really the driving force in the active government of the country and who, intelligently and with a firm hand, gained for his King the surname of «Reformer», by which he is known to history.

Thus, in this «Pombaline» period, modern Lisbon was built anew on the ruins of the old city, almost completely destroyed by the earthquake of November 1, 1755. Despite the difficulties and expenditure of reconstructing over all the country the damages caused by this disaster, administrative and educational reforms were undertaken; commerce and industry developed and old customs and concepts, that enslaved men to a humiliating fatalism such as, for example, caste barriers, the inquisition and slavery, were firmly attacked.

- b) The King's national coin was issued from the mints of Lisbon, Bahia and Rio de Janeiro; the provincial coinage was struck in Lisbon (for the Azores, Brazil, West Africa and Mozambique), in Bahia and Rio de Janeiro (for Brazil), in Goa and Diu (for India).

In Mozambique coins of various origins then in circulation were countermarked with  to increase their value and legalize their circulation.

The countermark  which appears in some species was possibly used in India also with the purpose of an alteration of its legal value.

c) The most notable variants of any specimen of a given type or date are as follows:

- difference in the initials in the King's name; in many cases, this can be I or J;
- crowns with 4 or 5 arches (transition);
- difference in the ornaments and in the cross on the crowns, in the rosettes and letters and in the numerals.

d) In almost all cases the coins having IOSEPHUS are listed separately from those having JOSEPHUS, since there have been considerable price differences in the sale of these coins.

o

- 1) This improper date (1661) could be 1761.
- 2) The *vinténs de esfera* of José I, struck in Lisbon (1769), have the same weight as the latest of João V and can be easily mistaken for these (see note 1, page 598, under PEDRO II).



# D. MARIA I

*a Piedosa*



M1.57

- 1734 Dezembro 17 — Nasce em Lisboa  
1760 Junho 6 — Casa com seu tio D. Pedro (Pedro III)  
1777 Fevereiro 24 — Sobe ao trono por morte de seu pai, José I  
1792 Fevereiro 10 — Entrega o Governo ao filho, D. João  
1799 Julho 15 — É destituída do direito do Governo do Reino  
1816 Março 20 — Morre no Rio de Janeiro

1777 • 1799

- 1734 December 17 — Born in Lisbon
- 1760 June 6 — Marries her uncle Dom Pedro (Pedro III)
- 1777 February 24 — Succeeds to the throne by death of her father, José I
- 1792 February 10 — Hands over the Government to her son Dom João
- 1799 July 15 — Destituted from the right of governing the Realm
- 1816 March 20 — Dies in Rio de Janeiro



## D. MARIA I, a Piedosa

(24.II.1777 a 15.VII.1799)

### *Observações e Notas*

- a) A primogénita do Rei *Reformador* subiu ao trono em 24 de Fevereiro de 1777, na idade de 42 anos.

Em 1779 funda a Academia Real das Ciências; e em 1796 a Biblioteca Pública de Lisboa. A iluminação das ruas de Lisboa data também do seu governo (1780).

- b) Por motivo de doença, esta mística rainha entrega em 1792 o poder ao príncipe herdeiro, D. João; e este governa em nome da mãe até 1799, assumindo então o título de Regente, que a moeda regista e conserva até 1816, quando sobe ao trono.

- c) Já sob a regência do filho, quando as tropas de Napoleão começam a invadir Portugal em 1807, a família real e a corte retiram para o Rio de Janeiro (27 de Novembro), onde vem a morrer D. Maria I em 20 de Março daquele ano de 1816.

As invasões francesas realizadas em 1807 (Junot), 1809 (Soult) e 1810 (Masséna) foram grande calamidade para a Riqueza Nacional, que sofreu uma das maiores depredações de todos os tempos. Isto, depois do que custou a Guerra do Rossilhão (1793-95) em que Portugal intervém ao lado da Espanha contra a França Revolucionária; e, a seguir, a guerra de Portugal contra a Espanha aliada à França, que conduziu à perda de Olivença em 1801 (Tratado de Badajoz).

d) Na época da filha de D. José quase se repete o programa anterior de cunhagens nas mesmas Casas da Moeda de Lisboa, Rio de Janeiro, Baía, Goa e Diu — saindo das três primeiras a moeda nacional e a privativa do Brasil; de Lisboa, a dos Açores e da África Ocidental; e de Goa e Diu, a da Índia.

A cunhagem em nome de D. Maria I termina no reino em 1799, no Brasil em 1805 e na Índia em 1807.

e) A moeda desta rainha, reflecte bem o amor pelo tio e consorte D. Pedro, criando assim uma riqueza de tipos, já porque o ouro retrata o seu casamento feliz, o luto e a sua viuvez, já porque as legendas começam por associar os nomes de MARIA e PEDRO e logo se restringem a invocar apenas o nome da soberana.

f) Para algumas moedas encontram-se variantes devidas a pequenas diferenças em bustos, coroas e escudos, letras, números e módulos.

o

1) Os carimbos 10 e 5, sobre moedas de cobre de *V réis* e *III réis* para lhes elevar o valor legal, deverão ser da época em que se cunhou o cobre de peso reduzido (xxxx, 20, 10 e 5 *réis*) para os Açores entre 1790 e 1798.










2) 1190 e 1196 são datas impróprias que corresponderão a erros do gravador ou a uma mutilação do número 7 nas datas de 1790 e 1796.








# D. MARIA I





1777-1816

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
<b>MARIA · I · ET · PETRUS · III</b>			
<b>Ouro · Gold</b>			
<b>LISBOA</b>			
M1.01A	1777		13.500\$00
.01	78		3.250\$00
.02	79		3.250\$00
.03	80		3.250\$00
.04	81		3.250\$00
.05	82		3.250\$00
.06	83		3.250\$00
.07	84		3.500\$00
.08	85		3.250\$00
			
			
<b>RIO — R</b>			
M1.48	1777		9.000\$00
.49	78		3.300\$00
.50	79		3.250\$00
.51	80		3.250\$00
.52	81		3.250\$00
.53	82		3.250\$00
.54	83		3.250\$00
.55	84		3.250\$00
.56	85		3.250\$00
.57	86		3.500\$00
			
			
<b>BAIA — B</b>			
M1.18	1777		9.000\$00
.19	1778	» » »	5.000\$00
.19A	>	» » »	3.500\$00
.20	1779	» » »	3.400\$00
.21	80	» » »	3.400\$00
.22	81	» » »	3.400\$00
.23	82	» » »	3.400\$00
.24	83	» » »	3.400\$00
.25	84	» » »	3.400\$00
.26	85	» » »	3.500\$00
.27	86	» » »	4.000\$00









## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold	MARIA · I · ET · PETRUS · III	LISBOA
M1.79	½ peça 1778		3.200\$00
.80	84		3.700\$00
			RIO DE JANEIRO
			R
.88	1782		*
.89	2 86		*
			BAIA
			B
.82	1780		4.000\$00
.83	81		4.000\$00
.84	82		4.300\$00
.85	83		4.300\$00
.86	84		4.300\$00
.87	85		4.800\$00
.87A	86		6.000\$00

## D. MARIA I

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold	MARIA · I · ET · PETRUS · III	LISBOA
		<i>Escudo</i>		
M1.90		1777		2.000\$00
.91		78		1.800\$00
.92		79		1.800\$00
.92A		81		2.500\$00
.93	3	84		1.800\$00
.94		85		2.300\$00
		$\frac{1}{2}$ escudo		
M1.113		1777		900\$00
.114		78		600\$00
.115		80		700\$00
.116	4	84		600\$00
		<i>Escudo</i>		BAIA B
M1.102		1780		2.700\$00
.103		81		2.500\$00
.104		82		2.700\$00
.105		84		5.000\$00
		$\frac{1}{2}$ escudo		
M1.122		1782		2.600\$00
.123		86		3.500\$00

## D. MARIA I








N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold	MARIA · I (Veu de viuva · Widow's veil)	LISBOA
M1.09A	Peça 1786		8.000\$00
.09	»		6.000\$00
.10	1787		4.000\$00
M1.95	Escudo 1787		4.500\$00
M1.117	½ escudo 1787		3.000\$00
.118	88		3.500\$00
M1.58	Peça 1786		RIO R
.59	87		4.000\$00
.60	17 88		3.300\$00
.61	89		3.300\$00
	Peça		BAIA B
.28	1787		3.600\$00
.29	88		3.600\$00
.30	89		3.500\$00
.31	90		4.000\$00

## D. MARIA I









N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT	
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE	
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		
	Ouro · Gold		LISBOA	
		MARIA · I (Tocado · Head dress)		
	Peça			
M1.11	1789		3.250\$00	
.12	91		3.250\$00	
.13	92		3.250\$00	
.14	93		3.300\$00	
.15	96		3.300\$00	
.15A	97		3.500\$00	
.16	98		3.500\$00	
.17	99		3.400\$00	
				RIO DE JANEIRO
				R
M1.62	1789		3.350\$00	
.63	90		3.350\$00	
.64	91		3.350\$00	
.65	92		3.250\$00	
.66	93		3.250\$00	
.67	94		3.250\$00	
.68	95		3.250\$00	
.69	96		3.350\$00	
.70	97		3.250\$00	
.71	98		3.250\$00	
.72	99	3.250\$00		
.73	1800		3.300\$00	
.74	01		3.250\$00	
.75	02		3.350\$00	
.76	03		3.350\$00	
.77	04		3.350\$00	
.78	05		3.500\$00	

18

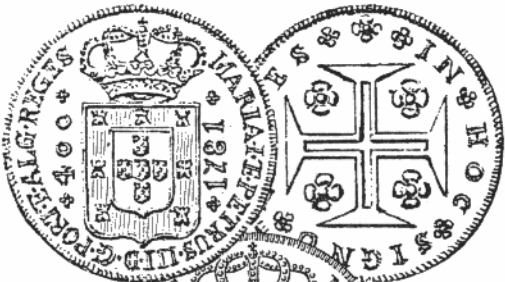

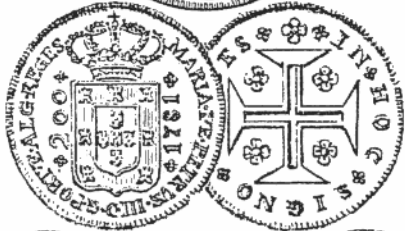
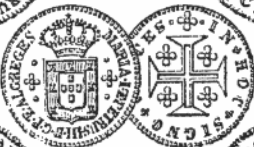


## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	· PRICE
	Ouro · Gold		BAIA B
		<b>MARIA · I</b> (Tocado · Head dress)	
	<i>Peça</i>		
M1.32	1790	 	5.500\$00
.33	91		3.500\$00
.34	92		3.500\$00
.35	93		3.500\$00
.36	94		3.500\$00
.37	95		3.500\$00
.38	96		3.500\$00
.39	97		6.500\$00
.40	98		3.500\$00
.41	99		3.500\$00
.42	1800		3.500\$00
.43	01		3.700\$00
.44	02		5.000\$00
.45	03		3.800\$00
.46	04		3.900\$00
.47	05		4.500\$00
	<i>Meia peça</i>		LISBOA
M1.81	19 1789		4.500\$00
	<i>Escudo</i>		
M1.96	1789	 	2.500\$00
.97	20 90		1.400\$00
.98	91		2.500\$00
.99	92		1.600\$00
.100	94		1.800\$00
.101	96		1.800\$00
	$\frac{1}{2}$ escudo		
M1.119	22 1789	 	550\$00
.120	92	650\$00	
.121	96	550\$00	

## D. MARIA I



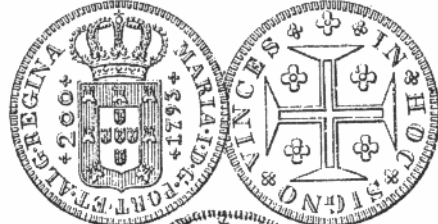

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	Ouro · Gold		LISBOA
	<i>Quartinho</i>	MARIA · I · ET · PETRUS · III	
M1.106	1777		2.000\$00
.107	78		1.600\$00
.108	79		1.600\$00
.109	84		1.800\$00
	<i>Cruzado</i>		
M1.124	1777		1.000\$00
.125	78		450\$00
.126	80		450\$00
.127	83		500\$00
.128	84		500\$00
.129	85		1.000\$00
		MARIA · I · D · G	
	<i>Quartinho</i>		
M1.110	1787		2.500\$00
.111	89		1.600\$00
.112	92		1.500\$00
.112A	1800		4.000\$00
	<i>Cruzado</i>		
M1.130	1787		500\$00
.131	90		400\$00
.132	95		450\$00
.133	96		900\$00

## D. MARIA I



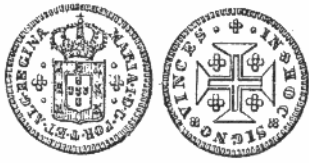




N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata	MARIA · I · ET · PETRUS · III	LISBOA
	· Silver		
	<i>Cruzado novo</i>		
M1.134	78		15.000\$00
.135	79		900\$00
.136	80		220\$00
.137	81		220\$00
.138	82		200\$00
.139	7	84	550\$00
.140		85	9.500\$00
	<i>12 vinténs</i>		
M1.151A	1778		5.000\$00
.151	79		2.200\$00
.152	80		130\$00
.153	81		150\$00
.154	8	82	130\$00
.155		84	280\$00
.156		85	1.750\$00
.156A		86	8.000\$00
	<i>6 vinténs</i>		
M1.166	9	ND	130\$00
	<i>3 vinténs</i>		
M1.170	10	ND	70\$00
	<i>Tostão</i>		
M1.168	11	ND	130\$00
	<i>½ tostão</i>		
M1.172	12	ND	60\$00







## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver	MARIA · I · D · G	LISBOA
	Cruzado novo		10.000\$00
M1.141	1786		6.500\$00
.142	88		3.000\$00
.143	92		200\$00
.144	93		1.800\$00
.145	94		200\$00
.146	95		250\$00
.147	96		200\$00
.148	97		190\$00
.149	98		1.500\$00
.150	99		
	25		
	12 vinténs		
M1.157	1786		3.500\$00
.158	88		1.400\$00
.159	91		8.000\$00
.160	92		3.600\$00
.161	93		350\$00
.162	94		2.000\$00
.162A	95		*
.163	97		*
.164	98		950\$00
.165	99		750\$00

## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver	MARIA · I · D · G	LISBOA
M1.167A	27		100\$00
.167	»		90\$00
M1.171	28		60\$00
M1.169A	29		90\$00
.169	»		90\$00
M1.173A	30		50\$00
.173	»		50\$00


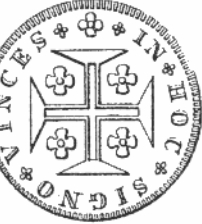






## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		MARIA · I · ET · PETRUS · III	LISBOA
			
			
M1.174	13		150\$00
.175			100\$00
.176			450\$00
.177			60\$00
.178			50\$00
			
M1.183			200\$00
.184			100\$00
.184A			400\$00
.185			150\$00
.186	14		60\$00
			
M1.192	15		70\$00
.193			*

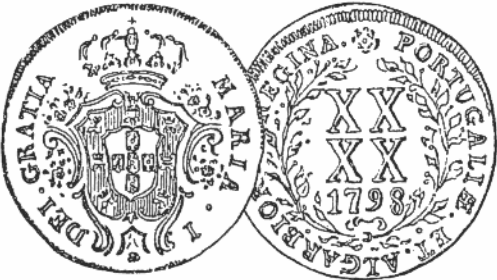
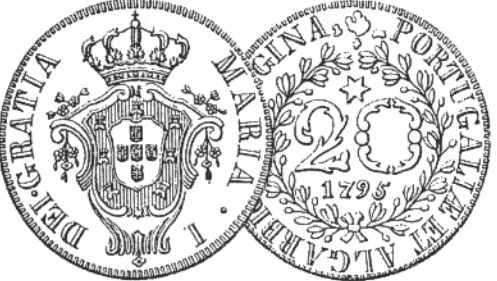


## D. MARIA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Cobre · Copper	MARIA · I · DEI · GRATIA	LISBOA
	X réis		
M1.179	31 1791		200\$00
.180	92		100\$00
.181	97		50\$00
.182	99		40\$00
	V réis		
M1.187	32 1791		200\$00
.188	92		100\$00
.189	97		50\$00
.190	98		*
.191	99		40\$00
	III réis		
M1.194	34 1797		80\$00
.195	99		*

## D. MARIA I — AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(1)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	&	PREÇO · PRICE
<b>MARIA · I · D · G</b>				
	Prata · Silver			LISBOA
	300 réis			
M1.196	1794			250\$00
.197	95			200\$00
.198	97			300\$00
	150 réis			
M1.199	1794			100\$00
.200	95			150\$00
.201	97			700\$00
.202	98			250\$00
	75 réis			
M1.203	1794			80\$00
.204	95			90\$00
	Cobre · Copper	(Carimbadas · Countermarked)		
		MARIA · I · DEI · GRATIA		
M1.205	1792		10 Sobre · On V	750\$00
		MARIA · I · ET · PETRUS · III		
M1.206	1777		5 Sobre · On III	1.000\$00

## D. MARIA I — AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(2)	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&		PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		
	Cobre · Copper	MARIA · I · DEI · GRATIA		LISBOA
M1.207	40 réis  1798			1.800\$00
M1.208	20 réis  1190			500\$00
.209	1790			350\$00
.210	38 1795			60\$00
.211	96			80\$00
.212	1196			300\$00
M1.213	10 réis  1793			250\$00
.214	95			60\$00
.215	39 96			80\$00
M1.216	5 réis  1795			50\$00
.217	96			120\$00
.218	97			90\$00
.219	40 98			80\$00

## DONA MARIA I, *the Pious*

(24.II.1777 to 15.VII.1799)

### *Commentary and Notes*

- a) The eldest daughter of José I came to the throne on February 24, 1777, when 42 years old.

In 1779 she founded the Royal Academy of Sciences and in 1796 the Lisbon Public Library. The lighting of the Lisbon streets are also due to her.

- b) Because of ill health this pious Queen transferred the power to her heir, Prince Dom João, in 1792. He governed in name of the Queen until 1799 when he assumed the title of Regent, which appears in the currency until 1816, when he finally acceded to the throne.

- c) Already during the Regency, the Royal Family and the Court embarked for Rio de Janeiro (November 27) when Napoleon's troops began to invade Portugal in 1807. Queen Maria died in Brazil on March 20, 1816.

The French invasions of 1807 (Junot), 1809 (Soult) and 1810 (Masséna) were calamitous to the national wealth, which was sadly depredated. It had already suffered great losses due to the Roussillon War (1793-95), when Portugal allied to Spain went against Revolutionary France and later on to Portugal's war against Spain, now allied to France, which resulted in the loss of Olivença, in 1801 (Treaty of Badajoz).

d) In the period of Queen Maria almost the same scheme of issues, as of her father's time, was maintained in the same mint houses. From Lisbon, Rio de Janeiro and Bahia the national currency and the private currency of Brazil were issued; from the Lisbon Mint that of the Azores and West Africa; and from Goa and Diu that of India.

The issues in the name of Dona Maria I came to an end in Portugal in 1799, in Brazil in 1805 and in India in 1807.

- e) This Queen's coinage reveals clearly her love for her uncle and husband Dom Pedro, thus creating a wealth of types, since the gold pieces portray her happy marriage, her mourning and widowhood and the legends, that at first join the names of MARIA and PEDRO, later merely show her name.
- f) There are variants in some coins due to small differences in the busts, crowns and shields, letters, numerals and diameters.

o

1) The countermarks 10 and 5, on copper coins of *V réis* and *III réis* to raise the legal value, are probably of the period when copper coinage of reduced weight was struck (xxxx, 20, 10, and 5 *réis*) for the Azores between 1790 and 1798.

2) 1190 and 1196 are inaccurate dates that correspond to engraver's errors or to a mutilation of the number 7 in the dates 1790 and 1796.





# D. JOÃO

*Príncipe Regente*



JR.E22

- 1767 Maio 13 — Nasce em Queluz  
1785 Abril 25 — Casa com D. Carlota Joaquina de Bourbon  
1792 Fevereiro 10 — Toma conta do Governo do Reino  
1799 Julho 15 — É de facto e de direito Regente do Reino  
1807 Novembro 27 — Retira-se com a mãe e a Corte para o Brasil  
1816 Março 20 — Sobe ao trono por morte de sua mãe, Maria I

**1799 • 1816**

- 1767 May 13 — Born in Queluz
- 1785 April 25 — Marries Charlotte Joaquina de Bourbon
- 1792 February 10 — Takes over the Government of the Reign
- 1799 July 15 — Is really, by right, Regent of the Reign
- 1807 November 27 — Retires, with his mother and the Court, to Brazil
- 1816 March 20 — Ascends the throne by death of his mother, Maria I



## D. JOÃO, *Príncipe Regente*

(15.VII.1799 a 20.III.1816)

### *Observações e Notas*

a) Durante a regência deste príncipe, que se sobrepõe ao reinado da mãe (1799-1816), continuam em actividade as Casas da Moeda de Lisboa e Rio de Janeiro para o fabrico de espécies nacionais. Na moeda regional colaboraram estas e outras Casas da Moeda, a saber: para o Brasil, as mesmas duas e as de Minas Gerais e Baía; para a África Ocidental, as de Lisboa e do Rio de Janeiro; para Moçambique, a do Rio de Janeiro; e para a Índia, as de Goa e Diu.


b) As cunhagens em nome do filho da Rainha *Piedosa* iniciam-se em 1799 com a prata, logo aparecendo cobre datado de 1800 e ouro de 1802.

As legendas, que se uniformizaram em 1802 sob a fórmula JOANNES... P. REGENS, são de início JOANNES... P. PORTUGALIAE. ET. .ALG., nas espécies de prata, e JOANNES... PRINCEPS, nas de cobre.

c) As variantes mais notáveis nas moedas de D. João, P. R., são devidas a diferenças de legendas, módulos e coroas, nas de ouro e prata; e diferenças de coroas, ornamentos e números, nas de bronze e cobre.

d) Na moeda provincial aparecem alguns carimbos, usados para aumentar o seu valor legal, a saber:

Brasil —  sobre *pesos* hispano-americanos;










Brasil e Angola —  sobre peças de prata e cobre;

Angola —  sobre *macutas* de cobre e fracções.








# D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

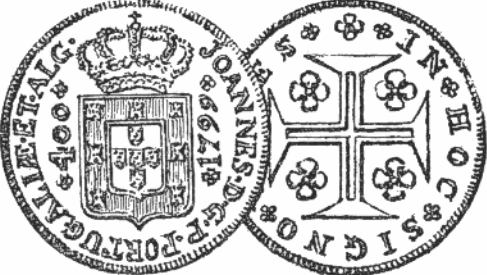


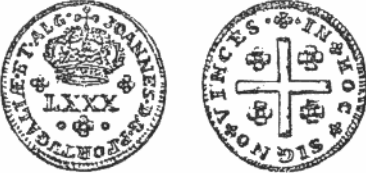


1799-1816

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
			JOANNES · D · G · P · REGENS		· PRICE
		Ouro			LISBOA
		· Gold			
		Peça de Jarra			
JR.01	9	1802			11.500\$00
		Peça			
.02		1804			*
.03		05			3.400\$00
.04		06			3.300\$00
.05		07			3.300\$00
.06		08			3.350\$00
.07		09			3.300\$00
.08		12			3.500\$00
.08A		13			8.000\$00
.08B		14			5.000\$00
.09		15			3.600\$00
.09A		16			5.000\$00
.10		17			*
		½ peça			
JR.24	12	1805			5.000\$00
.25		1807			3.500\$00
		Escudo			
JR.26	13	1807			3.500\$00
		½ escudo			
JR.27	14	1805			1.500\$00
.28		06			2.500\$00
.29		07			1.800\$00

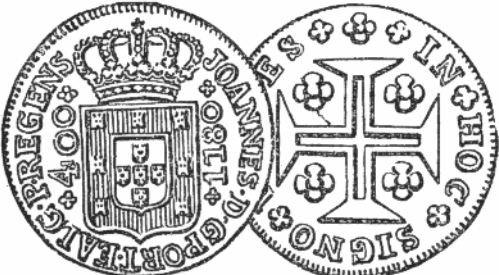




## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold  Pinto	JOANNES · D · G · P · REGENS	LISBOA
JR.30	15	1807		2.000\$00
JR.11		1805		RIO DE JANEIRO R 3.500\$00
.12		06		3.500\$00
.13		07		3.700\$00
.14		08		3.300\$00
.15		09		3.300\$00
.16	11	10		3.500\$00
.17		11		3.300\$00
.18		12		3.350\$00
.19		13		3.600\$00
.20		14		3.800\$00
.21		15		5.000\$00
.22		16		5.500\$00
.23		17		5.300\$00
.22A		1816		9.000\$00

## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE






N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver	JOANNES · D · G · P · ET · ALG ·	LISBOA
	<i>Cruzado novo</i>		
JR.31	1799		500\$00
.32	1800		1.400\$00
.33	01		6.000\$00
	6 vinténs ND		150\$00
JR.51	2		
	3 vinténs ND		100\$00
JR.55	3		
	<i>Tostão</i> ND		150\$00
JR.53	4		
	½ tostão ND		80\$00
JR.57	5		
	<i>Vintém</i> ND		130\$00
JR.59			

## D. JOÃO, PRINCIPE REGENTE




N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	M6DULO · DIAMETER	
	Prata · Silver	JOANNES · D · G · P · REGENS	LISBOA
JR.34A	Cruzado novo 1780		1.000\$00
.34	1802		1.400\$00
.35	05		900\$00
.36	07		140\$00
.37	08		250\$00
.38	09		130\$00
.39	10		180\$00
.40	11		200\$00
.41	12		130\$00
.42	13		120\$00
.43	14		120\$00
.44	15		120\$00
.45	16		110\$00
.45A	1816	/... SIGNO · VINECS	1.800\$00
JR.46	12 vinténs 17		4.900\$00
.47	07		*
.48	08		1.750\$00
.49	09		2.400\$00
.50	16		5.500\$00






## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	Prata · Silver	JOANNES · D · G · P · REGENS	LISBOA
JR.52A	18  6 <i>vinténs</i> ND		100\$00
.52	»		100\$00
JR.56	19  3 <i>vinténs</i> ND		80\$00
JR.54	20  <i>Tostão</i> ND		80\$00
JR.58	21  $\frac{1}{2}$ <i>tostão</i> ND		50\$00

## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Cobre · Copper	JOANNES ... / ... PRINCEPS ·	LISBOA
JR.67	6	1800	 <p style="text-align: center;">34mm</p>	700\$00
.67A		01		*
.67B		1800		(Módulo · Diameter — 37mm)
JR.68	7	1800		500\$00
JR.72		1799		JOANNES · DEI · GRATIA PORTUGALIAE · ET · ALGARBIORUM · REGINA
.73	8	1800		500\$00
.74		01		1.250\$00






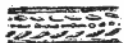


## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	MÓDULO · DIAMETER	· MINT
		DATA · DATE			PREÇO
					· PRICE
		Cobre · Copper		JOANNES.../...P · REGENS	
		X réis			
JR.69		1803			700\$00
.70	27	12	50\$00		
.71		13	60\$00		
		V réis			
JR.75		1804			*
.77	28	12	50\$00		
.78		13	60\$00		
.79		14	100\$00		
.76		1812		MARIA · I · DEI · GRATIA PORTUGALIE...P · REGENS	250\$00
		III réis			
JR.80	29	1804			70\$00

## D. JOAO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	PREÇO · PRICE
		MÓDULO · DIAMETER	
		Bronze	LISBOA
		JOANNES.../... · REGENS	
		30 réis	
JR.E23	23	1811	4.000\$00
.E24	24	1811	5.000\$00
		20 réis	
JR.E25	25	1811	3.500\$00
		JOANNES · D · G · P · REGENS	
JR.66	26	1811	3.500\$00

## D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Bronze	JOANNES · D · G...P · REGENS	LISBOA
JR.60	22	1811		350\$00
.60A	»	»	(Bordo · Edge) 	3.000\$00
.60B	»	»	» 	3.000\$00
.60C	»	»	» 	3.000\$00
.60D	»	»	» 	3.000\$00
.60E	»	»	» 	3.000\$00
.61		1812		100\$00
.62		13		100\$00
.63		14		150\$00
.64		15		400\$00
.65		17		*
.63A		14	(Bordo · Edge) 	750\$00



## DOM JOÃO, *Prince Regent*

(15.VII.1799 to 20.III.1816)

### *Commentary and Notes*

- a) During this Prince's regency that covers the time of his mother's reign (1799-1816), the Mints of Lisbon and Rio de Janeiro continue to produce the national currency. These two mints as well as other mints worked for the regional coinage: for Brazil both the above mints and those of Minas Gerais and Bahia; for Africa those of Lisbon and Rio de Janeiro; for Mozambique that of Rio de Janeiro; and for India those of Goa and Diu.
- b) The coining in the name of the son of Queen Maria I began in 1799 with silver, followed soon after by copper in 1800 and gold in 1802.

The legends, that become uniform in 1802 reading JOANNES... P. REGENS, are initially JOANNES... P. PORTUGALIAE. ET. ALG., in the silver species, and JOANNES... PRINCEPS, in the copper species.

- c) The most notable variants in the coins of João P. R. are due to differences in legends, diameters and crowns in the gold and silver coins; and differences in crowns, ornaments and numerals in the bronze and copper coins.

d) On the provincial coinage countermarks are used to increase their legal value, to wit:

Brasil —  on hispanic-american pesos;

Brazil and Angola —  on pieces of silver and copper;

Angola —  on copper *macutas* and their fractions.





# D. JOÃO VI

*o Clemente*



J6.56

- 1816 Março 20 — Sobe ao trono por morte de sua mãe Maria I  
1821 Julho 3 — Regressa ao Reino  
1822 Outubro 1 — Jura a Constituição, que põe termo ao Poder Absoluto  
1825 Outubro 29 — Reconhece a Independência do Brasil, que já existia de facto desde 1822, Setembro 7  
1826 Março 10 — Morre em Lisboa

**1816 • 1826**

- 1816 March 20 — *Accedes to the throne by death of his mother, Maria I*
- 1821 July 3 — *Returns to the Kingdom*
- 1822 October 1 — *Swears the Constitution to end Absolute Power*
- 1825 October 29 — *Recognizes the Independence of Brazil, which actually existed since September 7, 1822*
- 1826 March 10 — *Dies in Lisbon*



## D. JOÃO VI, o Clemente

(20.III.1816 a 10.III.1826)

### *Observações e Notas*

- a) Quando este príncipe tomou o título de rei, com a morte da mãe (1816), a sede da Corte era no Rio de Janeiro, para onde se retirara a família real em 1807, em virtude das invasões napoleônicas.

Da conjuntura que a Nação atravessava surgiu novo título para a designar, o REINO UNIDO DE PORTUGAL, BRASIL E ALGARVES, representado por armas de novo aspecto por terem uma esfera celeste sob o escudo nacional (Lei de 13.V.1816).

Mas ainda neste reinado se emancipa o Brasil, cuja independência (proclamada em 7.IX.1822) é reconhecida em 29 de Outubro de 1825 e ratificada em Novembro, pouco antes do falecimento do Rei (Março de 1826). E as armas do reino abandonam então a esfera... para só a retomarem com o advento da República, quando perdem a coroa.

- b) Na vigência do governo de D. João VI, o poder real deixa de ser absoluto e é submetido a uma Constituição ou Lei Fundamental do País. Em consequência, o Rei, regressando do Brasil a 3 de Julho de 1821, jura em 1 de Outubro do ano seguinte a Constituição Política Portuguesa (a primeira) imposta pelas Cortes Gerais, Extraordinárias e Constituintes.

- c) A moeda nacional deste soberano foi cunhada em Lisboa e no Rio de Janeiro, terminando a desta última Casa da Moeda em 1822, com o regresso do Rei a Portugal. A outra moeda, com curso limitado a certas províncias, foi fabricada nas Casas da Moeda de Lisboa e Rio de Janeiro (para S. Tomé, Brasil e Moçambique) e de Goa e Diu (para a Índia).

No Brasil usaram-se carimbos sobre *pesos* hispano-americanos.



- d) Neste reinado podem separar-se variantes de moedas de determinado tipo ou data, pelos pormenores do desenho de coroas, de ornamentos e de números.

o

- 1) Apareceram exemplares de *seis vinténs* que, com a



legenda IOANNES.VI.D.G.PORT.ET.ALG.REX., têm armas e rev. das moedas da época da regência.





2) O *pataco* de 1821 de escudo oval, como o usado durante a regência deste príncipe, tem a efígie no anv. igual às dos *patacos* anteriores, J6.48 a 55.








# D. JOÃO VI

1816-1826

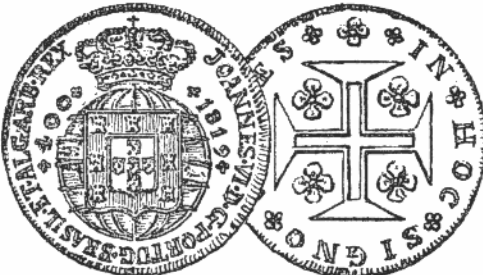





N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold		
	Peça		
J6.01A	1818		17.500\$00
.01	19		6.500\$00
.02	20		5.500\$00
.03	21		7.500\$00
.04	22		3.300\$00
.05	23		3.400\$00
.06	24		3.300\$00
	$\frac{1}{2}$ peça		
J6.13	1818		3.600\$00
.14	19		4.000\$00
.15	20		4.500\$00
.16	21		4.200\$00
.17	22		2.200\$00
.17A	23		8.000\$00
	Escudo		
J6.18	1818		3.000\$00
.19	19		3.500\$00
.20	21		5.000\$00
	$\frac{1}{2}$ escudo		
J6.24	1818		1.500\$00
.25	19		1.500\$00
.26	20		2.500\$00
.27	21		2.000\$00

## D. JOÃO VI


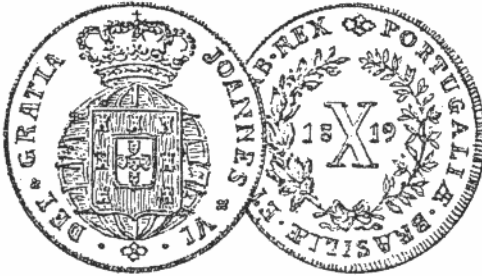


N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		<i>Ouro</i> · Gold		LISBOA
		<i>Quartinho</i>		
J6.21		1818		2.500\$00
.22	34	19		2.800\$00
.22A		20		9.000\$00
.23		21		4.000\$00
		<i>Pinto</i>		
J6.28		1818		1.300\$00
.29	35	19		1.500\$00
.30		20		3.000\$00
.31		21		2.000\$00
		<i>Peça</i>		RIO DE JANEIRO R
J6.07		1818		7.000\$00
.09		19		8.000\$00
.10		20		9.000\$00
.11		21		15.500\$00
.12		22		17.500\$00
J6.08		1818		(1) (Ouro preto · Black gold)







## D. JOÃO VI

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(1)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE	
		Prata · Silver				
		<i>Cruzado novo</i>				
J6.32	36	1818			350\$00	
.33		19				250\$00
.34		20				250\$00
.35		21				250\$00
.36		22				350\$00
.37		23				400\$00
.38		25			2.800\$00	
		<i>12 vinténs</i>				
J6.39	37	1818			2.000\$00	
.40		19				2.500\$00
.41		20				2.200\$00
.42		21				6.000\$00
.43		22				3.000\$00
J6.44	38	6 vinténs ND			90\$00	
J6.46	39	3 vinténs ND			80\$00	
J6.45	40	<i>Tostão</i> ND			120\$00	
J6.47	41	$\frac{1}{2}$ tostão ND			60\$00	

## D. JOÃO VI

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Bronze		LISBOA
	<i>Pataco</i>		
J6.48	1819		200\$00
.49	20		80\$00
.50	21		80\$00
.51	22		80\$00
.52	23		70\$00
.54	24		90\$00
.55	25	120\$00	
.51A	1822	(Bordo · Edge)	800\$00
	Cobre		
	· Copper		
	X réis		
J6.56	1818		800\$00
.57	19		60\$00
.58	20		550\$00
.59	22		650\$00
.60	23		350\$00
.61	24		200\$00
.62	25	*	
	V réis		
J6.63	1818		600\$00
.64	19		320\$00
.65	20		250\$00
.66	23		500\$00
.67	24		200\$00
	III réis		
J6.68	1818		1.800\$00

## D. JOÃO VI

N.º	METAL	TIPO · TYPE (2)	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Bronze		LISBOA
J6.53A	<i>Pataco</i> 1821		1.200\$00
.53	23		1.000\$00
	Cobre · Copper		
J6.E23	X réis 1820		2.000\$00
			



## DOM JOÃO VI, *the Merciful*

(20.III.1816 to 10.III.1826)

### *Commentary and Notes*

- a) When this Prince assumed the title of King, by his mother's death (1816), the seat of the Court was in Rio de Janeiro, to where the Royal Family had retired in 1807 owing to the Napoleonic invasions.

From these circumstances there emerged a new name for the nation: the UNITED KINGDOM OF PORTUGAL, BRAZIL AND ALGARVES which was represented by a new coat of arms having a celestial sphere under the national shield. (Law of 13.V.1816).

But, during this reign, Brazil became independent and this independency (proclaimed on 7.IX.1822) was recognised on October 29, 1825 and amended in November, a short while before the death of the King (March 1826). The sphere was then eliminated from the coat of arms of the realm... only to be put back in place with the advent of the Republic, when the crown was removed.

- b) Whilst King João VI governed, royal power ceased to be absolute and was submitted to a Constitution or Fundamental Law of the Country. Consequently, the King, on his return from Brazil, (July 3, 1821) swore fealty to the Portuguese Political Constitution (the first) imposed by the «Cortes Gerais».

- c) The national currency of this sovereign was minted in Lisbon and Rio de Janeiro, the work of the latter ending with the King's return to Portugal. The remaining currency, with limited circulation in certain provinces, was minted in the Mints of Lisbon and Rio de Janeiro (for S. Tomé, Brazil, and Mozambique) and in Goa and Diu (for India).

In Brazil countermarks were used on hispanic-american pesos.



- d) In this reign the variants of coins of a certain type or date can be distinguished by the details in the design of the crowns, ornaments and numerals.

o

- 1) Specimens of *seis vinténs* have appeared which, bearing



the legend IOANNES.VI.D.G.PORT.ET.ALG.REX, have the arms and reverse of the regency coins.

2) The *pataco* of 1821 with an oval shield, equal to that used during the regency of this Prince, has the same effigy on the obverse as the preceding *patacos*, J6.48 to 55.







# D. PEDRO IV

*o Libertador*



P4 • E29

- 1798 Outubro 12 — Nasce em Queluz
- 1817 Maio 13 — Casa com D. Maria Leopoldina Josefa Carolina de Austria
- 1822 Maio 13 — É declarado Defensor Perpétuo do Brasil
- 1822 Outubro 12 — É aclamado Imperador do Brasil
- 1826 Março 10 — Herda a Coroa de Portugal por morte de seu pai, João VI
- 1826 Maio 2 — Abdica a Coroa de Portugal em sua filha, D. Maria da Glória
- 1827 Julho 3 — Nomeia o irmão D. Miguel Regente do Reino, o qual se proclama, em 1828 Junho 30, Rei Absoluto
- 1828 Junho 15 — Nomeia uma Regência, que vai instalar-se na Ilha Terceira (1830 Março 15)
- 1831 Abril 7 — Abdica a Coroa Imperial do Brasil em seu filho, D. Pedro de Alcântara
- 1834 Setembro 24 — Morre em Queluz

## 1826 • 1828

- 1798 October 12 — Born in Queluz
- 1817 May 13 — Marries Mary Leopoldina Josepha Caroline of Austria
- 1822 May 13 — Declared Perpetual Defender of Brazil
- 1822 October 12 — Acclaimed Emperor of Brazil
- 1826 March 10 — Inherits the Crown of Portugal by death of his father, João VI
- 1826 May 2 — Abdicates in favour of his daughter, Dona Maria da Glória
- 1827 July 3 — Nominates his brother Miguel Regent of the Reign; the latter proclaims himself, 30 June 1828, Absolute King
- 1828 June 15 — Nominates a Council of Regency with headquarters in the Ilha Terceira (15.III.1830)
- 1831 April 7 — Relinquishes the Imperial Crown of Brazil to his son, Dom Pedro de Alcântara
- 1834 September 24 — Dies in Queluz



## D. PEDRO IV, o Libertador

(10.III.1826 a 30.VI.1828)

### *Observações e Notas*

- a) O príncipe herdeiro do Rei *Clemente*, não obstante ter sido aclamado imperador do novo Estado do Brasil, quando da proclamação da sua independência em 7 de Setembro de 1822, subiu ao trono de Portugal, vago pela morte do pai, em 10 de Março de 1826.

Em 29 de Abril seguinte, D. Pedro outorgou a Carta Constitucional da Monarquia Portuguesa (jurada em Lisboa a 31 de Julho) e logo em 2 de Maio abdicou a coroa de Portugal na filha D. Maria, princesa da Beira e do Grão Pará, que tinha então 7 anos de idade.

A regência passa às mãos do tio da jovem rainha, D. Miguel, em 3.VII.1827. E este, que vem tomar posse do Governo em 26 de Fevereiro de 1828, exagera e faz-se aclamar rei absoluto passados pouco mais de 4 meses (30 de Junho).

- b) As lutas pelo poder que D. Pedro sustenta contra o irmão D. Miguel, primeiro em seu nome e depois no da filha e herdeira D. Maria, criam situações especiais que originam sobreposições de soberanias e de moedas, aparecendo com data de 1828 espécies de D. Pedro e de D. Miguel e com datas de 1829 a 1834 espécies deste último e da sobrinha D. Maria, a segunda do nome.

- c) A numária deste soberano, tão escassa quão breve foi o seu reinado, saiu das oficinas de Lisboa (moeda nacional), de Goa e Diu (moeda provincial).
- d) Nas moedas de D. Pedro IV notam-se variantes, principalmente, nas coroas, nas dimensões dos escudos e nos módulos.





o

1) O *cruzado* de 1827 não tem aparecido, ainda que conste do catálogo da *Colecção do Visconde de Sanches de Baena*, publicado em Lisboa, 1869.



## D. PEDRO IV

1826 - 1828

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
P4.E29	1	Ouro · Gold		LISBOA
		Peça 1826		*
P4.01		1826		10.000\$00
.02	2	28		12.500\$00
P4.03	3	½ peça 1827		9.000\$00

## D. PEDRO IV

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
P4.04	4	Cruzado 1826		2.000\$00 (1)
		27		
P4.06	5	6 vinténs ND		4.500\$00
P2.08	6	3 vinténs ND		2.500\$00
P4.07	7	Tostão ND		6.000\$00
		Bronze		
		Pataco		
P4.09		1826		250\$00
	8	27		100\$00
		28		120\$00

## DOM PEDRO IV, *the Liberator*

(10.III.1826 to 30.VI.1828)

### *Commentary and Notes*

- a) The heir to João VI, although acclaimed Emperor of the new State of Brazil, when her independence was declared, acceded to the throne of Portugal by death of his father, on March 10, 1826.

On the following April 29, Dom Pedro ratified the Constitutional Charter of the Portuguese Monarchy (sworn in Lisbon, July 31) and immediately after, on May 2, abdicated in favour of his daughter Dona Maria, Princess of Beira and of Grão Pará, who was then seven years old.

The young Queen's uncle, Dom Miguel, became Regent and, having taken over the government on February 26, 1828, rather exaggerated matters and proclaimed himself absolute monarch a scarce four months later (June 30).

- b) Pedro's struggle for power against his brother Miguel, first in his own name and then in that of his daughter, created special circumstances, which gave origin to overlapping sovereignties and coins, so that there are species of Pedro and Miguel dated 1828 and species of the latter and of his niece Maria II, dated from 1829 to 1834.
- c) The currency of this King, as scarce as his reign was short, was minted in Lisbon (national money) and in Goa and Diu (provincial money).

d) In the coins of Pedro IV there are variants, especially notable in the crowns, in the size of the shields and in the diameters.

o

1) Although mentioned in the catalogue of the *Colecção do Visconde de Sanches de Baena*, published in Lisbon, 1869, there is no 1827 cruzado extant.





# D. MIGUEL I

*o Absolutista*



Ml.01

1802 Outubro 26 — Nasce em Queluz

1827 Julho 3 — É nomeado Regente de Portugal

1828 Junho 30 — É aclamado Rei, o que origina guerra civil entre os seus Absolutistas e os Liberais de D. Pedro IV

1834 Maio 26 — É vencido em Évora-Monte e obrigado a exilar-se (Junho 1)

1851 Setembro 24 — Casa (no exílio) com D. Adelaide Sofia de Rosenberg

1866 Novembro 14 — Morre na Alemanha (Brombach)

## 1828 • 1834

- 1802 October 26 — Born in Queluz
- 1827 July 3 — Nominated Regent of Portugal
- 1828 June 30 — Acclaimed King; this originates civil war between Dom Pedro's Liberals and his Absolutists
- 1834 May 26 — Defeated in Évora-Monte and sent into exile
- 1851 September 24 — Marries (in exile) Adelaide Sophia of Rosenberg
- 1866 November 14 — Dies in Germany (Brombach)



## D. MIGUEL I, o Absolutista

(30.VI.1828 a 26.V.1834)


### *Observações e Notas*

- a) O irmão de D. Pedro IV, que regressou ao País em 26 de Fevereiro de 1828 com os títulos de lugar-tenente e regente do reino, concentrava todas as esperanças de apaziguamento dos ânimos entre as duas facções hostis que saíram à liça desde a implantação do novo regime constitucional em 1822. Mas este príncipe, a despeito de ter jurado em Cortes (13.III.28) a Carta Constitucional outorgada no Rio de Janeiro por D. Pedro, logo em 30 de Junho faz-se aclamar rei absoluto.

A guerra civil entre Liberais e Absolutistas começa então a assolar o País, onde se misturam defesas de ideais e retaliações de ódios latentes.

Em face dos acontecimentos envolventes e ameaçadores da segurança do trono da filha, D. Pedro, depois de nomear uma nova regência presidida pelo Marquês de Palmela e que vai instalar-se na terra fiel dos Açores (Ilha Terceira) em 15.III.1830, entrega o Império do Brasil a seu filho D. Pedro de Alcântara (7.IV.31) e vem chefiar o partido liberal empenhado na luta contra a usurpação da coroa portuguesa, episódio histórico que termina com a *Convenção de Évora-Monte* assinada a 26 de Maio de 1834, banindo-se D. Miguel do Reino, da Península e dos Domínios.

- b) Para a moeda de D. Miguel, trabalharam as mesmas Casas da Moeda anteriores, que fabricaram a do irmão D. Pedro, com idêntico programa.

Na Índia carimbaram-se com  *tangas e meias tangas* de cobre para evitar a moeda falsa.

- c) Os *patacos* de bronze, que desde o seu aparecimento (em 1811) ostentaram a efígie do rei no anverso e as armas do reino com a legenda UTILITATI PUBLICAE no reverso, sofrem uma modificação importante, pois aparecem com as armas do reino a substituir a efígie do rei e a legenda do reverso alterada para PUBLICAE UTILITATI.
- d) Nas moedas em nome de MICHAEL I separaram-se variantes de escudos e de coroas; assim como se encontram *patacos* em bronze de cores diferentes.

o









1) O *cruzado* de 1834 é duvidoso. Ainda que mencionado em algumas colecções não se confirma a existência.

2) Estes *patacos* de 1828 com escudo oval, como o usado no rev. dos de D. Pedro IV, teriam sido cunhados em número reduzido e logo substituídos pelos *patacos* com escudo diferente, quase rectangular, que foi o adoptado.



## D. MIGUEL I

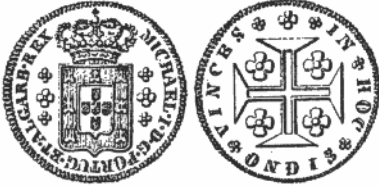

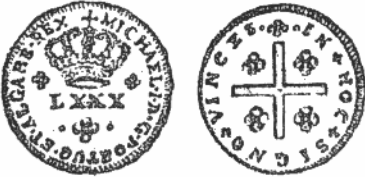


1828 - 1834

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold		LISBOA
MI.01	1	<i>Peça</i> 1828	 	11.000\$00
.02	2	1830	 	8.000\$00
.03		31		9.000\$00
.04		32		*
MI.05	4	$\frac{1}{2}$ peça 1828	 	9.000\$00
.06		1830	 	6.500\$00
.07	5	31		7.000\$00








## D. MIGUEL I

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(1)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver			LISBOA
Mi.08		Cruzado novo 1828			3.000\$00
.08A		1828			3.000\$00
.09		29			15.000\$00
.10		30			3.300\$00
.11		31			2.700\$00
.12	6	32			2.500\$00
.13		33			2.500\$00
.14		34			*
Mi.15	7	1829			1.500\$00
.16		30			2.000\$00

## D. MIGUEL I

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
Mi.17	8 6 <i>vinténs</i> ND		200\$00
Mi.19	9 3 <i>vinténs</i> ND		150\$00
Mi.18	ND <i>Tostão</i> ND		700\$00
.18A	10 »		1.800\$00
Mi.20	11 $\frac{1}{2}$ <i>tostão</i> ND		400\$00

## D. MIGUEL I

N.º F. VAZ		METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Bronze		LISBOA
Mi.E32	12	<i>Pataco</i> 1828 (2)		2.800\$00
.21	13	1828		300\$00
.22		29		100\$00
.22A		1829		100\$00
.23		30		90\$00
.24		31		80\$00
.25		32		80\$00
.26		33		90\$00
.27		34		*
		Cobre · Copper		
		X réis		
Mi.28		1829		150\$00
.29	14	31		90\$00
.30		33		350\$00
		V réis		
Mi.31	15	1829		100\$00



## DOM MIGUEL I, *the Absolutist*

(30.VI.1828 to 26.V.1834)

### *Commentary and Notes*


- a) It was hoped that the brother of Pedro IV, who returned to his homeland on February 26, 1828, holding the titles of Lieutenant and Regent of the Realm, would act as mediator and restore peace between the two factions which had been in open hostility ever since the new constitutional regime of 1822. But this Prince, despite having sworn the Constitutional Charter in the «Cortes» (13.III.28), promptly had himself acclaimed absolute monarch.

The civil war between Liberals and Absolutists then began to ravage the land; through it not only ideals were defended but old hatreds revenged.

Faced with these events, which concerned and menaced the safety of his daughter's throne, Pedro, after nominating a new Regency, headed by the Marquis of Palmela, with headquarters in the still faithful Azores (Ilha Terceira) on 15.III.1830, handed the Empire of Brazil to his son Dom Pedro de Alcantara (7.IV.31) and came personally to lead the Liberal party against the usurpation of the Portuguese crown. This historic episode ended with the Evora-Monte Convention, signed on 26 May 1834, by which Dom Miguel was banished from the Kingdom, the Peninsula and the Dominions.

- b) The same mints, already mentioned, that had struck coins for Dom Pedro, also minted money for Dom Miguel, with the same issues.

In India copper *tangas* and *meias tangas* were stamped

with  to avoid forgeries.

- c) The bronze *patacos*, that ever since their appearance (1811) had borne the effigy of the King on the obverse and the arms of the kingdom on the reverse, with the legend UTILITATI PUBLICAE, underwent an important change. They appeared with the arms of the kingdom substituting the King's effigy and the legend on the obverse altered to PUBLICAE UTILITATI.
- d) In the coins of Miguel I there are variants to be noted in the shields and crowns; and *patacos* of different coloured bronze are to be found.

o

1) The 1834 *cruzado* gives rise to doubts. Although mentioned in some collections, its existence has not been confirmed.

2) These *patacos* of 1828 with oval shield, as used on the reverse of those of Pedro IV, were possibly struck in limited quantity and then substituted by the *patacos* with a different almost rectangular shield, finally adopted.



# D. MARIA II

*a Educadora*



M2.21

- 1819 Abril 4 — Nasce no Rio de Janeiro  
1826 Maio 2 — Sobe ao trono por abdicação de seu pai, Pedro IV  
1833 Setembro 22 — Chega a Lisboa, vindo de França, via Inglaterra  
1834 Setembro 20 — Assume o Governo do Reino  
1834 Dezembro 1 — Casa com o Príncipe Augusto de Leuchtemberg  
1836 Abril 9 — Casa em segundas núpcias com o Príncipe Fernando de Saxe-Coburgo-Gotha (Fernando II)  
1853 Novembro 15 — Morre em Lisboa

## 1834 • 1853

- 1819 April 4 — Born in Rio de Janeiro
- 1826 May 2 — Ascends the throne by abdication of her father, Pedro IV
- 1833 September 22 — Arrives in Lisbon, from France, by way of England
- 1834 September 20 — Takes over the Government of the Kingdom
- 1834 December 1 — Marries Prince Augustus of Leuchtemberg
- 1836 April 9 — Remarriage with Prince Ferdinand of Saxe-Coburg Gotha (Fernando II)
- 1853 November 15 — Dies in Lisbon



## D. MARIA II, a Educadora


(26.V.1834 a 15.XI.1853)

### *Observações e Notas*




- a) A princesa do Grão Pará, D. Maria da Glória, (natural do Rio, onde nascera a 4.IV.1819), ainda que elevada ao trono em 2 de Maio de 1826, quando da abdicação do pai, só em 22 de Setembro de 1833 vem para Portugal, onde D. Pedro governava então como regente e continuou governando até 18 de Setembro de 1834, pouco depois do banimento de D. Miguel (26.V.1834). Logo a seguir, em 20 do mesmo mês de Setembro, começa o governo efectivo de D. Maria II, que tem de se haver com o reacendimento das lutas de partidos e suas consequências perturbadoras da paz interna e do bom andamento dos negócios públicos.
- b) No reinado agitado da filha de D. Pedro IV houve diversas cunhagens entre as quais algumas cujas datas se confundem com as do seu antecessor. Assim, aparece a moeda de cobre, lavrada em Inglaterra em 1830, quando a jovem rainha se movimentava para ocupar o reino que seu tio governava com o título de rei; e aparece a moeda de 1829 lavrada nos Açores (Angra), onde se concentrou a resistência contra D. Miguel, bem como outra fabricada no Porto em 1833, quando a revolução chefiada por D. Pedro para destronar o irmão e restituir o trono à filha alastrara a quase todo o país.



Mercê de tais ocorrências, há em nome de D. Maria moeda obsidional, além da nacional e da provincial. A primeira foi lavrada em Angra, em Londres e no Porto (moeda dos Lóios); a segunda e a terceira na Casa da Moeda de Lisboa (nacional e privativa dos Açores, da Madeira, da África Ocidental e de Moçambique) em colaboração com as Casas da Moeda da cidade de Moçambique (para Moçambique) e de Goa, Damão e Diu (para a Índia).

- c) Em 1835, Lei de 24 de Abril, estabelece-se a reforma monetária que, apoiada no sistema decimal, muda valores e aspecto das moedas datadas a partir de 1836.
- d) Com a subida do preço dos metais, recorre-se ao expediente da aposição de marcas em alguma da moeda antiga ainda em curso: a Lei de 1.IX.1834, manda carimbar os *pesos duros* espanhóis para valerem 870 réis; e o Decreto de 21.VIII.1847 manda carimbar os *dobrões* de ouro para correrem por 30\$000.

Criam-se assim séries de tais peças carimbadas com o escudo coroadado , carimbo que também aparece em outras espécies embora se lhe não conheça lei própria.

Outros carimbos há desta época, mas sobre moeda provincial:

Índia —  60,  30 &  15 réis nas moedas de cobre dos mesmos valores (*tangas* e suas fracções), muito gastas, para poderem continuar a correr;

Moçambique —  &  em *barrinhas* de ouro e *canelos* de prata, como garantia contra falsificações.

- e) O papel moeda, já usado na época de D. Pedro II sob a forma de *vales* com prerrogativas especiais conferidas pela Ordem

Régia de 22.III.1687, toma agora foros de *nota de banco* própria-mente dita em virtude do curso forçado que lhe dá o Decreto de 23.V.1846.

Entre 1687 e 1846 há alguns passos na evolução da nova moeda de papel que convém salientar.

1795 — Quando nos Açores se proíbe o curso da moeda estrangeira que progressiva e arbitrariamente vinha dominando o comércio interno e externo, usaram-se na troca do numerário indesejável, a par de alguma moeda metálica fabricada para tal fim (300, 150 e 75 réis de prata; 20, 10 e 5 réis de cobre), grande número de promissórias, ou *bilhetes* de valores determinados, com prerrogativas de dinheiro corrente.

1797 — Os enormes gastos com a Guerra do Rossilhão, contra a França e depois contra a Espanha também, conduziram à criação de *apólices* de 20\$000, 12\$800, 10\$000, 6\$400, 5\$000, 2\$400 e 1\$200 réis, com direito a juro (6 %) e a serem usadas como dinheiro, irrecusável, nos pagamentos ao Estado e nas transacções entre particulares.

1805 — Diminui-se o juro das *apólices* e mandam-se substituir as de 2\$400 e 1\$200 réis por outras sem «vencimento de juro, em conformidade com o Alvará de 2 de Abril».

Depois, vêm as notas do Banco de Lisboa (1821) a resgatar as *apólices*, oferecendo completa e imediata convertibilidade... até ao momento de desequilíbrio, em que foi necessário decretar o seu curso forçado (1846).

E a moeda de papel, tão mal nascida e pior recebida, congelada e imposta por governos em dificuldades financeiras, breve conquista posição importante e imprescindível, com honras de *fiduciária*, nas transacções que se multiplicam e exigem movimentos monetários cada vez mais rápidos e quantiosos.

- f) Nos *patacos* e nas moedas de cobre, notam-se, para certas datas, variantes pelas coroas, ornamentos e números, espessuras e módulos.

1) Um *cruzado novo* de 1834, com legenda quase nada diferente das do tipo geral, pois diz MARIA. II. D. G. PORT. ET. ... em vez de MARIA. II. D. G. PORTUG. ET..., foi vendido (Londres) em Abril de 1963 por £ 17.10.00.

2) As primeiras moedas de ouro e prata decimais, de 1836, geralmente não têm serrilha (\*) e são consideradas provas em virtude de serem objectos raros e aparecerem sem vestígios de uso.

3) Aparecem exemplares de *patacos* de 1833 e 1834 obedecendo ao eixo vertical e ao eixo horizontal.

O *pataco* de 1847, ainda que do mesmo tipo dos de Lisboa, foi lavrado no Porto, quando lá governava a *Junta Provisória do Governo Supremo do Reino*, que encabeçava a revolução contra o Ministério que então governava. Findas as lutas (*guerra da patuleia*) com a *Convenção de Gramido* (29.VI.1847), foram

tais *patacos* legalizados com os carimbos



contendo as iniciais de «Governo Civil do Porto».

Estes carimbos apresentam uma coroa como contra-cunho, coroa que se confunde, geralmente, com a das armas reais do anv. do *pataco*.






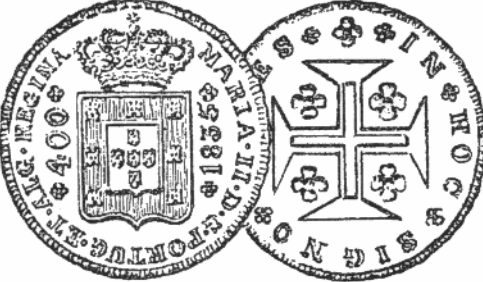

---

(\*) Há exemplares de *tostão* e *dois tostões* com e sem serrilha.









## D. MARIA II

1834 - 1853





N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(1)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
(Sistema antigo · Old system)					
Ouro · Gold					
M2.01	9	Peça 1833 (Degolada)			28.500\$00
.02	10	1833			25.000\$00
.03		34			5.000\$00
.04	11	35			6.000\$00
Prata · Silver					
Cruzado novo					
M2.14		1833			800\$00
.15	12	34			250\$00
.16		35			250\$00
.17		36			400\$00
.18		37			7.000\$00
.15A		1834	MARIA · II · DG · PORT · ET · ...		6.000\$00

## D. MARIA II





N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(2)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Ouro · Gold			LISBOA
			(Sistema decimal · Decimal system)		
		Coroa			
M2.05		1836	 		7.500\$00
.06	16	38		3.000\$00	
.07		45		4.500\$00	
.08		51		2.000\$00	
		½ coroa			
M2.09A		1836	 		7.000\$00
.09	17	38		2.500\$00	
.10		51		1.400\$00	
.11		53		2.000\$00	
		1000 réis			
M2.12	18	1851	 		750\$00






## D. MARIA II

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(2)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver	( Sistema decimal · Decimal system )		LISBOA
		<i>2 tostões</i>			
M2.42		1836			3.800\$00
.43		38			900\$00
.44		41			1.800\$00
.45		42			*
.46	21	43			300\$00
.47		46			*
.48		48			*
		<i>Tostão</i>			
M2.49		1836			2.500\$00
.50		38			1.200\$00
.51		42			*
.52		43			200\$00
.53		48			*
.54		51			150\$00
.55	22	53			100\$00

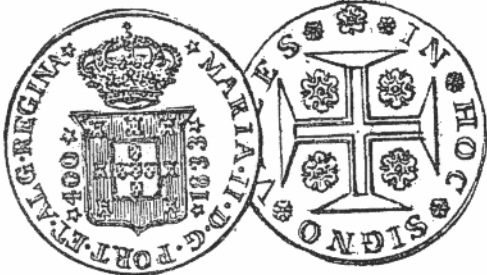

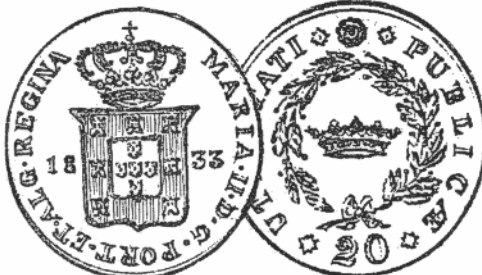
## D. MARIA II

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(3)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Bronze			LISBOA
		<i>Pataco</i>			
M2.57	13	1833			100\$00
.58		34			100\$00
.57A		1833	(Eixo horizontal · Horizontal axis)		80\$00
.58A		34	( > > . > > )		80\$00
					PORTO
.59		1847	(Eixo vertical · Vertical axis)		200\$00
		Cobre · Copper			
		<i>X réis</i>			LISBOA
M2.69		1835			250\$00
.70		36			120\$00
.71	14	37			750\$00
.72		1837			150\$00
.73	24	38			65\$00
.74		39			60\$00
		<i>V réis</i>			
M2.89	15	1836			500\$00





## D. MARIA II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA	
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT	
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO	
			· PRICE	
	Cobre · Copper		LISBOA	
	XX réis			
M2.60	1847		50\$00	
.61	48		50\$00	
.62	49		50\$00	
.63	50		50\$00	
.64	51		80\$00	
.65	52		50\$00	
.66	53		60\$00	
	X réis			
M2.75	1840		50\$00	
.76	41		60\$00	
.77	42		50\$00	
.78	43		50\$00	
.79	44		50\$00	
.80	45		50\$00	
.81	46		50\$00	
.82	47		250\$00	
.83	50		50\$00	
.84	51		50\$00	
.85	52		50\$00	
.86	53		80\$00	
	V réis			
M2.90	1840			50\$00
.91	43	200\$00		
.92	48	40\$00		
.93	50	40\$00		
.94	52	40\$00		
.95	53	60\$00		

## D. MARIA II






N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	MÓDULO · DIAMETER	· MINT
		DATA · DATE			PREÇO · PRICE
		Prata · Silver			PORTO
M2.13	2	Cruzado novo 1833			18.000\$00
		Bronze			
M2.56	3	Pataco 1833			250\$00
M2.E37	4	Vintém 1833			450\$00

## D. MARIA II








N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Cobre · Copper		PORTO
M2.68	X réis 1833		1.800\$00
M2.88	V réis 1833		2.000\$00
			LONDRES
M2.67	X réis 1830		55\$00
M2.87	V réis 1830		50\$00



**D. MARIA II—MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
*. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN*

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(3)	PREÇO
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	· PRICE
		DATA · DATE	CARIMBO · COUNTERMARK	
		Ouro		
		· Gold		
		Dobrão		
		(30\$000)		
M2.96		1724		38.000\$00
.97		25		30.000\$00
.98		26		30.000\$00
.99		27		30.000\$00
		Prata		
		· Silver		
		Duro		
		(870 réis)		
M2.120A		1819		1.200\$00
		Bronze		
		Pataco		
M2.133A		1824	IOANNES · VI	800\$00
.133B		1828	MICHAEL · I	1.100\$00
.133C		1833	MARIA · II (M2 · 56)	1.000\$00
				
.133	27	1833		1.000\$00
.134		1847		100\$00
135		>		300\$00

**D. MARIA II— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**


N.º		METAL	TIPO · TYPE		PREÇO	
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& OFICINA · MINT		· PRICE	
		Prata · Silver				
		Duro 870 réis	M2 · 101			
M2.100		1742	PHILIP · V	(1700 - 1746)		5.300\$00
.100A		46	>	>	>	5.500\$00
M2.101A		1754	FERDIND · VI	(1746 - 1759)	>	4.300\$00
.101B		55	>	>	>	4.500\$00
.101		56	>	>	>	4.200\$00
M2.102A		1770	CAROLUS III	(1759 - 1788)	>	3.800\$00
.102		73	>	>	>	1.500\$00
.102B		78	>	>	>	1.500\$00
.102C		80	>	>	>	1.500\$00
.103		86	>	>	>	1.500\$00
.103A		88	>	>	>	1.500\$00
			M2 · 120A			
.103B		1773	>	>	>	6.500\$00
.103C		1784	>	>		2.300\$00
.103D		87	>	>	>	2.500\$00
M2.104A		1789	CAROLUS IIII	(1788 - 1808)		1.000\$00
.104		90	>	>	>	1.000\$00
.104B		91	>	>	>	1.000\$00
.104C		92	>	>	>	1.000\$00
.105		93	>	>	>	1.000\$00
.105A		95	>	>	>	1.000\$00
.105B		96	>	>	>	1.000\$00
.105C		97	>	>	>	1.000\$00

**D. MARIA II— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
 . COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN
























N.º		METAL	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& OFICINA · MINT	· PRICE
		Prata · Silver		
		Duro		
M2.105D		1798	CAROLUS III	1.000\$00
.106		99	>	1.000\$00
.106A		1800	>	1.000\$00
.106B		01	>	1.000\$00
.106C		02	>	1.000\$00
.106D		03	>	1.000\$00
.107		04	>	1.000\$00
.107A		05	M2 · 120A >	1.000\$00
.108		06	>	1.000\$00
.108A		07	>	1.000\$00
.109		08	>	1.000\$00
.110		1790	>	2.800\$00
.111		95	>	1.500\$00
.111A		97	>	1.500\$00
.112		98	>	1.500\$00
.112A		99	>	1.500\$00
.112B		1800	>	1.500\$00
.113		08	>	1.500\$00
.114A		1789	>	2.400\$00
.114B		94	>	1.200\$00
.114C		95	>	1.200\$00
.114		1803	>	1.200\$00
.115		06	>	1.200\$00
.115A		1795	>	6.800\$00
.116		1798	>	4.000\$00
.116A		1808	>	3.900\$00
M2.117		1810	IOSEPH · NAP · (1808 · 1814)	4.000\$00



**D. MARIA II— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º	METAL	TIPO · TYPE	PREÇO
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE	& OFICINA · MINT	· PRICE
	Prata · Silver		
	Duro		
M2.118A	1809	FERDIN · VII (1808 · 1833)	1.000\$00
.118B	10	»	1.000\$00
.118C	11	»	1.000\$00
.118D	12	»	900\$00
.118	13	»	950\$00
.118E	15	»	950\$00
.119	16	»	950\$00
.119A	17	»	1.000\$00
.120	18	»	1.000\$00
.120A	19	»	1.200\$00
.121	20	»	950\$00
.122	21	»	950\$00
			
		M2 · 120A	
.123A	1817	»	1.500\$00
.123B	20	»	1.800\$00
.123C	21	»	1.500\$00
.123D	24	»	1.500\$00
.123E	25	»	1.500\$00
.123	26	»	*
.124	1810	»	1.500\$00
.125	11	»	1.500\$00
.125A	13	»	1.300\$00
.125B	14	»	1.300\$00
.125C	15	»	1.300\$00
.125D	18	»	1.300\$00
.125E	21	»	1.300\$00
.126A	1809	»	4.800\$00
.126B	16	»	1.400\$00
.126	18	»	1.400\$00
.126C	22	»	4.000\$00










**D. MARIA II— MOEDAS CARIMBADAS NESTE REINADO**  
**. COINS COUNTERMARKED IN THIS REIGN**

N.º		METAL	TIPO · TYPE		PREÇO
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& OFICINA · MINT		· PRICE
		Prata · Silver			
		Duro			
M2.127		1815	FERDIN · VII		1.200\$00
.127A		16	»	»	1.200\$00
.128		19	»	»	*
.128A		22	»	»	3.800\$00
.129		24	»	»	4.500\$00
			M2 · 120A		
.130		1818	»		1.300\$00
.130A		19	»	»	1.500\$00
.130B		20	»	»	1.300\$00
.131		21	»	»	1.300\$00
.132		1821	»		3.000\$00
.132A		1822	»		3.500\$00
.132B		1811	»		2.000\$00
.132C		1814	»		3.000\$00
.132D		1816	»		7.000\$00
.132E		1818	»		5.000\$00
			 CADIZ	MEXICO	
			 DURANGO	POPAYAN	
			 GUADALAJARA	POTOSI	
			 GUANAJUATO	SANTIAGO	
			 GUATEMALA	SEVILHA	
			 LIMA	VALENCIA	
			 MADRID	ZACATECAS	

## D. MARIA II—AÇORES

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO · PRICE
		Bronze			ANGRA
		80 réis Maluco			
M2.136	28	1829	(Moeda fundida	· Cast coin)	200\$00
		50 réis			
M2.137	29	1853			3.000\$00
		20 réis			
M2.138	30	1833			4.000\$00

## D. MARIA II—AÇORES & MADEIRA

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&	MÓDULO · DIAMETER	· MINT
		DATA · DATE			PREÇO
					· PRICE
		Cobre		AÇORES	LISBOA
		· Copper			
		20 réis			
M2.139	31	1843			50\$00
		10 réis			
M2.140	32	1843			50\$00
		5 réis			
M2.141	33	1843			50\$00
		XX réis		MADEIRA	
M2.142	34	1842			150\$00
.143		52			300\$00
		X réis			
M2.144		1842			130\$00
.145		50			500\$00
.146	35	52			60\$00
		V réis			
M2.147	36	1850			300\$00

## **DONA MARIA II, *the Educator***

(26.V.1834 to 15.XI.1853)

### *Commentary and Notes*


- a) The Princess of Grão Pará, Dona Maria da Glória, born in Rio de Janeiro (4.IV.1819), although she acceded to the throne on May 2, 1826, on her father's abdication, only came to Portugal on September 22, 1833, where Dom Pedro was then governing, as regent, and so continued until September 18, 1834, shortly after the banishment of Dom Miguel (26.V.1834). The effective government of Queen Maria began soon after, on the 20th of the same month of September, and it had to cope with resurgent party strifes and their disturbing effect on internal peace and the smooth running of public affairs.
- b) During the troubled reign of Pedro IV's daughter there were various issues, among which some whose dates can be confused with those of her predecessor. Thus, the copper coin appears, struck in England in 1830, when the young Queen was trying to occupy the Kingdom then governed by her uncle, entitled King; the 1829 coinage minted in the Azores (Angra) where the resistance against Dom Miguel was concentrated, as well as another, minted in Oporto in 1833, when the revolution, headed by Pedro to depose his brother and restore the throne to his daughter, had practically spread all over the country.

Due to this situation, there exists obsidional coin in the name of Dona Maria, besides the national and provincial. The








first was minted in Angra, London and Óporto (Loios' coins); the second and third in the Lisbon Mint (national and private to the Azores, Madeira, West Africa and Mozambique) in collaboration with the Mints of the city of Moçambique (for Mozambique) and Goa, Damão and Diu (for India).

- c) In 1835, Law of April 24, the monetary reform was established which, based on the decimal system, changed the values and aspect of the coins dated from 1836 onwards.
- d) With the increase of the price of metals, the application of countermarks on some of the older coin still in circulation was resorted to. The Legislation, of 1.IX.1834, ordered that the Spanish *pesos duros* should be countermarked so as to be worth 870 réis and by the Decree of 21.VIII.1847 the gold *dobrões* were countermarked to circulate with the value of 30\$000 réis.

So, the series of these species, stamped with the crowned shield  were created. This punch also appears in other series although no specific legislation is known.

There exist other punches of this period, but on provincial money:

India —   &  réis applied on the badly worn copper coins of the same values (*tangas* and their fractions), to permit their further circulation;

Mozambique —  &  on gold *barrinhas* and silver *camelos*, as a guarantee against fraud.

- e) Paper money, already used in Pedro II's time in the form of bills with special prerogatives conferred by the Royal Order (Ordem Régia) of 22.III.1687, became the bank-notes proper by virtue of the Decree of 23.V.1846, that made their circulation compulsory.

Between 1687 and 1846 there are phases in the evolution of the new paper currency that are worthy of note.

1795 — When the circulation of foreign currency, which was progressively and arbitrarily dominating the internal and external commercial transactions, was forbidden in the Azores, a great number of promissory notes or bills of a determined value, with the prerogatives of the common currency, were used in their stead together with some metal money minted for this purpose (300, 150, and 75 *réis*, silver; 20, 10 and 5 *réis*, copper).

1797 — The enormous expenditure with the Roussillon war, against France and later also against Spain led to the creation of Public Treasury bonds of 20\$000, 12\$800, 10\$000, 6\$400, 5\$000, 2\$400 and 1\$200 *réis*, liable to payment of interest (6 %) and to be used as legitimate money in payments to the State and in private transactions.

1805 — The rate of interest of these bonds was reduced and those of 2\$400 and 1\$200 *réis* were substituted by others not liable to right to payment of interests, in conformity with the Ordinance of April 2.

Next came the bank-notes of the Lisbon Bank to redeem the Public Treasury bonds, offering complete and immediate convertibility... until financial instability, obliged the Government to decree their compulsory circulation (1846).

Thus, paper money so ill-begotten and badly received, produced and imposed by governments in financial difficulties, was soon to gain an important and irreplaceable position, attaining fiduciary status in the ever growing number of transactions that implied speedier and larger monetary movements.


- f) In the *patacos* and copper coins, there are variants, in certain dates, in the crowns, ornaments, numerals, thickness and diameters.

1) A *cruzado novo* of 1834, with a legend slightly different from the general type, since it reads MARIA.II.D.G.PORT. ET. ... instead of MARIA.II.D.G. PORTUG.ET. ... was sold (London) in April 1963 for £ 17.10.00.

2) The first decimal gold and silver coins of 1836, do not usually have a serrated edge (\*) and are considered proofs as they are scarce in number and show no signs of wear.

3) There are specimens of *patacos* of 1833 and 1834 with the axis vertical or horizontal.

The *pataco* of 1847, although of the same type as the Lisbon one, was minted in Oporto during the government of the «Junta Provisória do Governo Supremo do Reino», which headed the revolution against the Cabinet then governing. When these struggles were over («guerra da Patuleia») by the Convention of Gramido (29.VI.1847), these *patacos* were legalised by the

punches  having the initials of «Governo Civil do Porto».

These punches show a crown on the lower face; this crown is generally confused with that of the royal arms on the obverse of the *pataco*.



---

(\*) There are specimens of *tostão* and 2 *tostões* with and without a serrated edge.



# D. PEDRO V

*o Esperançoso*



P5.10

1837 Setembro 16 — Nasce em Lisboa

1853 Novembro 15 — Sobe ao trono por morte de sua mãe, Maria II.

1855 Setembro 16 — Assume o Governo do Reino

1858 Abril 29 — Casa com D. Estefânia de Hohenzollern Sigmaringen

1861 Novembro 11 — Morre em Lisboa

**1853 • 1861**

- 1837 *September 16 — Born in Lisbon*
- 1853 *November 15 — Accedes to the throne by death of his mother Maria II*
- 1855 *September 16 — Assumes the Government of the Kingdom*
- 1858 *April 29 — Marries Stephanie of Hohenzollern Sigmaringen*
- 1861 *November 11 — Dies in Lisbon*



## D. PEDRO V, o *Esperançoso*

(15.XI.1853 a 11.XI.1861)

### *Observações e Notas*

a) O sucessor da Rainha *Educadora*, falecida em 15 de Novembro de 1853, subiu ao trono com 16 anos de idade, assumindo mais tarde (16 de Setembro de 1855) o governo da Nação, entretanto exercido por seu pai D. Fernando II, na qualidade de regente do reino.

b) D. Pedro V a quem não faltam qualidades e preparação de chefe, entra a governar presidindo à nova era das comunicações e transportes: em 1855 começa a funcionar o primeiro telégrafo eléctrico no País; e em 28 de Outubro de 1856 já se inaugura um caminho de ferro a ligar Lisboa ao Carregado.

Mas a fatalidade não consente que dure muito tão promettedor reinado. Portugal é flagelado com as epidemias da cólera-mórbus e da febre amarela. E o Rei *Esperançoso* pouco sobrevive a estas calamidades, agravadas por um mau clima político-partidário; morre na flor da idade, em 11 de Novembro de 1861, tinha apenas 24 anos.

c) A Casa da Moeda de Lisboa, fabrica a moeda nacional e colabora nas espécies provinciais, cunhando cobre para Angola, ao lado das Casas da Moeda de Goa, Damão e Diu que cunham prata e cobre para a Índia.

Em Angola e S. Tomé usou-se, na moeda de cobre, de carimbos com diferentes desenhos e fins a saber:

Angola —  &  sobre *macutas* da emissão

do Rio de Janeiro (1814 a 1816) a fim de lhes elevar o valor;

S. Tomé e Príncipe —  sobre moedas de 80, 40 e 20 réis, cunhadas no Brasil com destino ao giro de África.

- d) O sistema monetário estabelecido na base decimal em 1835 pela Lei de 24 de Abril, quando reinava a mãe de D. Pedro V, é alterado pela Lei de 29.VII.1854, com diminuição de pesos e mudança de nomes.

o








1) Esta peça de 10\$000 réis, de que se conhece apenas o exemplar do Museu Numismático Português, é considerada ensaio.

























# D. PEDRO V

1853 - 1861

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	PREÇO · PRICE
		MÓDULO · DIAMETER	LISBOA
P5.E39	1	Ouro · Gold	(1)
		Coroa 1861	
			
P5.01	2	½ coroa	1.400\$00 1.400\$00
		1860 61	
			
P5.03	3	⅓ coroa	800\$00 800\$00
		1856 57	
			
			750\$00
			700\$00
			700\$00
P5.08	4	1/10 coroa	500\$00
		1855	
			

## D. PEDRO V

N.º F. VAZ	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
P5.09	5 tostões 1854		150\$00
.10	5 1855		150\$00
.11	56 1857		130\$00
.12	1857		200\$00
.13	58		130\$00
.14	59		130\$00
	2 tostões		
P5.15	1854		150\$00
.16	55		120\$00
.17	1858		80\$00
.18	59		*
.19	6 60		110\$00
.20	61		750\$00
	Tostão		
P5.21	1854		80\$00
.22	1857		1.800\$00
.23	58		1.300\$00
.24	7 59		50\$00
.25	60		*
.26	61		150\$00
	½ tostão		
P5.27	1855		150\$00
.28	8 61		15\$00

## DOM PEDRO V, *the Hopeful*

(15.XI.1853 to 11.XI.1861)

### *Commentary and Notes*

- a) The successor to Queen Maria II, who died on 15 November 1853, came to the throne when 16 years old, assuming later (September 16, 1855) the government of the Nation, which until then had been held by his father Dom Fernando II, as Regent of the Realm.
- b) Pedro V, who did not lack qualities and preparation for leadership, began his reign in the new era of transports and communications: in 1855 the first electric telegraph (in Portugal) began to function; and on October 28, 1856 the first railway connected Lisbon to Carregado.


Unfortunately so promising a reign did not last very long. Epidemics of «cholera morbus» and yellow fever scourged the country, already agitated by partisan politics, and the King did not long outlive these calamities. He died on November 11, 1861, when 24 years old.

- c) The Lisbon Mint coined the national money and collaborated in the provincial species, striking copper for Angola together with the Mints of Goa, Damão and Diu that struck silver and copper for India.

In Angola and S. Tomé punches with different designs and finalities were used on copper coinage, such as:



emission (1814 to 1816), to increase their value;

S. Tomé e Príncipe —  on coins of 80, 40 and 20 *réis*, minted in Brazil destined for circulation in Africa.

- d) The monetary system established on a decimal basis in 1835 by the Legislation of April 24, during the reign of Queen Maria II, Pedro V's mother, was altered by the Decree dated 29.VII.1854, with reduction of weights and change of names.

o

1) This piece of 10\$000 *réis*, of which only the specimen in the «Museu Numismático Português» is known, is considered to be a trial piece.



# D. LUÍS I

*o Popular*



Lu.61

1838 Outubro 31 — Nasce em Lisboa

1861 Novembro 11 — Sobe ao trono por morte de seu irmão, Pedro V

1862 Setembro 27 — Casa com D. Maria Pia de Sabóia

1889 Outubro 19 — Morre em Cascais

**1861 • 1889**

• 1838 October 31 — *Born in Lisbon*

• 1861 November 11 — *Succeeds to the throne by death of his brother,  
Pedro V*

• 1862 September 27 — *Marries Maria Pia of Savoy*

• 1889 October 19 — *Dies in Cascais*



## D. LUÍS I, o *Popular*


(11.XI.1861 a 19.X.1889)


### *Observações e Notas*



- a) Na falta de descendência de D. Pedro V, herda a coroa de Portugal seu irmão D. Luís, aclamado Rei a 22 de Dezembro de 1861.
- b) Na época deste Rei *Popular* destacam-se os acontecimentos havidos nos negócios ultramarinos. A África, despertando o interesse da Europa, sofreu profundas alterações na sua fisionomia político-administrativa, forjadas na célebre *Conferência de Berlim* (1884-1885), bem como foi objecto de grandes e esforçadas explorações científicas, como foram as de Capelo-Ivens e Serpa Pinto, Livingstone e Stanley.
- c) Em nome deste soberano lavrou-se em Lisboa a moeda nacional, a privativa dos Açores e alguma da provincial para a Índia, sendo a restante desta última fabricada em Goa e, por força de uma Convenção de 1880, em Bombaim e Calcutá.
- d) A moeda de prata estrangeira, que corria arbitrariamente nos Açores, foi submetida a determinadas regras e carimbos para legalizar o seu curso e facilitar a oportuna substituição por moeda portuguesa.

Primeiro, o Decreto de 14.VI.1871 manda carimbar as *patacas* brasileiras de 2\$000 réis, bem como as suas fracções de 1\$000, 500 e 200 réis (que valiam local e respectivamente 1\$200, 600, 300 e 120 réis), dispondo que tais peças fossem

substituídas por moedas do reino à medida que entrassem nos cofres do Estado.

O carimbo então usado foi uma simples coroa  que aparece tanto naquelas moedas, como em outras de prata e cobre. Depois, o Decreto de 31.III.1887 manda carimbar toda a moeda de prata estrangeira em curso nos Açores. Este carimbo geral, que se encontra numa profusão de moedas portuguesas e estrangeiras da época e de datas anteriores, tem as iniciais de «Governo Português» sob uma coroa dentro de um círculo

cavado . A prata assim carimbada também correu em Moçambique.

São ainda deste reinado os carimbos com as iniciais da «Província de Moçambique»,  & , que aparecem em vária moeda de prata que então lá circulava.

o

1) Lu. E41, 5\$000 réis de 1866, é considerado ensaio. Foi vendido (Amesterdão) um exemplar em 1906 por 50 florins.

2) Do *décimo de coroa*, também considerado ensaio, conhece-se apenas um exemplar; vendido (Londres) em 1945 por £ 16.10.00.

3) Ensaio fabricados em Bruxelas.

4) Moedas que foram carimbadas para lhes fixar valores correntes e serem admitidas no giro (Decreto de 14.VI.1871).

Registam-se apenas alguns exemplares das muitas peças que foram submetidas à carimbagem.





5) Moedas carimbadas para poderem ter curso legal (Decreto de 31.III.1887). Há mais tipos de peças com o mesmo carimbo.













# D. LUIS I





1861 - 1889

N.º	F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	(1)	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
			Ouro · Gold	LISBOA		
			<i>Coroa</i>			
			1878			3.100\$00
Lu.01			79		3.100\$00	
.02			80		3.200\$00	
.03			81		3.200\$00	
.04			82		3.200\$00	
.05			83		3.450\$00	
.06			84		3.300\$00	
.07			85		3.200\$00	
.08			86		3.450\$00	
.09			88		3.800\$00	
.09A			89	4.100\$00		
.10						
			$\frac{1}{2}$ coroa			
			1862			1.600\$00
Lu.11		1	63		1.600\$00	
.12						
			66			4.000\$00
.E41		2			4.000\$00	
.13			67	1.500\$00		
.14			68	1.500\$00		
.15			69	1.500\$00		
.16			70	1.550\$00		
.17			71	1.600\$00		
.18			72	1.600\$00		
.19			74		1.700\$00	
.20			75		1.550\$00	
.21			76		1.550\$00	
.22			77		1.600\$00	
		3				





## D. LUÍS I

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		· MINT
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PREÇO
					· PRICE
		Ouro · Gold			LISBOA
		½ coroa			
Lu.23		1878			1.500\$00
.24		80			1.500\$00
.25		83			1.500\$00
.26		86			1.500\$00
.27		87			1.500\$00
.28		88			1.500\$00
.29		89			1.550\$00
		2000 réis			
Lu.30	4	1864			800\$00
.31		65			800\$00
.32		66			800\$00
.33		68			750\$00
.34		69			750\$00
.35		70			1.500\$00
.36		71			1.300\$00
.37		72			850\$00
.38		74			850\$00
.39		75			800\$00
.40	5	76			800\$00
.41		77			850\$00
.42		78			850\$00
.43		81			1.000\$00
.44		88			1.400\$00
		1000 réis			
Lu.45		1879			9.000\$00
		(2)			




## D. LUÍS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
Lu.E44	5 tostões 1863		1.200\$00
E45	»		1.200\$00
Lu.46	1863		200\$00
.47	64		150\$00
.48	65		100\$00
.49	1866		50\$00
.50	67		60\$00
.51	68		60\$00
.52	70		65\$00
.53	71		60\$00
.54	72		2.800\$00
.55	75		60\$00
.56	76		1.000\$00
.57	77		300\$00
.58	79		55\$00
.59	86		50\$00
.60	87		50\$00
.61	88		50\$00
.62	89		50\$00

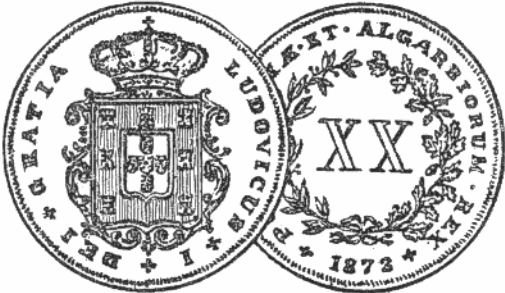


## D. LUIS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Prata · Silver		LISBOA
	2 tostões		100\$00 150\$00
Lu.63	1862		400\$00
.64	63		1.500\$00
.65	1865		1.300\$00
.66	66		1.400\$00
.67	67		
.68	68		
.69	71		450\$00
.70	72		600\$00
.71	75		350\$00
.72	76		1.500\$00
.73	77		750\$00
.74	78		1.450\$00
.75	79		2.000\$00
.76	80		100\$00
.77	86		70\$00
.78	87		50\$00
.79	88	100\$00	
	Tostão		
Lu.80	1864		300\$00
.81	65		200\$00
.81A	66		1.400\$00
.82	1869		1.200\$00
.83	71		250\$00
.84	72		250\$00
.85	73		*
.86	74		200\$00
.87	75		150\$00





## D. LUÍS I

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
		<i>Tostão</i>		
Lu.88		1876		100\$00
.89		77		90\$00
.90		78		250\$00
.91		79		80\$00
.92		80		80\$00
.93		81		1.100\$00
.94		86		60\$00
.95		88		100\$00
.96		89		30\$00
		$\frac{1}{2}$ tostão		
Lu.97		1862		280\$00
.98		63		30\$00
.99	9	64		200\$00
.100		68		*
.101		74		160\$00
.102		75		420\$00
.103		76		40\$00
.104		77		40\$00
.105		79		30\$00
.106		80		30\$00
				
.107		86		40\$00
.108		87		350\$00
.109		88		1.500\$00
.110		89	20\$00	









## D. LUÍS I

N.º	METAL		TIPO · TYPE		OFICINA
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	& MÓDULO · DIAMETER		· MINT
		DATA · DATE			PREÇO
					· PRICE
		Cobre · Copper			LISBOA
		XX réis			
		1867			60\$00
Lu.111		70			1.000\$00
.112		71		230\$00	
.113		72		*	
.114	10	73		40\$00	
.115		74		150\$00	
.116					
		X réis			
		1867			50\$00
Lu.122		68			400\$00
.123		70		1.100\$00	
.124		71		150\$00	
.125	11	73		40\$00	
.126		74		1.200\$00	
.127				*	
.128		78			
		V réis			
		1867			20\$00
Lu.134		68			20\$00
.135		71		250\$00	
.136		72		40\$00	
.137		73		200\$00	
.138		74		50\$00	
.139		75		20\$00	
.140		76		140\$00	
.141		77		130\$00	
.142		78		20\$00	
.143		79		30\$00	
.144				*	
.145		82			

## D. LUÍS I




N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Cobre · Copper		LISBOA
		<i>III réis</i>		
Lu.151	13	1868		10\$00
.152		74		10\$00
.153		75		10\$00
		<i>XX réis</i>		
Lu.117		1882		20\$00
.118		83		15\$00
.119		84		20\$00
.120		85		30\$00
.121		86		50\$00
		<i>X réis</i>		
Lu.129		1882		20\$00
.130		83		15\$00
.131		84		15\$00
.132		85		30\$00
.133		86		50\$00
		<i>V réis</i>		
Lu.146		1882		10\$00
.147		83		15\$00
.148		84		20\$00
.149		85		15\$00
.150		86		40\$00

## D. LUIS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(3)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER		PREÇO · PRICE
				BRUXELAS
	Cobre · Copper			
Lu.E46	14	XX réis	1863	300\$00
				
Lu.E47	15	X réis	1863	300\$00
				
Lu.E49		V réis	1863	330\$00
				
.E48	16	»		400\$00
				



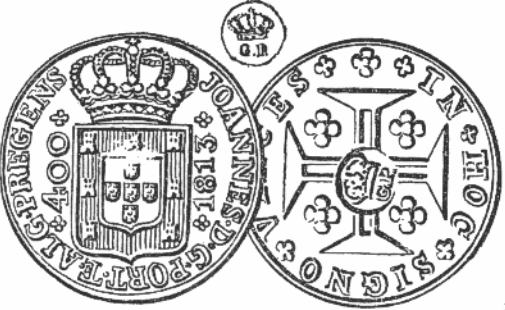


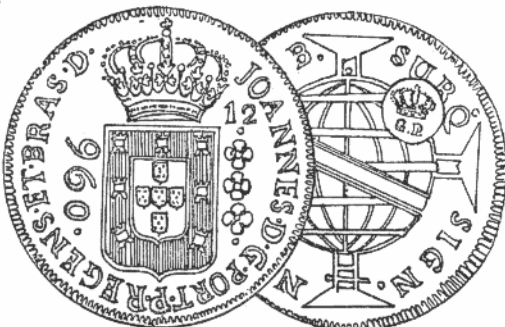

## D. LUÍS I—AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE		
			LISBOA
	Cobre · Copper		
	20 réis		
Lu.154 .155	17 1865 66		50\$00 70\$00
	10 réis		
Lu.156 .157	18 1865 66		50\$00 250\$00
	5 réis		
Lu.158 .159 .160	19 1865 66 80		40\$00 150\$00 50\$00

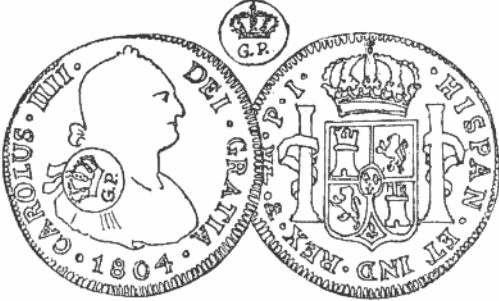



## D. LUIS I—AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(4)	ORIGEM
F. VAZ	NOME · NAME	&		· ORIGIN
AR.	DATA · DATE	CARIMBO · COUNTERMARK		PREÇO
				· PRICE
	Cobre · Copper			PORTUGAL
Lu.161	20 réis			250\$00
.162	»			300\$00
Lu.163	40 réis			200\$00
	Prata · Silver			BRASIL
Lu.164	600 réis			600\$00
Lu.165	1.200 réis			1.300\$00

## D. LUIS I—AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	(5)	ORIGEM
F. VAZ	NOME · NAME	&		· ORIGIN
AR.	DATA · DATE	CARIMBO · COUNTERMARK		PREÇO
				· PRICE
	Prata · Silver			PORTUGAL
Lu.166	600 réis			600\$00
Lu.167	120 réis			350\$00
	Cobre · Copper			INDIA
Lu.168	15 réis			750\$00
	Prata · Silver			BRASIL
Lu.169	1.200 réis			850\$00
Lu.170	120 réis			380\$00

## D. LUIS I—AÇORES

N.º	METAL.	TIPO · TYPE	ORIGEM · ORIGIN
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	CARIMBO · COUNTERMARK	
Lu.171	Prata · Silver  600 réis		ESPANHA  750\$00
Lu.172	300 réis		380\$00
.173	»		350\$00
Lu.174	1.200 réis		PERU  1.800\$00

## D. LUÍS I, *the Popular*


(11.XI.1861 to 19.X.1889)

### *Commentary and Notes*



- a) Pedro V died heirless and his brother Dom Luís inherited the crown of Portugal and was acclaimed King on December 22, 1861.
- b) The main events of this period were those connected with the Overseas Possessions. Europe awoke to the importance of Africa, which thus underwent profound changes in its political and administrative aspects, brought about by the famous Berlin Conference (1884-1885) and also became the ground for great and daring scientific explorations, as were those of Capelo-Ivens and Serpa Pinto, Livingstone and Stanley.
- c) In the name of this sovereign, the national coinage was minted in Lisbon as well as part of the provincial money for India, the remainder was coined in Goa and, by the Convention of 1880, in Bombay and Calcutta.
- d) The foreign silver money, circulating arbitrarily in the Azores was submitted to certain regulations and countermarking in order to legalize its circulation and to facilitate its eventual substitution by Portuguese money.

At first the Decree of 14.VI.1871 ordained that the Brazilian *patacas* of 2\$000 *réis* as well as their fractions of 1\$000, 500, and 200 *réis* (locally their value was 1\$200, 600, 300 and 120 *réis*

respectively) should be countermarked and substituted by the coinage of the realm on their entry to the Public Treasury.

The punch then used was a simple crown  that appears not only on the coins mentioned but in other silver and copper pieces. Later, by the Decree of 31.III.1887, all foreign silver coinage in circulation in the Azores had to be countermarked. This punch, for general use, which is found on a profusion of Portuguese and foreign coins of this period and of earlier dates, has the initials of «Governo Português» under a

crown on an incused circle . Silver coins countermarked in this way also circulated in Mozambique.

The punches with the initials of «Província de Moçambique»,  & , which appear on various silver coins, then in circulation, belong to this period.

o

1) Lu. E41, 5\$000 réis of 1866, is presumably a trial piece. A specimen was sold (in Amsterdam) in 1906 for 50 florins.

2) Of this *décimo de coroa*, also considered a pattern, there is only one known specimen; sold (in London) in 1945 for £ 16.10.00.

3) Trial pieces manufactured in Brussels.

4) Coins countermarked to attest the rise in value and to permit their circulation (Decree of 14.VI.1871). Only a few specimens are shown of the many that were subject to countermarking.

5) Countermarked coins to permit their legal circulation (Decree of 31.III.1887). There are more types of these pieces with the same countermark.



# D. CARLOS I



Ca.01

1863 Setembro 28 — Nasce em Lisboa

1886 Maio 22 — Casa com D. Maria Amélia de Orléans

1889 Outubro 19 — Sobe ao trono por morte de seu pai, Luís I

1908 Fevereiro 1 — Morre em Lisboa

**1889 • 1908**

- 1863 September 28 — Born in Lisbon
- 1886 May 22 — Marries Maria Amélia of Orléans
- 1889 October 19 — Succeeds to the throne by death of his father, Luís I
- 1908 February 1 — Dies in Lisbon






## D. CARLOS I

(19.X.1889 a 1.II.1908)

### *Observações e Notas*

- a) O filho do Rei *Popular* completara 26 anos de idade pouco antes de subir ao trono em 19 de Outubro de 1889.
- b) Os negócios do Ultramar, ainda confusos e na berlinda, conduziram ao *Ultimatum* Inglês de 11.I.1890 sobre pendências fronteiriças de Moçambique e criaram enormes dificuldades ao reinado de D. Carlos, dando motivo para se atear o fogo de sedições contra a própria Monarquia, prestes a soçobrar na revolta republicana do Porto que eclodiu a 31 de Janeiro de 1891.
- c) Não obstante a sua diplomática governação e as gloriosas campanhas dos seus colaboradores no Ultramar, D. Carlos caiu à mão dos inimigos, fria e ignominiosamente assassinado numa tentativa de liquidação da realeza de que também foi vítima o príncipe herdeiro D. Luís Filipe (1 de Fevereiro de 1908).
- d) As cunhagens começam neste reinado a ser feitas unicamente na Casa da Moeda de Lisboa onde, a par das espécies nacionais, se cunhou cobre para os Açores e prata e cobre para a Índia.

Em Timor foi aplicado às *patacas* (pesos mexicanos) um

carimbo, com forma que se aproxima de uma Cruz de Cristo (  ), para sustar a entrada de moeda falsa. É o último carimbo oficial suportado por qualquer espécie de moeda que haja tido curso no Espaço Português.

o

1) Destas peças de 5\$000 réis, que teriam sido cunhadas para a cerimónia «do lançamento dos alicerces da estação ferroviária de S. Bento, no Porto» onde se colocariam uma ou mais, só se conhece um exemplar.




2) De prata de 835 ‰, estes 200 réis e 100 réis de 1903 com coroa no rev. não entraram no giro.

3) Cunhadas na Casa da Moeda de Paris, têm no reverso um **A** entre marcas monetárias.








# D. CARLOS I






1889-1908

N.º	METAL	MÓDULO · DIAMETER	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Ouro · Gold		LISBOA
Ca.E50	½ coroa 1895  (1)		15.000\$00
	Prata · Silver		
Ca.02 .02A	10 tostões  1899 1900		120\$00 10.000\$00
Ca.03	5 tostões  1891		40\$00
.04	92		40\$00
.05	93		40\$00
.06	94		2.500\$00
.07	95		350\$00
.08	96		40\$00
.09	98		50\$00
.11	99		40\$00
.12	1900		1.100\$00
.13	01		200\$00
.14	03		70\$00
.15	04		*
.16	06		200\$00
.17	07		40\$00
.18	08		50\$00






## D. CARLOS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
	2 tostões		
Ca.19	1891		70\$00
.20	92		70\$00
.21	93		100\$00
.22	95		*
.24	1901		1.000\$00
.25	03		200\$00
	Tostão		
Ca.26	1890		100\$00
.27	91		120\$00
.28	93		50\$00
.29	94		900\$00
.30	95		*
.31	98		50\$00
	½ tostão		
Ca.32	1893		40\$00
	2 tostões		
Ca.E51	1903		1.500\$00
	(2)		
	Tostão		
Ca.E52	1903		1.500\$00
	(2)		



## D. CARLOS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
Ca.01	10 tostões 1898		200\$00
Ca.10	5 tostões 1898		80\$00
Ca.23	2 tostões 1898		60\$00
	Niquel · Nikel		
Ca.33	Tostão 1900		5\$00
Ca.34	½ tostão 1900		6\$00

## D. CARLOS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Cobre · Copper		LISBOA
	Vintém		
Ca.35	1891		10\$00
.37	92		10\$00
	10 réis		
Ca.39	1891		5\$00
.41	92		5\$00
	5 réis		
Ca.43	1890		5\$00
.44	91		5\$00
.45	92		5\$00
.46	93		5\$00
.47	97		20\$00
.48	98		5\$00
.49	99		5\$00
.50	1900		10\$00
.51	01		30\$00
.52	04		10\$00
.53	05	5\$00	
.54	06	10\$00	
(3)	Vintém		PARIS
			A
Ca.36	1891		25\$00
.38	92		30\$00
	10 réis		
Ca.40	1891		40\$00
.42	92		30\$00

## D. CARLOS I—AÇORES

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Cobre · Copper		LISBOA
Ca.55	10 réis 1901		30\$00
Ca.56	5 réis 1901		25\$00






## DOM CARLOS I

(19.X.1889 to 1.II.1908)

### *Commentary and Notes*

- a) The son of King Luís was 26 years old when he succeeded to the throne, on October 19, 1889.
- b) The Overseas events, still confused and in evidence, led to the British Ultimatum of 11.I.1890 caused by frontier problems in Mozambique and created enormous difficulties to Dom Carlos' reign, motivating a strong feeling against the Monarchy, which nearly foundered through the Republican revolution in Oporto of January 31, 1891.
- c) Notwithstanding his diplomatic governing and the glorious campaigns of his collaborators in the Overseas, King Carlos fell at the hands of his enemies and was ignominiously murdered (February 1, 1908). This attempt to liquidate the royal line made another victim, the heir to the throne, Dom Luís Filipe.
- d) The minting began in this reign to be exclusively in the Lisbon «Casa da Moeda» where, as well as the national species, were coined copper for the Azores and silver and copper for India. In Timor the *patacas* (Mexican *pesos*) were countermarked with a mark resembling somewhat a Christ's Cross (  ), to

impede the entry of false coins. It is the last official punch applied to any coin in circulation in Portuguese Territory.

o

1) Of these 5\$000 réis pieces, which were possibly minted for the ceremony «of the laying of the foundation stone of the railway station of St. Bento, in Oporto», where one or two, in that case, were deposited, only one other specimen is known.

2) These 835 ‰ silver 200 réis and 100 réis of 1903, showing a crown on the reverse, never went into circulation.

3) Minted in the Paris Mint, they have, on the reverse an A between mint marks.



## D. MANUEL II



E2.01

1889 Março 19 — Nasce em Lisboa

1908 Fevereiro 1 — Sobe ao trono por morte de seu pai, Carlos I

1910 Outubro 5 — Perde a Coroa com a Revolução que implantou a República

1913 Setembro 4 — Casa, no exílio, com D. Augusta Vitória de Sigmaringen

1932 Julho 2 — Morre em Inglaterra (Twickenham)

### 1908 • 1910

- 1889 March 19 — Born in Lisbon
- 1908 February 1 — Accedes to the throne by death of his father, Carlos I
- 1910 October 5 — Loses the Crown through the Revolution which established the Republic
- 1913 September 4 — Marries (in exile) Augusta Victoria of Sigmaringen
- 1932 July 2 — Dies in England (Twickenham)



## D. MANUEL II

(1.II.1908 a 5.X.1910)

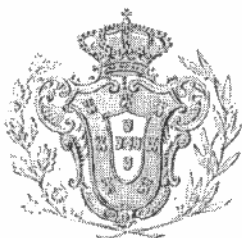
### *Observações e Notas*

- a) As infaustas mortes do pai e do irmão mais velho, ocorridas em Lisboa no dia 1 de Fevereiro de 1908, levantaram ao trono o infante D. Manuel, que foi o 2.º rei do seu nome.

Curto e angustioso reinado: em Abril de 1909 o País é abalado por desastroso terramoto e, logo depois, sofre tempestades devastadoras; em 5 de Outubro de 1910 vinga a revolução (iniciada dois dias antes) contra o regime monárquico e é implantada a República Portuguesa.

D. Manuel, que contava quase 19 anos de idade quando sucedeu a seu pai, é coroado Rei a 6 de Maio de 1908, deixa o País a caminho do exílio no dia em que perde o trono (5.X.1910) e morre sem herdeiros na Inglaterra, em Twickenham, a 2 de Julho de 1932. E assim terminou a Dinastia de Bragança (descendência de D. Pedro IV), ficando apenas os herdeiros de D. Miguel I como actuais pretendentes ao trono.










- b) Em nome de D. Manuel II foi lavrada, apenas, moeda nacional de prata e cobre na oficina monetária de Lisboa, única então em funcionamento.





## D. MANUEL II

1908 - 1910

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Prata · Silver		LISBOA
E2.01	1000 réis 1910		350\$00
E2.04	500 réis 1910		200\$00
.05	1910		100\$00
.02	1908		40\$00
.03	09		70\$00
E2.06	200 réis 1909		20\$00
E2.07	100 réis 1909		20\$00
.08	10		15\$00
E2.09	Bronze 5 réis 1910		5\$00





## DOM MANUEL II

(1.II.1908 to 5.X.1910)

### *Commentary and Notes*

- a) The tragic deaths of his father and elder brother, in Lisbon, on February 1, 1908, made Dom Manuel (the second king so named) the successor to the throne.

It was a short-lived and troubled reign. There was a terrible earthquake in 1909 and, soon after, devastating storms. On October 5, 1910, the revolution (begun two days before) against the monarchical regime triumphed and the Portuguese Republic was proclaimed.

Dom Manuel who was almost 19 years old when he succeeded his father, was crowned king on May 6, 1908. He left his country and went into exile the day he lost his throne (5.X.1910); and died heirless at Twickenham, England, on July 2, 1932.

Thus the *Bragança* Dynasty (Dom Pedro IV's branch) came to an end; there remaining only the heirs of Dom Miguel I as the present pretenders to the throne.

- b) In the name of Dom Manuel II, only national silver and copper coinage was minted in the Lisbon Mint, the only one then working.





QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	
<b>D. JOÃO IV : 1640-1656</b>		0/∞	g. · gms.	
<i>Conceição</i>	Ouro · Gold	916,6	41,96	12 000 réis
<i>Quatro cruzados</i>	»	»	12,24	3 000 »
<i>Cruzado</i>	»	»	3,06	750 »
<i>Tostão</i>	Prata · Silver	916,6	8,19	100 »
<i>Conceição</i>	»	»	28,68	600 »
<i>Cruzado</i>	»	»	22,94	400 »
<i>Tostão</i>	»	»	5,73	100 »
<i>Quatro vinténs</i>	»	»	4,58	80 »
<i>Vintém</i>	»	»	1,14	20 »
<i>V réis</i>	Cobre · Copper		19,1	5 »
<i>Real</i>	»		3,8	1 real

**D. AFONSO VI : 1656-1667**

<i>Quatro cruzados</i>	Ouro · Gold	916,6	12,24	3 500 réis
<i>Moeda</i>	»	»	12,24	4 000 »
<i>Cruzado</i>	Prata · Silver	916,6	22,94	400 »
<i>Tostão</i>	»	»	5,73	100 »
<i>Quatro vinténs</i>	»	»	4,58	80 »
<i>Vintém</i>	»	»	1,14	20 »
<i>Cruzado</i>	»	»	18,35	400 »
<i>Tostão</i>	»	»	4,58	100 »
<i>Quatro vinténs</i>	»	»	3,67	80 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,91	20 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALÊNCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

**D. PEDRO, PRÍNCIPE REGENTE : 1667-1683**

(Cunhagem manual · *Hammered money*)

<i>Moeda</i>	Ouro · <i>Gold</i>	916,6	12,24	4 400 réis
<i>Quatro vinténs</i>	Prata · <i>Silver</i>	916,6	3,67	80 »
<i>Meio tostão</i>	»	»	2,29	50 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,91	20 »

(Cunhagem mecânica · *Milled money*)

<i>Moeda</i>	Ouro · <i>Gold</i>	916,6	10,76	4 000 réis
<i>Cruzado</i>	Prata · <i>Silver</i>	916,6	17,31	400 »
<i>Tostão</i>	»	»	4,32	100 »
<i>Quatro vinténs</i>	»	»	3,46	80 »
<i>X réis</i>	Cobre · <i>Copper</i>		22,9	10 »
<i>Real e meio</i>	»		3,4	1,5 »

**D. PEDRO II : 1683-1706**

(Até à Lei de 4.VIII.1688 · *Until the Aug. 4/1688 Law*)

<i>Moeda</i>	(4 000)	Ouro · <i>Gold</i>	916,6	10,76	4 000 réis
<i>Quartinho</i>	(1 000)	»	»	2,69	1 000 »
<i>Cruzado</i>	( 400)	Prata · <i>Silver</i>	916,6	17,31	400 »
<i>Tostão</i>		»	»	4,32	100 »
<i>Quatro vinténs (LXXX)</i>		»	»	3,46	80 »

(Depois de 1688 · *After 1688*)

<i>Moeda</i>	(4 000)	Ouro · <i>Gold</i>	916,6	10,76	4 800 réis
<i>Quartinho</i>	(1 000)	»	»	2,69	1 200 »
<i>Cruzado novo</i>	( 400)	Prata · <i>Silver</i>	916,6	17,31	480 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	
<i>Seis vinténs</i>	Prata · Silver	916,6	4,32	120 réis
<i>Tostão</i> (LXXX)	»	»	3,46	100 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,86	20 »
<i>X réis</i>	Cobre · Copper		16,7	10 »
<i>Real e meio</i> (1 $\frac{1}{2}$ )	»		2,3	1,5 »

D. JOÃO V : 1706-1750

<i>Dobrão</i> (20 000)	Ouro · Gold	916,6	53,78	24 000 réis
<i>Moeda</i> (4 000)	»	»	10,76	4 800 »
<i>Quartinho</i> (1 000)	»	»	2,69	1 200 »
<i>Cruzado novo</i> (400)	»	»	1,07	480 »
<i>Dobra de 24 escudos</i>	»	»	86,00	38 400 »
» » 8 »	»	»	28,68	12 800 »
<i>Peça</i> — 4 »	»	»	14,34	6 400 »
<i>Escudo</i>	»	»	3,58	1 600 »
<i>Cruzadinho</i>	»	»	0,89	400 »
<i>Cruzado novo</i> (400)	Prata · Silver	916,6	17,31	480 »
<i>Seis vinténs</i>	»	»	4,32	120 »
<i>Tostão</i> (LXXX)	»	»	3,60	100 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,76	20 »

(Desde Agosto de 1747 · From August 1747)

<i>Cruzado novo</i> (400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 réis
<i>Seis vinténs</i>	»	»	3,67	120 réis
<i>Tostão</i> (LXXX)	»	»	3,06	100 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,61	20 »
<i>X réis</i>	Cobre · Copper		13,5	10 »
<i>III réis</i>	»		4,0	3 »
<i>Real e meio</i>	»		2,0	1,5 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

D. JOSÉ I : 1750-1777

<i>Peça — 4 escudos</i>	Ouro · Gold	916,6	14,34	6 400 réis
<i>Escudo</i>	»	»	3,58	1 600 »
<i>Quartinho</i> (1 000)	»	»	2,69	1 200 »
<i>Cruzado novo</i> ( 400)	»	»	1,07	480 »
<i>Cruzado novo</i> ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
<i>Seis vinténs</i>	»	»	3,67	120 »
<i>Tostão</i> (LXXX)	»	»	3,06	100 »
<i>Vintém</i>	»	»	0,61	20 »
<i>X réis</i>	Cobre · Copper		12,7	10 »
<i>III réis</i>	»		3,8	3 »

D. MARIA I : 1777-1799

<i>Peça — 4 escudos</i>	Ouro · Gold	916,6	14,34	6 400 réis
<i>Escudo</i>	»	»	3,58	1 600 »
<i>Quartinho</i> (1 000)	»	»	2,69	1 200 »
<i>Cruzado novo</i> ( 400)	»	»	1,07	480 »
<i>Cruzado novo</i> ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
<i>Seis vinténs</i>	»	»	3,67	120 »
<i>Tostão</i> (LXXX)	»	»	3,06	100 »
<i>X réis</i>	Cobre · Copper		12,7	10 »
<i>III réis</i>	»		3,8	3 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE : 1799-1816

Peça — 4 escudos	Ouro · Gold	916,6	14,34	6 400 réis
Escudo	»	»	3,58	1 600 »
Cruzado novo ( 400)	»	»	1,07	480 »
Cruzado novo ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
Seis vinténs	»	»	3,67	120 »
Tostão (LXXX)	»	»	3,06	100 »
Vintém	»	»	0,61	20 »
Pataco	Bronze		38,2	40 »
Vintém	»		17,2	20 »
XX réis de 1 800	Cobre · Copper		16,8	20 »
X réis » »	»		8,4	10 »
V réis » »	»		4,2	5 »
X réis	»		12,7	10 »
V réis	»		6,3	5 »
III réis	»		3,8	3 »

D. JOÃO VI : 1816-1826

Peça	Ouro · Gold	916,6	14,34	6 400 réis
Escudo	»	»	3,58	1 600 »
Quartinho (1 000)	»	»	2,69	1 200 »
Cruzado novo ( 400)	»	»	1,07	480 »
Cruzado novo ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
Seis vinténs	»	»	3,67	120 »
Tostão (LXXX)	»	»	3,06	100 »
Pataco	Bronze		38,2	40 »
X réis	Cobre · Copper		12,7	10 »
III réis	»		3,8	3 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCÉ
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

D. PEDRO IV : 1826-1828

Peça	Ouro · Gold	916,6	14,34	7 500 réis
Cruzado novo ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
Seis vinténs	»	»	3,67	120 »
Tostão (LXXX)	»	»	3,06	100 »
Pataco	Bronze		38,2	40 »

D. MIGUEL : 1828-1834

Peça	Ouro · Gold	916,6	14,34	7 500 réis
Cruzado novo ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
Seis vinténs	»	»	3,67	120 »
Tostão (LXXX)	»	»	3,06	100 »
Pataco	Bronze		38,2	40 »
X réis	Cobre · Copper		12,7	10 »

D. MARIA II : 1834-1853

Peça	Ouro · Gold	916,6	14,34	7 500 réis
Cruzado novo ( 400)	Prata · Silver	916,6	14,68	480 »
Pataco	Bronze		38,2	40 »
(Sistema decimal · Decimal system)				
Coroa de ouro	Ouro · Gold	916,6	9,56	5 000 réis
Meia coroa	»	»	4,78	2 500 »
Coroa de ouro 1851	»	»	8,96	5 000 »
Meia coroa »	»	»	4,48	2 500 »
Quinto de coroa »	»	»	1,79	1 000 »



QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

D. MARIA II (continuação · continued D. Maria II)

Coroa	Prata · Silver	916,6	29,60	1 000 réis
Tostão	»	»	2,96	100 »
XX réis — vintém	Cobre · Copper		25,5	20 »
V réis	»		6,3	5 »

D. PEDRO V : 1853-1861

Coroa	Ouro · Gold	916,6	17,74	10 000 réis
Meia coroa	»	»	8,87	5 000 »
Quinto de coroa	»	»	3,55	2 000 »
Décimo de coroa	»	»	1,77	1 000 »
Cinco tostões	Prata · Silver	916,6	12,50	500 »
Tostão	»	»	2,50	100 »
Meio tostão	»	»	1,25	50 »

D. LUÍS I : 1861-1889

Coroa	Ouro · Gold	916,6	17,74	10 000 réis
Meia coroa	»	»	8,87	5 000 »
Quinto de coroa	»	»	3,55	2 000 »
Décimo de coroa	»	»	1,77	1 000 »
Cinco tostões	Prata · Silver	916,6	12,50	500 »
Tostão	»	»	2,50	100 »
Meio tostão	»	»	1,25	50 »
XX réis — vintém	Cobre · Copper		25,5	20 »
V réis	»		6,3	5 »
III réis	»		3,8	3 »
XX réis 1882-1886	»		12,0	20 »
V réis » - »	»		3,0	5 »

QUARTA DINASTIA · FOURTH DYNASTY

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REI · KING NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

D. CARLOS I : 1889-1908

<i>Dez tostões</i>	Prata · <i>Silver</i>	916,6	25,0	1 000 réis
<i>Cinco tostões</i>	»	»	12,50	500 »
<i>Tostão</i>	»	»	2,50	100 »
<i>Meio tostão</i>	»	»	1,25	50 »
<i>Tostão</i>	Níquel · <i>Nickel</i>		4,0	100 »
<i>Meio tostão</i>	»		2,5	50 »
<i>Vintém</i>	Cobre · <i>Copper</i>		12,0	20 »
<i>Dez réis</i>	»		6,0	10 »
<i>Cinco réis</i>	»		3,0	5 »

D. MANUEL II : 1908-1910

<i>Dez tostões</i>	Prata · <i>Silver</i>	916,6	25,00	1 000 réis
<i>Cinco tostões</i>	»	»	12,50	500 »
<i>Dois tostões</i>	»	835,0	5,00	200 »
<i>Tostão</i>	»	»	2,50	100 »
<i>Cinco réis</i>	Bronze		3,0	5 »

NOTAS:

D. João IV — A moeda de ouro muda de valor em 1646, passando o *cruzado* a correr por 750 réis. A moeda de prata vai perdendo no peso com o tempo: os *tostões* aparecem primeiro com 8,19 g., e depois com 6,74 e 5,73 (baixando em proporção as fracções correspondentes).

D. João VI — As *peças* passam em 1822 a correr por 7 500 réis.

D. Maria II — As *peças* sobem a 8 000 réis em 1847.

**REMARKS:**

*D. João IV — In 1646, gold coins change in their value; in this connection, the cruzado passes to 750 reis. As time goes on, silver coins lose weight i. e. the first tostões minted weighed 8.19 gms., afterwards they were reduced to 6.7¼ gms., and then to 5.73 gms. (the fractions suffered proportionately the same loss).*

*D. João VI — In 1822 the peças circulate with the value of 7 500 reis.*

*D. Maria II — In 1847, the peças rise to 8 000 reis*



**FIM DA QUARTA DINASTIA**

**• END OF THE FOURTH DYNASTY**



REPÚBLICA



*REPUBLIC*

**DR. MANUEL D'ARRIAGA**  
**Primeiro Presidente da República**  
*• First President of the Republic*



# REPÚBLICA I

1910



R1.01

1910 Outubro 5 — Com uma revolução, é abolida a Monarquia e é proclamada a República

1926 Maio 28 — Com outra revolução, a República de 1910 (Democrática) é substituída por uma República Corporativa

1910 • 1926

- 1910 October 5 — *The Monarchy is abolished by a revolution and the Republic is proclaimed*
- 1926 May 28 — *The 1910 Republic (Democratic) is substituted, through another revolution, by the Corporative Republic*





## PRIMEIRA REPÚBLICA

(5.X.1910 a 28.V.1926)

### *Observações e Notas*

- a) A República Portuguesa, resultante da queda da velha Monarquia em 5 de Outubro de 1910, inicia os seus passos sob um *Governo Provisório* e é consolidada no ano seguinte pela Assembleia Nacional Constituinte (19 de Junho) que promulga a sua Constituição Política por Decreto de 21 de Agosto.

A mudança de regime não resolveu as dificuldades financeiras que de há muito vinham impedindo o País de entrar francamente na senda do progresso. E para agravar a má situação herdada da monarquia constitucional, tudo se conjuga: repetem-se movimentos reaccionários para voltar à fórmula antiga da realza; pululam os partidos políticos a disputar o poder; e Portugal é envolvido (9.III 1916) na *Grande Guerra* com a Alemanha, guerra provocada em Junho de 1914 e só terminada com o Armistício de 11 de Novembro de 1918.

Défices orçamentais, lutas de partidos políticos, despesas anormais e prejuízos de guerra, revoltas civis e militares, instabilidade governamental, foram males bastantes para conduzirem a novel República, nascida do compromisso e da indisciplina inerentes a revoluções, no sentido da anarquia e da insegurança pública. Descontentes os governantes e os governados, só uma

radical alteração poderia criar prestígio ao poder e reacender a confiança nele. E essa alteração acabou por se dar: o movimento militar chefiado pelo General Gomes da Costa põe termo em 28 de Maio de 1926 à Primeira República e inicia uma nova era na governação portuguesa, o Estado Novo ou Segunda República, que vem desde então até à actualidade.

- b) A moeda da época do Governo da República I foi cunhada em Lisboa, predominando a nacional para correr em todo o Espaço Português. A moeda provincial limitou-se a algumas cunhagens para a Índia (*rupias*) e para Angola (50, 20, 10, 5, 2 e 1 centavos).
- c) Nos últimos anos deste período (1910-1926) o poder de aquisição do *escudo* (1000 réis) começa a degenerar; e a moeda metálica, cujo valor intrínseco ultrapassa o nominal, desaparece do giro e dificilmente é substituída por outra, dada a instabilidade de preços dos metais sempre com tendência a subir.

Numa tal situação, em que se sentia cada vez mais a necessidade de dinheiro miúdo, surgiu uma nova moeda de recurso, a *cédula* de papel, cuja emissão sai do âmbito da Casa da Moeda e espalha-se por toda a parte sob a responsabilidade de Câmaras Municipais, Misericórdias e outras entidades públicas e mesmo particulares.

As *cédulas* desta época (1917-1925), moeda provisória de carácter obsidional a atestar uma crise de amoedação de metais, formam colecção muito desenvolvida e interessante devido à quantidade de elementos diferentes e aos motivos regionais que muitas apresentam.

o

1) Destes 5 *escudos* de ouro, que não entraram no giro, conhecem-se apenas 2 exemplares.






2) Algumas moedas de 10 e 5 *centavos* têm datas além de 1926, já do Estado Novo, mas são aqui mencionadas para não separar elementos afins.









# REPÚBLICA I






1910 - 1926

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Ouro · Gold		LISBOA
R1.E53	5 escudos 1920 (1)		15.000\$00
R1.02 .03	Prata · Silver  Escudo 1915 16		80\$00 80\$00
R1.04 .05 .06 .07	$\frac{1}{2}$ escudo 1912 13 14 16		30\$00 30\$00 30\$00 30\$00
R1.08 .09	20 centavos 1913 16		15\$00 15\$00
R1.10	10 centavos 1915		10\$00

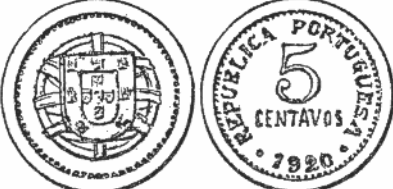
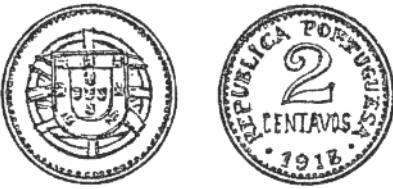




# REPÚBLICA I

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
R1.01		Escudo (1914)		100\$00
		Cupro-níquel · Copper-nickel		
		4 centavos		
R1.16		1917		3\$00
		19		3\$00
		20 centavos		
R1.11		1920		5\$00
		21		3\$00
		22		950\$00
		10 centavos		
R1.14		1920		3\$00
		21		5\$00

# REPÚBLICA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Bronze-alumínio · Aluminum-bronze		LISBOA
R1.18	<i>Escudo</i> 1924		15\$00
.19	26		30\$00
R1.20	<i>50 centavos</i> 1924		30\$00
.20A	25		1.200\$00
.21	26		10\$00
R1.44	Ferro · Iron  <i>2 centavos</i> 1918		80\$00
			

# REPÚBLICA I

N.º	METAL	TIPO · TYPE (2)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Bronze		LISBOA
	<i>5 centavos</i>		
R1.30	1920		10\$00
.31	21		5\$00
.32	22		150\$00
	<i>2 centavos</i>		
R1.36	1918		3\$00
.37	20		3\$00
.38	21		20\$00
	<i>Centavo</i>		
R1.39	1917		2\$00
.40	18		2\$00
.41	20		5\$00
.42	21		10\$00
.43	22		2.750\$00
	<i>20 centavos</i>		
R1.22	1924		5\$00
.23	25		5\$00
	<i>10 centavos</i>		
R1.24	1924		10\$00
.25	25		5\$00
.26	26		5\$00
.27	30		150\$00
.28	38		10\$00
.29	40	5\$00	
	<i>5 centavos</i>		
R1.33	1924		3\$00
.34	25		5\$00
.35	27		3\$00



## THE FIRST REPUBLIC

(5.X.1910 to 28.V.1926)

### *Commentary and Notes*

- a) The Portuguese Republic, after the fall of the ancient Monarchy, on October 5, 1910, began with a Provisional Government and was consolidated the following year by the National Constituent Assembly (June 19) that proclaimed its Political Constitution by Decree of August 21.

The change of regime did not solve the financial difficulties which had long impeded the true progress of the country. Other factors aggravated the bad situation inherited from the monarchy: reactionary movements arose repeatedly with the intent of returning to the old monarchic form; political parties abounded, all eager for power; and, finally, Portugal was involved in the *Great War* against Germany (9.III.1916). This *War* begun in June 1914 only came to an end with the Armistice of November 11, 1918.

Deficient budgets, struggles of political parties, abnormal expenses and war losses, governmental instability, civil and military revolts, were evils enough to lead the new Republic, born of the compromise and the lack of discipline peculiar to revolutions, into anarchy and public insecurity.

In the midst of this general discontent, both of governors

and governed, only a radical change could give prestige to the government and restore confidence. This change finally came about: the military revolt led by General Gomes da Costa gave end to the first Republic and initiated a new period in the governing of Portugal, the New State (Estado Novo), or second Republic, which has been in power since.

- b) The coinage of the epoch of the I Republic was minted in Lisbon, the national money for circulation in all Portuguese Territory, predominating. The provincial money was limited to a few issues for India (*rupees*) and for Angola (50, 20, 10, 5, 2 and 1 *centavos*).
- c) In the last years of this period (1910-1926) the purchasing power of the *escudo* (1000 *réis*) began to dwindle; the metallic coinage, whose intrinsic value exceeded its face value, disappeared from circulation and it was not easy to substitute it given the instability of the price of metals, always on the rise.

Under these circumstances, as the necessity for small change was acutely felt, a new means of payment appeared, the paper *cédula*, whose issue was no longer the responsibility of the Mint and spread everywhere, sponsored by the Municipalities, the «Misericórdias» (officially controlled charitable institutions) and other public departments and even by private initiative.

The *cédulas* of this period, emergency coinage of obsidional character, testify the crisis in the mintage of metals. They make up a vast and interesting collection due to the variety of its components and the beautiful regional motifs shown in some of them.

1) There are only two specimens known of these gold *5 escudos*, never put in circulation.

2) Some *10* and *5 centavos* coins have dates beyond 1926, of the «Estado Novo», but are mentioned here, so as not to separate similar species.





REPÚBLICA · REPUBLIC

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REPÚBLICA · REPUBLIC NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALENCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	

1.ª REPÚBLICA : 1910-1926

		0/∞	g. . gms	
(1912-1916)				
<i>Escudo</i>	Prata · Silver	835,0	25,00	100 centavos
50 centavos	»	»	12,50	50 »
20 »	»	»	5,00	20 »
10 »	»	»	2,50	10 »
(1917-1922)				
4 centavos	Cupro-níquel · Copper-nickel		7,0	4 centavos
2 »	Bronze		5,0	2 »
1 centavo	»		3,0	1 centavo
(1918)				
2 centavos	Ferro · Iron		4,6	2 centavos
(1920-1922)				
20 centavos	Cupro-níquel · Copper-nickel		6,0	20 centavos
10 »	»		3,0	10 »
5 »	Bronze		8,0	5 »

REPÚBLICA · *REPUBLIC*

Moedas e equivalências · *Coins and equivalences*

REPÚBLICA · <i>REPUBLIC</i> NOME · <i>NAME</i>	MOEDA · <i>COIN</i>			EQUIVALÊNCIA · <i>EQUIVALENCE</i>
	METAL	LIGA · <i>ALLOY</i>	PESO · <i>WEIGHT</i>	
(1924-1926)				
<i>Escudo</i>	Bronze-alumínio · <i>Aluminium-bronze</i>		8,0	100 <i>centavos</i>
50 <i>centavos</i>	»		4,0	50 »
(1924-1940)				
20 <i>centavos</i>	Bronze		5,0	20 <i>centavos</i>
10 »	»		4,0	10 »
5 »	»		3,0	5 »



FIM DA REPÚBLICA I

· *END OF THE REPUBLIC I*

**SEGUNDA REPÚBLICA • *SECOND REPUBLIC***

**«ESTADO NOVO»**

**1926**





# REPÚBLICA II

*Estado Novo*



R2.01

1926 Maio 28 — Estabelece-se o Estado Novo, cuja Constituição proclama (1931)  
a República Corporativa

**1926**

• 1926 May 28 — The «Estado Novo» is established, whose Constitution  
(1931) proclaims it the Corporative Republic



## SEGUNDA REPÚBLICA

(ESTADO NOVO)

### *Observações e Notas*

- a) O Estado Corporativo substituiu a ditadura militar que sucedeu à Primeira República em 28 de Maio de 1926. Este regime, a tomar forma desde então, não se impõe, é o fruto de uma reacção contra os homens que se deslocavam no xadrez da política anterior e de um sentimento da necessidade de mudar o rumo e processos de acção, como fica bem demonstrado em 19 de Março de 1933 quando a sua Constituição Política é aprovada por Plebiscito Nacional.

Paz interna, estabilidade do Governo, sábia administração dos governantes e boa compreensão dos governados têm criado um ambiente salutar e de confiança nos destinos da Grèi, ambiente onde se desenvolveram forças criadoras do progresso já bem manifestado numa melhoria de situação económica geral.

A história da actualidade pertence aos vindouros; mas não se pode deixar de registar que os benefícios colhidos não são produtos do acaso, ou do tempo, nem de simples navegação em mares propícios. A contrariar a obra de construção realizada empenharam-se e empenham-se enormes forças destruidoras, como o foram e são a Guerra Mundial havida entre 1939 e 1945, o grande ciclone de 1941 e as cobiças hostis que envolvem as Províncias do Ultramar com as consequentes exigências de

incalculável dispêndio de preciosas vidas, de energias e de dinheiro.

- b) Em 1931, com o Decreto n.º 19 869, de 9 de Junho, estabiliza-se a moeda: o *escudo*, criado pelo Decreto-Lei de 22.V.1911 sob a equivalência de 1,625(8) g. de ouro fino, passa a ser representado por 0,064(5) g. do mesmo metal em harmonia com o poder de compra que então tinha.
- c) A Casa da Moeda de Lisboa, continuando a tudo suprir, fabrica a moeda nacional que vai a toda a parte e, a par disso, uma moeda privativa para cada província ultramarina, incluindo Macau e Timor.
- d) Ainda que o Decreto n.º 19 871, de 9.VI.1931, tenha criado moedas de ouro (250\$, 100\$ e 50\$), a cunhagem de tais espécies não se efectuou.






o

1) Estas moedas comemorativas, que deviam correr pelos valores legais nelas marcados, não se encontram no giro, já porque têm valor intrínseco superior, já porque são muito procuradas pelos coleccionadores.












# REPÚBLICA II






1926

N.º		METAL	TIPO · TYPE (1)	OFICINA · MINT
F. VAZ	AR.	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
		10 escudos		
		1928		80\$00
		20 escudos		
		1953		50\$00
		20\$00		
		1960		180\$00
		10\$00		
		1960		100\$00
		5\$00		
		1960		20\$00



## REPÚBLICA II

N.º	METAL	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
F. VAZ	AR. NOME · NAME DATA · DATE		
	Prata · Silver		LISBOA
	20\$00		
R2.01E	1966	 	20\$00
	10\$00		
R2.02	1932		25\$00
.03	33		25\$00
.04	34	 	25\$00
.05	37		70\$00
.06	40		25\$00
.07	42		200\$00
.07A	48	 	25\$00
.07B	54		20\$00
.07C	55		20\$00
	5\$00		
R2.08	1932		20\$00
.09	33		20\$00
.10	34		15\$00
.11	37		25\$00
.12	40		12\$00
.13	42		10\$00
.14	43		10\$00
.15	46		10\$00
.16	47		10\$00
.16A	48	 	10\$00
.16B	51		10\$00

## REPÚBLICA II

N.º F. VAZ	AR.	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
		Prata · Silver		LISBOA
		2\$50		
R2.17		1932		100\$00
.18		33		50\$00
.19		37		180\$00
.20		40		5\$00
.21		42		5\$00
.22		43		5\$00
.23		44		5\$00
.24		45		5\$00
.25		46		5\$00
.26		47		8\$00
.26A		48		10\$00
.26B		51		5\$00
		Cupro-níquel · Copper-nickel		
		5\$00		
R2.16C		1963		5\$00
.16D		64		5\$00
.16E		65		5\$00
.16F		66		5\$00
.16G		67		5\$00
.16H		68		5\$00
R2.84		1969		5\$00
		2\$50		
R2.26C		1963		2\$50
.26D		64		2\$50
.26E		65		2\$50
.26F		66		2\$50
.26G		67		2\$50
.26H		68		2\$50
R2.85		1969		2\$50

## REPÚBLICA II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA
F. VAZ	NOME · NAME	&	· MINT
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PREÇO
			· PRICE
	Alpaca		LISBOA
	<i>Escudo</i>		
R2.27	1927		1\$00
.28	28		1\$00
.29	29		1\$00
.30	30		1\$00
.31	31		1\$00
.32	35		1\$00
.33	39		1\$00
.34	40		1\$00
.35	44		1\$00
.36	45		1\$00
.37	46		1\$00
.37A	51		1\$00
.37B	52		1\$00
.37C	57		1\$00
.37D	58		1\$00
.37E	59		1\$00
.37F	61		1\$00
.37G	62		1\$00
.37H	64		1\$00
.37I	65		1\$00
.37J	66		1\$00
.37K	68		1\$00






## REPÚBLICA II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	LISBOA
	Alpaca		
	50 centavos		
R2.38	1927		\$50
.39	28		\$50
.40	29		\$50
.41	30		\$50
.42	31		\$50
.43	35		\$50
.44	38		\$50
.45	40		\$50
.46	44		\$50
.47	45		\$50
.48	46		\$50
.49	47		\$50
.49A	51		\$50
.49B	52		\$50
.49C	53		\$50
.49D	55		\$50
.49E	56		\$50
.49F	57		\$50
.49G	58		\$50
.49H	59		\$50
.49I	60		\$50
.49J	61		\$50
.49K	62		\$50
.49L	63		\$50
.49M	64		\$50
.49N	65		\$50
.49O	66		\$50
.49P	67		\$50
.49Q	68		\$50



## REPÚBLICA II









N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · PRICE
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	
	Bronze		LISBOA
	XX centavos		
R2.50	1942		\$20
.51	43		\$20
.52	44		\$20
.53	45		\$20
.53A	48		\$20
.53B	49		\$20
.53C	51		\$20
.53D	52		\$20
.53E	53		\$20
.53F	55		\$20
.53G	56		\$20
.53H	58		\$20
.53I	59		\$20
.53J	60		\$20
.53K	61		\$20
.53L	62		\$20
.53M	63		\$20
.53N	64		\$20
.53O	65		\$20
.53P	66		\$20
.53Q	67		\$20
.53R	68		\$20
.53S	69		\$20

## REPÚBLICA II

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT
F. VAZ	NOME · NAME DATA · DATE	& MÓDULO · DIAMETER	PREÇO · PRICE
	Bronze		LISBOA
	<i>X centavos</i>		
R2.54	1942		\$10
.55	43		\$10
.56	44		\$10
.57	45		\$10
.58	46		\$10
.59	47		\$10
.60	48		\$10
.61	49		\$10
.62	50		\$10
.63	51		\$10
.64	52		\$10
.65	53		\$10
.66	54		\$10
.67	55		\$10
.68	56		\$10
.69	57		\$10
.70	58		\$10
.71	59		\$10
.72	60		\$10
.73	61		\$10
.74	62		\$10
.75	63		\$10
.76	64		\$10
.77	65		\$10
.78	66		\$10
.79	67		\$10
.80	68		\$10
.81	69		\$10



## REPÚBLICA II

N.º	METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER	OFICINA · MINT PREÇO · PRICE
			LISBOA
R2.82	Prata · Silver  50 escudos	1968 	50\$00
	Cupro-níquel · Copper-nickel	(Novo sistema · New system)	
		1969	
R2.83	10 escudos		10\$00
R2.84	5 escudos		5\$00
R2.85	2½ escudos		2\$50
	Bronze		
R2.86	Escudo		1\$00
R2.87	½ escudo		\$50
R2.88	¼ escudo		\$20
	Alumínio · Aluminum		
R2.89	1/10 escudo		\$10

## SECOND REPUBLIC

(ESTADO NOVO)

### *Commentary and Notes*

- a) The Corporative State substituted the military dictatorship, that succeeded the first Republic on May 28, 1926. This regime, which has been gradually taking shape, was the result of a reaction against the former political situation and of the necessity for changing the mode and process of action rather than an imposition. This was clearly demonstrated in March 1933 when its Political Constitution was approved by a National Plebiscite.

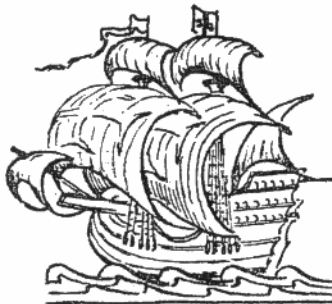
Internal peace, governmental stability, a wise administration by the Government and the comprehension of those governed, have created both confidence in the destinies of the country, and a healthy climate where creative forces of progress have developed, as evidenced by the improvement of the economic situation in general.

The historical appreciation of our time belongs to the future but one must admit that the obvious benefits already evident are not the product of chance, time or of favourable circumstances. Great destructive forces have hindered or still hinder the work already realized: the second Great War; the disastrous cyclone of 1941 and the hostile covetousness directed against the Portuguese Overseas Provinces with the consequent need of expending precious lives, energies and money.

- b) In 1931, by the Decree n.º 19 869, of June 9, the currency was stabilized: the *escudo*, created by the Law-Decree of 22.V.1911 at the equivalence of 1.625(8) gms. fine gold, now had the standard value of 0.064(5) gms. of the same metal in accordance with its real purchasing value.
- c) The Lisbon Mint, exclusively in charge of the mintage, issues the national coinage which goes everywhere and also the private money for each Overseas Province, including Macao and Timor.
- d) Although the Decree n.º 19 871 of 9.VI.1931 created gold coins (250\$, 100\$ and 50\$), such species were never struck.

o

1) These commemorative coins, that should circulate in accordance with their marked legal value, are not found in circulation both because of their higher intrinsic value and because they are very much sought for by collectors.



Moedas e equivalências · Coins and equivalences

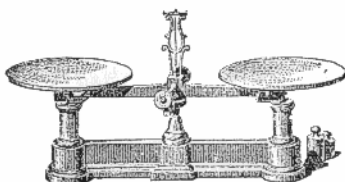
REPÚBLICA · REPUBLIC

REPÚBLICA · REPUBLIC NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALÊNCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	
<b>2.ª REPÚBLICA : 1926-...</b>				
(1928-1951)		0/∞	g. . gms	
10\$00	Prata · Silver	835,0	12,50	10 escudos
5\$00	»	650,0	7,00	5 »
2\$50	»	»	3,50	2,5 »
(1927-1969)				
Escudo	Alpaca		8,0	1 escudo
50 centavos	»		4,5	0,5 »
(1942-1969)				
XX centavos	Bronze		3,0	0,2 escudo
X »	»		2,0	0,1 »
(1953)				
20 escudos	Prata · Silver	800,0	21,00	20 escudos
(1954-1955)				
10 escudos	»	680,0	12,50	10 escudos
(1960)				
20\$00 (D. Henrique)	»	800,0	21,0	20 escudos
10\$00 »	»	680,0	12,50	10 »
5\$00 »	»	650,0	7,00	5 »
(1963-...)				
5\$00	Cupro-níquel · Copper-nickel		7,0	5 escudos
2\$50	»		3,5	2,5 »

REPÚBLICA · REPUBLIC

Moedas e equivalências · Coins and equivalences

REPÚBLICA · REPUBLIC NOME · NAME	MOEDA · COIN			EQUIVALÊNCIA · EQUIVALENCE
	METAL	LIGA · ALLOY	PESO · WEIGHT	
(1966)				
20\$00 (Ponte)	Prata · Silver	650,0	10,0	20 escudos
(1968)				
50\$00 (Cabral)	»	650,0	18,0	50 escudos
(1969)	Novo sistema · New system			
10\$00	Cupro-níquel · Copper-nickel		10,0	10 escudos
5\$00	»		7,0	5 »
2\$50	»		3,5	2,5 »
1\$00	Bronze		8,0	1 escudo
\$50	»		4,5	0,5 »
\$20	»		1,8	0,2 »
\$10	Alumínio · Aluminum		0,6	0,1 escudo



**f i n i s**  
**l a t i s d e o**



ÍNDICE · *CONTENTS*



## ÍNDICE • CONTENTS

### I

Introdução . . . . .	5
Observações gerais . . . . .	18
• <i>Foreword</i> . . . . .	23
• <i>General remarks</i> . . . . .	35
A Península Ibérica, a reconquista Cristã e o Condado Portucalense . . . . .	39
• <i>The Iberian Peninsula, the Cristian reconquest and the «Condado Portucalense»</i> . . . . .	45
 PRIMEIRA DINASTIA • <i>FIRST DYNASTY</i> . . . . .	 49
D. Afonso I . . . . . A1 1128-1185 . . . . .	51
D. Sancho I . . . . . S1 1185-1211 . . . . .	63
D. Afonso II . . . . . A2 1211-1223 . . . . .	71
D. Sancho II . . . . . S2 1223-1248 . . . . .	79
D. Afonso III . . . . . A3 1248-1279 . . . . .	95
D. Dinis I . . . . . Di 1279-1325 . . . . .	111
D. Afonso IV . . . . . A4 1325-1357 . . . . .	121
D. Pedro I . . . . . P1 1357-1367 . . . . .	129
D. Fernando I . . . . . Fe 1367-1383 . . . . .	137
 Moedas e equivalências • <i>Coins and equivalences</i> . . . . .	 169
 PRIMEIRO INTERREGNO • <i>FIRST INTERREGNUM</i> . . . . .	 173
D. Beatriz . . . . . Be 1383 . . . . .	175
D. João . . . . . J1 1383-1385 . . . . .	183
 Moedas e equivalências • <i>Coins and equivalences</i> . . . . .	 191

SEGUNDA DINASTIA • *SECOND DYNASTY* . . . . . 193

D. João I . . . . .	J1	1385-1433 . . . . .	195
D. Duarte I . . . . .	Du	1433-1438 . . . . .	227
D. Afonso V. . . . .	A5	1438-1481 . . . . .	237
D. João II . . . . .	J2	1481-1495 . . . . .	275
D. Manuel I (Emanuel) . . . . .	E1	1495-1521 . . . . .	291
D. João III . . . . .	J3	1521-1557 . . . . .	315
D. Sebastião I . . . . .	Se	1557-1578 . . . . .	361
D. Henrique I . . . . .	He	1578-1580 . . . . .	389

Moedas e equivalências • <i>Coins and equivalences</i> . . . . .	401
--	-----

SEGUNDO INTERREGNO • *SECOND INTERREGNUM* . . . . . 407

Governadores . . . . .	Go	1580 . . . . .	409
D. António I . . . . .	An	1580-1583 . . . . .	417

Moedas e equivalências • <i>Coins and equivalences</i> . . . . .	433
--	-----

II

Prefácio • *Preface* . . . . . 447

TERCEIRA DINASTIA • *THIRD DYNASTY* . . . . . 451

D. Filipe I . . . . .	F1	1580-1598 . . . . .	453
D. Filipe II . . . . .	F2	1598-1621 . . . . .	475
D. Filipe III . . . . .	F3	1621-1640 . . . . .	487

Moedas e equivalências • <i>Coins and equivalences</i> . . . . .	497
--	-----

QUARTA DINASTIA • *FOURTH DYNASTY* . . . . . 499

D. João IV . . . . .	J4	1640-1656 . . . . .	501
D. Afonso VI . . . . .	A6	1656-1667 . . . . .	529
D. Pedro, Príncipe Regente . . . . .	PR	1667-1683 . . . . .	551
D. Pedro II . . . . .	P2	1683-1706 . . . . .	571
D. João V . . . . .	J5	1706-1750 . . . . .	601

Armas do Reino nas séries dos *escudos* de ouro

• <i>Arms of the Kingdom in the series of gold escudos</i> . . . . .	643
--	-----

D. José I . . . . .	Jo	1750-1777 . . . . .	651
D. Maria I . . . . .	M1	1777-1799 . . . . .	671
D. João, Príncipe Regente . . . . .	JR	1799-1816 . . . . .	691
D. João VI . . . . .	J6	1816-1826 . . . . .	707
D. Pedro IV . . . . .	P4	1826-1828 . . . . .	723
D. Miguel I . . . . .	Mi	1828-1834 . . . . .	731
D. Maria II . . . . .	M2	1834-1853 . . . . .	741
D. Pedro V . . . . .	P5	1853-1861 . . . . .	767
D. Luís I . . . . .	Lu	1861-1889 . . . . .	775
D. Carlos I . . . . .	Ca	1889-1908 . . . . .	793
D. Manuel II (Emanuel) . . . . .	E2	1908-1910 . . . . .	805

Moedas e equivalências . . . . .	<i>Coins and equivalences</i> . . . . .	813
----------------------------------	---	-----

**REPÚBLICA · REPUBLIC . . . . . 823**

República I . . . . .	R1	1910-1926 . . . . .	825
-----------------------	----	---------------------	-----

Moedas e equivalências . . . . .	<i>Coins and equivalences</i> . . . . .	839
----------------------------------	---	-----

República II (Estado Novo) . . . . .	R2	1926 . . . . .	843
--------------------------------------	----	----------------	-----

Moedas e equivalências . . . . .	<i>Coins and equivalences</i> . . . . .	857
----------------------------------	---	-----



OS DOIS VOLUMES DO LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL FORAM COMPOSTOS, IMPRESSOS E ENCADERNADOS NAS OFICINAS DA LIVRARIA CRUZ, EM BRAGA, COM GRAVURAS DE SIMÃO GUIMARAES, FILHOS. O VOLUME II ACABOU DE SE IMPRIMIR EM JUNHO DE MCMLXX. COLABORARAM: EM DESENHOS — DR. JOÃO DE LEMOS GOMES (MELOS), JOSÉ MANUEL SOARES, CORONEL M. CORREIA DE SOUSA, FERNANDO A. E LEMOS GOMES; VERSÃO INGLESA — D. MARIA DA GRAÇA DE CASTRO HENRIQUES; FOTOGRAFIA — DR. A. F. DE CASTRO HENRIQUES, DR. ANTONELLO FERRARO VAZ; PREÇARIO — UMA COMISSÃO DE NUMISMATAS DE LISBOA E OUTRA DO PORTO; REVISÃO — D. AMÉLIA GONZAGA PINTO, DR. MANUEL BRAGA DA CRUZ; E OUTROS MAIS.



THE TWO VOLUMES OF THE **BOOK OF THE COINS OF PORTUGAL** WERE SET IN TYPE, PRINTED AND BOUND AT THE PRESS OF THE LIVRARIA CRUZ, BRAGA; ENGRAVING BY SIMÃO GUIMARAES, FILHOS, THE PRINTING OF VOLUME II WAS COMPLETED IN JUNE MCMLXX. COLLABORATION: DRAWINGS — JOÃO DE LEMOS GOMES (MELOS), JOSÉ MANUEL SOARES, COL. M. CORREIA DE SOUSA, FERNANDO A. E LEMOS GOMES; ENGLISH VERSION — MARIA DA GRAÇA DE CASTRO HENRIQUES; PHOTOGRAPHY — A. F. DE CASTRO HENRIQUES, ANTONELLO FERRARO VAZ; PRICELISTS — A GROUP OF NUMISMATISTS OF LISBON AND ANOTHER OF OPORTO; REVISION — AMÉLIA GONZAGA PINTO, MANUEL BRAGA DA CRUZ; AND OTHERS.