

# CORPUS NUMMORUM ITALICORUM

PRIMO TENTATIVO

DI UN

CATALOGO GENERALE

DELLE

MONETE MEDIEVALI E MODERNE

CONIATE IN ITALIA

O DA ITALIANI IN ALTRI PAESI

VOLUME VII

V E N E T O

(VENEZIA - PARTE 1 - Dalle origini a Marino Grimani)

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA DEI LINCEI

1915

CJ  
2910  
C6  
V.7



## AVVERTENZE

---

La zecca di Venezia, per la sua ampiezza, oltre il presente volume che comprende le monete dalle origini al Doge Marino Grimani, occuperà anche il volume successivo.

Alle monete di ciascun Doge seguono le rispettive *oselle* di Venezia, perchè anche queste avevano corso quale moneta: si sono escluse le oselle di Murano, che troveranno posto fra le zecche minori del Veneto.

Le monete dei Dogi si sono classificate, analogamente alle monete dei precedenti volumi, per ordine cronologico, desumendo l'epoca, per le monete senza data, dalle sigle dei massari. Si sono fatte seguire le monete con sigle di massari sconosciuti e quelle senza sigle.

Le monete battute a Venezia nei possedimenti così di terra ferma come d'oltremare, quando portano il nome della città o del Santo protettore della città per cui furono coniate, non si sono comprese fra le monete di Venezia, ma verranno descritte con quelle delle rispettive zecche, come già si è praticato per talune monete nel volume IV.

L'opera « *Le monete di Venezia* » del Senatore Conte Nicolò Papadopoli Aldobrandini ha servito di base a questo volume. Al Conte Papadopoli rendiamo qui sentite grazie per il benevolo aiuto prestato specialmente nella compilazione del presente lavoro.

---





---

# V E N E T O

---

## VENEZIA

(PARTE I — DALLE ORIGINI A MARINO GRIMANI)

È incerta l'epoca in cui Venezia cominciò a battere moneta; i denari Carolingi che portano il nome della città furono, secondo il Papadopoli, almeno in parte, battuti in Pavia od in altra zecca imperiale. A queste monete seguono quelle degli Imperatori e Re d'Italia, Corrado II di Franconia ed Enrico III, IV e V, oltre ad alcune anonime od autonome d'anno incerto. Con Vitale Michiel II, Doge XXXVIII, incomincia la serie degli 83 Dogi che dal 1152 al 1797 coniarono monete. La zecca continua a funzionare sotto il Governo democratico fino all'anno 1798, in cui Venezia viene ceduta a Francesco II d'Absburgo-Lorena, che vi batte monete a nome proprio come Imperatore di Germania. Unita alla Repubblica Cisalpina nel 1802 e poscia al Regno d'Italia, la zecca lavora a nome di Napoleone I Imperatore e Re dal 1804 al 1813. La zecca batte quindi monete per gli Imperatori d'Austria Francesco I e Ferdinando II, poi per la Repubblica e il Governo provvisorio del 1848-49, e da ultimo per l'Imperatore Francesco Giuseppe fino al 1866. Sotto il Regno d'Italia la zecca di Venezia cessa di funzionare e viene chiusa definitivamente nel 1870.

## LODOVICO I IL PIO IMPERATORE E RE D'ITALIA

(814-840)

Nato nel 778 da Carlo Magno e da Ildegarda. Nell' 813 è associato all' Impero e succede al padre nell' 814. Sposa in prime nozze nel 796 Ermengarda di Ingrammo Duca di Hasbaye, e in seconde nell' 819 Giuditta di Guelfo Duca di Baviera. Muore nell' 840 lasciando erede dell' Impero e del Regno d' Italia il figlio primogenito Lotario.

- |          |    |         |   |
|----------|----|---------|---|
|          | 1. | Denaro. | <p> <math>\overline{D}</math> <math>\ddagger</math> HLVD<math>\circ</math>VVICVSIMP Croce patente; c. rig.<br/> <math>\overline{R}</math> <math>\ddagger</math> VE[NE]    CIASM<math>\circ</math>    NETA   <br/> <math>\overline{R}</math> D. 20; p. gr. 1,72. Papadopoli « Le monete di Venezia descritte e illustrate », n. 1. FDC SM </p> |
|          | 2. | Id.     | <p> <math>\overline{D}</math> Tutto c. prec.<br/> <math>\overline{R}</math> <math>\ddagger</math> VE[NE]    CIASM<math>\circ</math>    NETA   <br/> <math>\overline{R}</math> P. gr. 1,52. C<sup>1</sup> C. PAP. </p>   |
|          | 3. | Id.     | <p> <math>\overline{D}</math> Tutto c. prec.<br/> <math>\overline{R}</math> <math>\ddagger</math> VE[NE]    CIASM    <math>\circ</math>[NETA]   <br/> <math>\overline{R}</math> Papadopoli, id., n. 2. M. Parma. </p>   |
| T. I, 1. | 4. | Id.     | <p> <math>\overline{D}</math> <math>\ddagger</math> HLVD<math>\circ</math>VVICVS I[MP] C. prec.; c. perl.<br/> <math>\overline{R}</math> Tutto c. sopra.<br/> <math>\overline{R}</math> D. 22; p. gr. 1,37. C<sup>1</sup> SM </p>   |
|          | 5. | Id.     | <p> <math>\overline{D}</math> <math>\ddagger</math> HLVD<math>\circ</math>VVICVS I[MP] C. prec.<br/> <math>\overline{R}</math> <math>\ddagger</math> VE[NE]    CIASM<math>\circ</math>    NETA   <br/> <math>\overline{R}</math> P. gr. 1,34. C<sup>2</sup> C. ZOP. </p>  |
|          | 6. | Id.     | <p> <math>\overline{D}</math> <math>\ddagger</math> HLVD<math>\circ</math>VVICVSIMP C. prec.; c. rig.<br/> <math>\overline{R}</math> VEN    ECIAS   <br/> <math>\overline{R}</math> D. 20; p. gr. 1,56 e 1,62. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>1</sup> SM e C. PAP. </p>   |

7. Denaro.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., ma un puntino presso l'estremità del braccio sin. della croce.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,74. FDC C. PAP.
8. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., ma senza il puntino.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra, con punto centrale.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,23 e 1,62. C<sup>2</sup> C. PAP. e M. CORRER.
- I, 2. 9. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcV2 IMP C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,39. FDC SM
10. Id.  $\overline{D}$  † IILVD $\circ$ VVlcVS IMP C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,62. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcVS IMP C. prec.; c. rig.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS $\cdot$  ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,68. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> SM
12. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,60. Papadopoli, id., n. 6. FDC C. PAP.
13. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; ma 4 punti in croce dopo l'iserizione.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 7. Brit. M.
14. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\delta$ VVlcVS IMP Croce, c. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,63. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>1</sup> C. PAP.
15. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcVS IMP C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS $\cdot$  ||  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 9. M. Ven.
16. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcV2I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  D. 19; p. gr. 1,38. C<sup>2</sup> SM

17. Denaro.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 1,07, 1,71 e 1,89. Papadopoli, id., n. 10. FDC e C<sup>1</sup> SM e C. PAP.
18. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* P. gr. 1,57. FDC C. PAP.
19. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + VEN || E.cIAS ||  
*R* P. gr. 1,65. C<sup>1</sup> C. PAP.
20. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  † V.EN || EcIAS ||  
*R* P. gr. 1,40. C<sup>1</sup> C. PAP.
21. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVICVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* P. gr. 1,64. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>1</sup> C. PAP.
22. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 1,25. C<sup>2</sup> SM
23. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* D. 20; p. gr. 1,35. C<sup>1</sup> SM
24. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcV2 I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* P. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>1</sup> C. PAP.
25. Id.  $\overline{D}$  † HLVD $\circ$ VVlcVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* D. 21; p. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>1</sup> C. PAP.
26. Ia.  $\overline{D}$  † LVD $\circ$ VVICVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$  † VEN || EcIAS ||  
*R* D. 20; p. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 14. FDC C. PAP.

27. Denaro.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$  $\blacktriangle$ V $\blacktriangle$ VICVS I[MP]; C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || ECÍAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,66. Papadopoli, id., n. 15. FDC C. PAP.
28. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || ECÍAS ||  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 16. (Dalle schede di Kunz).
29. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVDVVICVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN  $\blacktriangle$  || EcÍAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,60. Papadopoli, id., n. 17. FDC C. PAP.
30. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS $\times$ IP C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,51. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>1</sup> M. CORRER.
31. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS MP C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,67. C<sup>1</sup> C. PAP.
32. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || EcÍAS ||  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,82 FDC e 1,67 C<sup>1</sup>. Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
33. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN  $\blacktriangle$  || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,25. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>1</sup> C. PAP.
34. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVS I[MP] C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,45. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
35. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  HLVD $\circ$ VVICVSIM C. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || EcIAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 21. C<sup>1</sup> C. PAP.
36. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$   $\mp$  VEN || EcÍAS ||  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,65. FDC C. PAP.

37. Denaro. D ⚡ HLVD<sup>o</sup>VVICVSIN C. prec.  
 B ⚡ VEN || EcIAS ||  
 R P. gr. 1,46. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>1</sup> C. PAP.
38. Id. D ⚡ HLVD<sup>o</sup>VVICVSM C. prec.  
 B ⚡ VEN || EcIAS ||  
 R Papadopoli, id., n. 23. MBP
39. Id. D ⚡ HLVD<sup>o</sup>VICVS ☒ C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,72. C<sup>1</sup> C. PAP.
- I, 3. 40. Id. D (Tra sin. e alto) ⚡ NLV<sup>o</sup>VVICVSINP C. prec.  
 B (Leggenda inversa) NEV ⚡ || 2A153 ||  
 R D. 22; p. gr. 1,54. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>1</sup> C. PAP.
41. Id. D ⚡ HLVD<sup>o</sup>VVICVSIMP C. prec.  
 B ⚡ VEN || EcIAS ||  
 R D. 18; p. gr. 0,97. C<sup>2</sup> SM

## LOTARIO I IMPERATORE E RE D'ITALIA

(840-855)

Figlio di Lodovico il Pio e di Ermengarda; nato nel 795, viene associato al governo nell'817. Alla morte del padre aspira all'intero possesso dell'Impero, contesogli dai fratelli Lodovico II e Carlo il Calvo, e lo ottiene nell'843 col trattato di Verdun. Sposa nell'821 Ermengarda di Ugo Conte d'Alsazia. Muore nell'855.

1. Denaro. D ⚡ HLO[TH]ARIVSI[MP]AV Croce patente; c. rig.  
 B [VE]NECIA  
 R D. 21; p. gr. 1,50. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
- I, 4. 2. Id. D ⚡ [HL]<sup>o</sup>[HT]ARIVSIMP AV C. prec.; c. perl.  
 B ⚡ [VE][NE]CIA  
 R D. 20; p. gr. 1,38. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM
3. Id. D ⚡ [HL]<sup>o</sup>[HT]ARIVSI[MP]AV C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,15. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>2</sup> C. PAP.

## ANONIME

Con XPE SALVA VENECIAS

(855-880?)

Secondo il Papadopoli, queste monete appartenerebbero all'epoca che segue la morte di Lodovico II (875), e durante il primo tentativo dei Veneziani di sottrarsi all'autorità imperiale.

1. Denaro.     $\text{D}$  D · SCVNSERVA ROMANO I[MP]    Croce accantonata da 4 globetti o bisanti; c. rig.  
                $\text{R}$  † PE SALVA VENECIAS    Tempio tetrastilo con croce sopra e in mezzo; senza cerchio.  
                $\text{AR}$                     Papadopoli, id., n. 1. (Dal S. Quintino « Osservazioni critiche intorno all'origine ed antichità della moneta veneziana »).    RT
2. Id.         $\text{D}$  † D · SCVNSER[VA] RO[MA]NO I[MP]    C. prec.  
                $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
                $\text{AR}$                     Papadopoli, id., n. 2. (Dal S. Quintino, id.).    C. SAULCY.
3. Id.         $\text{D}$  † DScVNSERVA P<sub>o</sub>[MA]N<sub>o</sub>[MP]    C. prec.  
                $\text{R}$  † PESALVA VENECIAS    C. sopra.  
                $\text{AR}$  D. 20; p. gr. 1,51. Papadopoli, id., n. 3.    C<sup>1</sup> C. PAP.
4. Id.         $\text{D}$  † DScVSERVA ROMAN<sub>o</sub>[MP] ·    C. prec.  
                $\text{R}$  † RESALVAVE[NE]cIAS ·    C. sopra.  
                $\text{AR}$                     Papadopoli, id., n. 4.    Brit. M.
5. Id.         $\text{D}$  † DScVSERVAP<sub>o</sub>MAI<sub>o</sub>[MP]    C. prec.  
                $\text{R}$  † PESALVAVE[NE]cIAS    C. sopra.  
                $\text{AR}$                     Papadopoli, id., n. 5.    MBP
- I, 5. 6. Id.         $\text{D}$  † DScVNSERVAR<sub>o</sub>MAN<sub>o</sub>M    C. prec.  
                $\text{R}$  † PESALVA VENECIAS    C. sopra.  
                $\text{AR}$  D. 19; p. gr. 1,63. Papadopoli, id., n. 7.    C<sup>2</sup> SM

7. Denaro.  $\mathcal{D}$  † DSCWSERVAR◦MAN[MP] C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † PESALVAVE[NE]CIAS C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 6. (Dalle schede di Kunz).
8. Id.  $\mathcal{D}$  † DSCVNSERVAR◦MAN◦I[MP] C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  XPESALVAVENECIAS C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,40. C<sup>s</sup> SM
9. Id.  $\mathcal{D}$  † DSCVNSERVAR◦[MA]N◦[MP] C. prec.; c. rig.  
 $\mathcal{B}$  XPESALVAVENECIAS C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,50. C<sup>s</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  † DSCVNSER[VA]R◦[MA]N◦I[MP] C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † PESALVAVENECIAS C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,60. C<sup>s</sup> SM
11. Id.  $\mathcal{D}$  † DScWSERVAP◦IAN◦I[MP] C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † PESALVAVENECIAS C. sopra; ma con colonna a base e capitelli.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,53. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>s</sup> M. CORRER.
12. Id.  $\mathcal{D}$  † D · SCWSER[VA]ROMAN◦[MP] C. prec.  
 $\mathcal{B}$  XPESAL[VA]VENECIAS C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, n. 9. (Dal S. Quintino, id.). C. CARTIER.

## ANONIME

CON CRISTVS IMPERAT

(970-1024?)

Secondo il Papadopoli, queste monete si sarebbero battute anteriormente all'Imperatore Corrado, ossia negli ultimi lustri del sec. X.

1. Denaro scodellato.  $\mathcal{D}$  + CRISTVS IMPER' Croce con le estremità tricuspidate, accantonata da quattro globetti o bisanti; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  II O OII Tempio tetrastilo in cui al posto delle colonne è sostituita la leggenda [VE][NE]CI e sotto A  
 $\mathcal{R}$  D. 14, l. 21; p. gr. 0,93 C<sup>s</sup>, 0,85 C<sup>s</sup> e 1,14 FDC. Papadopoli, id., n. 1. SM e C. PAP.



2. Denaro scodellato.  $\mathcal{D}$  + `CRIST · VSIMPER` C. prec.  
 $\mathcal{B}$  III IIO OII III C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 16, l. 20; p. gr. 1,00. C<sup>2</sup> SM

I, 6. 3. Id.  $\mathcal{D}$  + CRISTVSIMPER` C. prec.  
 $\mathcal{B}$  III I\O OII III C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 15, l. 21; p. gr. 1,03. C<sup>2</sup> SM

## CORRADO II DI FRANCONIA IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1026-1039)

Figlio di Enrico Duca di Franconia e di Adelaide di Egisheim, sposa nel 1016 Gisela di Ermanno II Duca di Svevia. Nel 1024 è eletto Re di Germania. Da Eriberto Arcivescovo di Milano viene alla Dieta di Costanza salutato Re d'Italia nel 1025, e l'anno seguente incoronato tale in Monza. Nel 1027 riceve in Roma la corona imperiale. Muore nel 1039.

I, 7. 1. Denaro scodellato.  $\mathcal{D}$  + CONRADIMPER Croce con le estremità tricuspidate, accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  III IIO OII III Tempio tetrastilo, in cui, al posto delle colonne, è sostituita la leggenda [VE][NE]CI e sotto A  
 $\mathcal{R}$  D. 15, l. 19; p. gr. 0,75 e 1,03. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> M. CORRER. e MBP

2. Id.  $\mathcal{D}$  + CONRADIMPER` C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 15, l. 20; p. gr. 0,75. C<sup>2</sup> C. Zop.

I, 8. 3. Id.  $\mathcal{D}$  + C|O|RAD'IMPER` C. prec.; ma la croce è più piccola.  
 $\mathcal{B}$  IIO OII C. sopra [VE][NE]CI e sotto A  
 $\mathcal{R}$  D. 15, l. 20; p. gr. 0,90. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.

## ENRICO III DI FRANCONIA IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1039-1056)

Enrico III il *Nero*, nato nel 1017 da Cerrado II e da Gisela di Svevia, è eletto Re di Germania nel 1026 e incoronato nel 1028. Succede al padre nel 1039. Sposa in prime nozze nel 1036 Cunelinda di Canuto Re d'Inghilterra e Danimarca, e in seconde nozze nel 1043 Agnese di Guglielmo V Duca d'Aquitania. Nel 1047 si fa incoronare Imperatore a Roma. Muore nel 1056.

- I, 9. 1. Denaro scodellato.  $\mathcal{D}$  + ENRICVS IMPER Croce con le estremità tricuspidate, accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  III II O O II III Tempio tetrastilo, in cui al posto delle colonne è sostituita la parola [VE][NE]CI e sotto A  
 $\mathcal{R}$  D. 16, l. 29; p. gr. 0,80. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>s</sup> SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICVS IMPER C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,75, 0,70, 0,78 e 0,83. FDC, C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>. SM, C. PAP. e C. STRADA.
3. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  III II O O II III C. sopra [VE][HE]CI e, sotto A  
 $\mathcal{R}$  D. 14, l. 19; p. gr. 0,70. C<sup>s</sup> C. Zop.
- I, 10: 4. Id.  $\mathcal{D}$  + EHREVSIM[PE]R C. prec.  
 $\mathcal{R}$  III II O O II III C. sopra [VE][HE]CI e, sotto A (Conio più rozzo).  
 $\mathcal{R}$  D. 15, l. 19; p. gr. 0,79 e 0,75. C<sup>s</sup> SM

## ENRICO IV O V DI FRANCONIA IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1056-1125)

Enrico IV figlio di Enrico III e di Agnese di Poitiers, nato nel 1050, succede al padre nel 1056 sotto la tutela della madre. Nel 1067 sposa Berta figlia del Conte Oddone di Savoia e di Adelaide di Susa; e, rimasto vedovo, sposa in seconde

nozze nel 1089 Prassede o Adelaide figlia di Usevolod Principe russo. È eletto Re di Germania nel 1053 ed incoronato l'anno seguente; nel 1084 riceve la corona imperiale in Roma. Abdica nel 1106 e muore l'anno stesso.

Enrico V, nato nel 1081 da Enrico IV e da Berta di Savoia, viene acclamato Re di Germania nel 1102 ed incoronato nel 1106, nel quale anno succede al padre. Riceve la corona imperiale in Roma nel 1111. Sposa nel 1114 Matilde figlia di Enrico I Re d'Inghilterra. Muore nel 1125.

*N. B.* Si sono riunite le monete di questi due Imperatori, essendone impossibile la distinzione.

1. Denaro scodellato *con croce tricuspidata.* **D** ✠ ENRICVS IMPERA Croce tricuspidata, accantonata da 4 globetti; c. perl.  
**B** ✠ S MARCVS VENECIA Busto nimbato di S. Marco di fronte, con aureola e pallio; c. perl.  
**M** D. 15, l. 21; p. gr. 0,78. C<sup>3</sup> SM
2. Id. **D** ENRICVS IMPERA C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,75. Papadopoli, id., n. 1. Brit. M.
- I, 11. 3. Id. **D** ✠ ENRICVS IMPERA C. prec.  
**B** ✠ S MARCVS VE[NE]CIA C. sopra; ma senza aureola.  
**M** D. 13, l. 19; p. gr. 0,69. C<sup>2</sup> SM
4. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SMADCVS[VE][NE]CI Busto rozzamente disegnato, senza aureola, ma col pallio.  
**M** D. 14, l. 19; p. gr. 0,82. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.
5. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S MARCVS VE[NE]CIA C. sopra.  
**M** D. 14, l. 18; p. gr. 0,79. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>1</sup> C. PAP.
6. Id. **D** + ENRICVS IMPER C. prec.  
**B** + S MARCVS VENECIA C. sopra.  
**M** D. 14, l. 20; p. gr. 0,76. C<sup>1</sup> C. PAP.
7. Id. **D** + ENRICVS IMPER C. prec.  
**B** + S MARCVS[VE][NE]CIA Busto c. sopra; ma senza aureola nè pallio.  
**R** P. gr. 0,79. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> C. PAP.

8. Denaro scodellato  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.  
 con croce  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; ma un globetto sul vestito del Santo.  
 tricuspidata.  $\mathcal{M}$  P. gr. 0,67. Papadopoli, id., n. 5. MBP
9. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA • C. sopra; c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 13, l. 20; p. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 6. M. Ven.
10. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER : C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMADCVS[VE][NE]CIA C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  D. 15, l. 19; p. gr. 0,57. C<sup>s</sup> SM
- I, 12 11. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA Busto con giro di 11 globetti attorno alla  
 testa e 3 sul vestito.  
 $\mathcal{M}$  D. 14, l. 18; p. gr. 0,64 C<sup>s</sup> e 0,32 C<sup>s</sup>. Papadopoli, id., n. 7. SM
12. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS VE[NE]CIA C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  D. 13, l. 18; p. gr. 0,64. C<sup>s</sup> C. PAP.
13. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  D. 14, l. 19; p. gr. 0,80 e 0,69. C<sup>s</sup> SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  + ENPIEVS IMPERT C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S MARCVS[VE][NE]CIA : C. sopra; ma con soli 9 globetti attorno  
 alla testa.  
 $\mathcal{M}$  D. 14 (mancante dell'orlo); p. gr. 0,39. C<sup>s</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  + ENDICEVS IMIDER C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 14, l. 18; p. gr. 0,46. C<sup>s</sup> (falsa dell'epoca) SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICEVS IMPER C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA C. sopra; ma con soli 7 globetti attorno  
 alla testa.  
 $\mathcal{AR}$  D. 13, l. 19; p. gr. 0,70. C<sup>s</sup> C. ZOP.

17. Denaro scodellato con croce patente.  $\mathcal{D}$  + ENRICVS IMPER: Croce patente sottile, accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA Busto con 9 globetti aderenti attorno alla testa, di cui i due estremi più grossi, e con 3 globetti sul vestito; c. perl.  
**M** D. 14, l. 18; p. gr. 0,75. Papadopoli, id., n. 8. MBP
18. Id.  $\mathcal{D}$  ENPIIVS IMPEP C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SMADIVS VININA Busto con 7 globetti aderenti alla testa ed 1 sul vestito.  
**M** D. 13, l. 18; p. gr. 0,59. C<sup>s</sup> C. PAP.
19. Id.  $\mathcal{D}$  + ENPICVS I~~X~~P: C. prec.; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + S~~X~~APFVS VEN Busto con 7 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. lin.  
**M** D. 13, l. 16; p. gr. 0,54. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>i</sup> M. CORRER.
20. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICVS INDER C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA C. sopra; 8 globetti attorno alla testa, ma nessuno sul vestito; c. perl.  
**M** D. 13, l. 17; p. gr. 0,49. C<sup>s</sup> SM
21. Id.  $\mathcal{D}$  + ENDICVSIDIP C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SM[AP]CVS[VE][NE]CIA C. sopra; 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
**M** D. 14, l. 17; p. gr. 0,69. C<sup>s</sup> SM
22. Id.  $\mathcal{D}$  + E[HP]I[CVS]I... Croce leggermente ancorata, accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + ...M[AP]CVS[VE][NE] C. sopra; 6 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. lin.  
**M** D. 13 (mancante del contorno); p. gr. 0,18. C<sup>s</sup> (rotto e mancante) SM
23. Id.  $\mathcal{D}$  + E[NP]I[CVSI][HP]: Croce patente, ma più rozza, accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + SM[AR]CVS[VE][NE]E C. sopra; 7 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. lin.  
**M** D. 14, l. 16; p. gr. 0,41. Papadopoli, id., n. 10. (Dalle schede di Kunz).

24. Denaro scodellato con croce patente.  $\text{D}$  + E[NR]ICVSIMP: C. prec.  
 $\text{B}$  + SM[AR]CVS[VE]NE]C. C. sopra.  
 M P. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 11. MBP
- I, 13. 25. Id.  $\text{D}$  + E[NR]ICVSI[MP]: Croce leggermente ancorata, accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\text{B}$  + SM[AR]CVS[VE][NE]C. C. sopra; 7 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. lin.  
 M D. 12, l. 16; p. gr. 0,51 e 0,40 C<sup>2</sup> 0,54 e 0,33 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 12. SM
26. Id.  $\text{D}$  + E[NR]ICVSI[MP]. Croce patente accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\text{B}$  + SM[AR]CVS[VE][NE]CI C. sopra; c. lin.  
 M P. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 13. MBP
27. Id.  $\text{D}$  + E[NR]ICVSI[NP]. C. prec.  
 $\text{B}$  + SM[AR]CVS[VE]N. C. sopra.  
 M P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 14. MBP
28. Id.  $\text{D}$  + E[NR]ICVS IMP. C. prec.  
 $\text{B}$  + SMARCVS [VE]III. C. sopra.  
 M D. 12; p. gr. 0,45. C<sup>3</sup> C. STRADA.
29. Id.  $\text{D}$  + E[HP]ICVSI[MP]ER C. prec.  
 $\text{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA. C. sopra. (Conio ancora più rozzo).  
 M D. 13 (mancante dell'orlo); p. gr. 0,30. C<sup>3</sup> SM
- I, 14. 30. Id.  $\text{D}$  + ENDICVSINDED C. prec.  
 $\text{B}$  + SMARCVS[VE][NE]CIA. C. sopra; ma un solo globetto sul vestito. (Conio come prima, meno rozzo).  
 M D. 13, l. 17; p. gr. 0,59. C<sup>2</sup> SM
31. Id.  $\text{D}$  + E[NP]ICVSI[MP] C. prec.  
 $\text{B}$  + SHHDEVSVCIII C. sopra; 5 globetti attorno alla testa e 1 sul vestito. (Conio più rozzo).  
 M D. 12, l. 17; p. gr. 0,48 e 0,47. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> (rotto) SM e C. PAP.
32. Id.  $\text{D}$  + E[NP]ICVSI[MP] C. prec.; ma croce rozza.  
 $\text{B}$  + SMADEVSVCS C. sopra; ma 6 globetti.  
 M D. 13, l. 16; p. gr. 0,51. C<sup>1</sup> C. PAP.

33. Denaro scodellato con croce patente.  $\mathcal{D}$  + ENRICV I'III C. prec.  
 $\mathcal{B}$  'I MAI'CVIII · C. sopra; 5 globetti attorno alla testa ed I sul vestito.  
 M P. gr. 0,51. C' C. PAP.
34. Id.  $\mathcal{D}$  + E[NR]ICVS I[NP] Croce, le cui braccia vanno allargandosi quasi come la croce di Malta; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + SM[AR]CVS[VE][NE] C. sopra; 6 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. perl.  
 M D. 12, l. 17; p. gr. 0,33 e 0,46. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>2</sup> (mancante di un pezzetto) e C' SM e C. PAP.
35. Id.  $\mathcal{D}$  + ER[HE]▽I▽I▽HP: Croce patente bifida accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  I? [HE][HE]I▽I△I[HE] C. sopra; 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. perl.  
 M D. 14, l. 17; p. gr. 0,45. C<sup>2</sup> SM
36. Id.  $\mathcal{D}$  + E[NR]ICVS IVP: C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SIVHRCVS VEN C. sopra; 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
 M D. 13, l. 17; p. gr. 0,48. C' C. PAP.
37. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICVS INP: C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SH[HR]CVS[VE][NE] · C. sopra; 6 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
 M P. gr. 0,47. C' C. PAP.
38. Id.  $\mathcal{D}$  + E[HR]H△I△I△HP: C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + HIRH=IFII[HE] · C. sopra.  
 M D. 12, l. 16; p. gr. 0,35. C<sup>2</sup> SM
39. Id.  $\mathcal{D}$  + ER[HE]VSHP: Croce ancorata accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + SHICVS VI[HE] · C. sopra; 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. perl.  
 M D. 13, l. 16; p. gr. 0,35. C<sup>2</sup> SM
40. Id.  $\mathcal{D}$  + EIIR[NC][MP]NP C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S[HR]IC[HE]MP[NE] · C. sopra; 10 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
 M D. 12, l. 16; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 17. C' C. PAP.

41. Denaro scodellato con croce patente.  $\mathcal{D}$  + EIRHICVS I<sup>v</sup>IP :• C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + H[HE]•H=И•V-K• C. sopra; 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
 M P. gr. 0,44. C<sup>1</sup> C. PAP.
42. Id.  $\mathcal{D}$  + E[HP][HC]VSHP : C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + AIRICVS[VE]NII : C. sopra.  
 M D. 13, l. 15; p. gr. 0,23. C<sup>2</sup> (manca nell'orlo) SM
43. Id.  $\mathcal{D}$  + ER[HC]VSI[HP] : C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S....CVD[HE]I<sup>v</sup>I<sup>v</sup>IA C. sopra.  
 M D. 13, l. 16; p. gr. 0,37. C<sup>2</sup> SM
44. Id.  $\mathcal{D}$  + EN•R[NC]VSHP : C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + I[HP][HC]<sup>v</sup>[HE]I<sup>v</sup>I<sup>v</sup>[HE]• C. sopra.  
 M D. 12, l. 16; p. gr. 0,40. C<sup>2</sup> SM
45. Id.  $\mathcal{D}$  + E[NP]ESINP : C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SM[AP]CVS[VE][NE]CI• C. sopra.  
 M D. 14, l. 16; p. gr. 0,26. C<sup>2</sup> SM
46. Id.  $\mathcal{D}$  IIDVDCIIIIAIDI Croce patente accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + IICIIILI<sup>v</sup>IIIDIII C. sopra; 10 globetti attorno alla testa ed 1 sul vestito; c. perl.  
 M D. 14, l. 19; p. gr. 0,73. C<sup>2</sup> SM
47. Id.  $\mathcal{D}$  + (Leggenda incerta e confusa). Croce ancorata, accantonata da 4 globetti; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + I[HR]HII[VE]CIA : C. sopra; 6 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. perl.  
 M D. 14, l. 16; p. gr. 0,30. C<sup>2</sup> (patinato) SM
48. Id.  $\mathcal{D}$  + E[NR][NC]<sup>v</sup>I<sup>v</sup>HP : C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + HIRIIIEI<sup>v</sup>II[HE] C. sopra; 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. perl.  
 M D. 12, l. 15; p. gr. 0,35. C<sup>2</sup> SM
- I, 15. 49. Id.  $\mathcal{D}$  † E[NR]ICVS INP : Croce ancorata, accantonata da 4 globetti e globetto all'estremità di sinistra; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + SA[AR]IVS[VE]N• C. sopra; 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; c. lin.  
 M D. 13, l. 17; p. gr. 0,39. C<sup>2</sup> SM



50. Denaro scodellato con croce patente.  $\mathcal{D}$  + ΕΥΡΙCΥΗΡ. Croce leggermente ancorata, accantonata da 4 globetti.  
 $\mathcal{B}$  + ∠I-[HE]I∠I∠I[HE]. C. sopra; 10 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito.  
**M** D. 11, l. 17; p. gr. 0,39. C<sup>2</sup> C. PAP.
51. Id.  $\mathcal{D}$  + IH..... Croce bifida, accantonata da 4 globetti; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + SHRIEI[VE]I[HE] C. sopra.  
**M** D. 11, l. 15; p. gr. 0,23. C<sup>4</sup> SM
52. Id.  $\mathcal{D}$  + E[MR]...MP: C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + VM·V·ECIA... C. sopra.  
**M** Ostermann, in Riv. It. di Num., 1896, pag. 386.

## VITALE MICHEL II DOGE XXXVIII

(1156-1172)

- I, 16. 1. Mezzo denaro o bianco, scodellato.  $\mathcal{D}$  + ·V·MIC[HL]DVX· Croce patente, accantonata da 4 punti triangolari; 2 c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + ·S·M[AR]CVSV[HE] Busto di S. Marco di fronte con aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. perl.  
**M** D. 13, l. 18; p. gr. 0,40, 0,41 e 0,42. Papadapoli, id., n. 1. C<sup>2</sup> M. Parma, M. Trieste, C. PAP. e C. ZOP.

## SEBASTIANO ZIANI DOGE XXXIX

(1172-1178)

1. Denaro o piccolo, scodellato.  $\mathcal{D}$  + ·∞KB·DVX· Croce patente; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + ∞MARC∞ Croce patente; c. perl.  
**M** D. 13; p. gr. 0,44. Ostermann, in Riv. It. di Num., 1896, pag. 387, n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
2. Id.  $\mathcal{D}$  + ·∞EK·DVX· C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·∞·MARC∞· C. sopra.  
**M** P. gr. 0,33. Ostermann, id. id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.

3. Denaro o piccolo,  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EE · DVX · C. prec.  
 scodellato.  $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MARCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,36. Ostermann, id. id., n. 3. C<sup>1</sup> C. PAP.
4. Id.  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EB · DV $\overline{X}$  · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MMRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 4. C<sup>2</sup> C. PAP.
5. Id.  $\overline{D}$  +  $\overline{S}$ EB DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +  $\overline{S}$  · MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 5. C<sup>1</sup> C. PAP.
6. Id.  $\overline{D}$  +  $\overline{S}$ EB · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$   $\overline{S}$  MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 6. C<sup>2</sup> C. PAP.
7. Id.  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EB DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MARCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 7. C<sup>1</sup> C. PAP.
8. Id.  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EB DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,32. C<sup>2</sup> SM
9. Id.  $\overline{D}$  +  $\overline{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 8.
10. Id.  $\overline{D}$  +  $\overline{S}$ EB · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +  $\overline{S}$  · MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 9. C<sup>2</sup> C. PAP.
11. Id.  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EB · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MHRCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,35. Ostermann, id. id., n. 10. C<sup>2</sup> SM
12. Id.  $\overline{D}$  + ·  $\overline{S}$ EB · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{S}$  · MARCV $\overline{S}$  C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 11.

13. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 scodellato.  $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$ MHRCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 12. C<sup>1</sup> C. PAP.
14. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$ MARCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,24. Ostermann, id. id., n. 13. C<sup>3</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$ MHRCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 14. C<sup>1</sup> C. PAP.
16. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$ MHRCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,27. Ostermann, id. id., n. 15. C<sup>1</sup> C. PAP.
17. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$ MARCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,35 e 0,27. Ostermann, id. id., n. 16. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
18. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$  · MHRCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,34, 0,31 e 0,27. Ostermann, id. id., n. 17. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
19. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$  · MARCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,29. Ostermann, id. id., n. 18; Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM
- I, 17. 20. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$  · MHRCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,32, 0,31 C<sup>1</sup>, 0,32, 0,29 C<sup>2</sup> e 0,26 C<sup>3</sup>. Ostermann, id. id.,  
 n. 19. SM e C. PAP.
21. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ·  $\mathcal{S}$  · MHPCV $\mathcal{S}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,34. C<sup>1</sup> SM
22. Id.  $\mathcal{D}$  + ·  $\mathcal{S}$ EB · DVX  $\ddagger$  · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,37. C<sup>2</sup> SM

23. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + · S<sup>EB</sup> · DVX · C. prec.  
scodellato.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS C. sopra.  
M D. 14; p. gr. 0,35, 0,33, 0,32, 0,30, 0,25. Ostermann, id. id., n. 20; Pa-  
padopoli, id., n. 1. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.
- I, 18. 24. Id.  $\mathcal{D}$  † · S<sup>EB</sup> · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,33. C<sup>3</sup> SM
25. Id.  $\mathcal{D}$  † · S<sup>EB</sup> · DV+ · Croce patente in doppio c. lin.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS C. sopra; c. lin. semplice.  
M P. gr. 0,28. C<sup>3</sup> SM
- I, 19. 26. Id.  $\mathcal{D}$  + · S<sup>EB</sup> · DV+ · C. prec.; il cerchio pare doppio, tanto è largo e  
incavato.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS C. sopra; il cerchio pare doppio, tanto è largo e  
incavato.  
M P. gr. 0,33 C<sup>3</sup> e 0,31 C<sup>3</sup> SM
27. Id.  $\mathcal{D}$  + · S<sup>EB</sup> · DVX · C. prec.; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS C. sopra; c. lin.  
M P. gr. 0,20. C<sup>3</sup> SM
28. Id.  $\mathcal{D}$  + · S · MARCVS C. prec. (sul convesso).  
 $\mathcal{B}$  + · S<sup>EB</sup> · DVX · C. sopra (sul concavo).  
M P. gr. 0,28. Ostermann, id. id., n. 21. C<sup>3</sup> C. PAP.

## ORIO MALIPIERO DOGE XL

(1178-1192)

1. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + · AVB · DVX · Croce patente; c. lin.  
scodellato.  $\mathcal{B}$  + S · MARCVS Croce patente; c. lin.  
M D. 13; p. gr. 0,37. Ostermann, in Riv. It. di Num., 1896, pag. 387, n. 1.  
C<sup>3</sup> C. PAP.
2. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVR · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S<sup>BI</sup>ARCVS C. sopra.  
M P. gr. 0,37. Ostermann, id. id., n. 2. C<sup>3</sup> C. PAP.

3. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + AVR · DVX · C. prec.  
 scodellato.  $\mathcal{B}$  + · ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,33. Ostermann, id. id., n. 3. C<sup>2</sup> C. PAP.
4. Id.  $\mathcal{D}$  + AVR · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 4.
5. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVB · DVX C. prec. (La **B** non è regolare, la curva più bassa non tocca l'asta, ma si prolunga al disotto e poi risale all'indentro).  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ MARCV∞ C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 5. C<sup>2</sup> C. PAP.
6. Id.  $\mathcal{D}$  + · IIVR · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∞ MADCVS∞ C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,33. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\mathcal{D}$  + AVR · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M Ostermann, id., pag. 388, n. 6.
8. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,30. Ostermann, id. id., n. 7. C<sup>2</sup> C. PAP.
9. Id.  $\mathcal{D}$  + AVR · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ MARCV∞ C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 8.
10. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 9.
11. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVR DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 10. C<sup>2</sup> C. PAP.
12. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVR · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · ∞ MARCV∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 11. C<sup>2</sup> C. PAP.

13. Denaro o piccolo,  $\overline{D}$  + · A · VR · DVX · C. prec.  
scodellato.  $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M D. 13; p. gr. 0,33. C<sup>2</sup> C. PAP.
14. Id.  $\overline{D}$  + · A · VR · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  · MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M Ostermann, id. id., n. 12.
15. Id.  $\overline{D}$  + · AVR · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M D. 12; p. gr. 0,34 e 0,31. Ostermann, id. id., 13. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
16. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M D. 13; p. gr. 0,33 e 0,30. Ostermann, id. id., n. 14. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
17. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  · MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M D. 13 e 12; p. gr. 0,32, 0,30, 0,26 C<sup>2</sup>, 0,27, 0,26 C<sup>2</sup>. Ostermann, id. id., n. 15. SM e C. PAP.
- I, 20. 18. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  · MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M P. gr. 0,45, 0,34, 0,33, 0,32, 0,31, 0,30, 0,29, 0,28, 0,27, 0,24. Ostermann, id. id., n. 16; Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
19. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  · MARCV $\overline{\smile}$  · C. sopra.  
M Ostermann, id. id., n. 17.
20. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  · MARCV $\overline{\smile}$  · C. sopra.  
M P. gr. 0,30. C<sup>2</sup> C. PAP.
21. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  MARCV $\overline{\smile}$  · C. sopra.  
M P. gr. 0,30. C<sup>2</sup> C. PAP.
22. Id.  $\overline{D}$  + VAR · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + ·  $\overline{\smile}$  MARCV $\overline{\smile}$  C. sopra.  
M D. 14; p. gr. 0,34. C<sup>2</sup> C. PAP.

23. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + · AVR · DVX C. prec.  
 scodellato.  $\mathcal{B}$  + ∩ MARCV∩ C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,34. C<sup>2</sup> SM
24. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVR · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ MARCV∩ C. sopra.  
 M P. gr. 0,33. C<sup>2</sup> SM
25. Id.  $\mathcal{D}$  + AVRh<sup>r</sup> DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ · MARCV∩ C. sopra.  
 M P. gr. 0,26. Ostermann, id. id., n. 18. C<sup>2</sup> C. PAP.
26. Id.  $\mathcal{D}$  + AVLIC DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + Illeggibile.  
 M P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 19. C<sup>2</sup> C. PAP.
27. Id.  $\mathcal{D}$  + AVRIG DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ MARCV∩ C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,28 e 0,33. Ostermann, id. id., n. 20. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
28. Id.  $\mathcal{D}$  + AVRO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ MARCV∩ C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,29. Ostermann, id. id., n. 21. C<sup>2</sup> C. PAP.
29. Id.  $\mathcal{D}$  + AVRIO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto e. sopra.  
 M P. gr. 0,30. Ostermann, id. id., n. 22. C<sup>2</sup> C. PAP.
30. Id.  $\mathcal{D}$  + AVPIO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto e. sopra.  
 M P. gr. 0,35. Ostermann, id. id., n. 23. C<sup>2</sup> C. PAP.
31. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto e. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ · MARCVS∩ C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,36. C<sup>2</sup> SM
32. Id.  $\mathcal{D}$  + AVRTO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + ∩ MARCV∩ C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,33. Ostermann, id. id., n. 24. C<sup>2</sup> C. PAP.

33. Denaro o piccolo,  $\overline{D}$  + AVBIO DVX C. prec.  
scodellato.  $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 25.  $\overline{C}^2$  C. PAP.
34. Id.  $\overline{D}$  + AVBIO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +  $\cdot \curvearrowright$  MARCV $\curvearrowright$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 14; p. gr. 0,32.  $\overline{C}^2$  SM
35. Id.  $\overline{D}$  + AVRIC DVX  
 $\overline{B}$  + Illeggibile.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,32.  $\overline{C}^2$  SM
36. Id.  $\overline{D}$   $\mp$  AVBIO DVX C. prec. (La lettera  $\overline{B}$  è quasi simile a quella del n. 5).  
 $\overline{B}$  +  $\curvearrowright$  MARCV $\curvearrowright$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 14 e 13; p. gr. 0,34, 0,33 e 0,30. Ostermann, id. id., n. 26.  $\overline{C}^2$  SM e C. PAP.
37. Id.  $\overline{D}$  + AVBIO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +  $\cdot \curvearrowright \cdot$  MARCV $\curvearrowright$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,30.  $\overline{C}^2$  SM
38. Id.  $\overline{D}$  + AVRI $\curvearrowright$  DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 14; p. gr. 0,26. Ostermann, id. id., n. 27.  $\overline{C}^2$  C. PAP.
39. Id.  $\overline{D}$  + AVRIE DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +  $\curvearrowright$  MARCV $\curvearrowright$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  Ostermann, id. id., n. 28.
40. Id.  $\overline{D}$  +  $\cdot$  AVBI  $\cdot \odot$  DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,35.  $\overline{C}^2$  SM
41. Id.  $\overline{D}$  + AVRI $\curvearrowright$  DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 14; p. gr. 0,31.  $\overline{C}^2$  SM



42. Denaro o piccolo,  $\text{D}$  + AVRIO DVX C. prec.  
scodellato.  $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,39. Ostermann, id. id., n. 30.  $\text{C}^2$  C. PAP.
43. Id.  $\text{D}$  + AVRIO · DVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,31. Ostermann, id. id., n. 31.  $\text{C}^2$  C. PAP.
44. Id.  $\text{D}$  + AVRIO DV) C. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{MARCVS}$  C. sopra. (Le lettere A, V ed X sono formate da linee curve invece di rette).  
 $\text{M}$  P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 32.  $\text{C}^2$  C. PAP.
45. Id.  $\text{D}$  + AVRIO DVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  D. 13; p. gr. 0,30. Ostermann, id. id., n. 33.  $\text{C}^4$  SM
46. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec., con punto finale.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,30. Ostermann, id. id., n. 34.  $\text{C}^2$  C. PAP.
47. Id.  $\text{D}$  + AVRIO DVX C. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{MARCVS}$  C. sopra. (Le lettere A, V ed X sono normali).  
 $\text{M}$  D. 14 e 13; p. gr. 0,38, 0,37, 0,35, 0,33, 0,32, 0,31, 0,30, 0,29, 0,28, 0,25.  
Ostermann, id. id., n. 35; Papadopoli, id., n. 4.  $\text{C}^2$  SM e C. PAP.
48. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  + ·  $\text{MARCVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  D. 14; p. gr. 0,35 e 0,28. Ostermann, id. id., n. 36.  $\text{C}^2$  SM e C. PAP.
49. Id.  $\text{D}$  + AVRIO DVX C. prec.  
 $\text{B}$  + ·  $\text{MARCVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  D. 13; p. gr. 0,35 e 0,31. Ostermann, id. id., n. 37; Papadopoli, id., n. 3.  
 $\text{C}^2$  SM e C. PAP.
50. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{MARCVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,33. Ostermann, id. id., n. 38.  $\text{C}^2$  C. PAP.

51. Denaro o piccolo, D Tutto c. prec.  
 scodellato. B + S MARCVS · C. sopra.  
 M P. gr. 0,30. Ostermann, id. id., n. 39. C<sup>2</sup> C. PAP.
52. Id. D Tutto c. prec.  
 B + S · MARCVS · C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 40.
53. Id. D Tutto c. prec.  
 B + · S · MARCVS C. sopra.  
 M D. 15-13; p. gr. 0,36, 0,33 C<sup>2</sup> e 0,39, 0,31 C<sup>2</sup>. Ostermann, id. id., n. 41.  
 SM e C. PAP.
54. Id. D Tutto c. prec.  
 B + S MARCVS C. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 42.
55. Id. D + · AVRIO DVX C. prec.  
 B + S MARCVS C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,31. C<sup>2</sup> C. PAP.
56. Id. D + AVRIO DVX C. prec.  
 B C. sopra.  
 M P. gr. 0,34. C<sup>2</sup> C. PAP.
- I, 21. 57. Id. D + · AVRIODVX Croce più grande; c. lin.  
 B + · S MARCVS Croce più grande; c. lin.  
 M P. gr. 0,37. C<sup>2</sup> SM
58. Id. D + AVRIO DVX Croce, c. prec.  
 B + · S · MARCVS · Croce, c. sopra.  
 M P. gr. 0,24. C<sup>2</sup> SM
59. Mezzo denaro D ✱ AVRIO · DVX Croce accantonata da 4 triangoletti; 2 c. perl.  
 o bianco, scodellato. B ✱ S · MARCV ······ Busto, di fronte, di S. Marco; 2 c. perl.  
 M D. 15; p. gr. 0,46. Papadopoli, id., n. 6. RT
- I, 22. 60. Id. D ✱ AVRIVS DVX C. prec.; 2 c. perl.  
 B ✱ · SMARCVS · VE Busto, c. sopra, con aureola di 8 globetti attorno  
 alla testa e 2 sul vestito; 2 c. perl.  
 M D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>2</sup> SM  
 Papadopoli lo ritiene una falsificazione del Cigoi.

## ENRICO DANDOLO DOGE XLI

(1192-1205)

- I, 23. 1. Grosso.  $\mathcal{D}$   $\times \cdot H \cdot DANDOL \cdot S \cdot M \cdot VENETI$  S. Marco nimbato e barbato in piedi a destra di fronte, tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la destra porge il vessillo al Doge barbato in piedi a sin. di fronte: lungo l'asta, sotto l'orifiamma  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  Il Doge indossa un ricco manto gemmato, tiene con la sin. un rotolo (*volumen*) e con la destra regge il vessillo, la cui banderuola, con croce, è volta a sin.
- $\mathcal{B}$  Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di 5 perle, appoggiato sul ginocchio sin.; ai lati della testa  $\overline{IC} \overline{XC}$
- $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,35, 2,06 e 1,99. Papadopoli, id. id., n. 1. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> SM, C. DE LAZ. e C. PAP.
2. Denaro o piccolo,  $\mathcal{D}$  + ENRICDVX Croce patente; c. lin. largo.  
scodellato.  $\mathcal{B}$  +  $\sim$  MARCV $\sim$  Croce patente; c. lin. largo. (La V è formata da 2 aste che non si congiungono).
- $\mathcal{M}$  D. 13; p. gr. 0,44, 0,37, 0,30 C<sup>2</sup> e 0,26 C<sup>3</sup> SM
3. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRIC $\cdot$  DVX C. prec.
- $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.
- $\mathcal{M}$  P. gr. 0,35. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.
- I, 24. 4. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRIC $\cdot$  DVX C. prec.
- $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.
- $\mathcal{M}$  D. 13-14; p. gr. 0,34, 0,33, 0,31, 0,27 C<sup>2</sup>, 0,29, 0,26, 0,22 C<sup>3</sup>. Ostermann, in Riv. It. di Num., 1896, pag. 389, n. 5. SM e C. PAP.
5. Id.  $\mathcal{D}$  + ENRICDVX C. prec.
- $\mathcal{B}$  +  $\sim$  VORAM $\sim$  C. sopra.
- $\mathcal{M}$  D. 13; p. gr. 0,30. C<sup>3</sup> SM
6. Id.  $\mathcal{D}$  + ENBIC $\cdot$  DVX C. prec.
- $\mathcal{B}$  +  $\sim$  MARCV $\sim$  C. sopra.
- $\mathcal{M}$  P. gr. 0,24. Ostermann, id. id., n. 1. C<sup>3</sup> C. PAP.

7. Denaro o piccolo, D  $\ddagger$  ENBIO' DVX C. prec.  
 scodellato. B Tutto c. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 2.
8. Id. D + ENPIC' DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 3.
9. Id. D + ERPIC' DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,37. Ostermann, id. id., n. 4. C<sup>s</sup> C. PAP.
10. Id. D + ENRIC' DVX C. prec. (La X ha le braccia terminanti come le  
 croci potenziata; e le due aste della V di DVX non si uniscono).  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,31. Ostermann, id. id., n. 6. C<sup>s</sup> C. PAP.
11. Id. D + ENRIC · DVX C. prec. (La X è normale).  
 B Tutto c. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 7; Papadopoli, id., n. 3.  
 C<sup>s</sup> C. PAP.
12. Id. D + ENRIC : DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,30. C<sup>s</sup> C. STRADA.
13. Id. D + ENRIC' DVX C. prec.  
 B + ∞ · MARCV∞ C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,30 e 0,29. Ostermann, id. id., n. 8. C<sup>s</sup> SM e C. PAP.
14. Id. D Tutto c. prec.  
 B + · ∞ MARCV∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,31. C<sup>s</sup> C. PAP.
15. Id. D + ENRIC' DVX C. prec.  
 B + ∞ MARCVS∞ C. sopra.  
 M P. gr. 0,33. Ostermann, id. id., n. 9. C<sup>s</sup> SM
16. Id. D + ENRIC' DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Ostermann, id. id., n. 10.

17. Denaro o piccolo,  $\text{D}$  + · ENRIC DVX C. prec.  
scodellato.  $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M D. 14; p. gr. 0,37. Ostermann, id. id., n. 11. C<sup>2</sup> C. PAP.
18. Id.  $\text{D}$  + hNRIC DVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,23 C<sup>2</sup>, 0,31, 0,22 C<sup>2</sup>. Ostermann, id. id., n. 12. SM e C. PAP.
- I, 25. 19. Id.  $\text{D}$  + hNRIC DVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,34 C<sup>2</sup>, 0,36, 0,33 C<sup>2</sup>. Ostermann, id. id., n. 13. SM e C. PAP.
20. Id.  $\text{D}$  + hNRICDVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,34. Ostermann, id. id., n. 14; Papadopoli, id., n. 4. C<sup>2</sup> C. PAP.
21. Id.  $\text{D}$  + bNRIC DVX C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,32. Ostermann, id. id., n. 15. C<sup>2</sup> C. PAP.
22. Id.  $\text{D}$  + ENRIC DVX C. prec.; ma la croce a doppio contorno ha un puntino nel mezzo.  
 $\text{B}$  C: sopra; ma la croce ha un puntino nel mezzo.  
M P. gr. 0,28. Ostermann, id. id., n. 16. C<sup>2</sup> C. PAP.
- I, 26. 23. Mezzo denaro  $\text{D}$  + ENRICO DVX Croce patente acc. da 4 triangoletti; 2 c. perl.  
o bianco, scodellato.  $\text{B}$  + · s · MARCVS · V · N · Busto, di fronte, di S. Marco con aureola di 8 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. perl.  
M D. 15; p. gr. 0,51 e 0,27. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> M. CORRER, e C. PAP.
24. Quartarolo  $\text{D}$  + · E ·  $\overline{\text{D}}\overline{\text{A}}\overline{\text{D}}\overline{\text{V}}\overline{\text{L}}\overline{\text{O}}$  DVX Nel campo V · N · C · E · disposte in croce  
o  $\frac{1}{4}$  di denaro.  $\text{B}$  attorno a globetto; c. lin.  
 $\text{B}$  + s · MARCVS Croce accantonata da 4 gigli; c. lin.  
M D. 16; p. gr. 0,60. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>2</sup> SM
- I, 27. 25. Id.  $\text{D}$  + hNRIC DVX Nel campo V · E · N · C · disposte in croce at-  
torno a globetto; c. lin.  
 $\text{B}$  + s · MARCVS Croce accantonata da 4 gigli; c. lin.  
M D. 16; p. gr. 0,69. C<sup>2</sup> SM

## PIETRO ZIANI DOGE XLII

(1205-1229)

- T. II. 1. 1. Grosso.  $\text{D} + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI}$  S. Marco, nimbato e barbato in piedi a destra di fronte, tiene con la sin. il libro dei Vangeli e con la destra porge il vessillo al Doge barbato in piedi a sin. di fronte: lungo l'asta, sotto l'orifiamma  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  Il Doge indossa un ricco manto gemmato, tiene con la sin. un rotolo (*volumen*) e con la destra regge il vessillo, la cui banderuola, con croce, è volta a sin.
- $\text{R}$  Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di 5 perle, appoggiato sul ginocchio sin.; ai lati della testa  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$
- $\text{R}$  D. 20; p. gr. 2,15, 2,09 C<sup>1</sup>, 2,14, 2,05 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 1. SM e C. PAP.
2. Id.  $\text{D} + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{ D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{R}$  P. gr. 2,14 e 2,10. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
3. Id.  $\text{D} \cdot + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{ D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{R}$  P. gr. 2,09 e 2,06. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
4. Id.  $\text{D} \cdot + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{ D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{R}$  P. gr. 2,10. C<sup>1</sup> C. Zop.
5. Id.  $\text{D} \cdot + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{ D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{R}$  P. gr. 2,15 e 2,13. C<sup>1</sup> SM
6. Mezzo denaro o bianco, scodellato.  $\text{D} + \cdot \text{P} \cdot \text{ZIANI} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce accantonata da 4 triangoletti; 2 c. rig.
- $\text{R} + \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{V} \cdot \text{M} \cdot$  Busto, di fronte, di S. Marco con aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. rig.
- $\text{M}$  D. 14; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 3. M. Parma.

- II, 2. 7. Mezzo denaro o bianco, scodellato.  $\overline{D}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  P  $\cdot$  ZIANI  $\cdot$  DVX  $\cdot$  C. prec.  
 $\overline{R}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  V  $\cdot$  N C. sopra; ma i globetti dell'aureola sono 13.  
M D. 13; p. gr. 0,38 C<sup>s</sup>, 0,35 e 0,30 C<sup>s</sup>. Papadopoli, id. n. 4. SM
8. Quartarolo.  $\overline{D}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  P  $\cdot$  ZIANI  $\cdot$  DVX  $\cdot$  Nel campo V  $\cdot$  N  $\cdot$  C  $\cdot$  E  $\cdot$  disposte in croce attorno a globetto; c. rig.  
 $\overline{R}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  MARCVS Croce patente accantonata da 4 gigli; c. rig.  
M D. 15; p. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 5. C. PAP.
9. Id.  $\overline{D}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  P  $\cdot$  ZIANI  $\cdot$  DVX  $\cdot$  C. prec.  
 $\overline{R}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  C. sopra.  
M D. 16; p. gr. 1,08. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>s</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  P  $\cdot$  ZIANI  $\cdot$  DVX  $\cdot$  C. prec.  
 $\overline{R}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  C. sopra.  
M P. gr. 0,77 e 0,92. Papadopoli, id., n. 7. C<sup>s</sup> SM e C. PAP.
- II, 3. 11. Id.  $\overline{D}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  P  $\cdot$  ZIANI  $\cdot$  DVX C. prec.  
 $\overline{R}$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  MARCVS C. sopra.  
M D. 17; p. gr. 0,66. C<sup>s</sup> SM

## IACOPO TIEPOLO DOGE XLIII

(1229-1249)

1. Grosso.  $\overline{D}$   $\cdot$  IA  $\cdot$  TEVPL  $\cdot$   $\cdot$  S  $\cdot$  M  $\cdot$  VENETI  $\cdot$  D || V || X || S. Marco, in piedi, che porge il vessillo al Doge pure in piedi; come nei « grossi » di Enrico Dandolo e Pietro Ziani.  
 $\overline{R}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
AR D. 20; p. gr. 2,06. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>s</sup> SM
2. Id.  $\overline{D}$   $\cdot$  IA  $\cdot$  TEV  $\cdot$  PL  $\cdot$   $\cdot$  S  $\cdot$  M  $\cdot$  VENETI  $\cdot$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
AR D. 21; p. gr. 2,02. C<sup>s</sup> C. PAP.

3. Grosso.  $\overline{D}$  · IA · TEV · P.Ł · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**AR** P. gr. 1,97. C<sup>o</sup> SM
4. Id.  $\overline{D}$  · IATEV · PL̄ · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**AR** P. gr. 2,18. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.
5. Id.  $\overline{D}$  · IATEVPL̄ · + SM · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**AR** P. gr. 2,16. Papadopoli, id., n. 3. FDC C. PAP.
6. Id.  $\overline{D}$  · IA · TEV · PL̄ · · SM · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**AR** D. 21; p. gr. 2,02. C<sup>o</sup> SM
7. Id.  $\overline{D}$  · IA · TEV.P.Ł · · SM · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma punto sotto il gomito sinistro.  
**AR** D. 20; p. gr. 2,14. C<sup>o</sup> SM
8. Id.  $\overline{D}$  · IA · TEV · PL̄. : · SM · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**AR** P. gr. 2,16. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> C. PAP.
- II, 4. 9. Id.  $\overline{D}$  · IA · TEV · PL̄. : · S · M VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma due punti in palo sotto il gomito sin.  
**AR** D. 21; p. gr. 2,18 C<sup>o</sup> e 2,13 C<sup>o</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$  · IA · TEV · PL̄ · SMVENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma tre punti a piramide sotto il gomito sin.  
**AR** D. 20; p. gr. 2,13. C<sup>o</sup> SM
- II, 5. 11. Mezzo denaro  $\overline{D}$  † · I · TEOPVL̄ · DVX · Croce acc. da 4 triangoletti; 2 c. perl.  
o bianco, scodellato.  $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VN · Busto di fronte con aureola di 14 globetti  
attorno alla testa e 4 sul vestito; 2 c. perl.  
**M** D. 13; p. gr. 0,48 e 0,42. C<sup>o</sup> SM
12. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · V · N · C. sopra; ma 12 globetti attorno alla  
testa e 3 sul vestito.  
**M** P. gr. 0,56. Papadopoli, id., n. 5. Brit. M.



13. **Quartarolo.**  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{I} \cdot \text{TEOPVL} \cdot \text{DVX}$  Nel campo  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E}$  disposte in croce attorno a globetto; c. rig.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS}$  Croce accantonata da 4 gigli; c. rig.  
**M** D. 16; p. gr. 0,85.  $\text{C}^3$  SM
- II, 6. 14. **Id.**  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{I} \cdot \text{TEOPVL} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E}$ .  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS}$  C. sopra.  
**M** P. gr. 0,88 e 1,06. Papadopoli, id., n. 6.  $\text{C}^2$  e  $\text{C}^1$  SM e C. PAP.

## MARINO MOROSINI DOGE XLIV

(1249-1253)

1. **Grosso.**  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{I} \cdot \text{I} \text{ [AV]ROC} \text{☸} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. puro in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
**R** D. 20; p. gr. 2,02. Papadopoli, id., n. 1.  $\text{C}^3$  SM  
 (Papadopoli interpreta per ☸ il segno ☸ o ☸).
2. **Id.**  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{M} \cdot \text{M} \text{ [AV]ROC} \text{☸} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 2,10.  $\text{C}^3$  C. ZOP.
3. **Id.**  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{M} \cdot \text{M} \text{ [AV]ROC} \text{☸} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; ma punto presso la gamba destra.  
**R** P. gr. 2,07, 2,08 e 2,17.  $\text{C}^3$  SM e M. CORBER.
4. **Id.**  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma senza punto presso la gamba destra.  
**R** P. gr. 2,02.  $\text{C}^3$  C. CUN.
5. **Id.**  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{M} \cdot \text{M} \text{ [AV]ROC} \text{☸} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENET} \cdot \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
**R** D. 21; p. gr. 2,17.  $\text{C}^1$  C. PAP.
6. **Id.**  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{M} \cdot \text{ [AV]ROC} \text{☸} \cdot \text{S.M.VENETI} \cdot \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba sin.  
**R** D. 21; p. gr. 2,09 e 2,07.  $\text{C}^3$  SM

7. Grosso.  $\overline{D} \cdot MM[AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot S \cdot M \cdot VENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,07. C<sup>2</sup> SM
8. Id.  $\overline{D} \cdot MM[AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot SM \cdot VENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma punto presso la gamba destra e presso la sinistra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,09. C<sup>2</sup> C. PAP.
9. Id.  $\overline{D} \cdot MM \cdot [AV]ROC \overline{\overline{=}} SMVENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,16. C<sup>1</sup> M. CORRER.
10. Id.  $\overline{D} \cdot MM[AV]ROC \overline{\overline{=}} SMVENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma due punti in palo obliquamente sotto il gomito sinistro.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,16. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. Id.  $\overline{D} \cdot MM \cdot [AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot SMVENETI D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,09. C<sup>2</sup> M. CORRER.
12. Id.  $\overline{D} \cdot M \cdot M[AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot S \cdot M \cdot VENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; due punti in palo obliquamente sotto il gomito sin. e un punto presso la gamba sin.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,98. C<sup>2</sup> SM
13. Id.  $\overline{D} \cdot MM \cdot [AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot S \cdot MVENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra :: sotto il gomito sinistro.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,10. C<sup>2</sup> SM
14. Id.  $\overline{D} \cdot M \cdot M \cdot [AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot S \cdot M \cdot VENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>1</sup> M. CORRER.
15. Id.  $\overline{D} \cdot MM[AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot SM \cdot VENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra :: sotto il gomito sinistro, e punto presso la gamba sinistra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,07. C<sup>2</sup> C. PAP.
- II. 7. 16. Id.  $\overline{D} \cdot M \cdot M \cdot [AV]ROC \overline{\overline{=}} \cdot S \cdot MVENETI \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra :: sotto il gomito sinistro e un punto fra i due piedi.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,17 C<sup>1</sup> e 2,10 C<sup>2</sup> SM

17. Denaro o piccolo scodellato.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  M · M[AV]R · DVX Croce patente; c. lin. largo.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  ∞ · MARCV∞ Croce patente; c. lin. largo.  
 M D. 14; p. gr. 0,30. C<sup>o</sup> SM  
 Papadopoli non ammette esemplari autentici.
- II, 8. 18. Blanco.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · MM[AV]RO · CE DVX · Croce acc. da 4 triangoletti; 2 c. rig.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · ∞ · MARCV∞ · V · N · Busto del Santo di fronte barbato con aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. rig.  
 M D. 14; p. gr. 0,58. C<sup>o</sup> (patinato) SM
19. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · M · M[AV]ROCE · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,48. Papadopoli, id. n. 3. C<sup>o</sup> C. PAP.
20. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  ∞ · MARCV∞ · V · N · C. sopra.  
 M Papadopoli, id. n. 4. MBP
- II, 9. 21. Quartarolo.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  M · M[AV]ROCENO · DVX Nel campo V · N · C · E · disposte in croce attorno a globetto; c. rig.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · ∞ · MARCV∞ · Croce accantonata da 4 gigli; c. rig.  
 M D. 16; p. gr. 0,88. C<sup>o</sup> SM
22. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · M · M[AV]ROCENO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,81. C<sup>o</sup> SM
23. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · M · M[AV]ROCEN9 · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,69. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>o</sup> C. PAP.

## RANIERI ZENO DOGE XLV

(1253-1268)

1. Grosso.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 M D. 20; p. gr. 2,20. C<sup>o</sup> SM

2. Grosso.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; un punto sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
3. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; anello fra i piedi e presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,09. C<sup>3</sup> C. PAP.
4. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; punto triangolare presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>1</sup> C. PAP.
5. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; cuneo a punta presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,18. C<sup>1</sup> C. PAP.
6. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; stelletta sotto il gomito destro, anello fra i piedi e presso la gamba sinistra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,95. C<sup>3</sup> C. PAP.
7. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto rotondo sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,14. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>3</sup> SM
8. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; ma il punto è triangolare.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,00. C<sup>3</sup> SM
9. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto rotondo sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12 C<sup>3</sup> e 2,08 C<sup>3</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma punto sotto il gomito destro e tra i piedi.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma due punti presso la gamba sinistra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12. C<sup>1</sup> C. PAP.
12. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12. C<sup>3</sup> SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  RA · GENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba sinistra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM

14. Grosso.  $\mathcal{D}$  · R · A · GENO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,15. C<sup>3</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto fra i due piedi.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,16. C<sup>3</sup> SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto sotto il gomito destro e sotto il sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,16. C<sup>3</sup> SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba sinistra e fra i due piedi.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,08. C<sup>3</sup> SM
18. Id.  $\mathcal{D}$  · RAGENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba destra e presso la sinistra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,15. C<sup>3</sup> SM
19. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,17, 2,16 C<sup>3</sup>, 1,84 C<sup>2</sup> (rotto un pezzetto) SM
20. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,97. C<sup>3</sup> SM
21. Id.  $\mathcal{D}$  · RA · GENO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,16. C<sup>3</sup> SM
22. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
23. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello presso la gamba sinistra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,11 e 2,10. C<sup>3</sup> SM

24. Grosso. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; anello fra i due piedi.  
**A** P. gr. 2,06. C<sup>3</sup> SM
25. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; anello sotto il gomito destro e presso la gamba destra.  
**A** P. gr. 2,14. C<sup>3</sup> SM
26. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; anello sotto il gomito sinistro e presso la gamba destra.  
**A** D. 20; p. gr. 2,17. C<sup>3</sup> SM
27. Id. **D** · RA · GENO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; anello sotto il gomito destro e presso la gamba destra.  
**A** P. gr. 2,16. C<sup>3</sup> SM
- II, 10. 28. Id. **D** · RA · GENO · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; anello sotto il gomito sin. e presso la gamba destra.  
**A** D. 21; p. gr. 2,15 C<sup>1</sup> e 1,99 C<sup>3</sup> SM
29. Id. **D** · RA · GENO S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; anello sotto il gomito sinistro e fra i due piedi.  
**A** D. 20; p. gr. 2,14. C<sup>3</sup> SM
30. Id. **D** · RA · GENO · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; punto triangolare sotto il gomito destro e anello presso la gamba sinistra.  
**A** D. 21; p. gr. 2,14. C<sup>1</sup> SM
31. Id. **D** · RA · GENO · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; punto triangolare sotto il gomito destro e presso la gamba destra.  
**A** D. 20; p. gr. 2,11. C<sup>3</sup> SM
32. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; tre punti rotondi a piramide sotto il gomito destro.  
**A** P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
33. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; tre punti a piramide presso la gamba destra.  
**A** D. 21; p. gr. 2,17. C<sup>1</sup> SM

34. Grosso. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra; tre punti a piramide sotto il gomito destro, e un punto sotto il sinistro.  
 R P. gr. 2,19. C<sup>1</sup> SM
35. Id. D · R · A · G · E N O · · S · M · V E N E T I D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; un punto presso la gamba sin.  
 R P. gr. 2,01. C<sup>2</sup> C. CUN.
36. Bianco, scodellato. D † R A · G E N O · D V X · Croce accantonata da 4 punti triangolari; 2 c. rig.  
 B † ∞ · M A R C V ∞ · [ V E ] Busto del Santo, di fronte, con aureola di 10 globetti attorno alla testa; 2 c. rig.  
 M D. 12; p. gr. 0,27. C<sup>2</sup> SM
- II, 11. 37. Id. D † · R A · G E N O D V X · C. prec.  
 B † · ∞ · M A R C V ∞ · V · N · Busto, c. sopra, con aureola di 9 globetti.  
 M D. 14; p. gr. 0,55 e 0,51. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
38. Quartarolo. D † · R A · G E N O · D V X · Nel campo V · N · C · E · disposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 B † · ∞ · M A R C V ∞ · Croce accantonata da 4 gigli; c. perl.  
 M D. 16; p. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>2</sup> C. PAP.
39. Id. D † · R A · G E N O D V X · Nel campo V · N · E · C · in croce; c. prec.  
 B † · ∞ · M A R C V ∞ · C. sopra.  
 M P. gr. 0,99. C<sup>2</sup> SM
- II, 12. 40. Id. D C. prec., ma V · N · C · E ·  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,97 C<sup>2</sup> e 0,87 C<sup>2</sup> (patinato). Papadopoli, id., n. 4. SM

## LORENZO TIEPOLO DOGE XLVI

(1268-1275)

1. Grosso. D · L A · T E V P L · · S · M · V E N E T I D || V || X || S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. pure in piedi.  
 B Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 R D. 21; p. gr. 2,05. C<sup>2</sup> SM

2. Grosso.  $\overline{D}$  · LA · TEV · PL' · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra.  
*AR* P. gr. 2,15. FDC C. PAP.
3. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto sotto il gomito destro.  
*AR* P. gr. 2,11. C<sup>2</sup> SM
4. Id.  $\overline{D}$  LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare sotto il gomito sinistro.  
*AR* D. 20; p. gr. 2,17. C<sup>2</sup> SM
5. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 1.
6. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare presso la gamba destra.  
*AR* P. gr. 2,14 e 2,08. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare presso la gamba sinistra.  
*AR* P. gr. 2,13. C<sup>2</sup> SM
8. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare fra i due piedi.  
*AR* D. 21; p. gr. 2,07. C<sup>2</sup> SM
9. Id.  $\overline{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare sotto il gomito sin. e fra i due piedi.  
*AR* D. 20; p. gr. 2,08. C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare sotto il gomito sinistro e presso la gamba destra.  
*AR* P. gr. 2,18. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto triangolare presso la gamba sinistra e fra i due piedi.  
*AR* P. gr. 2,14 e 1,94. C<sup>2</sup> SM



12. Grosso.  $\mathcal{D}$  LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto romboidale sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,11. C<sup>3</sup> SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,17 e 2,14. C<sup>2</sup> e FDC SM e C. PAP.
15. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto romboidale presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,10. C<sup>2</sup> SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  · LA · TEVPL' · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto romboidale sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,95. C<sup>2</sup> M. Br.
17. Id.  $\mathcal{D}$  LA · TEVPL' · S M VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto romboidale sotto il gomito sin. e presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,17. C<sup>3</sup> SM
18. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma senza punto presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,10. C<sup>2</sup> C. Zop.
- II, 13. 19. Id.  $\mathcal{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto romboidale sotto il gomito destro e presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12. C<sup>2</sup> SM
20. Id.  $\mathcal{D}$  · LATEVPL' · · S M VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,00. C<sup>2</sup> C. CUN.
21. Id.  $\mathcal{D}$  · LA · TEVPL' · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto rotondo sotto il gomito destro, e romboidale sotto il sin.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,03. C<sup>2</sup> C. PAP.
22. Id.  $\mathcal{D}$  LATE.VPL' · S.M.V. ENETI · D || V || ✦ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; crocetta sotto i due gomiti.  
 $\mathcal{R}$  D. 19; p. gr. 1,32. C<sup>2</sup> SM

23. ? D ·LATEVPL̄ SMVENETI D || V || X || Tutto come nel grosso, ma in dimensioni minori.  
 B Tutto come nel grosso; punto romboidale sopra il ginocchio destro e sotto il gomito sinistro; asta presso la gamba destra e sotto il gomito destro.  
 R D. 17; p. gr. 1,20. C<sup>2</sup> C. Zop.
24. Piccolo o denaro, D ⊕ LATEDVX Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
 scodellato. B ⊕ ∞ HARCVS Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
 M D. 13; p. gr. 0,29. C<sup>2</sup> SM
25. Id. D Tutto c. prec.  
 B ⊕ ∞ · M · Ā · RCVS · C. sopra.  
 M P. gr. 0,18. C<sup>2</sup> SM
26. Id. D ⊕ · LATEDVX · C. prec.  
 B ⊕ ∞ MARCVS C. sopra.  
 M D. 12; p. gr. 0,30. C<sup>2</sup> SM
27. Id. D ⊕ · LA · TE · DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,28. C<sup>2</sup> SM
28. Id. D ⊕ · LATE · DVX C. prec.  
 B ⊕ ∞ · MARCVS C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,28. C<sup>2</sup> SM
29. Id. D + LA · TE · DVX C. prec.  
 B + ∞ · MARCVS · C. sopra.  
 M P. gr. 0,28. C<sup>2</sup> SM
30. Id. D + LA · TE · DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,29. C<sup>2</sup> SM
31. Id. D ⊕ · LA · TE · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,27 e 0,25. C<sup>2</sup> SM

- II, 14. 32. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LA} \cdot \text{TE} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
scodellato.  $\overline{B}$  Tutto e. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,30 e 0,26. Papadopoli, id., n. 2.  $\text{C}^2$  SM
33. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LATE} \dots \dots$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{MARC} \dot{\text{V}} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 12; p. gr. 0,24.  $\text{C}^4$  SM
- II, 15. 34. Bianco  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LA} \cdot \text{TEVPL} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce accantonata da 4 triangoletti; 2 c. rig.  
o mezzo denaro,  $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{MARC} \dot{\text{V}} \cdot \text{V} \cdot \text{N} \cdot$  Busto del Santo barbato di fronte con  
scodellato. aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. rig.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,40. Papadopoli, id., n. 3.  $\text{C}^1$  SM
- II, 16. 35. Dopplo  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LA} \cdot \text{TEVPL} \cdot \text{DVX} \cdot$  Nel campo le lettere  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E}$  di-  
quartarolo. sposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{MARC} \dot{\text{V}} \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli; c. perl.  
 $\overline{M}$  D. 18; p. gr. 1,72 e 2,03. Papadopoli, id., n. 4.  $\text{C}^2$  SM e C. PAP.
36. Quartarolo.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LA} \cdot \text{TEVPL} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{MARC} \dot{\text{V}} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 15; p. gr. 1,44. Papadopoli, id., n. 5.
- II, 17. 37. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{LA} \cdot \text{TEVPL} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{MARC} \dot{\text{V}} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 16; p. gr. 0,95  $\text{C}^2$ , 0,94 e 0,84  $\text{C}^2$ . Papadopoli, id., n. 6.  $\text{C}^2$  SM

## IACOPO CONTARINI DOGE XLVII

(1275-1280)

1. Grosso.  $\overline{D}$   $\cdot \text{IA} \cdot \text{9TARIN} \cdot \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI}$   $\overline{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi  
a destra, porge il vessillo al Doge a sin. pure in piedi.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 2,09. Papadopoli, id., n. 1.  $\text{C}^2$  SM
2. Id.  $\overline{D}$   $\cdot \text{IA} \cdot \text{9TARIN} \cdot \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot$   $\overline{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; punto sotto il gomito destro.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,19.  $\text{C}^2$  SM

3. Grosso. *D* · IA · 9TARIN · · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* C. sopra; punto sotto il gomito sinistro.  
*R* P. gr. 2,15. C<sup>2</sup> SM
4. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* C. sopra; punto presso la gamba destra.  
*R* P. gr. 2,13. C<sup>2</sup> SM
5. Id. *D* · IA · 9TARIN · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,04. C<sup>2</sup> SM
6. Id. *D* IA · 9TARIN · · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* C. sopra; punto presso la gamba sinistra.  
*R* P. gr. 2,05. C<sup>2</sup> SM
7. Id. *D* IA · 9TARIN S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,08. C<sup>2</sup> SM
8. Id. *D* IA · 9TARIN · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* C. sopra; punto fra i due piedi.  
*R* D. 21; p. gr. 2,17 C<sup>1</sup> e 2,16 C<sup>2</sup> SM
9. Id. *D* IA · 9TARIN · · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 2.
10. Id. *D* · IA · 9TARIN · · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* C. sopra; punto sotto il gomito destro e sotto il sinistro.  
*R* D. 20; p. gr. 2,03. C<sup>2</sup> SM
11. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* C. sopra; punto sotto il gomito sinistro e presso la gamba destra.  
*R* P. gr. 2,11. C<sup>2</sup> SM
- II, 18. 12. Id. *D* IA · 9TARIN · S · M · VENETI *D* || *V* || *X* || C. prec.  
*B* C. sopra; punto presso la gamba destra e fra i due piedi.  
*R* P. gr. 2,18 e 2,09. C<sup>2</sup> SM

13. Grosso. D Tutto c. prec.  
R C. sopra; punto presso la gamba sinistra e fra i due piedi.  
R P. gr. 2,16. C<sup>3</sup> SM
14. Id. D IA · 9TARIN S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
R C. sopra; anelletto sotto il gomito sinistro.  
R P. gr. 2,14. C<sup>3</sup> SM
15. id. D IA · 9TARIN · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
R C. sopra; punto sotto il gomito destro.  
R D. 21; p. gr. 1,98. C<sup>2</sup> (tracce di doratura) MBP
16. id. D IA · 9TARIN · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
R C. sopra; anelletto sotto il gomito sinistro, e due punti presso il piede sinistro.  
R P. gr. 2,14. FDC C. PAP.
17. Piccolo o denaro, D ± · IA9T DVX Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
scodellato. R ± · ∞ · MARCV∞ · Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
M D. 13; p. gr. 0,27. C<sup>3</sup> SM
18. Id. D ± · IA · 9T DVX C. prec.  
R ± ∞ · MARCV∞ · C. sopra.  
M P. gr. 0,25. C<sup>2</sup> SM
19. Id. D ± IA · 9T · DVX · C. prec.  
R ± · ∞ · MARCV∞ · C. sopra.  
M P. gr. 0,25 e 0,23. C<sup>2</sup> SM
- II, 19. 20. Id. D ± · IA · 9T · DVX · C. prec.  
R ± · ∞ · MARCV∞ · C. sopra.  
M P. gr. 0,28 C<sup>2</sup> e 0,26, 0,24 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 3. SM
21. Id. D ± · IA · 9T DVX · C. prec.  
R Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,33 e 0,29. C<sup>3</sup> SM
- Come II, 15. 22. Bianco D ± · IA · 9TAR · DVX Croce patente accantonata da 4 triangoletti;  
o mezzo denaro, scodellato. R ± · ∞ · MARCV∞ · V · N · Busto del Santo di fronte con aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. rig.  
M D. 13; p. gr. 0,34. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.

23. Bianco o mezzo denaro, scodellato.  $\overline{D}$   $\text{H} \cdot \text{IA} \cdot \text{9TAR} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{H} \cdot \text{SMARCVS} \cdot \dots$  C. sopra.  
**M** D. 11; p. gr. 0,34. C<sup>3</sup> SM
- II, 20. 24. Doppio quartarolo.  $\overline{D}$   $\text{H} \cdot \text{IA} \cdot \text{9TARIN} \cdot \text{DVX} \cdot$  Nel campo le lettere  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E} \cdot$  disposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\overline{B}$   $\text{H} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli; c. perl.  
**M** D. 18; p. gr. 2,89 C<sup>2</sup> (patinato) e 1,81 C<sup>4</sup> (patinato) SM
25. Id.  $\overline{D}$   $\text{H} \cdot \text{IA} \cdot \text{9TARE} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{H} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  C. sopra.  
**M** P. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 5. M. VEN.
- II, 21. 26. Quartarolo.  $\overline{D}$   $\text{H} \cdot \text{IA} \cdot \text{9TARE} \cdot \text{DVX} \cdot$  Nel campo le lettere  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E} \cdot$  disposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\overline{B}$   $\text{H} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli; c. perl.  
**M** D. 16: p. gr. 0,87, 0,81 e 0,57 Papadopoli, id., n. 6. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.  
 Papadopoli ritiene falsificazioni del Cigoi tanto il doppio quartarolo con **9TARIN** quanto il quartarolo con le **E** moderne.

## GIOVANNI DANDOLO DOGE XLVIII

(1280-1289)

1. Ducato.  $\overline{D}$   $\cdot \text{IO} \cdot \text{DANDVL} \cdot \dot{\text{S}} \cdot \dot{\text{M}} \cdot \dot{\text{V}} \cdot \dot{\text{E}} \cdot \dot{\text{N}} \cdot \dot{\text{E}} \cdot \dot{\text{T}} \cdot \dot{\text{I}}$  S. Marco a sin. nimbato e barbato, con ampio paludamento e col Vangelo nella sin., rivolto verso d., porge con la d. l'orifiamma con croce al Doge a d. genuflesso a sin., che ne stringe l'asta con ambe le mani: il Doge indossa un ricco manto ornato di pelliccia ed il berretto ducale: sotto la banderuola rivolta a d.  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\overline{B}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot \text{T}$  In aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a d., Gesù Cristo in piedi di fronte con nimbo crociato di forma greca, avvolto in lunga veste, tiene con la sin. il Vangelo e benedice con la destra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 1.

2. Ducato. D · IO · DANDVL̄ · Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|I| D || V || X || C. prec.  
 B̄ · SIT · Ť · XPE · DAT̄ · Q̄ · TV REGIS · ISTE · DVCAT̄ · C. sopra.  
 O P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
- II, 22. 3. Id. D · IO · DANDVL̄ S|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|I| D || V || X || C. prec.  
 B̄ · SIT · Ť · XPE · DAT̄ · Q̄ · TV REGIS · ISTE · DVCAT̄ · C. sopra.  
 O P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
4. Id. D IO · DANDVLO S|Ā|V|Ē|N|Ē|T|I| D || V || X || C. prec.  
 B̄ · SIT · T · XPE · DAT̄ · Q̄ · TV REGIS · ISTE · DVCAT̄ · C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>1</sup> M. Br.
5. Grosso. D IO · DANDVL̄ S · M · VENETI D || V || X || S. Marco, in piedi a  
 destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 B̄ Il Redentore in trono IC XC  
 R D. 20; p. gr. 2,15. C<sup>2</sup> SM
- II, 23. 6. Id. D · IO · DANDVL̄ · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; punto sotto il gomito destro.  
 R P. gr. 2,15. FDC SM
7. Id. D · IO · DANDVL̄ · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; punto quadro sotto il gomito destro.  
 R P. gr. 1,09. C<sup>2</sup> SM
8. Id. D IO · DANDVL̄ · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; punto quadro sotto i gomiti sinistro e destro.  
 R P. gr. 1,93. C<sup>2</sup> M. Br.
9. Id. D · IO · DANDVL̄ · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; punto triangolare sotto il gomito destro.  
 R P. gr. 2,02. C<sup>2</sup> M. Mil.
10. Id. D IO · DANDVL̄ S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; punto rotondo presso la gamba sinistra.  
 R P. gr. 2,13. C<sup>1</sup> SM
11. Id. D Tutto c. prec.  
 B̄ C. sopra; anelletto sotto il gomito destro.  
 R P. gr. 2,16. C<sup>1</sup> SM

12. Grosso.  $\overline{D}$  IO ·  $\overline{P}$ ANDVL S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,11. C<sup>2</sup> SM
13. Id.  $\overline{D}$  IO · DANDVL<sup>˘</sup> SMVENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 1,90. C<sup>2</sup> (bucato) SM
14. Id.  $\overline{D}$  · IO · DANDVL<sup>˘</sup> · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* D. 21; p. gr. 2,11. C<sup>2</sup> SM
15. Id.  $\overline{D}$  · IO · DANDVL<sup>˘</sup> S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; anello sotto il gomito sinistro.  
*R* D. 20; p. gr. 2,06. C<sup>2</sup> SM
16. Id.  $\overline{D}$  · IO · DANDVL<sup>˘</sup> · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,17. Papadopoli, id., n. 2.
17. Id.  $\overline{D}$  IO · DANDVL · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,10. C<sup>2</sup> SM
18. Id.  $\overline{D}$  IADADVLo · SMVENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,04. C<sup>2</sup> SM
19. Id.  $\overline{D}$  · IO · DANDVL<sup>˘</sup> · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; segno  $\overline{P}$  sotto i due gomiti.  
*R* P. gr. 2,16. FDC C. PAP.
20. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; segno  $\overline{P}$  sotto il gomito sin. e presso la gamba destra.  
*R* P. gr. 2,00. C<sup>2</sup> C. PAP.
21. Id.  $\overline{D}$  IO · DANDVL<sup>˘</sup> S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; anello presso la gamba destra.  
*R* P. gr. 2,17 e 2,13. C<sup>2</sup> SM



22. Grosso.  $\mathcal{D}$  IO · DANDVL' SMVENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,09.  $\mathcal{C}^2$  M. Br.
23. Id.  $\mathcal{D}$  · IO · DANDVL' · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,12.  $\mathcal{C}^2$  SM
24. Id.  $\mathcal{D}$  IO · DANDVL' S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anelletto sotto il gomito destro e sotto il sin.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,16.  $\mathcal{C}^2$  SM
25. Id.  $\mathcal{D}$  IO · DANDVL' S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,98.  $\mathcal{C}^2$  SM
26. Id.  $\mathcal{D}$  IO · DANDVL' · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,13.  $\mathcal{C}^2$  SM
27. Id.  $\mathcal{D}$  IO · DANDVL' S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; due anelletti in fascia presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,10.  $\mathcal{C}^2$  C. CUN.
28. Id.  $\mathcal{D}$  · IO · DANDVL' · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice alquanto volto a sin., sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,14.  $\mathcal{C}^2$  SM
29. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice volto a sin., sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,08  $\mathcal{C}^1$  e 1,96  $\mathcal{C}^2$  SM
30. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice in basso, presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,16.  $\mathcal{C}^2$  SM
31. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice in basso, fra i due piedi.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,20.  $\mathcal{C}^1$  SM

32. Grosso. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice, in basso sotto il gomito sinistro e presso la gamba destra.  
**R** P. gr. 2,00. C<sup>3</sup> C. PAP.
33. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice in basso, presso la gamba destra, e altri tre a piramide, col vertice in alto, fra i due piedi.  
**R** P. gr. 2,14. C<sup>2</sup> SM
34. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra; segno **F** sotto il gomito sinistro.  
**R** P. gr. 2,10. C<sup>1</sup> C. PAP.
35. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice in alto obliquamente a sin. sotto il gomito destro, e altri tre col vertice in alto obliquamente a destra sotto il gomito sin.  
**R** P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
36. Id. **D** · IO · DANDVL · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**R** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 2,14. C<sup>3</sup> SM
37. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra: punto a triangolo, col vertice obliquamente a sin., sotto il gomito sin.  
**R** P. gr. 2,12. C<sup>1</sup> SM
38. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** C. sopra; segno **F** sotto il gomito sinistro e presso la gamba destra.  
**R** P. gr. 2,12. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.
39. Id. **D** IO · DANDVL · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
**R** C. sopra; punto rotondo sotto il gomito sinistro, anello sotto il destro.  
**R** P. gr. 2,18. FDC C. PAP.
- Come II, 14. 40. Piccolo o denaro, **D** † · IO · DA · DVX · Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
scodellato. **R** † · S · MARCVS · Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
**M** D. 12-13; p. gr. 0,36, 0,30, 0,28, 0,26 C<sup>2</sup>, 0,29, 0,26 C<sup>3</sup> e 0,19 C<sup>4</sup>. Papadopoli, id., n. 3. SM

41. Piccolo o denaro, scodellato.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,30, 0,22 C<sup>2</sup> e 0,27 C<sup>3</sup> SM
42. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,30, 0,29, 0,28 e 0,26. C<sup>2</sup> SM
43. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,26. C<sup>2</sup> SM
44. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.; ma la croce è incussa.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,30, 0,28 e 0,16. C<sup>2</sup> SM
45. Id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{D} \cdot \text{A} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,25. C<sup>2</sup> C. Zor.
- II, 24. 46. Bianco o mezzo denaro, scodellato.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DANDVL} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce accantonata da 4 cunei, con la punta rivolta al centro della croce; 2 c. rig.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{V} \cdot \text{N} \cdot$  Busto del Santo di fronte con aureola di 13 globetti attorno alla testa e 4 sul vestito; 2 c. rig.  
 M D. 13; p. gr. 0,34. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>2</sup> SM
- Come II, 20. 47. Doppio quartarolo.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DANDVL} \cdot \text{DVX} \cdot$  Nel campo le lettere  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E} \cdot$  disposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli con le punte volte verso il centro; c. perl.  
 M D. 19; p. gr. 1,50 e 1,68. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> Brit. M. e C. PAB.
48. Quartarolo.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{DANDVL} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 M D. 17; p. gr. 1,06 C<sup>2</sup> e 0,72 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 6. SM
- II, 25. 49. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  C. sopra.  
 M P. gr. 1,10. C<sup>1</sup> SM

## PIETRO GRADENIGO DOGE XLIX

(1289-1311)

1. Ducato. **D** · PE · GRADONICO · Š|Ā|V|E|N|E|T|| **D** || V || X | S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Sotto il gomito del Santo, un punto.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,54 C<sup>1</sup> e 3,52, 3,51 C<sup>2</sup> SM
- II, 26. 2. Id. **D** · PE · GRADONICO · Š|Ā|V|E|N|E|T|| **D** || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,54. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> SM
3. Id. **D** · PE · GRADONICO · Š|Ā|V|E|N|E|T|| **D** || V || X || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
4. Grosso. **D** · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI · **D** || V || X || S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
**B** Il Redentore in trono IC XC  
**R** D. 20; p. gr. 2,09. C<sup>2</sup> SM
5. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; punto presso la gamba sinistra.  
**R** P. gr. 2,18. C<sup>1</sup> C. STRADA.
6. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; punto sotto il gomito sinistro.  
**R** (dorato) P. gr. 2,09. C<sup>3</sup> (bucato) SM
7. Id. **D** PE · GRADONICO · · S · M · VENETI · **D** || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; punto presso la gamba destra.  
**R** D. 21; p. gr. 2,08. C<sup>2</sup> SM

8. Grosso.  $\mathcal{D}$  PEGRADONICO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,11.  $\mathcal{C}^1$  SM
9. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto sotto il gomito destro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,11.  $\mathcal{C}^1$  M. CORRER.
10. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anelletto sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,14 e 2,08.  $\mathcal{C}^1$  SM
- II, 27. 11. Id.  $\mathcal{D}$  PE · GRADONICO · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,15.  $\mathcal{C}^1$  SM
12. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anelletto presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,15  $\mathcal{C}^1$  e 2,15  $\mathcal{C}^2$  SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  PE · GRADONICO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,10 e 2,14.  $\mathcal{C}^2$  SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  PE · GRADONICO · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; tre punti a piramide, col vertice in basso, sotto il gomito sin.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,12.  $\mathcal{C}^2$  SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; un trifoglio, senza stelo, sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,09. Papadopoli, id., n. 2.  $\mathcal{C}^2$  SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anelletto sotto il gomito destro e sotto il sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,14.  $\mathcal{C}^2$  SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · GRADONICO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; squadro o angolo sotto il gomito sin. e presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,97.  $\mathcal{C}^2$  SM

18. Grosso.  $\overline{D}$  P · GRADONICO · SMVENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra; senza segni di massaro.  
 $\overline{A}$  D. 19; p. gr. 2,00. C<sup>3</sup> (bucato) MBP
- Come II. 14. 19. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DVX · Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
 scodellato.  $\overline{R}$  † · S · MARCVS · Croce con puntino centrale; c. lin. largo.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,29. C<sup>2</sup> SM
20. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DVX · C. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 12-13; p. gr. 0,38, 0,28 e 0,25. C<sup>3</sup> SM
21. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DV+ · C. prec.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,31 C<sup>3</sup> e 0,25 C<sup>3</sup> SM
22. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DV+ · C. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,26. C<sup>2</sup> SM
23. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DVX · C. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 12-13; p. gr. 0,29 C<sup>1</sup>, 0,29, 0,32 C<sup>2</sup> e 0,31, 0,27 C<sup>2</sup> SM
24. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,24. C<sup>3</sup> SM
25. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,28. C<sup>3</sup> SM
26. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DV+ · C. prec.  
 $\overline{R}$  † · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 12-13; p. gr. 0,33, 0,30, 0,29 C<sup>2</sup> e 0,27, 0,21 C<sup>2</sup>. Papadopoli. id. n. 3. SM
27. Id.  $\overline{D}$  † · PE · GRA · DV+ · C. prec.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,29 C<sup>2</sup>, 0,32 e 0,26 C<sup>2</sup> SM

28. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRA \dots$  C. prec.  
 scodellato.  $\overline{R}$   $\ddagger \dots \dots \dots CVS \cdot$  C. sopra.  
 M D. 12; p. gr. 0,26. C<sup>3</sup> SM

II, 28. 29. Bianco  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRADONIC \cdot DVX$  Croce accantonata da 4 punti triangolari;  
 o mezzo denaro, 2 cerchi a cord. rit.  
 scodellato.  $\overline{R}$   $\ddagger \cdot S \cdot MARCVS \cdot V \cdot N \cdot$  Busto del Santo di fronte con aureola di  
 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito: 2 c. a cord. rit.  
 M D. 14; p. gr. 0,40. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>3</sup> SM

30. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRADONIC \cdot DVX \cdot$  C. prec.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,42 e 0,20. C<sup>3</sup> SM

31. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRADE \cdot DVX$  C. prec.  
 $\overline{R}$   $\ddagger \cdot S \cdot MARCVS \cdot V \cdot N$  C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 5. MBP

32. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$   $\ddagger \cdot S \cdot MARCVS \dots$  C. sopra.  
 M D. 12; p. gr. 0,30. C<sup>3</sup> SM

33. Id.  $\overline{D}$  e  $\overline{R}$  Tutto c. prec.; ma 12 globetti nell'aureola del Santo.  
 M P. gr. 0,36. C<sup>3</sup> C. Zop.

Come II, 20. 34. Doppio  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRADONIC \cdot DVX \cdot$  Nel campo le lettere  $V \cdot N \cdot C \cdot E \cdot$   
 quartarolo. disposte in croce attorno a globetto; c. rig.  
 $\overline{R}$   $\ddagger \cdot S \cdot MARCVS \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli colle punte volte  
 verso il centro; c. rig.  
 M D. 20; p. gr. 2,09 C<sup>3</sup> (manca un pezzetto), 1,68 e 1,64 C<sup>3</sup>. Papadopoli,  
 id., n. 6. SM e C. PAP.

Come II, 25. 35. Quartarolo.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot PE \cdot GRADONIC \cdot DVX$  C. prec.; c. rig.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 M D. 18; p. gr. 0,98. Papadopoli, id., n. 7. M. Trieste.

## MARINO ZORZI DOGE I

(1311-1312)

1. Ducato.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO · S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  dietro il Santo  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} | |$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\mathcal{R}$  · SIT ·  $\dot{\mathcal{T}}$  · XPE ·  $\mathcal{D} \mathcal{A} \mathcal{F}$  ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA $\mathcal{T}$  · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>2</sup> SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} | |$   $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  · SIT · T · XPE ·  $\mathcal{D} \mathcal{A} \mathcal{T}$  ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA $\mathcal{T}$  · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  D. 19; p. gr. 3,30. C<sup>2</sup> SM
3. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  · SIT ·  $\dot{\mathcal{T}}$  · XPE ·  $\mathcal{D} \mathcal{A} \mathcal{T}$  ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA $\mathcal{T}$  · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> C. DE LAZ. e C. PAP.
- II, 29. 4. Id.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO ·  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} | |$   $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  · SIT · T · XPE ·  $\mathcal{D} \mathcal{A} \mathcal{T}$  ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA $\mathcal{T}$  C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
5. Grosso.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{R}$  Il Redentore in trono  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,11. C<sup>2</sup> SM
6. Id.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  C. sopra; trifoglio senza stelo sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,73. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\mathcal{D}$  · MA · GEORGIO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  C. sopra; triangoletto sotto il gomito sin.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,25. C<sup>1</sup> SM



- II, 30. 8. Grosso.  $\mathcal{D}$  MA · GEORGIO · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto presso la gamba destra.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,16. FDC SM
9. Quartarolo.  $\mathcal{D}$  · † · MA · GEO · . . . . Nel campo le lettere V · N · C · E · disposte  
in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  † · ∞ · MARCV∞ · Croce accantonata da 4 gigli colle punte rivolte  
al centro; c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 16; p. gr. 0,82. Papadopoli, id., n. 3. M. Trieste.
10. Id.  $\mathcal{D}$  † · MA · GEORGIO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · ∞ · MARCV∞ · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,82. C<sup>3</sup> SM
- II, 31. 11. Id.  $\mathcal{D}$  † · M · GIORGIO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · ∞ · MARCV∞ · Croce accantonata da 4 crocette.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,83. C<sup>3</sup> SM

## GIOVANNI SORANZO DOGE LI

(1312-1328)

1. Ducato.  $\mathcal{D}$  · IO · SVPANTIO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge  
genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
dietro il Santo  $\mathcal{S} \parallel \mathcal{M} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{E} \parallel \mathcal{N} \parallel \mathcal{E} \parallel \mathcal{T} \parallel$  Sotto il gomito del Santo,  
un punto.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · TXPEDAT' · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT' Il Redentore  
benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte,  
4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\mathcal{O}$  D. 19; p. gr. 3,52. C<sup>3</sup> SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT TXPEDAT' · Q · TV · REGIS ISTE DVCAT' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>3</sup> SM
3. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SITT ✕ PE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>3</sup> SM

4. Ducato.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO · Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 0 D. 20; p. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
5. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT T XPE · DAT · Q · TV REGIS ISTE DVCAT' · C. sopra.  
 0 D. 19; p. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
6. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T̄ · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 0 D. 20; p. gr. 3,47. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT T : XPE · DAT' · Q · TV · · REGIS · ISTE DVCAT' · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,54. C<sup>1</sup> SM
8. Id.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO · Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T̄ · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> C. PAP.
9. Id.  $\mathcal{D}$  IO : SV̄PANTIO · Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T + PE · DAT · Q TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT · Q · TV REGIS ISTE DVCAT' C. sopra.  
 0 P. gr. 3,48. C<sup>2</sup> C. Zop.
11. Id.  $\mathcal{D}$  · IO : SV̄PANTIO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT † XPE DAT' · Q · TV REGIS ISTE · DVCAT' · C. sopra; ma le  
 stelle sono solo 8, 4 per parte.  
 0 D. 19; p. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
12. Id.  $\mathcal{D}$  · IO : SV̄PANTIO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATV · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra;  
 ma le stelle sono 9; 4 a sin. e 5 a destra.  
 0 D. 20; p. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  · IO : SV̄PANTIO · Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT T : XPE · DAT' · Q · TV · · REGIS · ISTE DVCAT' · C. sopra.  
 0 D. 19; p. gr. 3,56. C<sup>1</sup> SM

- T. III, 1.
14. Ducato.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO · Š|̇M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SITT · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DV̄CAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO · Š|̇M|V̇|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SITTXPE · DAT' · Q · TV REGISISTE DV̄CAT' · C. sopra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,59. C<sup>1</sup> SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  IO SV̄PANTIO S|M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,57. C<sup>1</sup> SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  IOSVPANTIO S|M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT+XPE · DAT' · Q · TV REGISISTEDV̄CAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
18. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T : XPEDAT' · Q : TV · REGISISTEDV̄CAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,54. C<sup>1</sup> SM
19. Grosso.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi  
a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$   
**R** D. 20; p. gr. 2,16 e 2,10. C<sup>1</sup> SM
- III, 2.
20. Id.  $\mathcal{D}$  IO · SV̄PANTIO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; punto sotto il gomito sinistro.  
**R** P. gr. 2,16. C<sup>1</sup> SM
21. Id.  $\mathcal{D}$  · IO SV̄PANTIO · · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 2,09. C<sup>2</sup> C. Cun.
22. Id.  $\mathcal{D}$  · IO · SV̄PANTIO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; anello sotto il gomito sinistro.  
**R** P. gr. 1,90 C<sup>2</sup> e 1,96 C<sup>2</sup> (bucato). Papadopoli, id. n. 2. SM
23. Id.  $\mathcal{D}$  IO SV̄PANTIO · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; stelletta a 5 punte sotto il gomito sinistro.  
**R** P. gr. 2,09. C<sup>2</sup> SM

24. Grosso. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra; stelletta a 5 punte sotto il gomito sinistro, e punto davanti alla gamba destra del trono.  
 R P. gr. 2,00. C<sup>3</sup> C. STRADA.
25. Id. D IO SVPANTIO · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 21; p. gr. 2,14. C<sup>3</sup> SM
26. Id. D · IO : SVPANTIO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; ma la stelletta è a 6 punte.  
 R D. 20; p. gr. 2,01. C<sup>3</sup> SM
27. Id. D IOSVPANTIO SMVEVETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; tre anelletti a piramide, col vertice in alto obliquamente a destra, presso la gamba destra.  
 R P. gr. 2,08. C<sup>3</sup> (bucato) SM
28. Id. D IO SVPANTIO SMVENETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; quadrifoglio senza stelo presso la gamba sin.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 1,83. C<sup>3</sup> (bucato) SM
29. Id. D · IO · SVPANTIO · :: S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  senza segni di massaro.  
 R D. 21; p. gr. 2,15. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>1</sup> C. PAP.
30. Id. D IO · SVPANTIO · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; quadrifoglio con stelo, sotto il gomito sinistro.  
 R P. gr. 2,11. C<sup>1</sup> M. Br.
31. Id. D IOSVRMNTIO · SMVENETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; punto sotto il gomito sinistro, e due lineette parallele sotto il destro.  
 R P. gr. 1,95. C<sup>2</sup> C. CUN.
32. Id. D · IO · SVPANTIO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; tre punti a piramide col vertice a sinistra, sotto il gomito destro.  
 R P. gr. 2,19. C<sup>1</sup> MBP

33. Grosso.  $\overline{D}$  IO SVPANTIO SMVENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra; punto fra i due piedi.  
 $\overline{AR}$  P. gr. 1,93. C<sup>2</sup> MBP
34. Id.  $\overline{D}$  • IO • SVPANTIO S • M • VENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra; rosetta formata da 4 punti in croce sotto il gomito sinistro, e punto sotto il gomito destro.  
 $\overline{AR}$  P. gr. 2,13. C<sup>1</sup> MBP
35. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra; crocetta di S. Andrea sotto il gomito destro.  
 $\overline{AR}$  P. gr. 2,17. C<sup>1</sup> MBP
- C. me II, 14. 36. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$  † IO SVP DVX Croce; c. lin. largo.  
 scodellato.  $\overline{R}$  † S MARCVS Croce; c. lin. largo.  
 $\overline{M}$  D. 12; p. gr. 0,24. C<sup>3</sup> SM
37. Id.  $\overline{D}$  † IO SVP DVX C. prec.  
 $\overline{R}$  † • S • MARCVS • C. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 4.  $\overline{M}$ . CORRER e M. Trieste.
38. Id.  $\overline{D}$  † IO • SVP • DVX • C. prec.  
 $\overline{R}$  † • S • MARCVS • C. sopra.  
 $\overline{M}$  Papadopoli, id., n. 5. MBP e MV
39. Id.  $\overline{D}$  † • IO • SVP • DVX • C. prec.  
 $\overline{R}$  † • S • MARCVS • C. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,22. C<sup>2</sup> SM
40. Bianco  $\overline{D}$  † • IO • SVP • DVX • Croce accantonata da 4 punti triangolari;  
 o mezzo denaro, 2 c. a cord. rit.  
 scodellato.  $\overline{R}$  † • S MARCVS • Busto del Santo di fronte con aureola di 9 globetti  
 attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. a cord. rit.  
 $\overline{M}$  D. 14. Papadopoli, id., n. 6. MBP
- III, 3. 41. Id.  $\overline{D}$  † IO • SVPANT • DVX C. prec.  
 $\overline{R}$  † S MARCVS • VEN C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 12; p. gr. 0,43. C<sup>3</sup> SM

- Come II, 31. 42. Quartarolo.  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{SVPAN} \cdot \text{DVX} \cdot$  Nel campo le lettere  $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E} \cdot$  disposte in croce attorno a globetto; c. perl.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce accantonata da 4 gigli; c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 17. Papadopoli, id., n. 7. Brit. M.
43. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \cdot \text{SVPE} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{V} \cdot \text{N} \cdot$  C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  D. 16; p. gr. 0,62.  $\text{C}^3$  (patinato) SM

## FRANCESCO DANDOLO DOGE LII

(1329-1339)

1. Ducato.  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{FRA} \cdot \text{DANDVLO} \cdot$  S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  dietro il Santo  $\text{Š} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | |$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCAT} \cdot$  Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 $\mathcal{O}$  D. 19; p. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 1.  $\text{C}^2$  SM
2. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{FRADANDVLO} \text{ S} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \text{ DVCAT} \cdot$  C. sopra; ma la stella superiore a sin. è di poco più grande e con un circoletto interno.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,57.  $\text{C}^1$  SM
3. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{FRA} \cdot \text{DANDVLO} \text{ Š} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \text{ ISTE} \text{ DVCAT} \cdot$  C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,55.  $\text{C}^1$  SM
- III, 4. 4. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot \text{FRA} \cdot \text{DANDVLO} \text{ Š} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \text{ ISTE} \text{ DVCAT} \cdot$  C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,52.  $\text{C}^1$  SM

5. Ducato.  $\mathcal{D}$  · F · RADANDVLO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA $\tau$  · C. sopra;  
 ma delle 4 stelle di sin. la superiore è bucata.  
 $\mathcal{O}$  D. 21; p. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 2. FDC C. PAP.
6. Id.  $\mathcal{D}$  · FRA · DANDVLO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA $\tau$  · C. sopra;  
 ma le stelle sono tutte eguali.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\mathcal{D}$  FRA · DANDVLO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto e. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>1</sup> C. PAP.
8. Id.  $\mathcal{D}$  · FRA · DANDVLO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA $\tau$  · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
9. Id.  $\mathcal{D}$  FRADANDVLO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA $\tau$  · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,56. C<sup>1</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  · FRA · DANDVLO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVAT $\tau$  · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  D. 19; p. gr. 3,55. C<sup>2</sup> SM
11. Id.  $\mathcal{D}$  · FRA · DANDVLO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA $\tau$  · C. sopra;  
 ma 10 stelle. 5 per parte; la mano del Redentore è fra la prima  
 e la seconda stella a sin., e fra i piedi, un punto.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,56. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>1</sup> SM
- III, 5. 12. Grosso.  $\mathcal{D}$  FRA DANDVLO SMVENETI D || V || X || S. Marco, in piedi a  
 destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$  anello presso la gamba sin.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,14. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>1</sup> SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  FRADANDVLO · SMVENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; senza segni.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,06. C<sup>2</sup> SM

14. Grosso. D · FRADANDVLO · · SMVENETI · D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 2,15. C<sup>2</sup> SM
15. Id. D FRADANDVLO · S · MVENETI · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; ma l'anelletto è sulla veste.  
 R P. gr. 2,10. C<sup>3</sup> C. Zop.
16. Id. D · FRA · DANDVLO · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; anelletto presso la gamba sinistra.  
 R Papadopoli, id., n. 4.
17. Id. D · FRA · DANDVLO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,96. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>2</sup> SM
18. Id. D FRA · DANDVIO SMVENETI D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 2,06. C<sup>3</sup> SM
19. Mezzanino o mezzo grosso. D · FRA · DAN · · DVLO · DVX · Il Doge in piedi a sin., con berretto  
 ducale e manto, tiene con ambe le mani il vessillo con croce, la  
 cui banderuola è volta a destra; sulla banderuola, 3 globetti.  
 B · S · MARC' · · VENETI · Busto di S. Marco con nimbo di perline,  
 di fronte, benedice con la destra e tiene nella sin. il Vangelo,  
 sulla piega inferiore del vestito \*\*\*  
 R Papadopoli, id., n. 7.
20. Id. D · FRA · DAN DVLO · DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra \*\*\*  
 R D. 17; p. gr. 1,15 e 1,03. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>2</sup> SM
21. Id. D FRADAN DVLO DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra \*\*\*  
 R Papadopoli, id., n. 9.
22. Id. D · FRA · DAN · DVLO · DVX · C. prec.  
 B SMARC' VENETI C. sopra \*\*\*  
 R P. gr. 1,10. C<sup>1</sup> SM



- III, 6. 23. Mezzanino o mezzo grosso. D · FRA · DAN DVLO · DVX · C. prec.  
 B · SMARC' · · VENETI · C. sopra ···°  
 R P. gr. 1,14. C<sup>1</sup> SM
24. Id. D · FRA · DAN DVLODVX C. prec. ···°  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,06. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
25. Id. D · FRA · DAN DVLODVX · C. prec.  
 B · S · MARC' · · VENETI C. sopra ···°  
 R P. gr. 1,07. C<sup>2</sup> C. CUN.
26. Soldino. D · † · FRA · DAN DVLO · DVX · Il Doge con berretto e manto, inginoc-  
 chiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo con croce, la cui ban-  
 denuola è volta a destra; sulla banderuola, 3 globetti; senza cerchio.  
 B † S MARCVS VENETI Leone nimbato rampante a sin. tenendo nelle  
 zampe anteriori un vessillo con la banderuola volta a destra; sulla  
 banderuola, 3 globetti; c. lin.  
 R D. 17. Papadopoli, id., n. 10.
27. Id. D † FRA · DAN DVLO · DVX · C. prec.  
 B † S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 R P. gr. 0,97 e 0,88. C<sup>3</sup> SM
- III, 7. 28. Id. D · † · FRA · DAN DVLO · DVX · C. prec.  
 B † · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 R P. gr. 1,00, 0,96 C<sup>1</sup>, 1,02, 1,00, 0,97, 0,96 C<sup>2</sup> e 0,84, 0,77 C<sup>3</sup>. Papado-  
 poli, n. 11. SM
29. Id. D · † FRA · DAN DVLO DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,01. C<sup>3</sup> SM
30. Id. D · † FRA · DAN DVLO · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,81. C<sup>3</sup> SM
31. Id. D · † FRA · DAN DVLODVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 18; p. gr. 0,96. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>3</sup> SM

32. Soldino.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot \text{FRA} \cdot \text{DAN} \text{ DVLO DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS VENETI}$  C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,80. C<sup>3</sup> C. Cun.
33. Id.  $\overline{D}$   $\cdot \ddagger \text{FRADAN} \text{ DVLO DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,90. C<sup>1</sup> C. Cun.
34. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \text{FRADAN} \text{ DVLO DVX}$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI}$  C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,85. C<sup>2</sup> C. Cun.
35. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot \text{FRADAN} \text{ DVLO DVX}$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,88. C<sup>2</sup> C. Cun.
36. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \text{FRA} \cdot \text{DAN} \text{ DVLO DVX}$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,90. C<sup>2</sup> MBP
37. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \text{FRA} \text{ DAN} \text{ DVLO DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,90. C<sup>1</sup> C. Zop.
- III, 8. 38. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot \text{FRA} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce colle braccia formate di elissi con glo-  
scodellato. betto al centro e alle estremità; c. lin.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce colle braccia formate di elissi con globetto  
al centro e alle estremità; c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 12. Papadopoli, id., n. 14.
- Come II, 14. 39. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \text{FRA DA DVX}$  Croce con le estremità larghe e con puntino centrale;  
c. lin.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \text{S MARCVS}$  Croce con le estremità larghe e con puntino centrale;  
c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 12; p. gr. 0,20. C<sup>3</sup> SM
40. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \text{FRA} \cdot \text{D} \dots$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\dots \text{RCV} \dots$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 11; p. gr. 0,27. C<sup>3</sup> SM
41. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger \cdot \text{FRA} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  C. sopra.  
 $\overline{M}$  Papadopoli, id., n. 13.

- III, 9. 42. Bianco  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce accantonata da 4 punti triangolari;  
o mezzo denaro. 2 c. lin.
- $\text{R}$   $\text{†} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Busto del Santo di fronte con aureola di 10 globetti  
attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. lin.
- $\text{M}$  D. 12; p. gr. 0,43. Papadopoli, id., n. 15.  $\text{C}^1$  (patinato) SM

## BARTOLOMEO GRADENIGO DOGE LIII

(1339-1342)

1. Ducato.  $\text{D}$  **BA GRADONICO** S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge  
genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$   
dietro il Santo  $\text{Š} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \text{I} \parallel$  Sotto il gomito del Santo,  
un punto.
- $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV}$  REGISISTEDVCAT'  $\cdot$  Il Reden-  
tore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque  
punte, 4 a sin. e 5 a destra.
- $\text{O}$  D. 20; p. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.
2. id.  $\text{D}$  **BAGRADONICO**  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \text{I} \parallel$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{O}$  D. 21; p. gr. 3,53.  $\text{C}^2$  SM
3. id.  $\text{D}$  **BA GRADONICO**  $\text{Š} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \text{I} \parallel$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV}$  REGIS · ISTE DVCAT'  $\cdot$  C. sopra.
- $\text{O}$  P. gr. 3,51.  $\text{C}^1$  C. PAP.
4. id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.
- $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV}$  REGISISTEDVCAT' C. sopra.
- $\text{O}$  D. 20; p. gr. 3,53.  $\text{C}^2$  SM
5. id.  $\text{D}$  **BAGRADONICO**  $\text{Š} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \text{I} \parallel$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra.
- $\text{O}$  D. 19; p. gr. 3,50.  $\text{C}^1$  C. Zop.
6. id.  $\text{D}$  **BA · GRADONICO**  $\text{Š} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \text{I} \parallel$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV}$  REGIS ISTE DVCAT'  $\cdot$  C. sopra.
- $\text{O}$  D. 21; p. gr. 3,52.  $\text{C}^1$  SM

7. Ducato. D BA · GRADONICO Š|M|V|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec.  
 B̄ · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGISISTEDVCAT · C. sopra.  
 O D. 20; p. gr. 3,51 C<sup>s</sup> e 3,49 C<sup>s</sup> SM
- III, 10. 8. Id. D̄ BA · GRADENICO Š|M|V|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec.  
 B̄ · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTEDVCAT · C. sopra.  
 O D. 21; p. gr. 3,54. FDC SM
9. Grosso. D · BA · GRADONICO · · SMVENETI · S. Marco, in piedi a destra,  
 porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi; lungo l'asta D||V||X||  
 B̄ Il Redentore in trono IC̄ X̄C̄ anelletto presso la gamba sin.  
 R D. 20; p. gr. 2,16. C<sup>t</sup> SM
10. Id. D · BA · GRADONICO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; nessun segno.  
 R P. gr. 2,10. C<sup>s</sup> SM
- III, 11. 11. Id. D̄ · BA · GRADONICO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; anelletto presso la gamba sin.  
 R P. gr. 2,18. C<sup>t</sup> SM
12. Id. D Tutto c. prec.  
 B̄ C. sopra; nessun segno.  
 R P. gr. 2,00. C<sup>s</sup> SM ·
13. Id. D · BAGRADONICO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 2,16 e 2,20. C<sup>t</sup> C. Zop. e C. Cun.
14. Id. D · BA · GRADONICO · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 B̄ C. sopra; anelletto presso la gamba sin.  
 R P. gr. 2,15. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>t</sup> C. PAP.
15. Soldino. D · † · B̄A · GRADO NICO · DVX · Il Doge con berretto e manto,  
 inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; senza c.  
 B̄ † · S · MARCVS VENETI · Leone nimbato rampante a sin. con l'ori-  
 fiamma; c. lin.  
 R D. 19; p. gr. 0,89. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>s</sup> SM

16. Soldino.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \overline{B\bar{A}} \cdot \text{GPADO} \text{ NICO} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\Re$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,90. C<sup>2</sup> SM
- III. 12. 17. id.  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \overline{B\bar{A}} \cdot \text{GRADO} \text{ NICO} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\Re$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,95. C<sup>2</sup> SM
18. id.  $\overline{D}$   $\cdot \text{†} \cdot \text{BAGRADO} \text{ NICODVX} \cdot$  C. prec.  
 $\Re$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,93. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
- Come II, 14. 19. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$   $\text{†} \cdot \text{BA} \cdot \text{GRA} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce con le estremità larghe e con puntino  
scodellato. centrale; c. lin.  
 $\Re$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot$  Croce con le estremità larghe e con puntino  
centrale; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 12; p. gr. 0,20. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>2</sup> SM

## ANDREA DANDOLO DOGE LIV

(1343-1354)

## MONETE CON SIGLE

Sigla  $\mathcal{R}$ 

NICOLETTO ALBIZO, massaro: eletto il 9 febbraio 1348.

NICOLÒ BARISAN, " : cessa il 11 luglio 1348.

NICOLETTO STENO, " : eletto il 9 luglio 1350.

1. Mezzanino  $\overline{D}$   $\text{ANDADVL}$  A sin. S. Marco nimbato, in piedi, in abito sacerdotale  
di nuovo tipo. col Vangelo nella sin., volto di tre quarti a destra, riceve nella destra  
dal Doge, con berretto e manto ducale, pure in piedi, a destra volto  
di profilo a sin., un cereo, che gli porge con ambe le mani. Sopra  
nel giro della leggenda  $\text{DVX}$  e dietro il Santo  $\text{SMVENE}$  Nel  
campo sotto il cereo fra le due figure  $\mathcal{R}$
- $\Re$   $\text{XPS} \cdot \text{RES} \text{ VRESIT} \cdot$  Gesù Cristo di fronte, con nimbo crociato di  
forma greca e lunga veste svolazzante sul fianco, stringendo nella  
sin. la croce e nella destra un vessillo ondeggiante a sin., sorge  
dal sepolcro ponendo a terra il piede destro: sul sepolcro sono  
scolpite quattro croci.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,68. C<sup>2</sup> SM

2. Mezzanino di nuovo tipo. D ANDADVL̄ SMVENE • DVX C. prec. Ω  
 B̄ • XPS • RES VRESIT • C. sopra.  
 AR P. gr. 0,74. C<sup>2</sup> SM

3. Id. D Tutto c. prec. Ω  
 B̄ • XPS • RE... VRESIT • • C. sopra.  
 AR P. gr. 0,70. C<sup>3</sup> C. PAP.

## Sigla Ω

MARCO NAVAGER, massaro: cessa il 14 luglio 1348.

4. Id. D • ANDADVL̄ • SMVENE • DVX C. prec. Ω  
 B̄ Tutto c. sopra.  
 AR D 16; p. gr. 0,74. C<sup>2</sup> SM

5. Id. D Tutto c. prec. Ω  
 B̄ • XPS • RES VRESIT • • C. sopra.  
 AR P. gr. 0,72. C<sup>2</sup> C. CUN.

6. Id. D ANDADVL̄ • SMVENE • DVX C. prec. Ω  
 B̄ Tutto c. sopra.  
 AR P. gr. 0,76. C<sup>1</sup> C. ZOP.

7. Id. D ANDADVL̄ SMVENE DVX C. prec. • Ω  
 B̄ C. sopra; ma senza l'ultimo punto finale.  
 AR P. gr. 0,71. C<sup>3</sup> SM

8. Id. D ANDADVL̄ SMVENE • DVX C. prec. Ω  
 B̄ • XPS • RES VRESIT C. sopra.  
 AR P. gr. 0,70. C<sup>3</sup> SM

## Sigla P

PIETRO CONTARINI, massaro: eletto il 2 luglio 1348

PIETRO MARIN, " " 14 " "

9. Id. D ANDADVL̄ SMVENE • DVX C. prec. P  
 B̄ XPS RES VRESIT • • C. sopra.  
 AR P. gr. 0,71. C<sup>3</sup> SM

10. Mezzanino di nuovo tipo. D AN · DADVL · SMVENE · DVX C. prec. P  
 B Tutto c. sopra.  
 AR P. gr. 0,70. C<sup>3</sup> C. Zor.

Sigla Ω

GIOVANNI NAVAGER, massaro: eletto il 14 luglio 1348.

11. Id. D ANDADVL SMVENE<sup>cc</sup> DVX C. prec. Ω  
 B · XPS · RES · VRESIT · · C. sopra.  
 AR D. 17; p. gr. 0,66 C<sup>2</sup> e 0,65 C<sup>3</sup> SM
12. Id. D Tutto c. prec. Ω  
 B · XPS · RES · VRESIT · · C. sopra.  
 AR P. gr. 0,75. C<sup>3</sup> C. PAP.
13. Id. D ANDADVL<sub>+</sub> · S · M · VENE<sup>cc</sup> DVX C. prec. Ω  
 B · XPS · RES · VRESIT · C. sopra.  
 AR P. gr. 0,71. C<sup>3</sup> SM

Sigla B

BENEDETTO MAZAMAN, massaro: eletto il 3 giugno 1349.

14. Id. D ANDADVL DVX SMVENE · C. prec. B  
 B · XPS · RES · VRESIT · C. sopra.  
 AR D. 15; p. gr. 0,69 C<sup>3</sup> SM

Sigla α<sub>2</sub>

GIOVANNI PAPAZIZA, massaro: eletto il 16 giugno 1349.  
 GIANNINO PAPAZIZA, " : confermato il 25 luglio 1350.

15. Mezzanino di nuovo tipo. D · ANDADVL · S · M · VENE · DVX C. i precedenti α<sub>2</sub>  
 B XPS · RES · VRESIT · C. i precedenti.  
 AR D. 15; p. gr. 0,70. C<sup>3</sup> M. Mil.
16. Soldino nuovo. D + · ANDR · DAN<sup>cc</sup> DVLO · DVX · Il Doge con berretto e manto,  
 inginocchiato a sin., tiene con ambo le mani il vessillo, la cui  
 banderuola è volta a destra.  
 B + · S = MARCVS = VENETI · Leone, con nimbo di perline, rampante  
 a sin. con vessillo; davanti nel campo α<sub>2</sub> c. lin.  
 AR P. gr. 0,46. C<sup>3</sup> SM

17. Soldino nuovo. D · + · ANDR · DAN DVLO DVX C. prec.  
 R Tutto c. sopra C<sub>2</sub>  
 R P. gr. 0,56. C<sup>1</sup> SM
18. Id. D + ANDR DAN · DVLO · DVX · C. prec.  
 R Tutto c. sopra C<sub>2</sub>  
 R P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> C. Zop.

## Sigla S

SECONDO AVENTURADO, massaro: eletto il 16 giugno 1350.

19. Mezzanino di nuovo tipo. D ANDADVL<sup>1</sup> SMVENE · DVX C. i precedenti S  
 R XPS · RES VRESIT · · C. i precedenti.  
 R P. gr. 0,75. C<sup>2</sup> SM
20. Soldino nuovo. D · + · A · NDR · DAN DVLO · DVX · C. i precedenti soldini nuovi.  
 R + · S · MARCVS · VENETI · C. i precedenti S c. lin.  
 R D. 15; p. gr. 0,47. C<sup>2</sup> SM
21. Id. D · + · ANDR · DAN DVLO · DVX C. prec.  
 R Tutto c. sopra S  
 R P. gr. 0,49. C<sup>1</sup> C. PAP.
- III, 13 22. Id. D « † · ANDR « DAN DVLO · DVX C. prec.  
 R † · S · MARCVS « VENETI · C. sopra S  
 R P. gr. 0,54. C<sup>1</sup> SM
23. Id. D † · ANDR · DAN « » DVLO · DVX · C. prec.  
 R † · S · MARCVS · VENET · I · C. sopra S  
 R P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> C. Cux.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

(Non conoscendosi la data di queste sigle, si sono disposte secondo l'ordine alfabetico).

## Sigla A

24. Mezzanino di nuovo tipo. D ANDADVL<sup>1</sup> · S · M · VENE · DVX Come i precedenti A  
 R · XPS · RES VRESIT · · Come i precedenti.  
 R D. 17; p. gr. 0,71 C<sup>2</sup> e 0,61 C<sup>3</sup> (bucato) SM



25. Mezzanino di nuovo tipo. D AN · DADVL · · S · M · VENE · DVX C. prec. A  
 B · XPS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 A Papadopoli, id., n. 8.

26. Id. D ANDADVL · SMVENE · DVX · C. prec. A  
 B · XPS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 A P. gr. 0,76. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Sigla A

27. Id. D ANDADVL · · SMVENE · DVX C. prec. A  
 B · XPS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 A P. gr. 0,78. C<sup>3</sup> (bucato) SM

## Sigla F

- III, 14. 28. Id. D · AN · DAD · VL · · S · M · VENE · DVX C. prec. F  
 B · XPS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 A P. gr. 0,74. C<sup>1</sup> SM
29. Id. D · ANDADVL · · SM · VENE · DVX C. prec. F  
 B Tutto c. sopra.  
 A P. gr. 0,68. C<sup>3</sup> (bucato) C. PAP.

## Sigla O

30. Id. D AN · DADVL S · MVENE DVX C. prec. O  
 B · XPS · RES · VRESIT · · C. sopra.  
 A P. gr. 0,69. C<sup>3</sup> SM
31. Id. D ANDADVL SMVENE DVX C. prec. O  
 B XPS · RES VRESIT C. sopra.  
 A P. gr. 0,76. C<sup>3</sup> SM
32. Id. D ANDADVL SMVENE · DVX C. prec. O  
 B · XPS · RES VRESIT C. sopra.  
 A P. gr. 0,74. C<sup>3</sup> SM

33. Soldino nuovo.  $\overline{D}$   $\ddagger$ ·ANDR·DAN "DVLO·DVX· Come i precedenti.  
 $\overline{B}$   $\ddagger$ ·S·MARCVS·VENETI· Come i precedenti  $\Omega$  c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,55 C<sup>1</sup> e 0,53 C<sup>2</sup> SM
34. Id.  $\overline{D}$  +·ANDR·DAN·DVLO·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  +·S·MARCVS·VENETI· C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,49. C<sup>2</sup> SM
35. Id.  $\overline{D}$  ·+·ANDR·DAN "DVLO·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  +·S·MAR·CVS"VENETI· C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,54. C<sup>1</sup> SM
36. Id.  $\overline{D}$  ·+·ANDR·DAN·DVLO·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  +·S·MARCVS·VENETI· C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 5.

## MONETE SENZA SIGLE

37. Ducato.  $\overline{D}$  ANDRADANDVLO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D||V||X||$  dietro il Santo  $S|M|V|E|N|E|T||$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DV·CAT'· Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 20; p. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
38. Id.  $\overline{D}$  ANDRDANDVLO  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DV·CAT'· C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
39. Id.  $\overline{D}$  ANDRDANDVLO  $S|M|V|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DV·CAT'· C. sopra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,55. C<sup>1</sup> SM
- III, 15. 40. Id.  $\overline{D}$  ANDR·DANDVLO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DV·CAT'· C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,54. C<sup>2</sup> SM

41. Ducato. D Tutto c. prec.  
 B ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTE·DVCAT C. sopra.  
 O D. 19; p. gr. 3,54. C<sup>2</sup> SM
42. Id. D ANDR·DANDVLO Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 B ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTE·DVCAT· C. sopra.  
 O D. 20; p. gr. 3,55. C<sup>2</sup> SM
43. Id. D ·ANDR·DANDVLO Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 B ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTE·DVCAT· C. sopra.  
 O P. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
44. Id. D ·ANDR·DANDVLO Š|M|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 B ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTEDVCAT· C. sopra.  
 O D. 21; p. gr. 3,58. C<sup>1</sup> SM
45. Id. D ·ANDR·DADVLO Š|M|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 O D. 20; p. gr. 3,55. C<sup>1</sup> C. PAP.
- III, 16. 46. Grosso. D ·ANDR·DANDVLO· ·S·M·VENETI· D||V||X|| S. Marco, in  
 piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 B Il Redentore in trono IC XC 4 punti in croce sotto il gomito sin.  
 R D. 22; p. gr. 2,20. C<sup>1</sup> SM
47. Id. D ANDRDANDVLO ·S·M·VENETI· D||V||X|| C. prec.  
 B C. sopra; 4 punti in croce sotto i due gomiti e anelletto presso la  
 gamba sin.  
 R D. 21; p. gr. 2,09 C<sup>2</sup>, 3,06 C<sup>3</sup> e 1,82 C<sup>4</sup> SM
48. Id. D ·ANDR·DANDVLO· ·S·M·VENETI· D||V||X|| C. prec.  
 B Tutto c. sopra; ma senza l'anelletto presso la gamba sin.  
 R P. gr. 1,77. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.
49. Id. D ANDDANDVLO ·S·M·VENETI· D||V||X|| C. prec.  
 B C. sopra; ma solo i 4 punti in croce, sotto i due gomiti.  
 R P. gr. 2,13. C<sup>2</sup> MBP

50. Soldino vecchio.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  ANDR DAN DVLO DV $\ddagger$  Il Doge inginocchiato a sin. tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\mathcal{R}$   $\ddagger$  · S · MARCV · S VENETI Leone nimbato rampante a sin. con l'orfiamma; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 18; p. gr. 0,85. C<sup>s</sup> SM
51. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec., con punto iniziale.  
 $\mathcal{R}$   $\ddagger$  · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,95. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>s</sup> SM
- III, 17. 52. Id.  $\mathcal{D}$  ·  $\ddagger$  · ANDR · DAN DVLO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 18; p. gr. 0,94. C<sup>s</sup> SM
53. Id.  $\mathcal{D}$  + ANDR DVN DVLODVX C. prec.  
 $\mathcal{R}$  + SMARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,90. C<sup>s</sup> C. ZOP.
- Come II, 14. 54. Piccolo o denaro,  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · ANDANDVX · Croce con le estremità larghe e con puntino scodellato.  
 $\mathcal{R}$   $\ddagger$  · S · MARCVS · Croce con le estremità larghe e con puntino centrale; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 12; p. gr. 0,30 e 0,23. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>s</sup> SM
55. Id.  $\mathcal{D}$  + · ANDA · DVX C. prec.  
 $\mathcal{R}$  + S · MARCV · S · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,29 e 0,28. C<sup>s</sup> C. STRADA e C. ZOP.
- Come III, 9. 56. Bianco  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  ANDR · DAN... DVX Croce accantonata da 4 punti triangolari; o mezzo denaro.  
 $\mathcal{R}$   $\ddagger$  · S · MARCVS · Busto del Santo di fronte con aureola di 10 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 cerchi a cord. rit.  
 $\mathcal{M}$  D. 13; p. gr. 0,36. Papadopoli, id., n. 7. C. PAP.
57. Tornesello.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  : ANDR : DAN DVLO : DVX : Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{R}$   $\ddagger$  VEXILIFER : VENECIAL $\ddagger$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 17. Papadopoli, id., n. 8.

58. Torneseello.  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{ANDR} \cdot \text{DÁNDVLO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{VEXILIFER} \cdot \text{VENECIAL} \cdot$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,52. C<sup>3</sup> SM
- III, 18. 59. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{ANDR} \cdot \text{DADVLO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{VEXILIFER} \cdot \text{VENECIAL} \cdot$  C. sopra; c. lin.  
 M P. gr. 0,67. C<sup>3</sup> SM

## MARINO FALIER DOGE LV

(1354-1355)

## MONETE CON SIGLE

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\Omega$ 

1. Soldino.  $\mathcal{D}$   $\cdot + \cdot \text{MARIN} \cdot \text{FAL} \cdot \text{EDRO} \cdot \text{DVX} \cdot$  Il Doge con berretto e manto, inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  Leone nimbato, rampante a sin., col vessillo; davanti nel campo  $\Omega$  c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,55. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>1</sup> C. PAP.
2. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $+ \cdot \text{S} \cdot \text{MAR} \cdot \text{CVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,54. C<sup>3</sup> C. PAP.
3. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot + \cdot \text{MARIN} \cdot \text{FAL} \cdot \text{EDRO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $+ \cdot \text{S} \cdot \text{MAR} \cdot \text{CVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>3</sup> C. PAP.
4. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot + \cdot \text{MARIN} \cdot \dots \text{EDRO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $+ \cdot \text{S} \cdot \text{MAR} \cdot \text{CVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,54. C<sup>3</sup> C. PAP.
- III, 19. 5. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{†} \cdot \text{MARIN} \cdot \text{FAL} \cdot \text{EDRO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>1</sup> SM

6. Soldino.  $\overline{D}$  + MARIN' · FAL EDRO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>a</sup> MBP
7. Id.  $\overline{D}$  + · MAIN' · FAL EDRO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MAR · CVS )) VENETI · C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{M}$  P. gr. 0,54. C<sup>a</sup> MBP

## Sigla S

8. Id.  $\overline{D}$  "+ · MARIN' · FAL EDRO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S = MARCVS = VENETI · C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>a</sup> SM
9. Id.  $\overline{D}$  "+ · MARIN' · FAL EDRO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS VENETI · C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,52. C<sup>a</sup> C. CUN.
10. Id.  $\overline{D}$  + MARIN · FA LEDRO · DVX C, prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>a</sup> SM
11. Id.  $\overline{D}$  "+ · MARIN' · FAL EDRO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C<sup>a</sup> C. ZOP.
12. Id.  $\overline{D}$  · + · MARIN · FAL EDRO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MAR · C · VS " VENETI · C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>a</sup> SM
13. Id.  $\overline{D}$  + · MARIN' · FAL EDRO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MAR · CVS · VENETI · C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C<sup>a</sup> M. Br.
14. Id.  $\overline{D}$  · + · MAIN' · FAL EDRO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 3.

## MONETE SENZA SIGLE

- III, 20. 15. Ducato.  $\text{D}$   $\overline{\text{M}}\overline{\text{A}}\overline{\text{I}}\overline{\text{N}}\overline{\text{F}}\overline{\text{A}}\overline{\text{L}}\overline{\text{E}}\overline{\text{D}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}$  S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  dietro il Santo  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{TXP}\overline{\text{E}} \cdot \text{DAT} \overline{\text{Q}} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCAT}$  Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\text{O}$  D. 20; p. gr. 3,53. C<sup>3</sup> SM
16. Id.  $\text{D}$   $\overline{\text{M}}\overline{\text{A}}\overline{\text{I}}\overline{\text{N}}\overline{\text{F}}\overline{\text{A}}\overline{\text{L}}\overline{\text{E}}\overline{\text{D}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}$   $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \overline{\text{Q}} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCAT}$  C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,52. C<sup>3</sup> SM
17. Id.  $\text{D}$   $\overline{\text{M}}\overline{\text{A}}\overline{\text{I}}\overline{\text{N}}\overline{\text{F}}\overline{\text{A}}\overline{\text{L}}\overline{\text{E}}\overline{\text{D}}\overline{\text{R}}\overline{\text{O}}$   $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \overline{\text{Q}} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCAT}$  C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 1. C. ?
18. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$   $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \overline{\text{Q}} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCAT}$  C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>1</sup> C. PAP.
19. Torneseello.  $\text{D}$   $+$   $\cdot \text{MARIN} \cdot \text{FALED} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce patente; c. lin.  
 $\text{R}$   $+$   $\text{VEXILIFER} \cdot \text{VENECIAL} \cdot$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\text{M}$  D. 15. Papadopoli, id., n. 4. M. Trieste.
20. Id.  $\text{D}$   $\text{MARIN} \cdot \text{FALED} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,70. C<sup>3</sup> C. PAP.
21. Id.  $\text{D}$   $\text{MARIN} \cdot \text{FALED} : \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\text{R}$   $\text{VEXILIFER} \cdot \text{VENECIAR} : \text{C. sopra.}$   
 $\text{M}$  P. gr. 0,49. C<sup>3</sup> SM
- III, 21. 22. Id.  $\text{D}$   $\text{MARIN} \cdot \text{FALEDRO} \cdot \text{DVX} : \text{C. prec.}$   
 $\text{R}$   $\text{VEXILIFER} : \text{VENECIAL} \cdot \text{C. sopra.}$   
 $\text{M}$  D. 17; p. gr. 0,60. C<sup>3</sup> SM

## GIOVANNI GRADENIGO DOGE LVI

(1355-1356)

## MONETE CON SIGLE

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\mathfrak{A}$ 

1. Soldino.  $\mathfrak{D}$  + IOH̄S GRAD ONICO DVX Il Doge, con berretto e manto, inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = Leone rampante a sin. con l'orifiamma; davanti nel campo  $\mathfrak{A}$  c. lin.  
 $\mathfrak{R}$  D. 15; p. gr. 0,54. C<sup>o</sup> SM
2. Id.  $\mathfrak{D}$  + IOH̄S · GRAD OICO · DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  Tutto c. sopra  $\mathfrak{A}$   
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,52. C<sup>o</sup> C. PAP.
3. Id.  $\mathfrak{D}$  · + IOH̄S GRAD ONICO · DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MAR · CVS = VENETI = C. sopra  $\mathfrak{A}$   
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>o</sup> C. PAP.

Sigla  $\mathfrak{O}$ 

- III, 22. 4. Id.  $\mathfrak{D}$  + IOH̄S · GRAD ONICO · DVX · C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  C. sopra  $\mathfrak{O}$   
 $\mathfrak{R}$  D. 16; p. gr. 0,56. C<sup>o</sup> SM
5. Id.  $\mathfrak{D}$  + IOH̄S · GRAD OICO · DVX · C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\mathfrak{O}$   
 $\mathfrak{R}$  D. 15; p. gr. 0,54. C<sup>o</sup> SM
6. Id.  $\mathfrak{D}$  + · IOH̄S · GRAD OICO · DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS = VENETI · = C. sopra  $\mathfrak{O}$   
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,58. C<sup>o</sup> C. CUN.



7. Soldino.  $\overline{D}$  + IO $\overline{h}$ S · GRAD ONICO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS ≃ VENETI ≃ C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,55. C' C. PAP.

8. Id.  $\overline{D}$  + IOhS · GRAD OICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S MAR · CVS ≃ VENETI · C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C' C. PAP.

Sigla S

9. Id.  $\overline{D}$  “+ · IO $\overline{h}$ S · GRAD ONICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI ≃ C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 3. FDC C. PAP.

10. Id.  $\overline{D}$  “+ IO $\overline{h}$ S · GRAD OICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + “S · MARCVS “VENETI “ C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,52 C<sup>2</sup> e 0,49 C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\Omega_2$

11. Id.  $\overline{D}$  + IO $\overline{h}$ S · GRAD OICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS ≃ VENETI · C. sopra  $\Omega_2$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,49. C<sup>3</sup> SM

12. Id.  $\overline{D}$  + IOhS GRAD OICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S ≃ MARCVS ≃ VENETI · C. sopra  $\Omega_2$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,55. C' C. STRADA.

13. Id.  $\overline{D}$  “+ IO $\overline{h}$ S · GRAD OICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS ≃ VENETI ≃ C. sopra  $\Omega_2$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C<sup>2</sup> SM

14. Id.  $\overline{D}$  “+ · IO $\overline{h}$ S GRAD OICO DV C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S ≃ MARCVS ≃ VENETI · C. sopra  $\Omega_2$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>2</sup> SM

15. Id.  $\overline{D}$  · + · IO $\overline{h}$ S · GRAD OICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\Omega_2$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 5.

## MONETE SENZA SIGLE

16. Ducato.  $\mathcal{D}$  IO · GRADONICO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  dietro il Santo  $\mathcal{S} \cdot \mathcal{M} \cdot \mathcal{V} \cdot \mathcal{E} \cdot \mathcal{N} \cdot \mathcal{E} \cdot \mathcal{T} \cdot \mathcal{I}$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\mathcal{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DVCA T' Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,52 e 3,51. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>a</sup> SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA T' C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,54. FDC C. PAP.
- III, 23. 18. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; ma punto nel campo dietro il Doge.  
 $\mathcal{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DVCA T' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>a</sup> SM
- III, 24. 19. Grosso.  $\mathcal{D}$  IO · GRADOICO · · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{R}$  Il Redentore in trono  $\overline{\mathcal{I}C} \overline{\mathcal{X}C}$   
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,19, 2,17 e 2,08. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>a</sup> SM e C. PAP.
- Come II, 14. 20. Piccolo o denaro,  $\mathcal{D}$  \* · IO · GRA · DVX Croce con le estremità larghe e con puntino scodellato.  
 $\mathcal{R}$  \* · S · MARCVS · Croce con le estremità larghe e con puntino centrale; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 12. Papadopoli, id., n. 7.
- Come III, 21. 21. Torneseello.  $\mathcal{D}$  + · IO : GRADOICO · DVX · Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  + · VEXILIFER · VENECIAL $\mathcal{L}$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 17; p. gr. 0,72. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>a</sup> C. PAP.
22. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  + : VEXILIFER · VENECIAL $\mathcal{L}$  C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,65. C<sup>a</sup> C. PAP.

23. Torneseello.  $\overline{D}$  + IO · GRAD ······ VX C. prec.  
 $\overline{B}$  + ···· IFER VENETIAR C. sopra.  
**M** D. 16; p. gr. 0,43. C<sup>2</sup> (patinato) SM
24. id.  $\overline{D}$  + IO · GRADOICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + VEXILIFER : VENECIAR C. sopra.  
**M** D. 18; p. gr. 0,76. C<sup>2</sup> SM
25. id.  $\overline{D}$  † IO GRADOICO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  † : VEXILIFER : VENECIAL† C. sopra.  
**M** D. 17; p. gr. 0,60. C<sup>2</sup> SM
26. id.  $\overline{D}$  + · IO : GRADOICO : DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
**M** D. 16; p. gr. 0,60. C<sup>2</sup> C. Zor.
27. id.  $\overline{D}$  + : IOAN : GRADENIG : DVX : C. prec.  
 $\overline{B}$  + VEXILIFER VENECIAR C. sopra.  
**M** Schlumberger « Numismatique de l'Orient latin », pag. 472.

## GIOVANNI DOLFIN DOGE LVII

(1356-1361)

### MONETE CON SIGLE

#### SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\overline{A}$

- III, 25. 1. Soldino.  $\overline{D}$  · + · IOH̄S · DELP hYNO · DVX · Il Doge con berretto e manto, inginocchiato a sinistra, tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone nimbat rampante a sin. con l'orifiamma; davanti nel campo  $\overline{A}$  c. lin.  
**A** D. 16; p. gr. 0,54 C<sup>1</sup> e 0,46 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 2. SM
2. id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\overline{A}$   
**A** P. gr. 0,58. C<sup>2</sup> (bucato) M. Mil.

3. Soldino.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS = VENETI · = C. sopra  $\overline{M}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,51. C<sup>2</sup> C. CUN.
4. Id.  $\overline{D}$  + IOHS · DELP hINO DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{M}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> C. CUN.
5. Id.  $\overline{D}$  “+ · IOH̄S · DELP hYNO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = C. sopra  $\overline{M}$   
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,54. C<sup>2</sup> SM

Sigla  $\alpha_2$ 

6. Id.  $\overline{D}$  + IOHS · DELP hYNO DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S MARCVS = VENETI = C. sopra  $\alpha_2$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Sigla I

7. Id.  $\overline{D}$  “+ · IOH̄S · DELP hYNO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI = C. sopra I  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>2</sup> SM
8. Id.  $\overline{D}$  + IOHS DELP hYNO DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + S · MARCVS = VENETI · C. sopra I  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,56. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla  $\Omega$ 

9. Id.  $\overline{D}$  “+ · IOH̄S DELP hYNO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,52 FDC, 0,56 C<sup>1</sup> e 0,53, 0,52 C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$  “+ · IOH̄S · DELP hY · NO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>2</sup> SM
11. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., con punto finale.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\Omega$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla N

12. Soldino.  $\overline{D}$  "+ · IO  $\overline{h}$  S · DELP hYNO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS " VENETI " C. sopra N  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,52. C<sup>2</sup> SM

## Sigla S

13. Id.  $\overline{D}$  "+ · IO  $\overline{h}$  S · DELP hYNO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS VENETI C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,54. C<sup>2</sup> SM
14. Id.  $\overline{D}$  "+ · IO  $\overline{h}$  S · DELP hYNO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,54, 0,52, 0,51 C<sup>2</sup> e 0,49, 0,39 C<sup>2</sup> SM
15. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. pree.  
 $\overline{B}$  + · S · MAR · CVS · VENETI · C. sopra S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>1</sup> C. PAP.

## MONETE SENZA SIGLE

16. Ducato.  $\overline{D}$  O · DELPhYNO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{X} \parallel$  dietro il Santo  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I} |$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE DAT' Q · TV REGIS ISTE DVCAT' Il Redentore benedicente in un'aureola cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 20; p. gr. 3,51. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
17. Id.  $\overline{D}$  IO · DELPhYNO ·  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I} |$   $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{X} \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS ISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,54. C<sup>2</sup> SM
18. Id.  $\overline{D}$  IO · DELPhYNO ·  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I} |$   $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{X} \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. ZOP.

- III, 26. 19. Ducato.  $\mathcal{D}$  IO · DELPHYNO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,54. C<sup>1</sup> SM
20. id.  $\mathcal{D}$  IO · DELPHYNO  $\omega|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATQ · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 O P. gr. 3,58. C<sup>1</sup> SM
21. id.  $\mathcal{D}$  IO' DELPHYNO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATQ TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
22. Soldino.  $\mathcal{D}$  “ + · IOhS · DELP hYNO · DVX Il Doge, inginocchiato a sinistra,  
 tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\mathcal{B}$  + · S = MARCVS = VENETI = Leone rampante a sin. con l'orifiamma  
 c. lin.  
 R D. 15; p. gr. 0,48. C<sup>2</sup> SM
23. id.  $\mathcal{D}$  “ + · IOhS DELP hYNO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,57. C<sup>2</sup> C. PAP.
- Come II, 14. 24. Piccolo o denaro,  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · IO · DEL · DVX · Croce con le estremità larghe e punto centrale;  
 scodellato. c. lin.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · S · MAR · CV $\omega$  Croce con le estremità larghe e punto centrale;  
 c. lin.  
 M D. 12. Papadopoli, id., n. 3.
25. id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · S · MARCVS · C. sopra.  
 M P. gr. 0,21. C<sup>2</sup> SM
26. Tornesello.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · IO · DELPHYNO DVX Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · VEXILIFER · VENECIAL $\ddagger$  Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 16. Papadopoli, id., n. 4.
27. id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  IO · DELPHYNO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  VEXILIFER · VENECIAL $\ddagger$  C. sopra.  
 M D. 18; p. gr. 0,67. C<sup>2</sup> (patinato) SM

- III, 27. 28. Torneseello.  $\mathcal{D}$  † IO DELPHYNO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · VEXILIFER · VENECIAL† C. sopra.  
 M P. gr. 0,63. C<sup>a</sup> SM
29. Id.  $\mathcal{D}$  † IO · DELPHYNO DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · VEXILIFER VENCIAL† C. sopra.  
 M P. gr. 0,71. C<sup>a</sup> MBP

## LORENZO CELSI DOGE LVIII

(1361-1365)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla N

NICOLETTO BADOER, massaro: eletto l'8 giugno 1362.

NICOLÒ CORNER, " " il 15 dicembre 1362.

1. Soldino.  $\mathcal{D}$  + LAVR · CE LSI · DVX Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone rampante a sin. con l'orifiamma;  
 davanti nel campo N c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,54 e 0,50. C<sup>a</sup> SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S MARCVS = VENETI = C. sopra N  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>a</sup> C. PAP.

## Sigla S

SECONDO AVENTURADO, massaro: eletto il 14 aprile 1364.

3. Id.  $\mathcal{D}$  + LAVR · CE LSI · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = C. sopra S  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,57, 0,54, 0,52, 0,50 C<sup>a</sup> e 0,52 C<sup>a</sup> SM
4. Id.  $\mathcal{D}$  · + LAVR · CE LSI · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra S  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>a</sup> C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla A

- III, 28. 5. Soldino. D · + LAVR · CE LSI · DVX C. prec.  
 B † · S · MARCVS · VENETI · C. sopra A  
 R D. 15; p. gr. 0,58 C<sup>1</sup> e 0,52, 0,46 C<sup>2</sup> SM
6. Id. D Tutto c. prec., con punto finale.  
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra A  
 R P. gr. 0,55. C<sup>1</sup> C. STRADA.
7. Id. D † LAVR · CE LSI · DVX C. prec.  
 B † S · A · ARCVS · VENETI · C. sopra A  
 R P. gr. 0,65. C<sup>2</sup> SM

## Sigla I

8. Id. D † LAVR · CE LSI · DVX C. prec.  
 B † S · MARCVS · VENETI · C. sopra I  
 R P. gr. 0,56 C<sup>1</sup>, 0,51 C<sup>2</sup> e 0,52 C<sup>3</sup> SM

## Sigla L

9. Id. D + LAVR · CE LSI · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra L  
 R Papadopoli, id., n. 2.
10. Id. D Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,51. C<sup>1</sup> SM

## Sigla Ω

11. Id. D + · LAVR · CE LSI · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra Ω  
 R P. gr. 0,47. C<sup>3</sup> SM



## MONETE SENZA SIGLE

12. Ducato.  $\text{D}$  LAVR · CELSI · S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  dietro il Santo  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 O D. 20. Papadopoli, id., n. 1.
13. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS ISTE DV CAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
14. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI ·  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
15. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI ·  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,55. C<sup>2</sup> SM
16. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$  SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS ISTE DV CAT' · C. sopra.  
 O P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> SM
17. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI ·  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.; un punto in basso fra il Santo e l'asta.  
 $\text{R}$  · SIT · TXPE · DAT' Q · TV REGIS ISTE · DV CAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
18. Id.  $\text{D}$  LAVR · CELSI ·  $\text{S} \mid \text{M} \mid \text{V} \mid \text{E} \mid \text{N} \mid \text{E} \mid \text{T} \mid \mid$   $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,53. C<sup>2</sup> SM
19. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  · SIT · T · XPE · DAT' Q · TV REGIS · ISTE DV CAT' C. sopra; globetto sotto l'ultima stella di destra.  
 O P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM

- III, 29. 20. Ducato. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SIT · T X PE · DAT' Q · TV REGIS ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 senza il globetto.  
**O** P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
21. Id. **D** LAVR CELSI Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || X || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT' Q TV REGIS · ISTE DVCAT' C. sopra.  
**O** P. gr. 3,52. C<sup>1</sup> SM
22. Soldino. **D** + LAVR · CELSI · DVX Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VERETI ♁ Leone rampante a sin. con l'orifiamma;  
 c. lin.  
**R** D. 15; p. gr. 0,50. C<sup>2</sup> SM
23. Id. **D** + LAVRCE LSIDVX C. prec.; senza cerchio.  
**B** + · S · MARVCS ENETI · C. sopra; c. lin.  
**R** P. gr. 0,46. C<sup>2</sup> SM
24. Id. **D** · + · LAVRCE LSIDVX C. prec.  
**B** + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.  
**R** P. gr. 0,40. C<sup>2</sup> SM
- Come II, 14. 25. Piccolo o denaro, **D** ✠ LA CEL DVX Croce con le estremità larghe e punto centrale;  
 scodellato. c. lin.  
**B** ✠ S · MARCVS · Croce con le estremità larghe e punto centrale;  
 c. lin.  
**M** D. 12; p. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>2</sup> C. PAP.
26. Id. **D** ✠ LA · CEL · DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,23. C<sup>2</sup> SM
27. Id. **D** ✠ CEL'A · DVX C. prec.  
**B** ✠ · S MARCVS C. sopra.  
**M** P. gr. 0,23. C<sup>2</sup> C. PAP.
- Come III, 27. 28. Torneseello. **D** ✠ · LAVR · CELSI · DVX · Croce patente; c. lin.  
**B** ✠ VEXILIFER · VENECIAL<sub>4</sub> · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 16. Papadopoli, id., n. 4.

29. Tornesello. D Tutto c. prec.  
 B † VEXILIFER · VENECIAR C. sopra.  
 M D. 15; p. gr. 0,81. C<sup>3</sup> SM
30. Id. D † · LAVR CELSI · DVX · C. prec.  
 B † VEXILIFER · VENECIAL<sub>4</sub> C. sopra.  
 M D. 17; p. gr. 0,52. C<sup>3</sup> SM
31. Id. D † LAVR · CELSI · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M D. 16; p. gr. 0,64. C<sup>3</sup> C. Zor.

## MARCO CORNER DOGE LIX

(1365-1368)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla I

IUSTO FOSCARINI, massaro: eletto il 12 gennaio 1367.

1. Soldino. D ✱ MARC COR NAR DVX · Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo.  
 B + · SMARCVS · VENETI · Leone rampante a sin. con l'orifiamma;  
 davanti nel campo 1 c. lin.  
 AR D. 14; p. gr. 0,35. C<sup>2</sup> SM

## Sigla S

SECONDO AVENTURADO, massaro: confermato il 12 gennaio 1367.

- III, 30. 2. Id. D + MARC COR NAR DVX C. prec.  
 B + · SMARCVS · VENETI · C. sopra S  
 AR D. 16; p. gr. 0,56. C<sup>1</sup> SM
3. Id. D Tutto c. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETI C. sopra S  
 AR P. gr. 0,52. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.
4. Id. D + MARCCOR NAR DVX C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENET · I · C. sopra S  
 AR P. gr. 0,55. C<sup>1</sup> C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\mathfrak{M}$ 

5. Soldino.  $\mathfrak{D}$   $\mathfrak{H}$  MARC' COR NAR' DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$   $\mathfrak{H}$  · S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\mathfrak{M}$   
 $\mathfrak{R}$  D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>1</sup> SM

## Sigla F

6. Id.  $\mathfrak{D}$  + MARC' COR NAR' DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS = VENETI = C. sopra F  
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Sigla L

7. Id.  $\mathfrak{D}$  + MARC' COR NAR' DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra L  
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>1</sup> SM

## Sigla N

8. Id.  $\mathfrak{D}$  + MARC' COR NAR' DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS = VENETI C. sopra N  
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,53. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla  $\mathfrak{Z}$ 

9. Id.  $\mathfrak{D}$   $\mathfrak{H}$  MARC' COR NAR' DVX C. prec.  
 $\mathfrak{B}$   $\mathfrak{H}$  · S · MARCVS · VENETI = C. sopra  $\mathfrak{Z}$   
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,54 C<sup>2</sup> e 0,50 C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\mathfrak{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathfrak{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra  $\mathfrak{Z}$   
 $\mathfrak{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>2</sup> C. PAP.

## MONETE SENZA SIGLE

11. Ducato.  $\mathcal{D}$  MARC' · CORNARIO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  dietro il Santo  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT' Il Redentore benedicente in un'aureola elittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\textcircled{0}$  D. 20; p. gr. 3,54. Papadopoli, id., n. 1.  $\text{C}^1$  C. PAP.
12. Id.  $\mathcal{D}$  MARC' CORNARIO  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,52.  $\text{C}^3$  SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  MARC' · CORNARIO  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,46.  $\text{C}^3$  SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  MARC' CORNARIO  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,52.  $\text{C}^1$  SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,54. FDC C. PAP.
- III, 31. 16. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,54.  $\text{C}^1$  SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  MARC' CORNARIO  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,52.  $\text{C}^1$  M. Br.
18. Id.  $\mathcal{D}$  MARO' CORNARIO  $\mathcal{S} \mid \mathcal{M} \mid \mathcal{V} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{N} \mid \mathcal{E} \mid \mathcal{T} \mid \mid$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT'  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\textcircled{0}$  P. gr. 3,56.  $\text{C}^1$  SM

- Come II, 14. 19. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$  scodellato.  $\overline{D}$  ✠ · MA · COR · DVX · Croce con le estremità larghe e con punto centrale; c. lin.  
 $\overline{B}$  ✠ · MAR · CV · Croce con le estremità larghe e con punto centrale; c. lin.  
 M D. 11; p. gr. 0,18. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>3</sup> SM
- Come III, 27. 20. Torneseello.  $\overline{D}$  ✠ · MARC' CORN · DVX Croce patente; c. lin.  
 $\overline{B}$  ✠ · VEXILIFER · VENECIAL · Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 17; p. gr. 0,70 e 0,69. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>3</sup> SM
21. id.  $\overline{D}$  C. prec., ma con punto finale.  
 $\overline{B}$  C. sopra, ma senza punto finale.  
 M P. gr. 0,76. C<sup>3</sup> C. Zop.
22. id.  $\overline{D}$  ✠ · MARC' CORN · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  ✠ · VEXILIFER VENECIAR' · C. sopra.  
 M P. gr. 0,68. C<sup>3</sup> (patinato) SM
23. id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ✠ · VEXILIFER · VENEC...R C. sopra.  
 M P. gr. 0,57. C<sup>3</sup> SM

## ANDREA CONTARINI DOGE LX

(1368-1382)

### MONETE CON SIGLE

Sigla S

SECONDO AVENTURADO, massaro: confermato il 15 gennaio 1367.

1. Soldino  $\overline{D}$  + ANDR'9 TAR' DVX Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con ambe  
 con leone rampante. le mani il vessillo.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone rampante a sin. con l'orifiamma;  
 davanti nel campo S c. lin.  
 AR D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>1</sup> SM

## Sigla D

DONATO QUINTAVALLE, massaro: eletto il 10 maggio 1370; confermato il 24 maggio 1372.

2. Soldino **D** + ANDR'9 TAR' DVX C. il precedente.  
con leone rampante. **B** + · S · MARCVS · VENETI · C. il precedente **D** c. lin.  
**R** D. 16; p. gr. 0,52. **C**<sup>2</sup> SM
3. Id. **D** · + ANDR'9 TAR' DVX Il Doge, in piedi a sin., tiene con ambe le  
con leone in soldo. mani il vessillo; nel campo, dinnanzi al Doge **D**  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**R** D. 15; p. gr. 0,51. **C**<sup>2</sup> SM
4. Id. **D** + ANDR'9 TAR' DVX C. prec. **D**  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,50, 0,48 e 0,48. **C**<sup>2</sup> SM
5. Id. **D** Tutto c. prec. **D**  
**B** + S MARCVS VENETI C. sopra.  
**R** P. gr. 0,41. **C**<sup>2</sup> M. Br.
6. Id. **D** Tutto c. prec. **D**  
**B** + S · M · ARCVS · VENETI C. sopra.  
**R** P. gr. 0,50. **C**<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla F

FILIPPO BARBARIGO, massaro: eletto il 10 maggio 1370; confermato il 24 maggio 1372.

7. Grosso, 2° tipo. **D** ANDR 9TAREN S. Marco a destra, in piedi, di fronte come negli  
antichi grossi, porge il vessillo al Doge a sin., volto di profilo a  
destra, rivestito del manto e berretto ducale; lungo l'asta **D** || **V** || **X** ||  
a destra nel giro · S · M · VENETI ·  
**B** Il Redentore seduto in trono, come negli antichi grossi; ai lati della  
testa  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  nel campo a sin. stella a 5 raggi, a destra **F**  
**R** D 22; p. gr. 1,89. **C**<sup>3</sup> (bucato) SM
- T. IV, 1. 8. Id. **D** ANDR · 9TAREN ○ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. prec.  
**B** C. sopra ★ **F**  
**R** P. gr. 1,95. Papadopoli, id., n. 2. **C**<sup>2</sup> SM

9. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  **ANDR · 9TARENO · S · M · VENETI · D || V || X ||** C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ★ F  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,94. C<sup>1</sup> C. PAP.
10. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; ma sotto il gomito del Redentore °° ★ F  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,90. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. Soldino con leone rampante.  $\mathcal{D}$  **+ ANDR'9 TAR'DVX** Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo.  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCVS · VENETI** Leone rampante a sin. con l'orifiamma; nel campo F c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,59. C<sup>3</sup> SM
- IV, 2. 12. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCVS = VENETI =** C. sopra F  
 $\mathcal{R}$  D. 16; p. gr. 0,52. C<sup>1</sup> SM
13. Id. con leone in soldo.  $\mathcal{D}$  **+ ANDR 9 TAR DVX** Il Doge, in piedi a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; nel campo dinnanzi al Doge F  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCVS × VENETI ×** Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,46. C<sup>3</sup> SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  **+ ANDR'9 TAR'DVX** C. prec. F  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCV · S = VENETI ▶** C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,51. C<sup>2</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCVS = VENETI ·** C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,59. C<sup>2</sup> C. PAP.
16. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
 $\mathcal{B}$  **+ · S · MARCVS × VENETI ×** C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> C. PAP.
17. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
 $\mathcal{B}$  **+ S · MARCVS × VENETI ×** C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,49. C<sup>2</sup> C. PAP.
18. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
 $\mathcal{B}$  **+ SMARCVS × VENETI ×** C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,52. C<sup>2</sup> C. PAP.



19. Soldino  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
con leone in soldo.  $\mathcal{B}$  + · S · MACVS × VENETI × C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,52. C<sup>1</sup> C. PAP.
20. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,49, 0,48 e 0,46. C<sup>2</sup> SM
21. Id.  $\mathcal{D}$  + ANDR · 9 TAR DVX C. prec. F  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>1</sup> SM
22. Id.  $\mathcal{D}$  + ANDR'9 TARDVX Doge, c. prec.; nel campo dinnanzi al Doge  
con leone in soldo una stella a 5 punte, dietro al Doge F  
e stella.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS × VENETI · Leone, c. sopra; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,37. C<sup>1</sup> SM
23. Id.  $\mathcal{D}$  + ANDR'9 TAR DVX C. prec. ★ F  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS × VENETI × C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,47. C<sup>1</sup> C. PAP.
24. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; ma ★ F  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS °° VENETI °° C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>1</sup> C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla B

- IV, 3. 25. Soldino  $\mathcal{D}$  + ANDR'9 TAR DVX Il Doge, in piedi a sin., tiene con ambe le  
con leone in soldo. mani il vessillo; nel campo dinnanzi al Doge B  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,51. C<sup>1</sup> SM
26. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. B  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>1</sup> C. PAP.
27. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. B  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS × VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> SM

28. Soldino con leone in soldo.  $\overline{D}$  • + ANDR'9 TAR'DVX C. prec. **B**  
 $\overline{B}$  + S • MARCVS × VENETI × C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,51. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>1</sup> C. PAP.
29. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. **B**  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS × VENETI × C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,51, 0,48 C<sup>2</sup> e 0,42 C<sup>2</sup> SM
30. Id.  $\overline{D}$  + ANDR'9 TAR'DVX C. prec. **B** e fra l'asta e il piede sin. ✕  
 $\overline{B}$  • S • MARCVS × VENETI × C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,52. C<sup>1</sup> C. STRADA.
- Sigla **CI**
31. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  ANDR' • 9TARENO • S • M • VENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i precedenti ★ **CI**  
*AR* P. gr. 1,97. C<sup>2</sup> C. PAP.
32. Soldino con leone in soldo.  $\overline{D}$  + ANDR' • 9 TAR'DVX C. prec. **CI**  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS • VENE • T • I • C. sopra.  
*AR* D. 16; p. gr. 0,49. C<sup>1</sup> SM
33. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. **CI**  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS • VENETI C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,51. C<sup>1</sup> C. PAP.
34. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + S • MARCVS • VENETI C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,51. C<sup>1</sup> C. PAP.
- IV, 4. 35. Id. con leone in soldo e stella.  $\overline{D}$  + • ANDR' • 9 TAR • DVX Doge, c. prec.; nel campo dinnanzi al Doge, stella a 6 punte, dietro il Doge **CI**  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS ☉ VENETI ☉ Leone, c. sopra; c. lin.  
*AR* D. 15. Papadopoli, id., n. 6.
36. Id.  $\overline{D}$  + ANDR'9 TAR'DVX C. prec. ★ **CI**  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS ☉ VENETI ☉ C. sopra.  
*AR* P. gr. 0,47 C<sup>2</sup> e 0,94 C<sup>2</sup> SM

## Sigla P

37. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  **ANDR · 9TARENO · S · M · VENETI D || V || X ||** C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i precedenti ★ P  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,94. C<sup>2</sup> C. PAP.
38. Soldino  $\overline{D}$  **+ ANDR' 9 TAR' DVX** Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con ambe  
 con leone rampante. le mani il vessillo.  
 $\overline{B}$  **+ · S · MARCVS VENETI** Leone rampante, a sin., con l'orifiamma;  
 davanti nel campo P c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>1</sup> C. PAP.
39. Id.  $\overline{D}$  **+ ANDR' 9 TAR DVX** Il Doge, in piedi a sin., tiene con ambe le  
 con leone in soldo e stella. mani il vessillo; nel campo dinnanzi al Doge stella a 6 punte,  
 dietro il Doge P  
 $\overline{B}$  **+ · S · MARCVS °° VENETI °°** Leone in soldo; c. lin.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla R

40. Id.  $\overline{D}$  **+ ANDR' 9 TAR · DVX** Il Doge, in piedi, c. prec.; dinnanzi al  
 con leone in soldo. Doge R dietro, un puntino.  
 $\overline{B}$  **+ S · MARCVS × VENETI ×** Leone, c. sopra; c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 14; p. gr. 0,51. C<sup>2</sup> SM

## Sigla 3

41. Id.  $\overline{D}$  **+ ANDR' 9 TARDVX** Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con ambe  
 con leone rampante. le mani il vessillo.  
 $\overline{B}$  **+ · S · MARCVS = VENETI ·** Leone rampante a sin. con l'orifiamma;  
 davanti nel campo 3 c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,58. C<sup>2</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

42. Ducato.  $\overline{D}$  ANDR'9TARENO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D||V||\diamond||$  dietro il Santo  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T|I|$  Sotto il gomito del Santo, un punto.  
 $\overline{B}$  · SIT ·  $\dot{T}$  ·  $\diamond$  PE · DAT'Q TV · REGIS · ISTE · DVCAT' Il Redentore benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 $\circ$  D. 20; p. gr. 3,52. C<sup>a</sup> SM
43. Id.  $\overline{D}$  ANDR'9TARENO  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T|I|$ ,  $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT Q TV · REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,54. FDC SM
44. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT'Q TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,54. C<sup>a</sup> C. PAP.
45. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT'Q TV · REGIS · ISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,53, 3,52, 3,51 e 3,50. C<sup>a</sup> SM
46. Id.  $\overline{D}$  ANDR · 9TARENO  $\dot{S}|M|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,52. C<sup>a</sup> SM
47. Id.  $\overline{D}$  ANDR · 9TARENO  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT'Q TV · REGIS · ISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,55. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.
48. Id.  $\overline{D}$  ANDR'9TARENO  $\dot{S}|M|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT'Q TV · REGISISTE · DVCAT' C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,53. C<sup>a</sup> SM
49. Id.  $\overline{D}$  ANDR'9TARENO  $\dot{S}|M|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT'Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 3,53. C<sup>a</sup> SM

50. Ducato.  $\mathcal{D}$  ANDR'9TARENO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\otimes$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT·T· $\otimes$ PE·DAT'Q TV · REGIS·ISTE·DVCAT· C. sopra  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> SM
- IV, 5. 51. Id.  $\mathcal{D}$  ANDR·9·TARENO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\otimes$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT·T· $\otimes$ PE·DAT'Q TV · REGIS·ISTE·DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,57. FDC SM
52. Id.  $\mathcal{D}$  ANDR·9·TARENO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\otimes$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT·T· $\otimes$ PE·DAT'Q·TV · REGIS·ISTE·DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,52. C<sup>1</sup> SM
53. Id.  $\mathcal{D}$  AND'9TARNO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\otimes$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT·T· $\otimes$ PEDT·Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,54. C<sup>1</sup> C. Zop.
54. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  ANDR·9TARENO ·S·M·VENETI D||V||X|| S. Marco, a  
destra in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge, a sin., pure in  
piedi, volto di profilo a destra.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono, ai lati IC X̄C  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,83. C<sup>2</sup> C. PAP.
55. Soldino  $\mathcal{D}$  + ANDR'9 TAR'DVX Il Doge, in piedi a sin., tiene con ambe le  
cou leone in soldo. mani il vessillo.  
 $\mathcal{B}$  †·S·MARCVS·VENETI· Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,48 C<sup>1</sup> e 0,47 C<sup>2</sup> SM
56. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  +·S·MARCVS·VENETI· C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> SM
57. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  +·S·MARCVS×VENETI× C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,51. C<sup>2</sup> C. PAP.
- Come III, 27. 58. Tornesello.  $\mathcal{D}$  †·ANDR'9TAR' DVX Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  † VEXILIFER·VENECIAL<sub>+</sub> Leone in soldo; c. lin  
 $\mathcal{M}$  D. 17. Papadopoli, id., n. 7.
59. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † VEXILIFER·VENECIAL<sub>+</sub> C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 8.

60. Tornesello. D † · ANDR' · 9TAR' DVX · C. prec.  
 B † VEXILIFER · VENECIAL<sub>L</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,68. C<sup>3</sup> (patinato) SM
61. Id. D † · ANDR9TAR DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,74. C<sup>3</sup> (patinato) SM
62. Id. D † · ANDR' 9TAR' DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,66. C<sup>3</sup> SM
63. Id. D † ANDR 9TAR' DVX · C. prec.  
 B † · VEXILIFER VENETIAL<sub>L</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,64. C<sup>3</sup> SM
64. Id. D † · ANDR' · 9TAR' DVX · C. prec.  
 B † VEXILIFER · VENECIAR · C. sopra.  
 M P. gr. 0,55. C<sup>3</sup> SM
65. Id. D † · ANDR' · 9 · TAR' DVX · C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,50. C<sup>3</sup> C. Zop.
66. Id. D † · ANDR' 9·TAR' DVX · C. prec.  
 B † VEXILIFER VENETIAR C. sopra.  
 M P. gr. 0,55. C<sup>3</sup> SM
67. Id. D Tutto c. prec.  
 B † VEXILI.....TIAL<sub>L</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,54. C<sup>3</sup> SM
68. Id. D † ANDR' 9TAR' DVX C. prec.  
 B † VEXILIFER · VENETIAL<sub>L</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,64. C<sup>3</sup> SM
69. Id. D † AND · QT · A · R · D · V · X C. prec.  
 B † VEXILIER VENETA C. sopra.  
 M Schlumberger « Numismatique de l'Orient latin », pag. 473.

## MICHELE MOROSINI DOGE LXI

(1382)

## MONETE CON SIGLE

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla D

1. Soldino con la stella dietro il Doge.  $\overline{D}$  + MICHL · MA VROU DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; nel campo dietro il Doge  $\overline{D}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS ·: VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,39.  $\overline{C}^3$  SM

## Sigla F

2. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  MICHL · MAVROU · S · M · VENETI ·  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, a destra in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge, a sin., pure in piedi, volto di profilo a destra.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{I} \overline{C} \overline{X} \overline{C}$  nel campo a sin.  $\star$  a destra  $\overline{F}$   
 $\overline{R}$  D. 22; p. gr. 1,85.  $\overline{C}^3$  (bucato) SM
3. Soldino con la stella davanti al Doge.  $\overline{D}$  + MICHL · MA VROU · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; ai lati  $\star$   $\overline{F}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS ° VENETI ° Leone in soldo; c. lin.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,46.  $\overline{C}^3$  SM
4. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  $\star$   $\overline{F}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS ° VENETI °  $\overline{C}$  sopra.  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,45.  $\overline{C}^3$  (bucato) SM
5. Id.  $\overline{D}$  + MIChLM AVROU DVX  $\overline{C}$  prec.  $\star$   $\overline{F}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS ° VENET °  $\overline{C}$  sopra.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,48.  $\overline{C}^1$  MBP

## Sigla G

6. Soldino con la stella dietro al Doge.  $\overline{D}$  + MICHL MA VROCI DV • C. prec.; dietro il Doge  $\overline{G}$   
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS °° VENETI °° C. sopra.  
**R** P. gr. 0,38. C<sup>3</sup> SM

7. Id.  $\overline{D}$  + MICHL • MA VROC • DVX C. prec.  $\overline{G}$   
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.  
**R** C. DE LAZ.

Secondo Papadopoli sono da considerarsi come non genuini o corretti, i soldini con la stella sopra la sigla; giacchè tale innovazione ebbe principio solo dopo la riforma del 1391 sotto il dogato di Antonio Venier.

## Sigla P

8. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  MICHL • MAVROCI • S • M • VENETI D || V || X || C. il grosso prec.  
 $\overline{B}$  C. il grosso prec. ★ P  
**R** D. 21. Papadopoli, id., n. 2. MBP
9. Soldino con la stella davanti al Doge.  $\overline{D}$  + MICHL MA VROCI DVX C. i soldini prec. ★ P  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS °° VENETI °° C. i soldini prec.  
**R** D. 15. Papadopoli, id., n. 3.
10. Id.  $\overline{D}$  + MICHL • M AVROCI • DVX C. prec. ★ P  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS °° VENETI ° C. sopra.  
**R** D. 16; p. gr. 0,50. C<sup>3</sup> SM
- IV, 6. 11. Id.  $\overline{D}$  + MICHL • MA VROCI • DVX C. prec. ★ P  
 $\overline{B}$  + • S • MARCVS °° VENETI ° C. sopra.  
**R** D. 15; p. gr. 0,48. C<sup>3</sup> SM
12. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + ° S ° MARCVS °° VENETI °° C. sopra.  
**R** D. 16; p. gr. 0,47. C<sup>3</sup> MBP



## Sigla R

- IV, 7. 13. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  MICHL·MAVROCI ·S·M·VENETI· D || V || X || C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  C. i prec. ★ R  
 $\mathcal{R}$  D. 22; p. gr. 1,98. C<sup>o</sup> SM

Papadopoli dubita della genuinità di questa sigla, non sembrando che, in un dogato di pochi mesi, vi possano essere stati altri massari, oltre quelli indicati dalle sigle F e P.

## MONETE SENZA SIGLE

- IV, 8. 14. Ducato.  $\mathcal{D}$  MICHL·MAVROCI S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||  
 Dietro il Santo Š | Ā | Ÿ | € | N | € | T | I | Sotto il gomito del Santo †  
 $\mathcal{R}$  ·SIT·T·XPE·DAT'Q TV REGIS·ISTE·DVCIAT' Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,54 FDC e 3,53 C<sup>1</sup> SM

15. Id.  $\mathcal{D}$  MICHELL'·MAVRO Š | Ā | Ÿ | € | N | € | T | I | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> C. ZOP.

- IV, 9. 16. Grosso, 3° tipo.  $\mathcal{D}$  MICHL·MAVROCI S. Marco a destra, in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge volto di profilo a destra, come nel grosso del 2° tipo; ai lati, nel campo fra le figure e la leggenda, due stelle a 6 punte; lungo l'asta D || V || X || a destra nel giro · ·S·M·VENETI  
 $\mathcal{R}$  ·+·TIBI·LAVS ·3·GLORIA· Il Redentore seduto in trono; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,64. C<sup>o</sup> SM

Anche il grosso, 3° tipo, è da Papadopoli ritenuto alterato, perchè tale tipo non cominciò se non dopo la riforma del 1394.

17. Soldino.  $\mathcal{D}$  + MICHLMA VROODVX C. i precedenti; senza sigla.  
 $\mathcal{R}$  + ·S·MARCVS °° VENETI °° C. i precedenti.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>o</sup> C. PAP.

- Come III, 27. 18. Torneseello.  $\mathcal{D}$   $\text{† MICHL MAVROCI DVX}$  Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{R}$   $\text{† VEXILIFER VENETIAL}$  Leone in soldo.  
 $\mathcal{M}$  D. 17; p. gr. 0,62. C<sup>o</sup> SM
19. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{† MICHL · MAVROCI DVX}$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$   $\text{† VEXILIFER · VENETIAL}$  C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 4.

## ANTONIO VENIER DOGE LXII

(1382-1400)

### MONETE CON SIGLE

#### Sigla P

PIETRO VIARO, massaro: eletto il 30 maggio 1385.

1. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  ANTO' VENERIO SM VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  S. Marco, a destra  
in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge, a sin., pure in piedi,  
volto di profilo a destra.  
 $\mathcal{R}$  Il Redentore in trono  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$  nel campo  $\star$  P  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 2,00. C<sup>o</sup> (bucato) SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  ANTO' VENERIO · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra  $\star$  P  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,95. C<sup>o</sup> MBP
3. Soldino  
con la stella  
davanti al Doge.  $\mathcal{D}$  + · ANTO' · VEN ERIO · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene  
con ambe le mani il vessillo; nel campo a sin.  $\star$  a destra P  
 $\mathcal{R}$  + S MARCVS VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>o</sup> C. PAP.

#### Sigla O

MARCO BAFFO, massaro: eletto il 20 agosto 1385.

4. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  ANTO' VENERIO · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  C. sopra  $\star$  O  
 $\mathcal{R}$  D. 22; p. gr. 1,99. C<sup>o</sup> (bucato) SM

5. Grosso, 2° tipo.  $\mathcal{D}$  ANTO' VENRIO · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ★  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  D. 24; p. gr. 1,93. C<sup>3</sup> (bucato) SM
6. Id.  $\mathcal{D}$  ANTO VENERIO · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ★  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,95. C<sup>3</sup> SM
7. Soldino con la stella davanti al Doge.  $\mathcal{D}$  + ANTO · VEN ERIO DVX C. il prec. ★  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS ∞ VENETI ∞ C. il prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,47. C<sup>3</sup> SM
8. Id.  $\mathcal{D}$  + ANTO' VEN ERIO · DVX C. prec. ★  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,46. C<sup>3</sup> C. PAP.
9. Id.  $\mathcal{D}$  + ANTO · VEN ERIO · DVX C. prec. ★  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,44. C<sup>3</sup> SM

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\mathcal{A}$ 

10. Soldino con la stella dietro il Doge.  $\mathcal{D}$  + · ANTO VEN ERIO · DVX · Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; nel campo dietro il Doge  $\overset{\star}{\mathcal{A}}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,44. C<sup>3</sup> C. PAP.

Sigla  $\mathcal{Q}$ 

11. Id.  $\mathcal{D}$  ANTO' · VEN ERIO DVX C. il prec.  $\overset{\star}{\mathcal{Q}}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. il prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,46 e 0,43. C<sup>3</sup> SM
12. Id.  $\mathcal{D}$  + · ANTO · VEN ERIO · DVX · C. prec.  $\overset{\star}{\mathcal{Q}}$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 15. Papadopoli, id., n. 5.

13. Soldino con la stella dietro il Doge.  $\overline{D}$  + ANTO<sup>˘</sup> · VEN ERIO · DVX · C. prec.  $\overset{*}{\overline{U}}$   
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,43. C<sup>3</sup> SM
14. Id.  $\overline{D}$  + ANTO<sup>˘</sup> · VENERIO DVX · C. prec.  $\overset{*}{\overline{U}}$   
 $\overline{B}$  + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.
- Sigla F
15. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  AN... ENERIO · S · M · VENETI D || V || X || C. i grossi prec.  
 $\overline{B}$  C. i grossi prec. \* F  
 $\overline{R}$  D. 22; p. gr. 1,99. C<sup>3</sup> SM
- IV, 10. 16. Id.  $\overline{D}$  ANTO<sup>˘</sup> VENERIO · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra \* F  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,97 C<sup>3</sup> e 1,75. C<sup>2</sup> (bucato) SM
17. Id.  $\overline{D}$  ANTO · VENERIO + · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra \* F  
 $\overline{R}$  D. 23; p. gr. 1,92. C<sup>2</sup> SM
- IV, 11. 18. Soldino con la stella davanti al Doge.  $\overline{D}$  + ANTO<sup>˘</sup> VEN ERIO · DVX C. i soldini prec. \* F  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS  $\circ\circ$  VENETI  $\circ\circ$  C. i soldini prec.  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,44. C<sup>3</sup> SM
19. Id. con la stella dietro il Doge.  $\overline{D}$  ✕ · ANTO<sup>˘</sup> · VEN ERIO · DVX C. prec.; dietro il Doge F  
 $\overline{B}$  ✕ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,29. C<sup>3</sup> SM
- IV, 12. 20. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; con punto finale  $\overset{*}{\overline{F}}$   
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,44. C<sup>2</sup> SM

## Sigla HC

21. Id.  $\overline{D}$  ✕ · ANTO<sup>˘</sup> VEN ERIO DVX · C. i prec.; dietro il Doge  $\overset{x}{\overline{H}}\overline{C}$   
 $\overline{B}$  ✕ · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,45. C<sup>3</sup> SM

Secondo Papadopoli, la sigla HC non corrisponde agli usi del tempo della zecca veneta: è forse una imitazione, o falsificazione contemporanea.

Sigla I

22. Grosso, 2° tipo. D ANTO.VENERIO+ ·S·M·VENETI D || V || X || C. i grossi prec.  
 B C. i grossi prec. ★ I  
 R D. 22; p. gr. 1,98. C<sup>3</sup> (bucato) SM
23. Soldino con la stella dietro il Doge. D + ANTO · VENERIO DVX · C. i soldini prec. Ī  
 B + · S · MARQVS · VENETI · C. i soldini prec.  
 R D. 16; p. gr. 0,40. C<sup>2</sup> SM
24. Id. D + ANTO · VEN ERIO · DVX · C. prec. Ī  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla N

25. Id. D + ANTO VENE RIO · DVX C. i prec. Ñ  
 B + · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.  
 R D. 15; p. gr. 0,42. C<sup>3</sup> SM

Sigla R

26. Grosso, 2° tipo. D .....VENERIO ·S·M·VENETI D || V || X || C. i grossi prec.  
 B C. i grossi prec. ★ R  
 R D. 21; p. gr. 2,19. C<sup>3</sup> (con appiccagnolo) SM
27. Id. D ANTO · VENERIO D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra ★ R  
 R D. 22; p. gr. 1,86. C<sup>3</sup> (bucato) SM
28. Soldino con la stella davanti al Doge. D + ANTO · VENERIO · DVX C. i soldini prec. ★ R  
 B + · S · MARQVS ∞ VENETI ∞ C. i soldini prec.  
 R D. 15; p. gr. 0,44. C<sup>3</sup> SM
29. Id. senza stella. D + ANTO · VEN ERIO · DVX C. prec.; nel campo dietro il Doge  
 R senza stella.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,41. C<sup>1</sup> C. PAP.

## MONETE SENZA SIGLE

30. Ducato. **D** ANTO' VENERIO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D || V || X ||**  
 Dietro il Santo **Š | M | V | E | N | E | T | I |** Sotto il braccio del Santo ·  
**B** · SIT · T · XPE · DA T · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' Il Redentore benedicente in un'aureola elittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,48. C<sup>2</sup> SM
31. Id. **D** ANTO' · VENERIO **Š | W | V | E | N | E | T | I |** **D || V || X ||** C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> C. PAP.
32. Id. **D** ANTO' VENERIO **Š | M | V | E | N | E | T | I |** **D || V || X ||** C. prec. ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** D. 21; p. gr. 3,49. C<sup>1</sup> SM
33. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DA T · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,54. C<sup>2</sup> SM
- IV, 13. 34. Id. **D** ANTO' VENERIO **Š | M | V | E | N | E | T | I |** **D || V || X ||** C. prec. ×  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> SM
35. Id. **D** ANTO' · VENERIO **Š | M | V | E | N | E | T | I |** **D || V || X ||** C. prec. ×  
**B** · SIT · T · XPE · DA T' · Q' TV REGIS · ISTE · DVCAT' · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
36. Id. d'argento. **D** ANTO' · VENERIO · **Š | M | V | E | N | E | T | I |** **D || V || X ||** C. prec. ·  
**B** · SIT · T · XPE · DA T' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' C. sopra.  
**R** D. 20; p. gr. 2,40. C<sup>3</sup> SM
37. Grosso, 3° tipo. **D** ANTO VENERIO · · S · M · VENETI **D || V || X ||** S. Marco, a destra in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge a sin. volto di profilo a destra; nel campo ai lati delle figure \* \*  
**B** · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · Il Redentore seduto in trono.  
**R** D. 22; p. gr. 1,76. C<sup>2</sup> SM

38. Grosso, 3° tipo. D ANTO·VENERIO · ·S·M·VENETI D || V || X || C. prec. \* \*  
 B Tutto c. sopra.  
 R Papadopoli, id., n. 3.

IV, 14. 39. Id. D ANTO·VENERIO · ·S·M·VENETI D || V || X || C. prec. \* \*  
 B · + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 R D. 21; p. gr. 1,81. C<sup>3</sup> SM

40. Id. D ANTO·VENERIO · S·M·VENETI D || V || X || C. prec. \* \*  
 B · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 R P. gr. 1,70. C<sup>3</sup> (bucato) SM

41. Id. D Tutto c. prec.  
 B · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 R P. gr. 1,68. C<sup>3</sup> C. PAP.

42. Id. D ANTO : VENERIO · SMVENETI D || V || X || C. prec. \* \*  
 B · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 R D. 20; p. gr. 1,87. C<sup>3</sup> SM

43. Id. D ANTO·VENERIO · SMVENETI D || V || X || C. prec. \* \*  
 B · + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 R P. gr. 1,85. C<sup>3</sup> C. PAP.

44. Id. D ANTO : VENERO · S.M.VENETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; senza punto finale.  
 R D. 21; p. gr. 1,60. C<sup>3</sup> SM

45. Id. D ANTO : VENERIO · · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra; con punto finale.  
 R P. gr. 1,72 e 1,35. C<sup>3</sup> SM

Come II, 14. 46. Piccolo o denaro. D + ANT · VE DVX · Croce con le estremità larghe e puntino centrale;  
 scodellato. e. lin.  
 B + ∞ MARGIV∞ Croce con le estremità larghe e puntino centrale;  
 e. lin.  
 M D. 10; p. gr. 0,18. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>4</sup> SM

47. Id. D + · ANT · VEN · DVX · C. prec.  
 B + · ∞ · MARGIV∞ · C. sopra.  
 R P. gr. 0,19 C<sup>3</sup> e 0,18 C<sup>3</sup> SM

48. Torneseello. D + · ANTO' VENERIO · DVX · Croce patente; c. lin.  
 B + · VEXILIFER · VENETIAL<sub>+</sub> Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 17. Papadopoli, id., n. 7.
49. Id. D + ANTO' VENERIO · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 0,62. C<sup>3</sup> C. PAP.
50. Id. D † ANTO' VENERIO DVX C. prec.  
 B † VEXILIFER · VENETIAL<sub>+</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,63. C<sup>3</sup> SM
51. Id. D Tutto c. prec.  
 B + VEXILIFER VENETIAL<sub>+</sub> · C. sopra.  
 M P. gr. 0,82. C<sup>3</sup> SM
- IV, 15. 52. Id. D + ANTO' · VENERIO DVX C. prec.  
 B + VEXILIFER VENETIAL<sub>+</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,65. C<sup>3</sup> SM
53. Id. D + ANTO' VENERIO · DVX · C. prec.  
 B + VEXILIFER · VENETIAR C. sopra.  
 M P. gr. 0,57. C<sup>3</sup> SM
54. Id. D † · ANTO' · VENERIO · DVX · C. prec.  
 B † · VEXILIFER · VENETIAL<sub>+</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,61. C<sup>3</sup> SM
55. Id. D † ANTO' · VENERIO DVX C. prec.  
 B + · VEXILIFER · VENETIAL<sub>+</sub> · C. sopra.  
 M P. gr. 0,67. C<sup>3</sup> SM
56. Id. D † ... TO' · VENERIO · DVX · C. prec.  
 B † VEXILIFER VENETIAL<sub>+</sub> C. sopra.  
 M P. gr. 0,70. C<sup>3</sup> SM
57. Id. D † ANTO' · VENERIO · DVX · C. prec.  
 B + VEXILIFER VENETIAR C. sopra.  
 M Schlumberger « Numismatique de l'Orient latin », pag. 473.



## MICHELE STENO DOGE LXIII

(1400-1413)

## MONETE CON SIGLE

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\bar{C}$ 

1. Soldino.  $\bar{D}$  + MICHAEL STEN' DVX Il Doge, in piedi volto di profilo a sin.,  
tiene con ambe le mani il vessillo; nel campo dietro il Doge  $\bar{C}^*$   
 $\bar{B}$  + S·MARCIVS·VENETI· Leone in soldo; c. lin.  
 $\bar{R}$  D. 15; p. gr. 0,34.  $\bar{C}^*$  SM
2. Id.  $\bar{D}$  + MICHAEL STEN' DVX C. prec.  $\bar{C}^*$   
 $\bar{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\bar{R}$  P. gr. 0,41.  $\bar{C}^*$  SM
3. Id.  $\bar{D}$  + MICHAEL STEN' DVX C. prec.  $\bar{C}^*$   
 $\bar{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\bar{R}$  P. gr. 0,39.  $\bar{C}^*$  SM
4. Id.  $\bar{D}$  Tutto c. prec.  
 $\bar{B}$  + S·MARCIVS·VENETI C. sopra.  
 $\bar{R}$  D. 14; p. gr. 0,35.  $\bar{C}^*$  M. Br.
5. Id.  $\bar{D}$  + MICHAEL STEN' DVX C. prec.  $\bar{C}^*$   
 $\bar{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\bar{R}$  D. 15; p. gr. 0,42.  $\bar{C}^*$  MBP

## Sigla D

6. Id.  $\bar{D}$  + MICHAEL STEN' DVX C. i prec.  $\bar{D}^*$   
 $\bar{B}$  + S·MARCIVS·VENETI· C. i prec.  
 $\bar{R}$  D. 15; p. gr. 0,36.  $\bar{C}^*$  C. PAP.

## Sigla F

7. Soldino. D + MICHAEL STEN DVX C. i prec.  $\overset{*}{F}$   
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 R P. gr. 0,38. C<sup>o</sup> SM
8. Id. D + MICHAEL STEN : DVX C. prec.  $\overset{*}{F}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,40. C<sup>o</sup> MBP

## Sigla O

9. Id. D + MICHAEL STEN DVX · C. i prec.  $\overset{*}{O}$   
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 R P. gr. 0,26. C<sup>o</sup> SM
10. Id. D + MICHAEL STEN · DVX C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,25. C<sup>o</sup> C. PAP.
11. Id. D + MICHAEL · STEN DVX · C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R C. DE LAZ.
12. Id. D † · MICHAEL STEN DVX C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,37. C<sup>o</sup> SM
13. Id. D + · MICHAEL · STEN : DVX · C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,41. C<sup>o</sup> MBP
14. Id. D + · MICHAEL STEN · DVX · C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,37. C<sup>o</sup> C. STRADA.
15. Id. D † MICHAEL STEN DVX C. prec.  $\overset{*}{O}$   
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 0,23. C<sup>o</sup> SM

## Sigla P

16. Soldino.  $\mathcal{D}$  + MICHAEL STEN DVX C. i prec.  $\overset{*}{P}$   
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,39 e 0,33. C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\Omega$ 

- IV, 16. 17. Id.  $\mathcal{D}$  † MICHAEL · STEN DVX C. i prec.  $\overset{*}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 16; p. gr. 0,43. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>3</sup> SM
18. Id.  $\mathcal{D}$  † · MICHAEL · STEN DVX · C. prec.  $\overset{*}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,41 C<sup>3</sup> e 0,43 C<sup>3</sup> SM
19. Mezzanino  $\mathcal{D}$  MICISTEN · SMVENE S. Marco, in piedi a sin., alquanto rivolto a  
o soldo per Verona destra, riceve nella destra dal Doge in piedi a destra volto a sin.  
e Vicenza. un cereo, che questi porge con ambe le mani: sopra il cereo nel  
giro DVX e sotto il cereo l'iniziale  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  XPS · RES VRESIT · Gesù Cristo con nimbo di forma greca, sorge  
dal sepolcro, ponendo a terra il piede destro; è coperto da lunga  
veste, e tiene nella sin. la croce e nella destra il vessillo: sul  
sepolcro sono scolpite 4 croci.  
 $\mathcal{R}$  D. 16; p. gr. 0,49. C<sup>3</sup> SM
20. Id.  $\mathcal{D}$  · MICISTEN · SMVENE DVX C. prec.  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  · XPS · RES VRESIT · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,62. C<sup>3</sup> SM
21. Id.  $\mathcal{D}$  MICISTEN · S · MVENE C. prec.  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,54. C<sup>3</sup> C. STRADA.
22. Id.  $\mathcal{D}$  · MICISTEN S · M · VENE DVX C. prec.  $\Omega$   
 $\mathcal{B}$  · XPS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, n. 5.

- IV 17. 23. Mezzanino  $\overline{D}$  · MICHSTEN · · SMVENE DV $\overline{\times}$  C. prec.  $\Omega$   
 o soldo per Verona  $\overline{B}$  ·  $\overline{\times}$ PS · RES VRESIT · C. sopra.  
 e Vicenza.  $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 0,60. C<sup>1</sup> SM
24. Id.  $\overline{D}$  · MICHSTEN · · SMVEN DV $\overline{\times}$  C. prec.  $\Omega$   
 $\overline{B}$  ·  $\overline{\times}$ PS · RES VRESIT · · C. sopra.  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>2</sup> SM
25. Id.  $\overline{D}$  · MICHSTEN · · SMVENE · DV $\overline{\times}$  C. prec.  $\Omega$   
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 0,56. C<sup>2</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

- IV, 18. 26. Ducato.  $\overline{D}$  MICHAELSTEN S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge  
 genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{\times} \parallel$   
 dietro il Santo SMVENETI sotto il braccio del Santo ·  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\overline{\times}$ PE · DA $\overline{\overline{F}}$  ·  $\overline{Q}$  · TV REGIS · ISTE DV $\overline{\times}$  · Il Redentore  
 benedicente in un'anreola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque  
 punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 20; p. gr. 3,50. C<sup>1</sup> SM
27. Id.  $\overline{D}$  MICHAELSTEN  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | \epsilon | N | \epsilon | T | I | | \overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{\times} \parallel$  C. prec. ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,53. C<sup>2</sup> SM
28. Id.  $\overline{D}$  MICHAEL · STEN $\overline{r}$   $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | \epsilon | N | \epsilon | T | I | | \overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{\times} \parallel$  C. prec. ·  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\overline{\times}$ PE · DA $\overline{\overline{F}}$   $\overline{Q}$  TV REGIS · ISTE · DV $\overline{\times}$  C. sopra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,56. C<sup>3</sup> SM
29. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\overline{\times}$ PE · DA $\overline{\overline{F}}$  ·  $\overline{Q}$  TV REGIS · ISTE · DV $\overline{\times}$  C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
30. Id.  $\overline{D}$  MICHAEL · STEN $\overline{r}$   $S | \acute{M} | \acute{V} | \epsilon | N | \epsilon | T | I | | \overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \overline{\times} \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT $\overline{r}$   $\overline{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DV $\overline{\times}$  · C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,51. C<sup>1</sup> C. PAP.

- IV, 19. 31. Grosso, 3° tipo.  $\overline{D}$  MICHAEL STEN' · · S · M · VENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  S. Marco, a destra in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge a sin. volto di profilo a destra, come nel grosso del 2° tipo; nel campo ai lati delle figure \* \*
- $\overline{B}$  · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · Il Redentore seduto in trono.  
 $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,74. C<sup>3</sup> SM
32. Id.  $\overline{D}$  MICHAEL · STEN' · · S · M · VENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. prec. \* \*
- $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,45. C<sup>3</sup> SM
33. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.; con punto finale.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,50. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>4</sup> (bucato) SM
34. Id.  $\overline{D}$  MICHAEL' STEN' · · S · M · VENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  + · TIBI LAVS · · 3 · GLORIA · C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,60. C<sup>2</sup> SM
35. Id.  $\overline{D}$  MICHAEL' STE[NO] · S · M · VENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  + · TIBI · LAVS · 3 · GLORI... C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,64. C<sup>3</sup> (bucato) SM
- Come II, 14. 36. Piccolo o denaro,  $\overline{D}$  + · MI S TE · DVX · Croce con le estremità larghe; c. lin.  
scodellato.  $\overline{B}$  + · S · MARCV S · Croce con le estremità larghe; c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 10; p. gr. 0,24. Papadopoli, id., n. 4. C. PAP.
- IV, 20. 37. Piccolo o denaro  $\overline{D}$  MI ST E · D VX Croce a braccia uguali, divise longitudinalmente  
per Verona in tre parti; quella di mezzo perlata, accantonata da 4 anelletti:  
e Vicenza. alle estremità delle braccia 4 punti dividono la leggenda.  
 $\overline{B}$  + · S · M · VENETI Testa di S. Marco; c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 10; p. gr. 0,15 C<sup>4</sup> e 0,19 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 6. SM
- Come III, 27. 38. Tornesello.  $\overline{D}$  + · MICHAEL · STEN' · DVX · Croce patente; c. lin.  
 $\overline{B}$  + · VEXILIFER · VENETIAL<sub>+</sub> · Leone in soldo; c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 16. Papadopoli, id., n. 7.
39. Id.  $\overline{D}$  + MICHAEL ST..... C. prec.  
 $\overline{B}$  + · VEXILIF....ENETIAL<sub>+</sub> : C. sopra.  
 $\overline{M}$  D. 15; p. gr. 0,48. C<sup>4</sup> SM

40. Torneseello. **D** + MICHAEL · STEN DVX · C. prec.  
**B** + VEXILIFER VENETIALꝛ C. sopra.  
**M** D. 16; p. gr. 0,61. C<sup>3</sup> SM
41. Id. **D** + · MICHAEL · STEN DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,46. C<sup>3</sup> C. PAP.
42. Id. **D** + MICHAEL STEN DVX · C. prec.  
**B** + · VEXILIFER · VENETIALꝛ · C. sopra.  
**M** P. gr. 0,54. C<sup>3</sup> SM
43. Id. **D** + MICHAEL · STEN DVX C. prec.  
**B** + · VEXILIFER VENETIALꝛ C. sopra.  
**M** P. gr. 0,57. C<sup>3</sup> SM

## TOMASO MOCENIGO DOGE LXIV

(1414-1423)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla D

DANIEL CANAL, massaro: era stato il 27 marzo 1416.

1. Soldino. **D** + TOMMO DE NIGO DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene  
con ambe le mani il vessillo; nel campo dietro il Doge **D**<sup>\*</sup>  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**R** D. 14; p. gr. 0,35. C<sup>3</sup> SM

## Sigla F

FAUSTINO MOROSINI, massaro: era stato il 27 marzo 1416.

FRANCESCO PESARO, " : cessa il 10 agosto 1421.

2. Id. **D** + TOMMO DE NIGO DVX C. il prec. **F**<sup>\*</sup>  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. il prec.  
**R** D. 15; p. gr. 0,40 C<sup>3</sup> e 0,30 C<sup>4</sup> SM

Sigla **A**

ANDREA NANI, massaro: cessa il 6 febbraio 1420.

3. Soldino. **D** † TOMMOE NIGO DVX C. i prec. **A**  
**B** † · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
**R** D. 14; p. gr. 0,41. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>a</sup> SM

Sigla **T S**  $\begin{matrix} T \\ S \end{matrix}$ 

TOMASO MOCENIGO, massaro: cessa il 20 aprile 1423.

4. Grosso, 3° tipo. **D** TOM · MOEENIGO S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || S. Marco, di fronte in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. volto di profilo a destra; nel campo ai lati delle figure **T S**  
**B** + TIBI · LAVS · 3 · GLORI **A** Il Redentore seduto in trono.  
**R** D. 20; p. gr. 1,33. C<sup>a</sup> SM
- IV, 21. 5. Id. **D** TOM · MOEENIGO · · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. prec. **T S**  
**B** C. sopra; punto iniziale e finale.  
**R** P. gr. 1,55. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>a</sup> SM
6. Id. **D** TOMMOEENIGO · · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 21; p. gr. 1,41. C<sup>a</sup> C. PAP.
- IV, 22. 7. Soldino. **D** + TOMMOE NIGO DVX C. i soldini prec.  $\begin{matrix} T \\ S \end{matrix}$   
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. i soldini prec.; c. lin. sottilissimo.  
**R** D. 14; p. gr. 0,38. C<sup>a</sup> SM

Sigla **P O**  $\begin{matrix} P \\ O \end{matrix}$ 

PAOLO MICHEL, massaro: cessa il 24 giugno 1423.

8. Grosso, 3° tipo. **D** TOMMOEENIGO · · S · M · VENETI D || V || X || C. i precedenti grossi **P O**  
**B** · + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · C. i precedenti grossi.  
**R** D. 21; p. gr. 1,48. C<sup>a</sup> (bucato) SM

9. Soldino.  $\mathcal{D}$  + TOMMOQE NIGO DVX C. i soldini prec.  $\overset{P}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARQVS · VENETI C. i soldini prec.  
*R* P. gr. 0,30. C<sup>s</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\overset{P}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. sopra.  
*R* P. gr. 0,39. C<sup>s</sup> C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\mathcal{B}$ 

11. Id.  $\mathcal{D}$  + TOMMOQE NIGO DVX C. i prec.  $\overset{*}{\mathcal{B}}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i precedenti.  
*R* P. gr. 0,21. C<sup>s</sup> C. PAP.

Sigla  $\mathcal{I}$ 

12. Id.  $\mathcal{D}$  † TOMMOQE NIGO DVX C. i prec.  $\overset{*}{\mathcal{I}}$   
 $\mathcal{B}$  † · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.  
*R* D. 14; p. gr. 0,35. C<sup>s</sup> SM

Sigla  $\overset{*}{\Omega}$ 

13. Id.  $\mathcal{D}$  + TOMMOQE NIGO DVX C. i prec.  $\overset{*}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.  
*R* P. gr. 0,38. C<sup>s</sup> SM
14. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\overset{*}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARQVS · VENETI C. sopra.  
*R* P. gr. 0,30. C<sup>s</sup> C. CUN.
15. Id.  $\mathcal{D}$  + TOMMOQE NIGO DVX C. prec.  $\overset{*}{\Omega}$   
 $\mathcal{B}$  C. sopra; con punto finale.  
*R* P. gr. 0,36. C<sup>s</sup> C. PAP.



## Sigla P

16. Soldino.  $\overline{D}$  + TOMMOCI ENIGO DVX C. i prec.  $\overline{P}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,27. C<sup>3</sup> C. PAP.

Sigla  $\frac{C}{B}$ 

17. Id.  $\overline{D}$  + TOMMOE NIGO DVX C. i prec.  $\frac{C}{B}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\overline{R}$  D. 12; p. gr. 0,24. C<sup>3</sup> (tosato) SM

## Sigla T

18. Id.  $\overline{D}$  + TOMMOE NIGO DVX C. i prec.  $\overline{T}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,40 e 0,38. C<sup>3</sup> MBP e C. PAP.

## MONETE SENZA SIGLE

19. Ducato.  $\overline{D}$  TOMMOENIGO S. Mareo, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \diamond \parallel$  dietro il Santo  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I}$  Sotto il braccio del Santo ·  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DA  $\overline{P}$  ·  $\overline{Q}$  · TV REGISISTE DVCA $\overline{T}$  · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 20; p. gr. 3,49. C<sup>3</sup> SM
- IV, 23. 20. Id.  $\overline{D}$  TOM · MOENIGO  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I}$   $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \diamond \parallel$  C. prec. ·  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DA  $\overline{P}$  ·  $\overline{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA $\overline{T}$  · C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,52 FDC e 3,51 C<sup>1</sup>. Papadopoli, id., n. 1. SM
21. Id.  $\overline{D}$  TOMMOENIGO  $\overline{S} | \overline{M} | \overline{V} | \overline{E} | \overline{N} | \overline{E} | \overline{T} | \overline{I}$   $\overline{D} \parallel \overline{V} \parallel \diamond \parallel$  C. prec. ·  
 $\overline{B}$  · SIT · T ·  $\diamond$  PE · DAT  $\overline{Q}$  · TV REGISISTE DVCA $\overline{T}$  · C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,56. C<sup>3</sup> SM

22. Grosso, 3° tipo. **D** TOM MODENICO · S · M · VENETI **D** || **V** ||  $\diamond$  || C. i grossi  
prec.; ai lati delle figure \* \*  
**B** · + · TIBI · LAVS · · 3 · GLORIA · C. i grossi prec.  
**R** D. 21. Papadopoli, id., n. 2.
23. Id. **D** TOMMODENIGO · · S · M · VENETI **D** || **V** ||  $\diamond$  || C. prec. \* \*  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 20; p. gr. 1,58 e 1,55. C<sup>s</sup> SM
24. Id. **D** C. prec.; con punto iniziale e finale.  
**B** · + · TIBI · LAVS · 3 GLORI A · C. sopra.  
**R** D. 21; p. gr. 1,54. C<sup>s</sup> SM
25. Id. **D** TOM · MODENIGO · S · M · VENETI · **D** || **V** ||  $\diamond$  || C. prec. \* \*  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 1,35. C<sup>s</sup> (bucato) C. CUN.
- Come II, 14. 26. Piccolo o denaro, **D**  $\ddagger$  TO · MOD · DVX Croce con le estremità allargate e con puntino al  
scodellato. centro; c. lin.  
**B** L'impronta del **D** incussa.  
**M** D. 11; p. gr. 0,21. Papadopoli, id., n. 6. **M. CORRER.**
27. Id. **D**  $\ddagger$  · TO · MOD · DVX · C. prec.  
**B**  $\ddagger$  · S · MARCVS · Croce con le estremità allargate e con puntino al  
centro; c. lin.  
**M** P. gr. 0,18. C<sup>s</sup> SM
28. Id. **D**  $\ddagger$  · TOM · MO · DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** D. 12; p. gr. 0,40. C<sup>s</sup> SM
- IV, 24. 29. Piccolo o denaro **D** TO MO C · D VX Croce a braccia uguali, accantonata da 4 anel-  
per Verona letti: alle estremità delle braccia, 4 punti dividono la leggenda.  
e Vicenza. **B** + · S · M · VENETI Testa di S. Marco; c. lin.  
**M** D. 11; p. gr. 0,31 C<sup>s</sup> e 0,25 C<sup>s</sup>. Papadopoli, id., n. 7. SM
30. Id. **D** TO M · M O · D V  $\diamond$  C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,25. C<sup>s</sup> C. PAP.

- IV, 25. 31. Dopplo bagattino *D* + TOMMOENIGO DVX Croce accantonata da 4 punti triangolari  
con la testa in forma di raggi; c. lin.  
di S. Marco. *B* + · S · MARCVS · Busto di S. Marco con aureola di 10 perline; c. lin.  
*M* D. 14; p. gr. 0,38. Papadopoli, id., n. 8. MBP
- Come III, 27. 32. Tornesello. *D* + · TOMMOENIGO DVX · Croce patente; c. lin.  
*B* + VEXILIFER · VENETIALꝥ Leone in soldo; c. lin.  
*M* D. 16. Papadopoli, id., n. 9.
33. Id. *D* + TOMMOENIGO DVX C. prec.  
*B* + VEXILIFER VENETIALꝥ C. sopra.  
*M* P. gr. 0,55. C<sup>s</sup> SM
34. Id. *D* + · TOMMOENIGO DVX C. prec.  
*B* + VEXILIFER VENETIALꝥ C. sopra.  
*M* P. gr. 0,58. C<sup>s</sup> SM
35. Id. *D* + TOM · MOENIGO · DVX C. prec.  
*B* C. sopra; con punto finale.  
*M* P. gr. 0,69. C<sup>s</sup> SM
36. Id. *D* + TOM · MOENIGO DVX C. prec.  
*B* + VEXILIFER VENETIALꝥ C. sopra.  
*M* P. gr. 0,50. C<sup>s</sup> C. Cun.

## FRANCESCO FOSCARI DOGE LXV

(1423-1457)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla R V

NICOLÒ VENIER, massaro: era tale il 14 luglio 1429 e il 12 aprile 1432.

1. Grosso, *D* FRA FOSCIARI · · · S · M · VENETI · *D* || *V* || *X* || S. Marco  
o grossetto. a destra, in piedi di fronte, porge il vessillo al Dogo a sin. pure in  
piedi, volto a destra; nel campo fra le figure e la leggenda le  
iniziali R V  
*B* · + · TIBI LAVS · · 3 · GLORI A · Il Redentore in trono.  
*R* D. 22; p. gr. 1,59. C<sup>s</sup> SM

2. Grosso,  
o grossetto.  $\overline{D}$  FRA FOSQAR I · · S · M · VENETI D || V || X || C. prec.  $\Omega$  V  
 $\overline{B}$  + TIBI · LAVS · · 3 · GLORI A · C. sopra.  
*Æ* D. 21; p. gr. 1,57. C<sup>3</sup> SM
3. Soldino.  $\overline{D}$  FRAFOSQIA RIDVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe  
 le mani il vessillo; dietro al Doge le iniziali  $\Omega$  || V ||  
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
*Æ* D. 13; p. gr. 0,34. C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\Omega$  B

ZUANNE BARBO, massaro: era tale il 12 aprile 1432.

4. Grosso,  
o grossetto.  $\overline{D}$  FRAC FOSQARI · · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. i prec.  $\Omega$  B  
 $\overline{B}$  · + TIBI · LAVS · · 3 · GLORI A · C. i prec.  
*Æ* D. 20; p. gr. 1,56. C<sup>4</sup> (bucato) SM
- IV, 26. 5. Id.  $\overline{D}$  FRAC · FOSQARI · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  $\Omega$  B  
 $\overline{B}$  · + TIBILAVS · · 3 GLORIA · C. sopra.  
*Æ* P. gr. 1,62. C<sup>2</sup> SM
6. Id.  $\overline{D}$  ... FOSQARI · SMVENETI D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  $\Omega$  B  
 $\overline{B}$  + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA C. sopra.  
*Æ* P. gr. 1,13. C<sup>3</sup> C. PAP.
7. Soldino.  $\overline{D}$  FRA · FOSQ ARI · DVX C. i prec.; dietro  $\frac{\Omega}{B}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI C. i prec.  
*Æ* D. 14; p. gr. 0,39. C<sup>3</sup> SM

## Sigla L L

LODOVICO LOREDAN, massaro: eleggesi il 31 dicembre 1439.

8. Grosso,  
o grossetto.  $\overline{D}$  FRA · FOSQARI ..... D || V ||  $\diamond$  || C. i prec. L L  
 $\overline{B}$  + TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. i prec.  
*Æ* P. gr. 1,13. C<sup>3</sup> C. PAP.

Sigla F  $\Omega$ 

FRANCESCO MOLIN, massaro: eleggesi il ? 1440.

9. Soldino.  $\overline{D}$  FRA · FOSQ ARI DVX C. i prec.  $\frac{F}{\Omega}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.  
*Æ* P. gr. 0,36. C<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla M P Ω P

MARCO PARUTA, massaro: eleggesi il 21 settembre 1441.

10. Grosso,  
o grossetto. D FRA·FOSCIARI ·S·M·VENETI D||V||⊕|| C. i grossi prec. M P  
B + TIBI·LAVS 3·GLORIA C. i grossi prec.  
R D. 20; p. gr. 1,37 e 1,30. C<sup>s</sup> SM
11. Soldino. D FRA·FOSCI ARI·DVX C. i prec. M  
B + ·S·MARCVS·VENETI· C. i prec. P  
R P. gr. 0,31. C<sup>s</sup> C. PAP.
12. Id. D FRA FOSCI ARI DVX C. prec. Ω  
B Tutto c. sopra. P  
R P. gr. 0,34. C<sup>s</sup> C. PAP.
13. Id. D FR·FO... ARI DVX C. prec. Ω  
B Tutto c. sopra. P  
R D. 13; p. gr. 0,32. C<sup>s</sup> C. Zop.

Sigla A P A  
P

ALESSANDRO PASQUALIGO, massaro: eleggesi il 25 novembre 1443.

14. Grosso,  
o grossetto. D FRA·FOSCIARI ·S·M·VENETI D||V||⊕|| C. i grossi prec. A P  
B + TIBI·LAVS 3·GLORI A· C. i grossi prec.  
R D. 20 e 18; p. gr. 1,39 C<sup>s</sup> e 1,01 C<sup>s</sup> SM
15. Id. D Tutto c. prec.  
B + TIBI LAVS ·3·GLORI A C. sopra.  
R P. gr. 1,37. C<sup>s</sup> SM
16. Id. D FRAFOSCIARI SMVENETI D||V||⊕|| C. prec. A P  
B + TIBI LAVS 3·GLORI A C. sopra.  
R D. 21; p. gr. 1,30. C<sup>s</sup> MBP
17. Soldino. D FRA·FOSCA RI DVX· C. i soldini prec. A  
B + ·S·MARCVS·VENETI· C. i soldini prec. P  
R D. 14; p. gr. 0,33. C<sup>s</sup> SM

Sigla K Q  $\begin{matrix} K \\ Q \end{matrix}$ 

CARLO QUERINI, massaro: eleggesi il 27 dicembre 1443.

18. Grosso,  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCIARI · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. i prec. K Q  
o grossetto.  $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + TIBI · LAVS 3 · GLORI A C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,34. C<sup>3</sup> SM
19. Soldino.  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCIA RI · DVX C. i soldini prec.  $\begin{matrix} K \\ Q \end{matrix}$   
 $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i soldini prec.; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,30 C<sup>3</sup> e 0,29 C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\begin{matrix} \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \end{matrix}$ 

ZUANNE ZORZI, massaro: eleggesi il 29 settembre 1445.

20. Grosso,  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCIARI · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. i prec.  $\begin{matrix} \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \end{matrix}$   
o grossetto.  $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  † TIBI · LAVS 3 · GLORIA C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,25 C<sup>3</sup> e 0,89 C<sup>3</sup> SM
21. Id.  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  Tutto c. prec.  $\begin{matrix} \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \end{matrix}$   
 $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + TIBI · LAVS · 3 GLORIA C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,20. C<sup>3</sup> MBP
22. Soldino.  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCI ARI DVX C. i soldini prec.  $\begin{matrix} \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \\ \mathfrak{z} \end{matrix}$   
 $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i soldini prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 12; p. gr. 0,26. C<sup>3</sup> SM

## Sigla F L

FRANCESCO LANDO, massaro: eleggesi il 29 settembre 1445.

23. Grosso,  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCIARI · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. i grossi prec. F L  
o grossetto.  $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. i grossi prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 1,35 e 1,31. C<sup>3</sup> SM
24. Soldino.  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA · FOSCI ARI · DVX C. i soldini prec.  $\begin{matrix} F \\ L \end{matrix}$   
 $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  ... S · MARCVS · V.... C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,25. C<sup>3</sup> MBP
25. Id.  $\begin{matrix} D \\ B \end{matrix}$  FRA FOSCI ARI DVX C. prec.  $\begin{matrix} F \\ L \end{matrix}$   
 $\begin{matrix} B \\ \end{matrix}$  + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,30. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla NB NB N  
B

NICOLÒ BALASTRO, massaro: eleggesi il 9 luglio 1447.

26. Soldino. D FRA · FOSCIARI · S · M · VENETI D || V || ✧ || C. i prec. NB  
B † TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. i prec.  
R D. 20; p. gr. 1,39 e 1,34. C<sup>o</sup> SM
27. Id. D Tutto c. prec.; con punto finale NB  
B + TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. sopra.  
R P. gr. 1,30. C<sup>o</sup> C. STRADA.
28. Id. D FRA · FOSCIARI · S · M · VENETI · D || V || ✧ || C. prec. NB  
B + TIBILAVS 3 · GLORIA C. sopra.  
R Papadopoli, id., n. 5.
29. Id. D FRAFOSCIARI S · M · VENETI D || V || ✧ || C. prec. NB  
B + TIBI LAVS · 3 · GLORIA C. sopra.  
R P. gr. 1,28. C<sup>o</sup> M. Br.
30. Id. D FRAFOSCIA RI · SMVENETI · D || V || ✧ || C. prec. NB  
B + TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. sopra.  
R P. gr. 1,39. C<sup>o</sup> C. PAP.
31. Id. D FRA · FOSCIA RI · DVX C. i prec. NB  
B † · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.; c. lin. finissimo.  
R D. 14; p. gr. 0,34. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>o</sup> C. STRADA.

Sigla DI D 3 D  
I

DARIO ZUSTO major, massaro: eleggesi il 24 settembre 1447.

32. Grosso,  
o grossetto. D FRA FOSCIARI S · M · VENETI D || V || ✧ || C. i grossi prec. DI  
B + TIBI · LAVS · 3 · GLORI A C. i grossi prec.  
R D. 19; p. gr. 1,13. C<sup>o</sup> M. Br.
33. Id. D FRA FOSCIARI S · M · VENETI D || V || ✧ || C. prec. DI  
B + TIBI · LAVS 3 · GLORI A C. sopra.  
R P. gr. 1,25. C<sup>o</sup> MBP
34. Id. D FRA FOSCIARI ..... ETI D || V || ✧ || C. prec. D 3  
B + TIBILAV... 3 GL..... IA C. sopra.  
R P. gr. 1,13. C<sup>o</sup> MBP

## Sigla MM ΩM M

MARIN MOROSINI, massaro: eleggesi il 22 giugno 1449.

35. Grosso, o grossetto.  $\overline{D}$  .... FOSCIARI S · MVENETI  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. i grossi prec. M M  
 $\overline{B}$  + TIBI · LAVS 3 · GLORI A C. i grossi prec.  
 AR D. 18; p. gr. 1,17. C<sup>a</sup> SM
36. Id.  $\overline{D}$  FRAFOSCIARI S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec. Ω M  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 AR P. gr. 1,19. C<sup>a</sup> C. PAP.
37. Soldino.  $\overline{D}$  FRA · FOSCIA RI · DVX C. i soldini prec. M  
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i soldini prec. M  
 AR D. 13; p. gr. 0,29 e 0,24. C<sup>a</sup> SM

## Sigla ΩB MB ΩB

MARCO BARBARIGO, massaro: eleggesi il 26 maggio 1450.

38. Grosso, o grossetto.  $\overline{D}$  FRA FOSCIARI .....  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. i grossi prec. Ω B  
 $\overline{B}$  + TIBI · LAVS..... C. i grossi prec.  
 AR D. 17; p. gr. 0,92. C<sup>a</sup> (tosato) SM
39. Soldino.  $\overline{D}$  FRA · FOSCIA RI · DVX C. i soldini prec. M  
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i soldini prec. B  
 AR D. 14; p. gr. 0,32. C<sup>a</sup> SM

## Sigla NF Nf

NICOLÒ FOSCARINI, massaro: eleggesi il 22 luglio 1450.

40. Grosso, o grossetto.  $\overline{D}$  FRA · FOSCIARI S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. i grossi prec. N f  
 $\overline{B}$  + TIBI · LAVS 3 · GLORIA C. i grossi prec.  
 AR D. 20; p. gr. 1,33. C<sup>a</sup> SM
41. Soldino.  $\overline{D}$  FRA · FOSCIA RI · DVX C. i soldini prec. N  
 $\overline{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i soldini prec. F  
 AR D. 13; p. gr. 0,27. C<sup>a</sup> SM



Sigla **BS**

BENEDETTO SORANZO, massaro: eleggesi il 14 maggio 1452.

42. Grosso, **D** FRA·FOSCIARI S·M·VENETI D || V || ✧ || C. i grossi prec. **B S**  
o grossetto. **B** + TIBI·LAVS 3· GLORIA C. i grossi prec.  
**R** D. 20; p. gr. 1,36. C<sup>2</sup> SM
43. Id. **D** Tutto c. prec. **B S**  
**B** + TIBI·LAVS .3·GLORIA C. sopra.  
**R** C. DE LAZ.
44. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · + · TIBI·LAVS ET·GLORIA· C. sopra.  
**R** P. gr. 1,20. C<sup>2</sup> SM
45. Id. **D** FRA FOSCIARI S·M·VENETI D||V||✧|| C. prec. **B S**  
**B** + TIBI·LAVS ·3·GLORIA C. sopra.  
**R** P. gr. 1,33. C<sup>2</sup> M. Br. e C. PAP.
46. Soldino. **D** FRA FOSCIA RIDVX C. i soldini prec. **B**  
**B** + ·S·MARIVS·VENETI· C. i soldini prec.; e. lin. **S**  
**R** D. 13; p. gr. 0,33. C<sup>2</sup> SM

Sigla **NI**

NATALE CORNER, massaro: eleggesi il 24 settembre 1452.

47. Grosso, **D** FRA·FOSCIARI S·M·VENETI D || V || ✧ || C. i grossi prec. **N I**  
o grossetto. **B** †·TIBI·LAVS· ·3·GLORIA C. i grossi prec.  
**R** D. 20; p. gr. 1,36 C<sup>2</sup> e 1,23 C<sup>3</sup> SM
48. Id. **D** FR.....·VENETI·D||V||✧|| C. prec. **N I**  
**B** + TIBI·LAVS· ET·GLOR..... C. sopra.  
**R** D. 17. C. DE LAZ.
49. Soldino. **D** FRA·FOSCIA RI·DVX C. i soldini prec. **N**  
**B** + ·S·MARIVS·VENET· C. i soldini prec. **I**  
**R** D. 14; p. gr. 0,28. C<sup>2</sup> MBP

50. Soldino.  $\overline{D}$  FRA FOSQIA RI · DVX C. prec.  $\begin{matrix} N \\ \Omega \end{matrix}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.  
**AR** P. gr. 0,35. C<sup>3</sup> C. PAP.
51. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  $\begin{matrix} N \\ \Omega \end{matrix}$   
 $\overline{B}$  + ... ARCVS · VENETI · C. sopra.  
**AR** C. DE LAZ.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla A S

52. Grosso,  
o grossetto.  $\overline{D}$  FRA · FOSIARI SMVENETI  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec. grossi A S  
 $\overline{B}$  · + TIBILAVS · · 3 · GLORI A · C. i precedenti grossi.  
**AR** D. 18; p. gr. 1,02. C<sup>3</sup> (tosato) SM

## Sigla D

53. Soldino.  $\overline{D}$  + FRA FOSQ ARI DVX C. i precedenti soldini  $\overline{D}^*$   
 $\overline{B}$  + S · MARCVS · VENETI C. i precedenti soldini.  
**AR** M. Br.

Sigla  $\begin{matrix} G \\ \Omega \end{matrix}$ 

54. Id.  $\overline{D}$  FRAFOSQ ARI · DVX C. i precedenti soldini  $\begin{matrix} G \\ \Omega \end{matrix}$   
 $\overline{B}$  + · S · ..... · VENETI · C. i precedenti soldini.  
**AR** D. 13; p. gr. 0,33. C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\begin{matrix} L \\ \Omega \end{matrix}$ 

55. Id.  $\overline{D}$  FRA · FOSQ ..... C. i prec.  $\begin{matrix} L \\ \Omega \end{matrix}$   
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i prec.  
**AR** P. gr. 0,29. C<sup>3</sup> C. PAP.

Sigla  $\Omega L$   $\begin{smallmatrix} \Omega \\ L \end{smallmatrix}$

56. Grosso,  $\text{D}$  FRAQFOSQARI SM VENETI  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. i prec.  $\Omega L$   
 o grossetto.  $\text{B}$  TIBI LAVS · 7 GLORI · A · C. i prec.  
 $\text{R}$  D. 20; p. gr. 1,61. C<sup>2</sup> SM

- IV, 27. 57. Soldino.  $\text{D}$  + FRAQFOS QARI DVX C. i precedenti soldini  $\begin{smallmatrix} \Omega \\ L \end{smallmatrix}$   
 $\text{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i precedenti soldini.  
 $\text{R}$  D. 13; p. gr. 0,42. C<sup>2</sup> SM

Sigla  $\subseteq L$   $\frac{\subseteq}{L}$

58. Id.  $\text{D}$  FRA FOSQARI · DVX C. i prec.  $\frac{\subseteq}{L}$   
 $\text{B}$  ...AR..... C. i prec.  
 $\text{R}$  P. gr. 0,27. C<sup>2</sup> C. P.z.

Sigla  $\Omega \subseteq$   $\frac{\Omega}{\subseteq}$

59. Id.  $\text{D}$  FRA · FOSQIA RI · DVX · C. i prec.  $\frac{\Omega}{\subseteq}$   
 $\text{B}$  + · S · MARQVS · VENETI · C. i prec.  
 $\text{R}$  C. DE LAZ.

MONETE SENZA SIGLE

60. Ducato.  $\text{D}$  FRAQ FOSQARI S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  dietro il Santo  $\hat{S} | \hat{M} | \hat{V} | \epsilon | N | \epsilon | T | I |$  Sotto il braccio del Santo ·  
 $\text{B}$  SIT XPE DAT Q TV · REGIS ISTE DVQAT · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\text{O}$  D. 25; p. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
61. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  · SIT · X · XPEDAꝞ Q TV REGIS ISTE · DVQAT · C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM

62. Ducato. D FRAC · FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R SIT · T · XPE · DAT · Q TV REGIS · ISTE · DVCIAT C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>3</sup> SM
63. Id. D FRAC' FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' · C. sopra.  
 O P. gr. 3,44. C<sup>2</sup> SM
64. Id. D FRAC · FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R Tutto c. sopra.  
 O P. gr. 3,53. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> SM
65. Id. D FRAC · FOSCIARI · Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R SIS · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' · C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
66. Id. D FRAC · FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' · C. sopra.  
 O P. gr. 3,50. C<sup>2</sup> C. CUN.
67. Id. D FRAC FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec. ·  
 R · SIT · T · XPE · DAT · Q' TV REGIS · ISTE · DVCIAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>2</sup> SM
68. Id. D FRAC FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec.; senza  
 punto sotto il braccio.  
 R · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCI... C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>2</sup> SM
69. Id. D FRAC · FOSCIARI Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec.  
 R ... XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DV.... C. sopra.  
 O P. gr. 3,54. C<sup>3</sup> C. PAP.
70. Id. D FRAC' · FOSCIARI S|M|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec.  
 R SIT · T · XPE · DAT Q TV REGIS · ISTE · DVCIAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>2</sup> C. PAP.
- IV, 28. 71. Id. D FRAC · FOSCIARI S|M|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || C. prec.;  
 sotto il braccio ·  
 R · SIT · TVPI · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCI C. sopra.  
 O D. 21; p. gr. 3,51. FDC SM

72. Ducato.  $\mathcal{D}$  FRAC<sup>o</sup> · FVSCARI · Š| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ | $\epsilon$ |N| $\epsilon$ |T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT<sup>o</sup> · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT<sup>o</sup> · C. sopra.  
 $\textcircled{O}$  P. gr. 3,51. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>2</sup> SM
73. Id.  $\mathcal{D}$  FRAC · FVSCARI Š| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ | $\epsilon$ |N| $\epsilon$ |T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT<sup>o</sup> · TV · REGIS · ISTE · DVCI... C. sopra.  
 $\textcircled{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> C. PAP.
74. Id.  $\mathcal{D}$  FRAC · FOSCARI S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ | $\epsilon$ |N| $\epsilon$ |T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec.; ma tipo  
più moderno, simile a quello dei Dogi Pasquale Malipiero e Cri-  
stoforo Moro.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE DAT<sup>o</sup> Q TV REGIS · ISTE DVCIAT<sup>o</sup> C. sopra.  
 $\textcircled{O}$  P. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. PAP.
75. Grossone da 8 soldi.  $\mathcal{D}$  · FRANCISQVS · FOSQARI DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene  
con ambe le mani l'asta di un'orifiamma la cui banderuola, volta  
a destra, divide la leggenda; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  + · SANCTVS · MARQVS · VENETI · Mezza figura del Santo di  
fronte, nimbato, col Vangelo nella sin. e benedicente con la destra;  
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 26. Papadopoli, id., n. 3.
76. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISQVS · FOSQARI · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,00. C<sup>1</sup> C. PAP.
77. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISQVS · FOSQARI · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 3,94. C<sup>3</sup> SM
78. Id.  $\mathcal{D}$  F·RANCISQVS · FOSQARI · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARQVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,03. C<sup>3</sup> SM
- IV, 29. 79. Id.  $\mathcal{D}$  · FRANCISQVS · FOSQARI · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · SANCTVS · MARQVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,02. C<sup>2</sup> SM
80. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; con punto finale.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARQVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,82. C<sup>2</sup> SM

81. Grossone da 8 soldi.  $\overline{\text{D}}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  + · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\overline{\text{R}}$  P. gr. 2,98 e 2,89. C<sup>2</sup> SM
82. Id.  $\overline{\text{D}}$  FRANCISQVS · FOSCIARI · DVX · C. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  + SANCTVS MARCVS VENETI C. sopra.  
 $\overline{\text{R}}$  P. gr. 2,90. C<sup>2</sup> M. Br.
- T. V, 1. 83. Id. varlo.  $\overline{\text{D}}$  FRANCISCVS · FOSCIARI... VX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe le mani l'asta di un'oritiamma, la cui bandernola, volta a destra, divide la leggenda; senza cerchio.  
 $\overline{\text{R}}$  SANCTVS · MARCVS · VENETI Santo, c. sopra; senza cerchio.  
 $\overline{\text{R}}$  D. 21; p. gr. 2,84. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>2</sup> (bucato) M. CORRER.
- V, 2. 84. Mezzo grosso.  $\overline{\text{D}}$  · FRA · FOSCI ARI · DVX · Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe le mani il vessillo, la cui bandernola è volta a d.; senza cerchio.  
 $\overline{\text{R}}$  · S · MARCVS · VENETI · Mezza figura del Santo di fronte, nimbato, col Vangelo nella sin. e benedicente con la destra; senza cerchio.  
 $\overline{\text{R}}$  D. 18; p. gr. 0,69 e 0,47. Papadopoli, id., n. 7. C<sup>2</sup> SM
85. Id.  $\overline{\text{D}}$  FRA FOSCIA RI DVX · C. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{\text{R}}$  P. gr. 0,73. C<sup>2</sup> C. PAP.
- Come II, 14. 86. Piccolo o denaro,  $\overline{\text{D}}$  + FRAQ · FODVX Croce con le estremità larghe; c. lin.  
scodellato.  $\overline{\text{R}}$  + · S · MARCVS Croce con le estremità larghe; c. lin.  
 $\overline{\text{M}}$  D. 11; p. gr. 0,24. Papadopoli, id., n. 9.
87. Id.  $\overline{\text{D}}$  + FRA · FO · DVX · C. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  + · S · MARCVS · C. sopra.  
 $\overline{\text{M}}$  D. 10; p. gr. 0,12 C<sup>2</sup> e 0,13 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 10. SM
88. Id.  $\overline{\text{D}}$  + ° FRA · F · DVX · C. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{\text{M}}$  D. 13; p. gr. 0,34. C<sup>2</sup> C. ZOP.
89. Piccolo o denaro,  $\overline{\text{D}}$  + · FRA · FO · DVX · Croce patente; c. lin.  
nuovo tipo.  $\overline{\text{R}}$  S · M · Leone nimbato, senza ali, rampante a sin.; c. lin.  
 $\overline{\text{M}}$  D. 11; p. gr. 0,23. Papadopoli, id., n. 11. M. CORRER.
- V, 3. 90. Id.  $\overline{\text{D}}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{\text{R}}$  · S · · M · C. sopra.  
 $\overline{\text{M}}$  D. 8-11; p. gr. 0,33, 0,30, 0,21, 0,20 C<sup>2</sup> e C<sup>2</sup> SM

- V, 4. 91. Quattrino  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{FOSCIARI} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce patente, con le braccia divise longitudinalmente in tre compartimenti, quello di mezzo con perline; per la terra ferma. c. lin.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  Leone nimbato e senza ali, rampante a sin., tiene nella zampa destra la spada; c. lin.  
 M D. 15-17; p. gr. 1,02 C<sup>1</sup>, 0,93 C<sup>2</sup>, 0,87, 0,68, 0,65, 0,56 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 13. SM
92. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENET} \cdot$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,78. C<sup>2</sup> SM
93. Id.  $\text{D}$  (Da d. a sin.)  $\cdot \text{X} \cdot \text{VD} \cdot \text{IRADSIOI} \cdot \text{ARI} \cdot \text{†}$  C. prec.  
 $\text{B}$  (Da d. a sin.)  $\cdot \text{ITNEV} \cdot \text{SVD RAM} \cdot \text{I} \cdot \text{†}$  C. sopra.  
 M D. 10; p. gr. 0,93. C<sup>2</sup> SM
94. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{FOSCIARI} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.; senza cerchio.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra; senza cerchio.  
 M P. gr. 0,78. C<sup>1</sup> C. Zop.
95. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{FOSCIARI} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce fogliata; c. lin.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra; c. lin.  
 M D. 14. Papadopoli, id., n. 13. C. SEPILLI.
- V, 5. 96. Quattrino  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{FOSCIARI} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce fogliata; c. lin.  
 per Ravenna.  $\text{B}$   $\text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENETI}$  Leone nimbato e senza ali, rampante a sin.; tiene fra le zampe anteriori un'orifiamma, la cui banderuola, volta a destra, divide la leggenda; c. lin.  
 M D. 16; p. gr. 0,62. Papadopoli, id., n. 14. RT
- V, 6. 97. Mezzo quattrino  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{FOSCIARI} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce fogliata; c. lin.  
 per Ravenna.  $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCIVS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 15; p. gr. 0,38. Papadopoli, id., n. 15. C. PAP.
- V, 7. 98. Piccolo  $\text{D}$  Croce a braccia uguali, accantonata dalle lettere F F D V  
 o bagattino  $\text{B}$  Leone in soldo. Anepigrafo.  
 per Brescia. M D. 12; p. gr. 0,53, 0,40, 0,33 C<sup>2</sup> e 0,37, 0,36, 0,34 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 16. SM
99. Id.  $\text{D}$  C. prec. F F O V  
 $\text{B}$  C. sopra.  
 M P. gr. 0,57. C<sup>2</sup> SM

- V, 8. 100. Piccolo o bagattino per Verona e Vicenza.  $\text{D}$  FR AF OD VX Croce a braccia uguali, accantonata da 4 anelli; senza cerchio.  
 $\text{R}$  + · S · M · VENETI · Testa di S. Marco; c. lin.  
M D. 10; p. gr. 0,23. C<sup>a</sup> (patinato) SM
101. Id.  $\text{D}$  FR A · F O · D VX C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,15. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>a</sup> SM
102. Id.  $\text{D}$  FA FO S · D VX C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,29 e 0,24. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>a</sup> SM
- V, 9. 103. Doppio bagattino con la testa di S. Marco.  $\text{D}$  † · FRAC · FOS · DVX · Croce accantonata da 4 triangoletti; c. lin.  
 $\text{R}$  † · S · MARCVS · Busto di S. Marco con aureola di perline; c. lin.  
M D. 12; p. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 19. M. CORRER.
104. Tornesello.  $\text{D}$  + FRAC' FOSIARI : DVX Croce patente; c. lin.  
 $\text{R}$  + VEXILIFER · VENETIAL. Leone in soldo; c. lin.  
M D. 18. Papadopoli, id., n. 20.
- V, 10. 105. Id.  $\text{D}$  + FRAC' · FOSIARI DVX C. prec.  
 $\text{R}$  + VEXILIFER VENETIAR C. sopra.  
M D. 17; p. gr. 0,53. C<sup>a</sup> SM
106. Id.  $\text{D}$  + · FRAC' · FOSIARI · DVX · C. prec.  
 $\text{R}$  + VEXILIFER VENETIAL. C. sopra.  
M P. gr. 0,73. C<sup>a</sup> SM

## PASQUALE MALIPIERO DOGE LXVI

(1457-1462)

## MONETE CON SIGLE

Sigla P 3

POLO ZANCARUOL, massaro: era tale il 24 dicembre 1461.

1. Grosso, o grossetto.  $\text{D}$  PAMARIPETRO S · M · VENETI S. Marco, in piedi a d. di fronte, porge il vessillo al Doge, pure in piedi, a sin. volto di profilo a d.; lungo l'asta D || V || ☒ || Nel campo fra le figure e la leggenda, le iniziali P 3  
 $\text{R}$  + TIBI · LAVS ET GLORIA Il Redentore in trono.  
AR D. 17; p. gr. 1,10. C<sup>a</sup> M. Br.



2. **Grosso,**  
**o grossetto.**  $\mathcal{D}$  PA · MARIPETRO S · M · VENETI D || V || ☒ || C. prec. P ☒  
 $\mathcal{B}$  + TIBI · LAVS · ET · GLO.... C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,17. C<sup>s</sup> MBP
3. **Id.**  $\mathcal{D}$  PAMARIPETRO SMVENETI D || V || ☒ || C. prec. P ☒  
 $\mathcal{B}$  · + · TIBI · LAVS · ET · GLO.... C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,05. C<sup>s</sup> (tosato) SM

Sigla  $\begin{smallmatrix} d \\ d \end{smallmatrix}$ 

DANIELE DA LEZZE, massaro: era tale il 14 maggio 1462.

4. **Soldino.**  $\mathcal{D}$  · + PA · MARIPE TRO · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene  
con ambe le mani il vessillo; dietro, le iniziali  $\begin{smallmatrix} d \\ d \end{smallmatrix}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; senza cerchio.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,35. Papadopoli, id., n. 3. MBP

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla A T

5. **Grosso,**  
**o grossetto.**  $\mathcal{D}$  PA · MARIPETRO S · M · VENETI C. i prec. grossi A T  
 $\mathcal{B}$  + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA · C. i prec. grossi.  
 $\mathcal{R}$  D. 19; p. gr. 1,18. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>i</sup> C. PAP.

## Sigla D L

6. **Id.**  $\mathcal{D}$  PAMARIPETRO S · M · VENETI D || V || ☒ || C. i grossi prec. D L  
 $\mathcal{B}$  + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA C. i grossi prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 18; p. gr. 1,00. C<sup>s</sup> (tosato) C. PAP.

## Sigla F M

7. **Id.**  $\mathcal{D}$  PA · MARIPE..... SM.... ETI C. i grossi prec. F M  
 $\mathcal{B}$  + ..... GLORIA · C. i grossi prec.  
 $\mathcal{R}$  D. 18; p. gr. 1,08. C<sup>s</sup> MBP

## Sigla \* M

- Come IV, 27. 8. Soldino.  $\overline{D}$  PA · MARIPE TRO · DVX C. il prec. soldino \*  
 $\overline{B}$  † · S · MARCS · VENETI · C. il prec. soldino.  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,28. C<sup>s</sup> SM

In questo tempo il massaro segnava con le iniziali del suo nome e cognome: la stella accompagnata con l' M dimostra che la moneta è di altra epoca e che il nome è rifatto.

## Sigla S T

- V, 11. 9. Grosso,  
o grossetto.  $\overline{D}$  PA · MARIPETRO S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. i prec. grossi S T  
 $\overline{B}$  · + · TIBI · LAVS ET · GLORIA · C. i prec. grossi.  
 $\overline{R}$  D. 18; p. gr. 1,04 e 0,90. C<sup>s</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA · C. sopra.  
 $\overline{R}$  D. 18; p. gr. 1,29. C<sup>s</sup> (bucato) SM

## Sigla Ʒ F

11. Id.  $\overline{D}$  PA · MARIPETRO..... C. i prec. Ʒ F  
 $\overline{B}$  + · TIBI · LAVS..... A C. i prec.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,03. C<sup>s</sup> (tosato) M. CORRER.
12. Id.  $\overline{D}$  PAMARI PETRO S · M · V....  $D \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. prec. Ʒ F  
 $\overline{B}$  · + · TIBI.... ET · GLORIA C. sopra.  
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.

## Sigla Ʒ Ʒ

13. Id.  $\overline{D}$  PAMARIPETRO S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel \boxtimes \parallel$  C. i prec. Ʒ Ʒ  
 $\overline{B}$  + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA · C. i prec.  
 $\overline{R}$  D. 18; p. gr. 1,18. C<sup>s</sup> C. ZOP.

## MONETE SENZA SIGLE

14. Ducato. **D** PA · MARIPET' S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D** || **V** || **⊗** || dietro il Santo **S** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | Sotto il gomito del Santo ·  
**B** SIT · T · XPE · DAT · Q TV · REGIS ISTE · DVCAT Il Redentore benedicente in un'aureola di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
**O** D. 21. Papadopoli, id., n. 1.
15. Id. **D** PA · MARIPET' **S** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | **D** || **V** || **⊗** || C. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE DVCAT' · C. sopra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,49 e 3,48. C<sup>1</sup> SM
16. Id. **D** PA · MARIPET' **Š** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | **D** || **V** || **⊗** || C. prec.  
**B** SIT · T · XPE DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT' C. sopra.  
**O** P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> M. Br.
17. Id. **D** PA · M · ARIPE T · **Š** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | **D** || **V** || **⊗** || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT · QTV REGIS ISTE · DVCAT · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,50. C<sup>2</sup> SM
- v, 12. 18. Id. **D** PA · M · ARIPE T · **Š** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | **D** || **V** || **⊗** || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,49. C<sup>1</sup> SM
19. Id. **D** PA · M · ARIPE T · **Š** | **M** | **V** | **ε** | **N** | **ε** | **T** | **I** | **D** || **V** || **⊗** || C. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT · QTV REGIS ISTE DVCAT · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> (bucato) SM
20. Soldino. **D** PA · MARIPE TRO · DVX C. i precedenti soldini; ma senza sigle.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. i precedenti soldini.  
**R** D. 14; p. gr. 0,40. C<sup>1</sup> C. Zor.
- v, 13. 21. Quattrino, o duno. **D** + · PA · MARIPETRO · DVX · Croce patente con le braccia divise longitudinalmente in tre compartimenti, quello di mezzo perlato; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone, nimato, senza ali, rampante a sin., con la spada nella zampa destra anteriore; c. lin.  
**R** D. 15; p. gr. 0,88, 0,79, 0,73 e 0,71. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>2</sup> SM (Alcuni esemplari non hanno il c. lin.).

- Come V, 9. 22. Dopplo bagattino **D** + · PA · MARIPETRO · Croce accantonata da quattro punti triangolari in forma di raggi; c. lin.  
con la testa  
di S. Marco. **B** + · S MARCVS · Busto di S. Marco di fronte con nimbo di perline;  
c. lin.  
**M** D. 12; p. gr. 0,56. Papadopoli, id., n. 5. **MBP**

## CRISTOFORO MORO DOGE LXVII

(1462-1471)

## MONETE CON SIGLE

Sigla M....

MARIN MEMMO, massaro: era tale il 24 dicembre 1461.

1. Grosso,  
o grossetto. **D** CRISTOF · M · · · · · NETI **D** || **V** || ☒ || S. Marco, in piedi a  
destra di fronte, porge il vessillo al Doge, pure in piedi, a sin.  
volto a destra; nel campo tra le figure e la leggenda **M** ...  
**B** + · TIBI · LAVS · · · · LORIA · Il Redentore in trono.  
**R** D. 16; p. gr. 1,04. **C**<sup>s</sup> **MBP**

Sigla d B

DOMENICO BONDUMIER signore della zecca: era tale il 14 maggio 1462.

2. Id. **D** CRISTOF · MAVRO · S · M · VENETI **D** || **V** || ☒ || **C**. il prec. **d B**  
**B** · + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA · **C**. il prec.  
**R** D. 17; p. gr. 0,97. Papadopoli, id., n. 2. **C**<sup>s</sup> (tosato) **C. PAP.**

Sigla d d

DANIELE DA LEZZE, massaro: era tale il 14 maggio 1462.

3. Id. **D** CRISTOF · MAVRO · S · M · VENETI **D** || **V** || ☒ || **C**. i prec. **d d**  
**B** · + · TIBI · LAVS · ET · GLORIA · **C**. i precedenti.  
**R** D. 20; p. gr. 1,33. **C**<sup>s</sup> (bucato) **C. PAP.**
4. Id. **D** CRISTOF · MAVRO · S · M · VENETI **D** || **V** || ☒ || **C**. prec. **d d**  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** **C. DE LAZ.**

Sigla P D

PIERO DANDOLO, massaro: era tale il 6 settembre 1463.

- V, 14. 5. Grosso, D CRISTOF · MAVRO S · M · VENET · D || V || ☒ || C. i prec. P D  
o grossetto. B + TIBI · LAVS · ET · GLORIA C. i prec.  
AR D. 16; p. gr. 0,11. C<sup>3</sup> (tosato) SM

SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla F €

6. Id. D CRISTOF · MAVRO S · M · VENETI D || V || ☒ || C. i prec. F €  
B ..... LAVS ET · GLORI A · C. i prec.  
AR D. 16; p. gr. 0,91. C<sup>3</sup> (tosato) SM

Sigla V ....

7. Id. D CRIS · MAVRO ..... D || V || X || C. i prec. V ....  
B + TIBI ..... C. i prec.  
AR D. 16; p. gr. 0,83. C<sup>3</sup> (tosato e bucato) SM

Sigla F

8. Soldino. D + CRIS · MA VRO · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo; nel campo davanti al Doge F  
B + · S · MAR(IVS · VENETI · Leone in soldo; e. lin.  
AR D. 14; p. gr. 0,44. C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\frac{C}{3}$

9. Id. D CRISMAV RO DVX C. i prec.; dietro il Doge  $\frac{C}{3}$   
B + · S · MAR(IVS · VENETI · C. i prec.  
AR P. gr. 0,33. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>3</sup> M. CORRER.

Sigla L

- Come IV, 27. 10. Id. D + CRIS · MA VRO · DVX C. i prec.; dietro il Doge L  
B + · S · MAR(IVS · VENETI · C. i prec.  
AR P. gr. 0,29. C<sup>3</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

11. Ducato. D CRISTOF·MAVRO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || ☒ || dietro il Santo S | Ā | V̇ | € | N | € | T | I |  
 B SIT · · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVQAT' Il Redentore benedicente in un'aureola cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
 O D. 20; p. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>s</sup> SM
12. Id. D Tutto c. prec.  
 B SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVQAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,53. C<sup>1</sup> C. PAP.
13. Id. D Tutto c. prec.  
 B SIT · T · XPE DAT' · Q TV REGIS ISTE DVQAT' · C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>s</sup> SM
- v, 15. 14. Id. D CRISTOF MAVRO S | Ā | V̇ | € | N | € | T | I | D || V || ☒ || C. prec.  
 B SIT · T · XPE · DVT' · Q TV REGIS · ISTE · DVQAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. C<sup>1</sup> SM
15. Id. D Tutto c. prec.  
 B SIT · T · XPE DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVQAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. CUN.
16. Id. D CRISTOF · MAVRO S | Ā | V̇ | € | N | € | T | I | D || V || ☒ || C. prec.  
 B SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE DVQAT' C. sopra.  
 O P. gr. 3,56. C<sup>1</sup> C. PAP.
- v, 16. 17. Prova D CRISTOFORVS MAVRO · S · M · VENETI · S. Marco a destra, seduto  
 di mezza lira? con la testa volta di fronte, porge il vessillo, con banderuola volta a sin., al Doge a sin. genuflesso verso destra, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || ☒ || senza cerchio.  
 B · + · TIBI · LAVS · · ET · GLORIA · Il Redentore in trono.  
 AR D. 25; p. gr. 3,11. C<sup>s</sup> SM

18. Soldino. **D** + CRIS · MA VRO DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe le mani il vessillo.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**R** D. 14; p. gr. 0,43. C<sup>3</sup> SM
19. Piccolo, o bagattino. **D** CRISTOFORVS · MAVRO · DVX · Busto del Doge a sin. con manto e corno ducale; il busto divide la leggenda in basso; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**R** D. 16; p. gr. 1,81. Papadopoli, id., n. 4. M. Ven.
20. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.  
**R** P. gr. 1,57. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> RT e C. PAP.
- V, 17. 21. Id. **D** C. prec.; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · · · VENETI · C. sopra; c. lin.  
**R** P. gr. 1,77. C<sup>2</sup> SM
22. Id. vario. **D** CRISTOFORVS · MAVRO · DVX C. prec., ma senza cerchio.  
**B** Anepigrafo. Leone, c. sopra, che occupa tutto il campo.  
**R** D. 14; p. gr. 2,00. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>1</sup> C. PAP.
23. Id. **D** e **B** Tutto c. prec., ma di diametro minore.  
**R** D. 12; p. gr. 2,34. Papadopoli, id., n. 7. C<sup>1</sup> M. CORRER.
- V, 19. 24. Piccolo copoluto. **D** Croce patente con 4 globetti agli angoli, ed altri 4 alle estremità delle braccia; fra queste le lettere C M D V  
**B** + · S · M · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 10; p. gr. 0,18, 0,30 e 0,15. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.
25. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S · M · VENETI C. sopra.  
**M** P. gr. 0,28. C<sup>3</sup> MBP
26. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · M · VENET · C. sopra.  
**M** P. gr. 0,19. C<sup>3</sup> SM

- V, 18. 27. Doppio bagattino  $\mathcal{D}$  + · CRISTOFORVS · MAVRO · Croce accantonata da 4 globetti;  
con la festa  
di S. Marco.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · Busto del Santo con aureola di perline; c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 14; p. gr. 0,83. Papadopoli, id., n. 9.  $\mathcal{M}$ . CORRER.
- Come V, 10. 28. Tornesello.  $\mathcal{D}$  + CRISTOF · MAVRO · DVX Croce patente; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 15; p. gr. 0,45. Papadopoli, id., n. 10.  $\mathcal{C}^3$  C. PAP.
29. Id.  $\mathcal{D}$  + CRISTOF · MAVRO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,65.  $\mathcal{C}^3$  SM
30. Id.  $\mathcal{D}$  + · CRISTOF · MAVRO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,61 e 0,58.  $\mathcal{C}^3$  MBP e C. ZOP.

## NICOLÒ TRON DOGE LXVIII

(1471-1474)

## MONETE CON SIGLE

Sigla  $\begin{matrix} \mathcal{K} \\ \mathcal{P} \end{matrix}$ 

CAROSO PESARO, massaro: entra il 21 marzo 1472.

1. Soldino.  $\mathcal{D}$  NI · TRONV S · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe  
le mani il vessillo con la banderuola a destra; nel campo dietro il  
il Doge  $\begin{matrix} \mathcal{K} \\ \mathcal{P} \end{matrix}$   
 $\mathcal{B}$  Anepigrafo. Leone, in soldo, in cerchio quadrilobato accantonato da  
4 anelletti.  
 $\mathcal{R}$  D. 12; p. gr. 0,25.  $\mathcal{C}^3$  SM
- V, 20. 2. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec., con punto finale  $\begin{matrix} \mathcal{K} \\ \mathcal{P} \end{matrix}$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,31  $\mathcal{C}^1$  e 0,15  $\mathcal{C}^3$  (tosato). Papadopoli, id., n. 15. SM



3. Soldino.  $\text{D}$  NI TRONV S·DVX C. prec.  $\begin{matrix} K \\ P \end{matrix}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  D. 12; p. gr. 0,29. C<sup>3</sup> SM
4. Id.  $\text{D}$  NI TRONV S·DVX· C. prec.  $\begin{matrix} K \\ P \end{matrix}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  Papadopoli, id., n. 16. MBP

Sigla  $\begin{matrix} B \\ D \end{matrix}$

BORTOLOMIO DONÀ, massaro: entra il 31 marzo 1472.

5. Id.  $\text{D}$  NI·TRONV S·DVX· C. i prec.  $\begin{matrix} B \\ D \end{matrix}$   
 $\text{B}$  C. i precedenti.  
 $\text{AR}$  P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>1</sup> C. PAP.

SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla  $\begin{matrix} L \\ M \end{matrix}$

6. Id.  $\text{D}$  NI·TRON VS·DVX C. i prec.  $\begin{matrix} L \\ M \end{matrix}$   
 $\text{B}$  C. i precedenti.  
 $\text{AR}$  D. 12; p. gr. 0,22. C<sup>4</sup> SM
7. Id.  $\text{D}$  C. prec., ma con punto finale  $\begin{matrix} L \\ M \end{matrix}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  P. gr. 0,33 e 0,29. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>2</sup> SM
8. Id.  $\text{D}$  NI·TRONV S·DVX· C. prec.  $\begin{matrix} L \\ M \end{matrix}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  P. gr. 0,26. C<sup>2</sup> C. CUN.
9. Id.  $\text{D}$  NICOL·TRO NO·DVX C. prec.  $\begin{matrix} L \\ M \end{matrix}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  P. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>1</sup> M. CORRER.

## MONETE SENZA SIGLE

- V, 21. 10. Ducato. **D** NICOL' TRONVS S|M|V|E|N|E|T|| S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D||V||** Sotto il braccio destro del Santo ·  
**B** SIT · T · XPE · DAꝞ · Q TV REGIS · ISTE · DVCAꝞ · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra.  
**O** D. 21; p. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>3</sup> SM
11. id. **D** NICOL' · TRONVS S|M|V|E|N|E|T|| **D||V||** C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝞ · Q TV REGIS · ISTE · DVCAꝞ C. sopra.  
**O** P. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 2. C<sup>3</sup> SM
12. id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
**O** D. 20; p. gr. 3,52. C<sup>3</sup> C. STRADA.
13. id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT · T · XPE DAꝞ Q TV REGIS · ISTE · DVCAꝞ C. sopra.  
**O** D. 22; p. gr. 3,53. C<sup>3</sup> SM
14. id. **D** NICOL' · TRONVS S|M|V|E|N|E|T|| **D||V||** C. prec.  
**B** SIT · T · XPE DAꝞ · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAꝞ · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 1.
15. id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
**O** P. gr. 3,54. C<sup>3</sup> C. STRADA.
16. id. **D** NICOLTRONVS S|M|V|E|N|E|T|| **D||V||** C. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAꝞ Q TV REGIS · ISTE · DVCAꝞ C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 4.
17. Trono, o lira da 20 soldi. **D** Foglia d'ellera ▲ NICOLAVS TRONVS ▲ DVX Busto barbato del Doge a sin., col capo coperto del corno ducale.  
**B** ▲ SANCTVS MARCVS ▲ Leone, in soldo, in corona o ghirlanda legata da due nastri.  
**R** D. 29; p. gr. 6,36. C<sup>3</sup> SM

18. Trono, o lira da 20 soldi. **D** Foglia ▲ NICOLAVS ▲ ▲ TRONVS ▲ DVX ▲ C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 6,20. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>s</sup> C. PAP.
19. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ▲ SANCTVS ▲ ▲ MARCVS C. sopra.  
**R** P. gr. 6,24. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>s</sup> C. PAP.
20. Id. **D** Foglia ▲ NICOLAVS TRONVS ▲ DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 12.
21. Id. **D** Foglia · NICOLAVS TRONVS · DVX · C. prec.  
**B** ▲ SANCTVS MARCVS ▲ C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 13.
22. Id. **D** Tutto c. prec., ma sotto il busto un ramo con tre foglie d'edera.  
**B** ▲ SANCTVS ▲ ▲ MARCVS ▲ C. sopra.  
**R** D. 28; p. gr. 6,26. C<sup>s</sup> (bucato) SM
23. Id. **D** Tutto c. prec.; ma contromarche ⊗ ⊗ ⊙  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 6,17. C<sup>s</sup> MBP
24. Id. **D** Foglia ▲ NICOLAVS ▲ ▲ TRONVS ▲ DVX C. prec.; senza contromarche.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 6,44 e 6,19. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>s</sup> SM
25. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SANCTVS · MARCVS · C. sopra; ramo.  
**R** D. 27; p. gr. 6,09. C<sup>s</sup> SM
- V, 22. 26. Id. **D** Foglia ▲ NICOLAVS ▲ ▲ TRONVS ▲ DVX C. sopra; ramo.  
**B** ▲ SANCTVS ▼ ▲ MARCVS ▲ C. sopra.  
**R** P. gr. 6,37. C<sup>s</sup> SM
27. Id. **D** Foglia NICOLAVS ▲ ▲ TRONVS ▲ DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 6.

28. Trono,  
o lira da 20 soldi. **D** Foglia  $\blacktriangle$  NICOLAVS TRONVS  $\blacktriangle$  DVX  $\blacktriangle$  C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 7.
29. Id. **D** Foglia  $\blacktriangle$  NICOLAVS TRONVS DVX  $\blacktriangle$  C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 8.
30. Id. **D** Foglia  $\blacktriangle$  NICOLAVS  $\blacktriangle$   $\blacktriangle$  TRONVS  $\blacktriangle$  DVX C. prec.  
**B**  $\blacktriangle$  SANCTVS MARCVS  $\blacktriangle$  C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 9.
31. Id. **D** Foglia  $\odot$  ICOLAVS  $\odot$   $\odot$  RONVS  $\blacktriangle$  DVX C. prec. (Le 4 borchie sono contromarche). Nel mezzo sulla spalla del Doge contromarca  $\textcircled{16}$  e sotto in mezzo al ramo d'edera  $\textcircled{2}$   
**B** SANCTVS  $\blacktriangledown$  MARCVS  $\blacktriangledown$  C. sopra.  
**R** P. gr. 5,18. C<sup>2</sup> SM
32. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.; ma sulla spalla del Doge, contromarca  $\textcircled{17}$   
**R** P. gr. 5,47. C<sup>2</sup> MBP
33. Id.  
(prova). **D** Foglia  $\blacktriangle$  NICOLAVS TRONVS  $\blacktriangle$  DVX C. prec.; ramo con tre foglie d'edera.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 28; p. gr. 4,62. C<sup>1</sup> MBP
- V, 23. 34. Mezza lira. **D** NICOLAVS TRONVS DVX Busto barbato del Doge a sin., col capo coperto dal corno ducale.  
**B**  $\cdot + \cdot S \cdot$  MARCVS VENETI  $\cdot + \cdot$  S. Marco nimbato, seduto in trono, benedice con la destra, e tiene con la sin. il Vangelo alzato sulle ginocchia.  
**R** D. 20; p. gr. 3,26. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>2</sup> (bucato) M. CORRER.
35. Id. (prova). **D** NICOLAVS  $\cdot$  TRONVS DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 6,38. Papadopoli, id., pag. 801. C<sup>1</sup> C. PAP.
- V, 27. 36. Doppio  
bagattino. **D**  $\cdot$  NICOLAVS  $\cdot$  TRONO  $\cdot$  DVX  $\cdot$  Croce patente accantonata da 4 globetti; c. perl.  
**B**  $\cdot$  S  $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  Testa nimbata del Santo di fronte; 2 c. perl.  
**M** D. 14; p. gr. 0,57. C<sup>2</sup> C. PAP.

37. Bagattino **D** · NICOLAVS TRON VS · DVX · Busto barbato del Doge a sin.,  
col leone rampante. con corno ducale; davanti sul vestito due bottoni.  
**B** · SANCTVS · MA RCVSV · Leone alato e nimbato rampante a sin.,  
che tiene fra le zampe anteriori l'orifiamma con la banderuola volta  
a destra.  
**R** D. 20; p. gr. 2,58. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>2</sup> C. l'AP.
- V, 25. 38. Id. **D** NICOLAVS TRON VS · DVX · C. prec.  
**B** · SANCTVS · MA RCVS · V C. sopra.  
**R** P. gr. 2,71. C<sup>2</sup> (bucato) SM
39. Id. **D** NICOLAVS · TRON VS · DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D 19; p. gr. 2,62 C<sup>2</sup> e 1,75 C<sup>3</sup> SM
40. Id. **D** Tutto c. prec., con punto iniziale.  
**B** · SANCTVS · M ARCVS · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 21.
41. Id. **D** Tutto c. prec., senza punto iniziale.  
**B** · SANCTVS · MAR CVS · V · C. sopra.  
**R** P. gr. 2,98. C<sup>3</sup> SM
42. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SANCTVS · MAR CVS · · V · C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 22.
43. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SANCTVS · MA RCVS · V · C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 23.
44. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · SANCTVS · M ARCVS · V · C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 24.
45. Id. **D** NICOLAVS · TRONV S · DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 25.
46. Id. **D** · NICOLAVS · TRON VS · DVX · C. prec., ma senza i due bot-  
toni davanti.  
**B** · SANCTVS · MA RCVS · V · C. sopra.  
**R** D. 20; p. gr. 2,34 C<sup>2</sup> e 2,08 C<sup>3</sup> SM

47. Bagattino  $\text{D}$  NICOLAVS · TRON VS · DVX C. prec.  
col leone rampante.  $\text{R}$  · SANCTVS · MA RCVS · V C. sopra.  
R D. 19; p. gr. 1,80. C<sup>a</sup> C. CUN.
- V, 26. 48. Bagattino  $\text{D}$  NICOLAVS · TRONVS · DVX · Busto del Doge, c. prec.  
col leone in quadro.  $\text{R}$  Leone in soldo in cornice quadra accostata da 4 rosette.  
R D. 18; p. gr. 2,23. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>a</sup> C. PAP.
- V, 24. 49. Bagattino  $\text{D}$  NICOLAVS TRONVS Busto del Doge a sin., con corno ducale.  
per Verona e Vicenza.  $\text{R}$  Leone in soldo.  
R D. 14; p. gr. 2,45. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>a</sup> M. CORRER.
50. Id.  $\text{D}$  NICOLAVS TRONVS DVX C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
R Papadopoli, id., n. 28. C. ORL.
- V, 28. 51. Id.  $\text{D}$  · NICOLAVS · · TRONVS · DVX Il Doge, in piedi volto a destra,  
per Bergamo. tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.  
 $\text{R}$  · SANTVS · MARCVS · VENETI · Mezzo busto del Santo di fronte,  
con nimbo di perline, benedice con la destra e tiene il Vangelo  
nella sin.; 2 c. perl.  
R D. 19; p. gr. 3,68. Papadopoli, id., n. 29. Brit. M.

## NICOLÒ MARCELLO DOGE LXIX

(1473-1474)

## MONETE CON SIGLE

Sigla B D

BARTOLOMIO DONÀ, massaro: entra il 31 marzo 1472.

1. Marcello,  $\text{D}$  NR MARCELL S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || S. Marco nim-  
o mezza lira. bato, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge, genuflesso, che lo  
prende con ambe le mani; la banderuola con croce è volta a destra;  
nel campo, ai lati della figura B D  
 $\text{R}$  · + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · Il Redentore con nimbo crociato,  
seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella  
sin.; c. lin.  
R D. 24; p. gr. 3,16 e 3,07. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>a</sup> SM

2. **Marcello,** **D** Tutto c. prec.  
**o mezza lira.** **B** ◉ + · TIBI ◉ LAVS ◉ 3 ◉ GLORIA ◉ C. sopra.  
**Æ** C. DE LAZ.

3. **Id.** **D** NR MARCELL S̄ | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **B D**  
**B** · + TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · C. sopra.  
**Æ** P. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 7. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla **ꝛ T**

ZUANNE TAJAPIERA, massaro: entra il 20 luglio 1473.

4. **Id.** **D** NR MARCELL S | M | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i prec. **ꝛ T**  
**B** ◉ + · TIBI ◉ LAVS ◉ 3 ◉ GLORIA ◉ C. i prec.  
**Æ** D. 24; p. gr. 3,25 e 2,98. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>2</sup> SM

5. **Id.** **D** NR MARCELL S | M | V | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** P. gr. 3,01. C<sup>2</sup> SM

T. VI, 4. 6. **Id.** **D** NR MARCELL S | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** · + · TIBI ◉ LAVS · 3 ◉ GLORIA ◉ C. sopra.  
**Æ** P. gr. 3,08. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>1</sup> C. PAP.

7. **Id.** **D** NR MARCELL S | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** ◉ + · TIBI ◉ LAVS ◉ 3 ◉ GLORIA ◉ C. sopra.  
**Æ** P. gr. 3,13. C<sup>2</sup> SM

8. **Id.** **D** NR MARCELL S | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 10.

9. **Id.** **D** NR MARCELL S | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 12.

10. **Id.** **D** NR MARCELL S | M | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. **ꝛ T**  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** P. gr. 3,12. C<sup>2</sup> C. CUN.

11. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** NI MARCELL S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  $\frac{3}{T}$   
**B** ◉ + · TIBI · LAVS · 3 · GLORIA · C. sopra.  
**R** P. gr. 2,72. C<sup>o</sup> M. Br.
12. **Soldino.** **D** NI · MARCE LLVS · DVX · Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo, la cui banderuola con croce svolazza a  
destra. Nel campo, dietro il Doge  $\frac{3}{T}$   
**B** Leone uimbato, in soldo, entro cornice quadrilobata, con 4 borchie agli  
angoli.  
**R** D. 13. Papadopoli, id., n. 13.
13. **Id.** **D** NI · MARCE LLVS · DVX C. prec.  $\frac{3}{T}$   
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,32. Papadopoli, n. 14. C<sup>o</sup> C. PAP.
- VI, 1. 14. **Id.** **D** NI · MARCE LLVS · DVX · C. prec.  $\frac{3}{T}$   
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,30. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>o</sup> SM

## Sigla F B

FRANCESCO BAFFO, massaro; entra il 28 maggio 1474.

- VI, 2. 15. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** NI MARCELL S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec. F B c. lin.  
**B** ◉ + · TIBI ◉ LAVS ◉ 3 ◉ GLORIA ◉ C. i precedenti.  
**R** D. 24; p. gr. 3,23 C<sup>o</sup>, 2,96 C<sup>o</sup> e 2,56 C<sup>o</sup>. Papadopoli, id., n. 8. SM
16. **Id.** **D** NI MARCELL S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. F B  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 3,22 C<sup>o</sup> e 3,03 C<sup>o</sup> (bucato). Papadopoli, id., n. 9. SM
17. **Id.** **D** NI MARCELL S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. F B  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 12.

## SIGLA DI MASSARO SCONOSCIUTO

## Sigla M

18. **Soldino.** **D** NI · MAR[CE] LL · DVX C. i precedenti **M**  
**B** Tutto c. i precedenti.  
**R** D. 14; p. gr. 0,33. C<sup>o</sup> SM  
(A Papadopoli la sigla **M** sola pare di dubbia autenticità).



## MONETE SENZA SIGLE

- VI, 3. 19. Ducato.  $\text{D}$  NICOL' · MARCELL' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I | D || V ||  $\diamond$  || S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sotto il braccio del Santo ·
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DA $\text{F}$  Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' Il Redentore benedicente, in un'aureola elittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra; punto fra i piedi del Redentore.
- D. 21; p. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
20. Id.  $\text{D}$  NICOL' MARCELL' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I | D || V ||  $\diamond$  || C. prec.
- $\text{R}$  Tutto c. sopra, con punto finale.
- Papadopoli, id., n. 2.
21. Id.  $\text{D}$  NICOL' MARCELL' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I | D || V ||  $\diamond$  || C. prec.
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DA $\text{F}$  Q · TV REGIS · ISTE DVCIAT' C. sopra
- D. 21; p. gr. 0,54. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>2</sup> SM
22. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT C. sopra.
- P. gr. 3,55. C<sup>3</sup> C. STRADA.
23. Id.  $\text{D}$  NICOL' MARCELL' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I | D || V ||  $\diamond$  || C. prec.
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DA $\text{F}$  Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' C. sopra.
- Papadopoli, id., n. 4.
24. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DA $\text{F}$  Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' C. sopra.
- P. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>2</sup> SM
25. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.
- $\text{R}$  SIT · T · XPE · DA $\text{F}$  Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' · C. sopra.
- P. gr. 3,54. C<sup>2</sup> SM
- T. XX, 17. 26. Lira.  $\text{D}$  NI · MARCELL' S. Marco con nimbo di perline, in piedi a sin., tiene nella sin. il Vangelo e con la destra porge il vessillo con croce al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; dietro il Santo, da destra verso sin. · 2 · M · VENETI lungo l'asta D || V || X || la banderuola è volta a destra.
- $\text{R}$  ° TIBI ° LAVS ° ETGIORIA ° Il Redentore con nimbo crociato alla greca, seduto in trono, benedice con la d. e tiene il Vangelo nella sin
- $\text{R}$  D. 30; p. gr. 6,32. Papadopoli, id., n. 6. MB

27. Soldino.  $\overline{D}$  NI · MARCE LL · DVX C. i precedenti soldini; ma senza sigle.  
 $\overline{R}$  Tutto come i precedenti soldini.  
 $\overline{R}$  D. 13; p. gr. 6,34. C<sup>a</sup> C. ZOP.
- T. VI, 5. 28. Doppio  $\overline{D}$  † · NICO[LA]VS · MARCELLVS · Croce patente; c. lin.  
 bagattino.  $\overline{R}$  † · S · MARCVS · VENETI · ☩ · Testa di S. Marco di fronte. nimbata;  
 c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 14; p. gr. 0,70. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>a</sup> MBP
29. Id.  $\overline{D}$  C. prec., senza punto finale.  
 $\overline{R}$  C. sopra, senza punto finale.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,70. C<sup>a</sup> C. STRADA.

## PIETRO MOCENIGO DOGE LXX

(1474-1476)

## MONETE CON SIGLE

Sigla F B

FRANCESCO BAFFO, massaro: entra il 28 maggio 1474.

1. Mocenigo,  $\overline{D}$  PE · MOCENIGO · S · MARCVS · V · D || V || X || S. Marco con  
 ossia lira. nimbo di perline, in piedi a sin., porge con la destra il vessillo  
 al Doge, genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla ban-  
 deruola, volta a destra, sembra indovinarsi un piccolo leone in soldo.  
 $\overline{R}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore con nimbo crociato, ritto  
 in piedi, benedice con la destra e tiene il globo crucigero nella sin.;  
 sul piedestallo · F · · B ·  
 $\overline{R}$  D. 31: p. gr. 6,32. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>a</sup> SM
2. Id.  $\overline{D}$  PE · MOCENIGO · S · MARCVS · · V · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra · F · · B ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 3. M. Ven.
3. Id.  $\overline{D}$  PE · MOCENIGO · S · MARCVS · · V · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{R}$  C. sopra · F · · B ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,46. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>a</sup> C. PAP.

4. Mocenigo, ossia lira.  $\mathcal{D}$  PE · MOCENIGO · S · MARCVS · V D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · F · · B ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 6. MBP
5. Id.  $\mathcal{D}$  PE · MOCENIGO · S · · MARCVS · · V · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · F · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 6,50 e 6,54. C<sup>2</sup> C. STRADA e C. ZOP.
6. Marcello, o mezza lira.  $\mathcal{D}$  ∴ PE · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E T|I| D || V || X || S. Marco con nimbo di perline, in piedi a sin., porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, sembra indicato un piccolo leone alato; nel campo, ai lati delle figure F B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · Il Redentore in trono benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC XC  
 $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 3,17. C<sup>2</sup> SM
7. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,18. C<sup>2</sup> SM
8. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E T|I| D || V || X || C. prec.  
 F B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>2</sup> SM
9. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PEMOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E T|I| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,09. C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE · MOCENIGO Š|M|V|E|N|E T|I| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,76. C<sup>2</sup> SM
11. Id.  $\mathcal{D}$  PE · MOCENIGO S|M|V|E|N|E T|I| D || V || X || C. prec. F B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>2</sup> C. PAP.
12. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. F B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,24. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>1</sup> M. CORRER.

13. Marcello,  
o mezza lira. D ∴ PE · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| C. prec. (senza la pa-  
rola DVX) F B  
B C. sopra IC XC  
R Papadopoli, id., n. 14. MBP
14. id. D ∴ PE · MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec.  
F B  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
R Papadopoli, id., n. 16. M. CORRER.
15. id. D Tutto c. prec. F B  
B · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
R Papadopoli, id., n. 16 a. C. PAP.
16. id. D Tutto c. prec. F B  
B TIBI SOLI GLORIA C. sopra IC XC  
R Papadopoli, id., n. 17. C. PAP.

## Sigla P M

POLO MALIPIERO, massaro: entra il 16 novembre 1474.

- VI. 6. 17. Mocenigo,  
o lira. D PE · MOCEN IGO · S · · MARCVS · · V · D || V || X || C. i prec.  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · P · · M ·  
R P. gr. 6,30. Papadopoli, id., n. 3. C<sup>a</sup> SM
18. id. D PE · MOCENIGO · S · · MARCVS · · V · D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra · P · · M ·  
R P. gr. 6,46. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> C. PAP.
19. id. D PE · MOCEN IGO · S · MARCVS · · V · D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra · P · · M ·  
R D. 31: p. gr. 6,39. C<sup>a</sup> SM
20. Marcello,  
o mezza lira. D ∴ PE · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D || V || X || C. i prec.  
P M  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
R D. 26; p. gr. 2,90. C<sup>a</sup> (bucato) SM
21. id. D Tutto c. prec. P M  
B · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
R P. gr. 3,17. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>a</sup> SM

22. **Marcello,**  
o mezza lira.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,19. C<sup>2</sup> C. CUN.
- VI, 7. 23. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,13. C<sup>2</sup> SM
24. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 8. MBP
25. Id.  $\mathcal{D}$  · PE · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec.  
P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>1</sup> M. CORRER.
26. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE · MOCENIGO  $S|M|V|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec.  
P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>1</sup> M. CORRER.
27. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>2</sup> C. PAP.
28. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. P M  
P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. C<sup>2</sup> SM
29. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ PE MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. P M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI · · GLORIA · C. sopra; ma due contromarche 8 e 3 in  
palo al centro, e quattro contromarche di borchie nel giro.  
 $\mathcal{R}$  D. 24; p. gr. 2,45. C<sup>2</sup> SM

Sigla M P

MARCO PIZZAMANO, massaro: entra il 18 settembre 1475.

30. Id.  $\mathcal{D}$  PE · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. i prec. M P  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,12. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>2</sup> C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla B N

31. Marcello,  
o mezza lira.  $\overline{D}$  PE · MOCENIGO S M |  $\overline{V}$  | E | N | E | T | I | D |  $\overline{V}$  | X |  $\overline{C}$  | C. i prec. B N  
 $\overline{R}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,08. C<sup>3</sup> SM

Sigla  $\begin{matrix} N \\ V \end{matrix}$ 

- VI, 8. 32. Soldino.  $\overline{D}$  PE · MOCEN IG · DVX Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con ambe  
 le mani il vessillo con la banderuola a destra; nel campo, dietro  
 il Doge  $\begin{matrix} N \\ V \end{matrix}$   
 $\overline{R}$  Anepigrafo. Leone in soldo, in cerchio quadrilobato, accantonato da  
 4 anelletti.  
 $\overline{R}$  D. 12; p. gr. 0,34. C<sup>3</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

- VI, 9. 33. Ducato.  $\overline{D}$  PE' MOCENICIO S |  $\overline{M}$  |  $\overline{V}$  | E | N | E | T | I | D |  $\overline{V}$  |  $\overline{C}$  | S. Marco, in  
 piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con  
 ambe le mani; sotto il braccio del Santo ·  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE · DA $\overline{F}$  ·  $\overline{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCA $\overline{F}$  · Il Redentore  
 benedicente, in aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte,  
 4 a sin. e 5 a destra; punto fra i piedi del Redentore.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,54. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.
34. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE · DA $\overline{F}$  ·  $\overline{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT $\overline{C}$  C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,54, 3,52 e 3,51. Papadopoli, id., n. 2. FDC e C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
35. Mocenigo,  
o lira.  $\overline{D}$  PE · MOCENIGO · S · MARCVS · · V · D |  $\overline{V}$  | X |  $\overline{C}$  | C. i prec.  
 $\overline{R}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec., ma senza sigla di massaro  
 $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 7. MBP

36. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** ∴ PE' MOCENIGO Š|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i pre-  
cedenti, ma senza sigla.  
**B** • TIBI • SOLI GLORIA • C. i precedenti IC XC  
**R** P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>3</sup> C. PAP.
- Come VI, 5. 37. **Dopplo**  
**bagattino.** **D** + PETRVS MOCENIGO Croce patente; c. perl.  
**B** + • S • MARCVS • VENETI Testa nimbata del Santo; c. perl.  
**M** D. 12; p. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
38. **Id.** **D** Tutto c. prec.  
**B** + S • MARCVS • VENETI C. sopra.  
**M** P. gr. 0,55. C<sup>3</sup> C. STRADA.
39. **Id.** **D** + • PETRVS MOCENIGO • C. prec.  
**B** + • S • MARC • VEN C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 20. C. LEHARD.

## ANDREA VENDRAMIN DOGE LXXI

(1476-1478)

## MONETE CON SIGLE

Sigla M P

MARCO PIZZAMANO, massaro: entra il 18 settembre 1475.

1. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** AND • VENDRAMIN S M|V|E|N|E|T|I| D V |X| S. Marco,  
in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
con ambe le mani; nel campo, ai lati delle figure **M P**  
**B** • TIBI • SOLI • GLORIA • Il Redentore in trono benedice con la  
destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC XC  
**R** D. 26; p. gr. 3,17. C<sup>3</sup> SM
2. **Id.** **D** AND • VENDRAMIN • S M|V|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec.  
**M P**  
**B** C. sopra IC XC  
**R** P. gr. 2,72. C<sup>3</sup> C. STRADA.

3. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** AND · VENDRAMIN' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
M P  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>1</sup> M. CORRER e C. PAP.
4. Id. **D** AND · VENDRAMIN' S | M |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
M P  
**B** · TIBI SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 12. M. Ven.
5. Id. **D** ∴ AND · VENDRAMIN'  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
M P  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,17. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>2</sup> C. PAP.
6. Id. **D** AND · VENDRAMIN' S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
M P  
**B** · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,20 e 3,14. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> SM
7. Id. **D** ANDVENDRAMIN' S | M | V | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. M P  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,15. C<sup>1</sup> M. Br.
8. Id. **D** ⊙ND · VEN ⊙AMIN' ⊙ S | M |  $\dot{V}$  | ⊙ | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.;  
sul busto del Santo contromarea (7)  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 21; p. gr. 2,10. C<sup>2</sup> MBP
- VI, 10. 9. Id. d'altro tipo. **D** ANDREAS · VENDRAMIN' · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || S. Marco,  
seduto a d., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con  
ambe le mani; la banderuola svolazza a sin. Esergo · M · P ·  
**B** · TIBI SOLI GLORIA · Il Redentore, in trono di forma diversa,  
benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** D. 25. Papadopoli, id., vol. II, pag. 34. (Da un disegno di Kunz).
- VI, 11. 10. Id. diverso. **D** ANDREAS ◦ VENDRA ◦ MIN' ◦ S ◦ M ◦ VENETI' DVX C. prec.  
◦ M ◦ P ◦  
**B** ◦ TIBI ◦ SOLI ◦ GLORIA ◦ Il Redentore, in trono di forma solita  
 $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** D. 26. Papadopoli, id., vol. II, pag. 35. (Da tariffe olandesi).



Sigla  $\Lambda Z$

ALVISE ZORZI, massaro: entra il 4 aprile 1476.

- Come VI, 6. 11. Mocenigo,  $\mathcal{D}$   $\Lambda ND \cdot VENDRAMINVS \cdot D \parallel V \parallel X \parallel SA \ NCTVS \cdot MARCVS \cdot V \cdot$   
o lira. S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \cdot \cdot GLORIA \cdot$  Il Redentore, in piedi, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo bipartito le iniziali  $\cdot \Lambda \cdot \cdot Z \cdot$   
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 6,52. Papadopoli, id., n. 7.  $C^2$  C. PAP.
12. Marcello  $\mathcal{D}$   $\Lambda ND \cdot VEDRAMIN \ S \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti  
(tipo solito).  $\Lambda Z$   
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \ GLORIA \cdot$  C. i precedenti  $\overline{IC} \ \overline{XC}$   
 $\mathcal{M}$  D. 26; p. gr. 2,17. Papadopoli, id., n. 13.  $C^2$  SM
13. Id.  $\mathcal{D}$   $\Lambda ND \cdot VENDRAMIN \ S \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  $\Lambda Z$   
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \cdot \cdot GLORIA \cdot$  C. sopra  $\overline{IC} \ \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 8.  $C^2$  C. PAP.
14. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.  $\Lambda Z$   
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \ GLORIA \cdot$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 10. MBP
15. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.  $\Lambda Z$   
 $\mathcal{B}$   $TIBI \ SOLI \ GLORIA$  C. sopra  $\overline{IC} \ \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 11. M. Ven.
16. Id.  $\mathcal{D}$   $\Lambda ND \ VEDRAMIN \ S | M | V | E | N | E | T | I | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  $\Lambda Z$   
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \ \cdot GLORIA \cdot$  C. sopra  $\overline{IC} \ \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,18. Papadopoli, id., n. 14.  $C^1$  M. CORRER.

Sigla  $I G$

HIERONIMO GRADENIGO, massaro: entra il 3 febbraio 1477.

17. Marcello.  $\mathcal{D}$   $\Lambda ND \cdot VENDRAMIN \ S | \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $I G$   
 $\mathcal{B}$   $\cdot TIBI \cdot SOLI \cdot \cdot GLORIA \cdot$  C. i precedenti  $\overline{IC} \ \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 9.  $C^2$  SM

- VI, 12. 18. Marcello.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  
 I G  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,11. C<sup>s</sup> SM
19. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  
 I G  
 $\overline{B}$   $\cdot T I B I \cdot S O L I G L O R I A \cdot$  C. sopra  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>s</sup> C. PAP.
20. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  
 I G  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,06. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>s</sup> M. CORRER.

## Sigla PI M

— PIERO MALIPIERRO, massaro: entra il 4 agosto 1477.

21. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. i prec.  
 PI M  
 $\overline{B}$   $\cdot T I B I \cdot S O L I \cdot \cdot G L O R I A \cdot$  C. i precedenti  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,18. C<sup>s</sup> SM
22. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | \dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  
 PI M  
 $\overline{B}$   $\cdot T I B I \cdot S O L I \cdot \cdot G L O R I A \cdot$  C. sopra  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>s</sup> SM
23. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$   $\cdot T I B I \cdot S O L I G L O R I A \cdot$  C. sopra  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  D. 24; p. gr. 2,55. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>s</sup> SM
24. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. PI M  
 $\overline{B}$  TIBI SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.
25. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda N D \cdot V E N D R A M I N \dot{S} | M | \dot{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec  
 PI M  
 $\overline{B}$   $\cdot T I B I S O L I \cdot \cdot G L O R I A \cdot$  C. sopra  $\overline{I C} \overline{X C}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 12. C. PAP.

26. Marcello.  $\text{D}$  AND · VENDRAMIN S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
 PI M  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.
27. Id.  $\text{D}$  AND VENDRAMIN' S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
 PI M  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{R}$  C. DE LAZ.
28. Id.  $\text{D}$  ∴ AND · VENDRAMIN' Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
 PI M  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 15. C. PAP.

MONETE SENZA SIGLE

- VI, 13. 29. Ducato.  $\text{D}$  ANDREAS · VENDRAMINVS S|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||◆||  
 S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sotto il braccio destro del Doge, un punto.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE DAꝞ Q · TV REGIS ISTE DVCIAT' Il Redentore benedicente, in aureola elittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra; fra i piedi del Redentore, un punto.  
 $\text{O}$  D. 22; p. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>1</sup> SM
30. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS ISTE · DVCIAT' C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
31. Id.  $\text{D}$  ANDREAS · VENDRAMINVS · S|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||◆||  
 C. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE DAꝞ · Q · TV REGIS · ISTE DVCIAT' · C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
32. Id.  $\text{D}$  ANDREAS · VENDRAMINVS S|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||◆||  
 C. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAꝞ · Q' · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,34. C<sup>2</sup> SM

33. Ducato. **D** ANDREAS·VENDRAMINVS· S|M|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,54. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.
34. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DVQAT' C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 2.
35. Id. **D** ANDREAS·VENDRAMINVS S|M|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
**B** SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DVQAT'· C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 3.
36. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DVQAT' C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 4.
37. Id. **D** AND'·VENDRAMIN' S|M|V|E|N|E|T|I| D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
**B** SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV REGIS·ISTE·DVQAT' C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 6.
38. Bagattino,  
o piccolo. **D** Croce patente, accantonata dalle lettere  $\Lambda$  V D V  
**B** +·S·M·VENETI Leone in soldo; c. perl.  
**M** D. 11; p. gr. 0,21. Papadopoli, id., n. 16. M. CORRER.
- VI, 14. 39. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Anepigrafo. Leone in soldo; senza cerchio.  
**M** D. 12; p. gr. 0,48 e 0,46. C<sup>s</sup> SM  
(Papadopoli lo ritiene una falsificazione del Cigoi).

## GIOVANNI MOCENIGO DOGE LXXII

(1478-1485)

## MONETE CON SIGLE

Sigla PI M

PIERO MALIPIERO, massaro: entra il 4 agosto 1477.

1. Marcello,  
o mezza lira. **D** IO·MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| S. Marco, in  
piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con  
ambe le mani; nel campo, ai lati delle figure PI M  
**B** ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· Il Redentore, in trono, benedice con la  
destra, e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** D. 26; p. gr. 3,01 e 2,72. C<sup>s</sup> e C<sup>s</sup> SM

2. **Marcello,**  
o mezza lira.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. PI M  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,56. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>3</sup> C. PAP.

## Sigla M B

MARIN BOLDÚ, massaro: entra il 1° giugno 1478.

3. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. i prec. M B  
 $\text{B}$  TIBI SOLI GLORIA C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,24. C<sup>3</sup> SM
4. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. M B  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,07. C<sup>3</sup> SM
5. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. M B  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. C<sup>3</sup> SM
6. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. M B  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Sigla A Z G Z

AUGUSTIN ZORZI, massaro: entra il 3 dicembre 1478.

- VI, 15. 7. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. i prec. A Z  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,06 C<sup>2</sup> e 3,23 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 11. SM
8. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,00. C<sup>3</sup> C. Zor.
9. Id.  $\text{D}$  IO · MOCENIGO  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec. A Z  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,11. C<sup>1</sup> SM

10. Marcello,  
o mezza lira.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  $\mathcal{G}$  Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,01. C<sup>3</sup> SM
11. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  $\Lambda$  Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>3</sup> C. PAP.
12. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $S$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  $\Lambda$  Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 18. M. CORRER.
13. Id.  $\mathcal{D}$  IO MOCENIGO  $S$  | M | V | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  $\Lambda$  Z  
 $\mathcal{B}$  TIBI SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,60. C<sup>3</sup> (tosato) C. Zer.
14. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $S$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  $\mathcal{G}$  Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,11. C<sup>3</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.  $\mathcal{G}$  Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 18. MBP

Sigla  $\Lambda$  B

ALVISE BARBARIGO, massaro: entra il 1° ottobre 1479.

- VI, 16. 16. Mocenigo,  
o lira.  $\mathcal{D}$  IO MOCENIGO · S · M VENETI  $\mathcal{D}$  | V || X || S. Marco, in piedi  
a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con  
ambe le mani.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, in piedi, benedice con la  
destra e tiene nella sinistra il globo crucigero; sul piedistallo  
bipartito le iniziali ·  $\Lambda$  · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 6,45. C<sup>3</sup> SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D}$  || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra ·  $\Lambda$  · · B ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,32. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>3</sup> C. PAP.

18. Mocenigo,  
o lira. D IO  $\Delta$  MOCENIGO  $\Delta$  S  $\Delta$  MARCVS  $\Delta$   $\Delta$  V D || V || X || C. prec  
B Tutto c. sopra  $\cdot \Lambda \cdot \cdot B \cdot$   
R Papadopoli, id., n. 7.
19. Id. D IO  $\Delta$  MOCENIGO  $\Delta$  S  $\Delta$  MARCVS  $\Delta$  V D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra  $\cdot \Lambda \cdot \cdot B \cdot$   
R P. gr. 6,57. Papadopoli, id., n. 8. FDC C. PAP.
- VI, 17. 20. Id. D  $\therefore \cdot IO \cdot MOCEN IGO \acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  
B Tutto c. sopra  $\cdot \Lambda \cdot \cdot B \cdot$   
R P. gr. 6,37. Papadopoli, id., n. 8<sup>a</sup>. C<sup>3</sup> SM
21. Marcello. D IO  $\cdot$  MOCENIGO  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. i prec.  $\Lambda B$   
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI  $\cdot$   $\cdot$  GLORIA  $\cdot$  C. i precedenti IC  $\bar{X}\bar{C}$   
R D. 26; p. gr. 3,23. C<sup>3</sup> SM
22. Id. D C. prec.  $\Lambda B$   
B  $\cdot$  TIBI SOLI GLORIA  $\cdot$  C. sopra  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R P. gr. 3,02 C<sup>3</sup> e 2,30 C<sup>3</sup> (bucato) SM
23. Id. D C. prec.  $\Lambda B$   
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI  $\cdot$  GLORIA  $\cdot$  C. sopra  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R P. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>1</sup> M. CORRER.
24. Id. D C. prec.  $\Lambda B$   
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI  $\cdot$  GLORIA  $\cdot$  C. sopra  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R Papadopoli, id., n. 13. M. Ven.
25. Id. D IOMOCENIGO  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. prec.  $\Lambda B$   
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI  $\cdot$  GLORIA C. sopra  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R P. gr. 3,25. C<sup>1</sup> SM

## Sigla F F

FERIGO FERRO, massaro: entra il 3 aprile 1480.

26. Id. D IO  $\cdot$  MOCENIGO  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I | D || V || X ||$  C. i prec. F F  
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI GLORIA C. i prec.  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R D. 26; p. gr. 3,16 C<sup>1</sup>, 3,15 C<sup>2</sup>, 3,19 C<sup>3</sup> e 2,67 C<sup>4</sup> (bucato). SM
27. Id. D Tutto c. prec. F F  
B  $\cdot$  TIBI  $\cdot$  SOLI GLORIA  $\cdot$  C. sopra  $\bar{I}\bar{C} \bar{X}\bar{C}$   
R Papadopoli, id., n. 14. MBP

28. **Marcello.** D IO · MOCENIGO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. F F  
 B C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>1</sup> C. PAP.
- VI, 18. 29. **Soldino.** D IO · MOCEN IGO · DVX · Il Doge, in piedi volto a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo, con la banderuola crociata volta a destra;  
 nel campo, dietro il Doge F  
 F  
 B + · S · M · VENETI · Leone in soldo, con nimbo di perline; c. lin.  
 R D. 14; p. gr. 0,25. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>3</sup> SM
30. **Id.** D IO · MOCEN IGO DVX · C. prec. F  
 F  
 B Tutto c. sopra.  
 R C. DE LAZ.
- VI, 19. 31. **Doppio  
 bagattino.** D IOANES · M OCENICO DVX · Il Doge, con corno ducale, ingi-  
 nocchiato a destra, tiene con ambe le mani il vessillo, la cui ban-  
 deruola è volta a sin.; ai lati del Doge e del vessillo F F  
 B Anepigrafo. Leone nimbato in soldo; c. lin.  
 R D. 16; p. gr. 2,76 C<sup>1</sup> e 2,69 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 35. SM
32. **Id.** D IOANES · MO CENICO · DVX · C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 2,97 C<sup>1</sup> e 2,72 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 32. SM
33. **Id.** D IOANES MO CENICO DVX C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 15; p. gr. 1,92 e 2,20. C<sup>3</sup> SM e M. Mil.
34. **Id.** D IOANES · MO CENICO DVX · C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 2,83. Papadopoli, id., n. 33. C<sup>1</sup> C. PAP.
35. **Id.** D · IOANES MO CENICO DVX C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra.  
 R Papadopoli, id., n. 34. MBP
36. **Id.** D IOANES · M OCENICO DVX C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 3,17. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>1</sup> M. CORRER.



## Sigla L D

LUNARDO DANDOLO, massaro: entra il 3 febbraio 1481.

37. **Marcello.** D IO · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. i prec.  
L D  
B · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
R D. 26; p. gr. 3,16 C<sup>2</sup> e 3,27 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 14. SM
38. **Id.** D IO MOCENIG Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec. L D  
B TIBI SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
R Papadopoli, id., n. 23. M. Ven.
39. **Doppio  
bagattino.** D IOANES · M OCENICO · DVX C. i precedenti L D  
B C. i precedenti.  
M D. 16; p. gr. 3,72. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>2</sup> SM
40. **Id.** D IO · MOCEN ICO · DVX · C. prec. L D  
B Tutto c. sopra.  
M P. gr. 2,73. C<sup>2</sup> SM

## Sigla B N

BERNARDO NAVAGER, massaro: entra l'8 agosto 1481.

41. **Marcello.** D IO · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. i prec. B N  
B · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
R D. 26; p. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>3</sup> (lucato) SM
42. **Id.** D C. prec. B N  
B · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
R Papadopoli, id., n. 13. MBP
43. **Id.** D IO · MOCENIGO S|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec. B N  
B C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
R P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>1</sup> M. CORRER.

## Sigla I M

ZUANNE MARCELLO, massaro: entra il 19 dicembre 1481.

44. Marcello.  $\mathcal{D}$  IO'MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,01. C<sup>s</sup> SM
45. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,92. C<sup>s</sup> SM
46. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,15. C<sup>s</sup> SM
47. Id.  $\mathcal{D}$  IO'MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. C<sup>s</sup> SM
48. Id.  $\mathcal{D}$  IO·MCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  TIBI SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,03. C<sup>s</sup> SM
49. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI· GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,71. C<sup>s</sup> MBP
50. Id.  $\mathcal{D}$  IO'MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,15. C<sup>s</sup> SM
51. Id.  $\mathcal{D}$  IO·MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>s</sup> C. PAP.
52. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. I M  
 $\mathcal{B}$  ·TIBI·SOLI· GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 12. MBP

53. **Marcello.** D IO · MOCENIGO Š|M|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. I M  
 Ḃ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 22. MBP
54. **Id.** D IO · MOCENIGO S|Ṁ|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. I M  
 Ḃ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 2,92. C<sup>o</sup> C. Cun.
55. **Id.** D IO · MOCENIGO Š|Ṁ|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. I M  
 Ḃ C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,20. C<sup>o</sup> SM

## Sigla Λ M

ANDREA MOLIN, massaro: entra il 13 novembre 1482.

56. **Id.** D IO · MOCENIGO Š|Ṁ|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. i prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI SOLI GLORIA · C. i prec. IC XC  
 R D. 26; p. gr. 3,18. C<sup>o</sup> SM
57. **Id.** D IO · MOCENIGO Š|Ṁ|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,10, 2,85 e 3,13. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>o</sup> SM
58. **Id.** D Tutto c. prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,12. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>o</sup> C. PAP.
59. **Id.** D Tutto c. prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,16. C<sup>o</sup> C. Zop.
60. **Id.** D · IO · MOCENIGO Š|Ṁ|V̇|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R D. 25; p. gr. 2,64. C<sup>o</sup> SM
61. **Id.** D IO · MOCENIGO Š|M|V|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. Λ M  
 Ḃ · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 R D. 26; p. gr. 3,17. C<sup>o</sup> SM

62. Marcello.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $\Lambda M$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 19. M. CORRER.
63. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda M$   
 $\mathcal{B}$  ·  $\odot$  BI · SOL  $\odot$   $\odot$  LORI  $\odot$  C. sopra; ma sul petto del Redentore  
 $\odot$  e fra le gambe  $\odot$   $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 2,35. C<sup>o</sup> (scodellato) MBP
64. Id.  $\mathcal{D}$  IOMOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $\Lambda M$   
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra; senza contromarche  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,90. C<sup>o</sup> C. CUN.

Sigla  $PCP$ 

PIERO CONTARINI, massaro: entra il 18 aprile 1483.

65. Id.  $\mathcal{D}$  IO<sup>~</sup>MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. i prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. C<sup>o</sup> SM
66. Id.  $\mathcal{D}$  IO<sup>~</sup>MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. C<sup>o</sup> SM
67. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,12. C<sup>o</sup> SM
68. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,98 C<sup>o</sup> (tosato), 3,20 e 3,18 C<sup>o</sup> SM
69. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} || V || X ||$  C. prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,05. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>o</sup> C. PAP.
70. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $PC$   
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,17. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>o</sup> M. CORRER.

71. **Marcello.** D Tutto c. prec. P C  
 B ·TIBI·SOLI ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>3</sup> SM
72. **Id.** D Tutto c. prec. P C  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 3,05 C<sup>1</sup>, 3,09 C<sup>2</sup>, 2,75 e 2,57 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 11. SM
73. **Id.** D Tutto c. prec.: contromarca di leoncino rampante P C  
 B ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 2,81. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>3</sup> SM
74. **Id.** D IO·MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.; senza  
 contromarca P ∪  
 B TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 3,20. C<sup>3</sup> SM
75. **Id.** D Tutto c. prec. P ∪  
 B ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R Papadopoli, id., n. 14. MBP
76. **Id.** D Tutto c. prec. P ...  
 B ·⊙|·SOL⊙ ⊙LORI⊙ C. sopra; ma sul petto del Redentore ③  
 e fra le gambe ②  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 2,37. C<sup>3</sup> MBP

## Sigla A V

ALVISE VALARESSO, massaro: entra il 13 marzo 1484.

77. **Id.** D IO·MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec. A V  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i prec.; senza contromarche  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R P. gr. 3,21, 2,65 e 2,56. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>1</sup> e C<sup>3</sup> SM e C. PAP.

## Sigla A L

ALVISE LOREDAN, massaro: entra il 22 agosto 1484.

78. **Id.** D IO·MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti  
 marcelli, ma disegno più moderno; punto a sin. dell'asta A L  
 B ·TIBI·SOLI GLORIA· C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R D. 26; p. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>3</sup> SM

79. **Marcello.** **D** IO · MOCENIGO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. ·  
 Λ L  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,23. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>2</sup> C. PAP.
80. **Id.** **D** Tutto c. prec. · Λ L  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 26.
81. **Id.** **D** IO · MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec.; senza  
 il punto a sin. dell'asta Λ L  
**B** · TIBI SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 27.
82. **Id.** **D** IO M · OCENIGO  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. Λ L  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** D. 27; p. gr. 3,16. C<sup>2</sup> SM

## Sigla Z M

ZUANNE MICHEL, massaro: entra il 16 luglio 1485.

83. **Id.** **D** IO MOCENIGO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D || V || X || C. i prec.; senza  
 punto a sin. dell'asta Z M  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,22. C<sup>2</sup> SM
84. **Id.** **D** IO · MOCENIGO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D || V || X || C. prec. Z M  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,06. C<sup>2</sup> SM
85. **Id.** **D** Tutto c. prec. Z M  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,19. C<sup>2</sup> SM
86. **Id.** **D** Tutto c. prec. Z M  
**B** · TIB ⊙ SOLI · ⊙ GLO ⊙ IA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Nel centro, con-  
 tromarca X  
**R** P. gr. 3,17. C<sup>2</sup> SM

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla Λ D

87. Marcello. D IO · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti  
marcelli Λ D  
B̄ · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i prec.; senza contromarca IC XC  
R D. 26; p. gr. 3,12. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla Ɱ F

88. Soldino. D · IO · MOCEN IGO · DVX · C. i precedenti soldini Ɱ F  
B̄ + · S · MARCVS · VENETI · C. i precedenti.  
R D. 14. Papadopoli, id., n. 28. MBP

## Sigla Λ F Z

89. Marcello. D IO · MOCENIGO Š|M|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti  
marcelli Λ F Z  
B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
R D. 25; p. gr. 2,70. C<sup>3</sup> (buato) C. Cun.

## Sigla Λ R

90. Id. D IO · MOCENIGO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti  
marcelli Λ R  
B̄ · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
R D. 26; p. gr. 3,16. C<sup>3</sup> SM
91. Id. D Tutto c. prec. Λ R  
B̄ · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
R P. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>3</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

- VI, 20. 92. Ducato.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \text{ S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sotto il braccio del Santo, punto.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{F} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVQAT}$  Il Redentore benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sin. e 5 a destra; punto fra i piedi del Redentore.
- $\text{O D. 23; p. gr. 3,49. C}^1 \text{ SM}$
93. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \cdot \text{S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{F} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \text{ ISTE} \text{ DVQAT}' \cdot$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,51. C}^2 \text{ SM}$
94. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{T}' \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \text{ DVQAT}' \cdot$  C. sopra.
- $\text{O C. DE LAZ.}$
95. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \cdot \text{S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{T}' \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVQAT}'$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,51. C}^1 \text{ SM}$
96. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \text{ S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{T} \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \text{ ISTE} \text{ DVQAT}$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,50. C}^2 \text{ SM}$
97. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \text{ S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \text{D} \Lambda \text{T} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \text{ ISTE} \cdot \text{DVQAT}$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,13. C}^3 \text{ SM}$
98. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \cdot \text{S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{T}' \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \text{ ISTE} \text{ DVQAT}' \cdot$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.}$
99. Id.  $\text{D IO} \cdot \text{MOUENIGO} \text{ S} \dot{\text{M}} \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.
- $\text{B SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{D} \Lambda \text{F} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVQAT}' \cdot$  C. sopra.
- $\text{O P. gr. 3,57. Papadopoli, id., n. 2. FDC C. PAP.}$



100. Ducato.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAꝞ Q · TV REGIS ISTE DVCIAT' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 3.
101. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS ISTE · DVCIAT' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 4.
102. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 5.
103. Id.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|| D || V || ✦ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCIAT' · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 6.
104. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO · S · M · VENETI · D || V || X || C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA C. i precedenti; senza sigle.  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 6,35. Papadopoli, id., n. 10.  $\mathcal{C}^1$  SM
105. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 6,36.  $\mathcal{C}^2$  C. Zop.
106. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra; ma, ai lati del Redentore,  
 contromarca (18) (3)  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 5,92.  $\mathcal{C}^3$  MBP
107. Marcello.  $\mathcal{D}$  IO · MOCENIGO S|M|V|E|N|E|T|| D || V || X || C. i precedenti  
 marcelli, ma senza sigla.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 21.  $\mathcal{C}^3$  SM
108. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,70.  $\mathcal{C}^3$  MBP

- VI, 21. 109. Dopplo  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \text{MOCENIGO} \cdot \text{DVX} \cdot$  Croce patente; 2 c. perl.  
 bagattino  $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot$  Testa di S. Marco, di fronte, con nimbo per-  
 con la testa lato; 2 c. perl.  
 di S. Marco.  $\text{M}$  D. 14; p. gr. 0,69. Papadopoli, id., n. 30. MBP
110. Id.  $\text{D}$   $\text{+} \cdot \text{IO} \text{MOCENIGO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 31. BM
111. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{IO} \text{MOCENIGO} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\text{+} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot \text{†}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  C. DE LAZ.
- VI, 22. 112. Bagattino,  $\text{D}$   $\text{I} \text{O} \text{M} \text{D}$  fra le braccia di una croce patente accantonata da 4 glo-  
 o piccolo. betti, con altri 4 alle estremità.  
 $\text{B}$   $\text{+} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\text{M}$  D. 11; p. gr. 0 21. Papadopoli, id., n. 38. M. CORRER.

## MARCO BARBARIGO DOGE LXXIII

(1485-1486)

## MONETE CON SIGLE

Sigla  $\Lambda L$ 

ALVISE LOREDAN, massaro: entra il 22 agosto 1484.

1. Marcello,  $\text{D}$   $\cdot \text{MARC} \text{BARBADICO} \text{Š} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{I} | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco,  
 o mezza lira. in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
 con ambe le mani; nel campo, ai lati delle figure, le iniziali  $\Lambda L$   
 $\text{B}$   $\cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \cdot \text{GLORIA} \cdot$  Il Redentore, in trono, benedice con la  
 destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{R}$  D. 26; p. gr. 3,05. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>3</sup> SM
2. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda L$   
 $\text{B}$   $\cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \cdot \text{GLORIA} \cdot$  C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{R}$  P. gr. 3,00. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>3</sup> SM

3. *Marcello, o mezza lira.*  $\mathcal{D}$  • •MARC'BARBADICO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,09. C<sup>s</sup> SM
4. *Id.*  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,54. C<sup>s</sup> SM
5. *Id.*  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  • TIBI SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 3,12. C<sup>s</sup> SM
6. *Id.*  $\mathcal{D}$  MARC'BARBADICO S|M|V|E|N|E|T|I| D|V|X| C. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,26. C<sup>1</sup> C. CUN.
7. *Id.*  $\mathcal{D}$  • M • BARBADICO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>1</sup> C. PAP.
8. *Id.*  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,07 e 3,16. C<sup>2</sup> C. STRADA e C. ZOP.
9. *Id.*  $\mathcal{D}$  • M • BARBADICO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  $\Lambda$  L  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • •GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 10. MBP

Sigla ZM

ZUANNE MICHEL, massaro: entra il 16 luglio 1485.

10. *Id.*  $\mathcal{D}$  • MARC'BARBADICO Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec. Z M  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • •GLORIA • C. i prec.  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,14 C<sup>2</sup> e 3,00 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 4. SM
11. *Id.*  $\mathcal{D}$  • MARC'BARBADICO Š|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. Z M  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\bar{I}\bar{C}$   $\bar{X}\bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 7. Da schede di Kunz.

- T. VII. 1.
12. **Marcello,**  
o mezza lira.  $\overline{D}$  · MARC'BARBADICO S|M|V|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec. Z M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,13. C<sup>a</sup> SM
13. **Id.**  $\overline{D}$  · MARC'BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec. Z M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 2,96. C<sup>a</sup> SM
14. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec. Z M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 6. C. GN.

## Sigla F B

FRANCESCO BONDUMIER, massaro: entra il 2 gennaio 1486.

15. **Id.**  $\overline{D}$  · MARC'BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. i prec. F B  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,03. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>a</sup> SM
16. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec. F B  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>a</sup> SM

## SIGLA DI MASSARO SCONOSCIUTO

## Sigla S M

17. **Marcello.**  $\overline{D}$  · MA · BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. i prec. S M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 8. MBP

## MONETE SENZA SIGLE

- VII. 2. 18. **Ducato.**  $\overline{D}$  MARC'BARBADICO · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || ♦ || S. Marco, in  
piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con  
ambe le mani; punto, sotto il braccio del Santo.  
 $\overline{B}$  SIT · T XPE · DAꝞ · Q TV REGIS ISTE · DVIAꝞ · Il Redentore  
benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque  
punte, 4 a sin. e 5 a destra; punto, fra i piedi del Redentore.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,42. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>a</sup> SM

19. Ducato.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE DAT' · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,44. C<sup>1</sup> C. PAP.
20. Id.  $\overline{D}$  MARC · BARBADICO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|I| D || V || X || C. prec.  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE DAT' Q · TV REGIS ISTE DVCAAT' · C. sopra.  
 (Di conio più arcaico).  
 O Papadopoli, id., n. 2. MBP
- VII, 3. 21. Id.  $\overline{D}$  MARC' BARBAD ICO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|I| D || V || ♦ || C. prec.,  
 ma stile più moderno ed accurato; il vestito del Doge, come pure  
 il paludamento del Santo, sono disegnati nello stesso modo come nel  
 marcello; la croce della banderuola è sostituita da punti che arieg-  
 giano un piccolo leone alato.  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE · DAꝛ Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAꝛ · C. sopra.  
 O D. 21. Papadopoli, id., n. 3. C. PAP.
22. Id.  $\overline{D}$  MARC' BARBADICO S|M|V|Ē|N|Ē|T|I| D||V||♦|| C. prec.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 O P. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. ZOP.
- Come VI, 21. 23. Doppio bagattino  $\overline{D}$  + · MAR · BARBADICO · DVX · Croce patente; 2 c. perl.  
 con la testa  $\overline{R}$  + · S · M · VENETI · Testa di S. Marco nimбата; 2 c. perl.  
 di S. Marco. M D. 14; p. gr. 0,82. Papadopoli, id., n. 11. MBP

## AGOSTINO BARBARIGO DOGE LXXIV

(1486-1501)

## MONETE CON SIGLE

Sigla G P

GEROLAMO PESARO, massaro: entra il 12 luglio 1486.

1. Marcello,  
o mezza lira.  $\overline{D}$  Š|AVGVSTIN'BAR BADICO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|I| D || V || X ||  
 S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che  
 lo prende con ambe le mani; nel campo, ai lati delle figure G P  
 $\overline{R}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, seduto in trono, bene-  
 dice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati TC XC  
 AR D. 26; p. gr. 2,98. C<sup>3</sup> SM

2. **Marcello,**  
o mezza lira. **D** ∴ AVGVSTIN' BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X||  
C. prec. G P  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,21 C<sup>a</sup> e 3,17 C<sup>a</sup>. Papadopoli, id., n. 25. SM
3. **Id.** **D** ∴ AVGVSTIN' BAR BADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X||  
C. prec. G P  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,14 C<sup>a</sup> e 2,64 C<sup>a</sup> SM

## Sigla Z F T

ZAN FRANCESCO TREVISAN, massaro: entra l'11 agosto 1486.

4. **Id.** **D** ∴ AVGVSTIN' BAR BADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X||  
C. i prec. Z F T  
**B** •TIBI•SOLI•GLORIA• C. i prec. IC XC  
**R** P. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>a</sup> SM
5. **Id.** **D** Tutto c. prec. Z F T  
**B** •TIBI•SOLI•GLORIA• C. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,19, 3,15, 3,14 e 2,67. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>a</sup> SM
6. **Id.** **D** ∴ AVGVSTIN' BARBADICO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X||  
C. prec. Z F T  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>a</sup> SM

## Sigla C K K C H (?)

CRISTOFORO CANAL, massaro: entra il 12 novembre 1487.

" " " " il 6 giugno 1498.

7. **Mocenigo, o lira.** **D** ∴ AVG•BARBADICO•S•MARCVS•VENET Sopra una linea che  
rappresenta il terreno, S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al  
Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; la bandernola, volta  
a destra, reca un piccolo leone in soldo; lungo l'asta D||V||X||  
**B** •TIBI•SOLI•GLORIA• Il Redentore, in piedi sopra piedestallo,  
benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero, la cui  
croce termina con globetto alle estremità. Sul piedistallo bipar-  
tito le iniziali •C•K•  
**R** D. 34; p. gr. 6,49. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>a</sup> SM

8. Mocenigo, o lira.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · C · : K ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,50. C<sup>1</sup> C. Zop.
9. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · C · · K ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,32. C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · C · · K ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 5,23. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>1</sup> SM
11. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · C · · K ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,62. C<sup>1</sup> M. Br.
12. Id.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS VENET D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · C · · K ·  
 $\overline{R}$  M. Br.
13. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVSVENE D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · C · K ·  
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 4,60. C<sup>2</sup> C. Cun.
14. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  · T ⊙ BI · SOL ⊙ ⊙ LORI ⊙ C. sopra; ai lati del Redentore contromarche  $\textcircled{16}$   $\textcircled{1}$  · C · · K ·  
 $\overline{R}$  D. 30; p. gr. 5,20. C<sup>2</sup> MBP
15. Id.  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec.; ma le contromarche sono  $\textcircled{16}$   $\textcircled{2}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 5,28. C<sup>2</sup> MBP
16. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra; senza contromarche.  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,38. C<sup>2</sup> C. Zop.
17. Marcello.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO S | M |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i precedenti marcelli C K  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · · C. i precedenti marcelli; nel campo  
 ....  $\overline{XI}$  (tracce di ribattitura).  
 $\overline{R}$  D. 28; p. gr. 3,26. C<sup>2</sup> SM

18. **Marcello.**  $\overline{D}$  AVG·BARBAD ICO S|M| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. C K  
 $\overline{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,23. C<sup>2</sup> SM
19. **Id.**  $\overline{D}$  AVGVSTIN BARBADICO S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. C K  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 27. C. PAP.
20. **Id.**  $\overline{D}$  AVG·BARBADI CO  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. C K  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 30. C. PAP.
- VII, 4. 21. **Id.**  $\overline{D}$  ∴ AVGVSTIN<sup>r</sup>BARBADICO  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ |V| $\dot{E}$ |N|E|T|I| D||V||X||  
C. prec. C K  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,16 C<sup>2</sup> e 3,14 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 25. SM
22. **Id.**  $\overline{D}$  ∴ AVGVSTIN<sup>r</sup>BARBADICO  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
C H  
 $\overline{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** P. gr. 3,24. Papadopoli, id., n. 25. FDC C. PAP.
- VII, 5. 23. **Bagattino per Padova.**  $\overline{D}$  AVG·BARBADICO·DVX· Croce patente accantonata da 4 globetti ed altrettanti alle estremità delle braccia; c. lin.  
 $\overline{B}$  ·SANCTV S MARCVS ·VENETI· Leone alato e nimbato a destra, tiene con le zampe anteriori il vessillo, sulla banderuola, volta a sin., sono tre globetti; sotto, fra le zampe, le iniziali C·K·  
**R** D. 18; p. gr. 1,06. C<sup>2</sup> SM
24. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ·SANCTVS·MAR CVS ·VENETI· C. sopra ·C·K·  
**R** P. gr. 1,96. C<sup>2</sup> SM
25. **Id.**  $\overline{D}$  ·AVG·BARBADICO·DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SANCTVS·MARCVS·VENETI· C. sopra C·K·  
**R** Papadopoli, id., n. 58.
26. **Id.**  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec., ma ·K·  
**R** Papadopoli, id., n. 58.
27. **Id.**  $\overline{D}$  ·AVG·BARBADICO·DAX C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra ·C·K·  
**R** P. gr. 1,22. Papadopoli, id., n. 59. C<sup>2</sup> C. PAP.



28. Bagattino per Padova. **D** AVG · BARBARIGO · DVX C. prec.; ma la croce è accantonata da 4 olive e da 4 globetti alle estremità delle braccia, che sono lunghe e forcute.  
**B** SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra CK  
**R** P. gr. 1,35. Cunietti in Boll. Ital. di Num., A. 1911, pag. 116. C<sup>3</sup> C Cun.

Sigla N P

NICOLÒ PASQUALIGO, massaro: entra il 16 febbraio 1488.

29. Marcello. **D** ∴ AVGVSTIN BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X||  
 C. i precedenti N P  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
**R** P. gr. 3,10 C<sup>2</sup> e 3,13 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 25. SM
30. id. **D** AVGVSTIN BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. N P  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,02. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>3</sup> SM
31. id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra, ma 4 contromarche di borechie in croce verso l'orlo, e nel centro ∞  
**R** P. gr. 2,46 C<sup>3</sup> (bucato) SM

- VII, 6. 32. Denaro? **D** · AVGV · BARB ADICO · DVX · Il Doge, genuflesso a destra, tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola è volta a sin.; ai lati del Doge le iniziali N P  
**B** · AVG · BARBADICO · DVX Croce patente; c. lin.  
**R** D. 18; p. gr. 2,21. Papadopoli, id., n. 63. C. PAP.

Sigla I B

GIACOMO BRAGADIN, massaro: entra l'11 marzo 1489.

33. Mocenigo. **D** · · ∴ · AVG · BARBADICO ∴ S ∴ MARCVS · VENETI · D||V||X||  
 C. i precedenti.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · I · B ·  
**R** Papadopoli, id., n. 10. C. PAP.
34. Marcello. **D** ∴ AVG · BARBADI CO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti I B  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
**R** D. 26; p. gr. 3,24. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>2</sup> SM

- VII, 7. 35. Quattrino?  $\overline{D}$  · AVG · BARBA DICO · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola è volta a destra; ai lati del Doge | B  
 $\overline{B}$  + · SANCTVS · MARCVS · VENETI · ∴ Mezzo busto di S. Marco di fronte, nimbato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo nella sinistra; c. lin.  
 R D. 25; p. gr. 6,90. Papadopoli, id., n. 62. M. CORRER.

## Sigla P B

POLO BENEDETTO, massaro: entra il 14 giugno 1489.

36. Mocenigo.  $\overline{D}$  ∴ AVGBARBADICO ∴ S ∴ MARCVS · VENETI ·  $\overline{D|V|X}$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · P · B ·  
 R D. 34; p. gr. 6,49. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>1</sup> SM
37. Id.  $\overline{D}$  ∴ AVG · BARBADICO ∴ S ∴ MARCVS · VENETI ·  $\overline{D|V|X}$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · P · B ·  
 R D. 32; p. gr. 6,46. C<sup>1</sup> C. ZOP.
38. Id.  $\overline{D}$  · ∴ · ∴ · AVG · BARBADICO ∴ S ∴ MARCVS · VENETI ·  $\overline{D|V|X}$   
 C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · P · B ·  
 R Papadopoli, id., n. 10. C. PAP.
39. Marceilo.  $\overline{D}$  ∴ AVG · BARBADICO  $\overline{S|M|V|E|N|E|T|I|}$   $\overline{D||V||X||}$  C. i precedenti P B  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 R D. 25; p. gr. 3,09 e 2,86. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.
- VII, 8. 40. Denaro per Verona e Vicenza.  $\overline{D}$  AVG · BARB ADICO DVX Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola è volta a destra; ai lati del Doge P B  
 $\overline{B}$  · S · M · VE N ETI · Mezzo busto di S. Marco di fronte, nimbato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo nella sinistra.  
 M D. 13; p. gr. 0,43. C<sup>3</sup> SM
41. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBA DICO · DVX · C. prec. P B  
 $\overline{B}$  S · M · VE N ETI · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 55. RT

Sigla  $\ominus$  H  $\Omega$

ZAN FRANCESCO MIANI, massaro: entra il 15 settembre 1490.

42. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · · AVGBARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENETI · ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\ominus$  H  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,48.  $\mathcal{C}^3$  SM
43. Id.  $\mathcal{D}$  · · ❖ · AVG · BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\ominus$  H  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 11. C. GN.
44. Id.  $\mathcal{D}$  ★ AVG · BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENETI ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\ominus$  H  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 12. MBP
45. Marcello.  $\mathcal{D}$  ∴ AVG · BARBADI CO Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
cedenti  $\ominus$  H M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\bar{I} \bar{C} \bar{X} \bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 28.  $\mathcal{C}^1$  C. PAP.
46. Bagattino  $\mathcal{D}$  ⊕ AVG · BARBADICO · DVX C. i precedenti.  
per Padova.  $\mathcal{B}$  SANCTVS · MARCV S · VENETI · C. i precedenti  $\ominus$  H  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,78 e 1,19. Papadopoli, id., n. 60.  $\mathcal{C}^3$  SM
47. Id.  $\mathcal{D}$  × AVG · BARBADICO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SANCTVS · MARCV S VENETI C. sopra  $\ominus$  H  $\Omega$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 61.
48. Id.  $\mathcal{D}$  + · AVG · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SANCTVS · MARCV S · VENETI · C. prec. Z H M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 57. C. PAP.

Sigla  $\Lambda$  F

ALVISE FOSCARINI, massaro: entra il 20 ottobre 1490.

49. Denaro  $\mathcal{D}$  AVG BARBADICO DVX C. i precedenti  $\Lambda$  F  
per Verona e Vicenza.  $\mathcal{B}$  · S · M · VE NETI C. i precedenti.  
 $\mathcal{M}$  D. 13; p. gr. 0,27.  $\mathcal{C}^3$  SM

50. Bagattino per Padova.  $\overline{D}$  ✕ AVG · BARBADICO · DVX C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  SANCTVS · MARCV S · VENETI · C. i precedenti · A · F ·  
 R D. 17; p. gr. 1,84. C<sup>3</sup> SM
51. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  SANCTVS MARCVS V E NETI · C. sopra · A · F ·  
 R P. gr. 1,07. C<sup>3</sup> SM
52. Id.  $\overline{D}$  × AVG · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  · SANCTVS · MARCV S · VENETI · C. sopra · A · F ·  
 R P. gr. 1,92 e 1,23. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.

## Sigla SM

SANTO MALPIERO, massaro: entra il 21 febbraio 1492.

53. Mocenigo.  $\overline{D}$  ∴ AVG · BARBADICO S · MARCVS · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. S M  
 R D. 34; p. gr. 6,38. C<sup>1</sup> C. Zop.
54. Marcello.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. i precedenti S M  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R D. 26; p. gr. 3,17 C<sup>2</sup> e 3,19 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 29. ŠM
55. Id.  $\overline{D}$  ∴ AVG · BARBADI CO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D || V || X || C. prec.  
 S M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,17. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Sigla VO

VINCENZO ORIO, massaro: entra il 15 maggio 1493.

56. Denaro per Verona e Vicenza.  $\overline{D}$  · AVG · BARBA DICO · DVX C. i precedenti denari V O  
 $\overline{B}$  S · M · VE N ETI · C. i precedenti.  
 M Papadopoli, id., n. 55. C. PAP.
57. Id.  $\overline{D}$  AVG BARBA DICO DVX C. prec. V O  
 $\overline{B}$  · S · M · VE NETI · C. sopra.  
 M D. 13; p. gr. 0,40. C<sup>4</sup> SM

Sigla  $\Lambda M$

ALVISE MALIPIERO, massaro: entra il 27 giugno 1493

58. Mocenigo.  $D \text{ :: } \text{AVG} \cdot \text{BARBADICO} \text{ :: } S \text{ :: } \text{MARCVS} \cdot \text{VENET} \cdot D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $B \text{ } \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \cdot \text{GLORIA} \cdot$  C. i precedenti  $\cdot \Lambda \cdot \cdot M \cdot$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,43. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>1</sup> C. PAP.
59. Id.  $D$  C. prec.; senza punto finale.  
 $B$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,35. C<sup>2</sup> M. Mil.
60. Id.  $D$   $\text{AVG} \cdot \text{BARBADICO} \text{ :: } S \text{ :: } \text{MARCVS} \cdot \text{VENET} \text{ } D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $B$  Tutto c. sopra  $\Lambda M$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 21. C. GN.
61. Id.  $D$  Tutto c. prec.  
 $B$  Tutto c. sopra  $\cdot \Lambda \cdot \cdot M \cdot$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,36. C<sup>1</sup> C. ZOP.
62. Marcello.  $D \cdot \text{AVG} \cdot \text{BARBADICO} \acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{I} | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti  $\Lambda M$   
 $B \text{ } \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \cdot \text{GLORIA} \cdot$  C. i precedenti  $\bar{I} \bar{C} \bar{X} \bar{C}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>2</sup> SM
63. Id.  $D \cdot \cdot \text{AVG} \cdot \text{BARBADICO} \acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{I} | D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\Lambda M$   
 $B$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 3,05. C<sup>2</sup> MBP

Sigla  $M P \hat{X} M P$

MARCO PESARO, massaro: entra il 15 settembre 1494.

64. Mocenigo.  $D \text{ :: } \text{AVG} \cdot \text{BARBADICO} \star S \star \text{MARCVS} \cdot \text{VENET} \text{ } D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $B \text{ } \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \cdot \text{GLORIA} \cdot$  C. i precedenti  $M P \hat{X}$   
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,18. C<sup>2</sup> SM
65. Id.  $D$  Tutto c. prec., con punto finale.  
 $B$  Tutto c. sopra  $M P \hat{X}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.

66. Mocenigo.  $\overline{D}$  ∷ AVG · BARBADICO ⊕ S ⊕ MARCVS · VENET  $\overline{D||V||X}$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra MP  $\overline{X}$   
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.
67. Marcello.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $\overline{D||V||X}$  C. i prec. M P  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  D. 25; p. gr. 2,73. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>3</sup> SM
- Sigla M A B M B
- MARCANTONIO BOLLANI, massaro: entra il 24 ottobre 1494.
68. Mocenigo.  $\overline{D}$  ∷ AVG · BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENET ·  $\overline{D||V||X}$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti M A B  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,18. C<sup>1</sup> SM
69. Marcello.  $\overline{D}$  ∷ AVG · BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $\overline{D||V||X}$  C. i prec.  
M B  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,22. C<sup>3</sup> C. PAP.
70. Bagattino  $\overline{D}$  † AVG · BARBADICO · DVX C. i precedenti.  
per Padova.  $\overline{B}$  SANCTVS S · MARCVS · VENETI C. i precedenti M · B  
 $\overline{R}$  D. 19; p. gr. 1,73. C<sup>3</sup> SM
71. Id.  $\overline{D}$  † AVG · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  · SANCTV S · MARCVS · VENETI · C. sopra M · B  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,80, 1,61 C<sup>3</sup> e 1,58 C<sup>3</sup> SM
72. Id.  $\overline{D}$  × AVC · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  · SANCTV S · MARC VS · VENETI · C. sopra M · B  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,46. C<sup>3</sup> SM
73. Id.  $\overline{D}$  ∞ AVG · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra M · B  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 60.
74. Id.  $\overline{D}$  ∞ AVG BARBADICO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra M · B  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,76. C<sup>3</sup> C. PAP.
75. Id.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  SANCTV S · MARC VS · VENETI · C. sopra M · B  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,90. C<sup>3</sup> C. CUN.

Sigla L M

LAZARO MOROSINI, massaro: entra il 15 gennaio 1496.

76. Mocenigo. D ∷ AVG BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENET D || V || X || C. i prec.  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti L M  
 R P. gr. 6,45. Papadopoli, id., n. 15. FDC C. PAP.
77. Marcello. D · AVG · BARBADI CO S | M | V | E | N | E | T | D || V || X || C. i pre-  
 cedenti L M  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R D. 26; p. gr. 2,75. C<sup>3</sup> SM
78. Id. D · AVG · BARBADICO Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
 L M  
 B̄ Tutto c. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,23. FDC C. PAP.

Sigla P D

PIERO DONÀ, massaro: entra il 7 marzo 1496.

79. Mocenigo. D ∷ AVG · BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti PD  
 R P. gr. 6,43. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>3</sup> M. CORRER.
80. Id. D ∷ AVG · BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra P · D  
 R D. 35; p. gr. 6,40. C<sup>3</sup> M. Br.
81. Id. D ∷ AVG BARBADICO ⊕ S ⊕ MARCVS VENET' D || V || X || C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra P D  
 R D. 33; p. gr. 6,46. C<sup>3</sup> M. Br.
82. Marcello. D ∷ AVG BARBADICO Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i prec.  
 P D  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. IC XC  
 R D. 25; p. gr. 3,24. C<sup>3</sup> MBP

## Sigla F F

FRANCESCO FOSCARINI, massaro: entra il 15 maggio 1497.

83. Mocenigo. D AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET D || V || X || C. i prec.  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · F · · F ·  
 R P. gr. 6,48. Papadopoli, id., n. 23. FDC C. PAP.
84. Id. D ∴ AVG BARBADICO ★ S ★ MARCVS · VENET · D || V || X || C. prec.  
 B C. sopra · f̄ · · f̄ ·  
 R P. gr. 6,47. C<sup>1</sup> C. PAP.
85. Marcello. D · AVG · BARBADI CO Š | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || Come  
 i precedenti F F  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC X̄C  
 R D. 26; p. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>3</sup> SM
86. Id. D AVG · BARBADICO Š | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra IC X̄C  
 R P. gr. 3,11. C<sup>3</sup> SM
87. Id. D ∴ AVG · BARBADICO Š | M̄ | V̄ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. F F  
 B Tutto c. sopra IC̄ X̄C̄  
 R P. gr. 3,20. C<sup>2</sup> M. Br.
- VII, 9. 88. Grossetto per navigar. D · AVG · BARBA sotto retta d'esergo DICO · S · M · VENETI · ·  
 S. Marco, in piedi a sin. rivolto a destra, porge il vessillo, con  
 banderuola volta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con  
 ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore nimbato, seduto  
 in trono, benedice con la destra e tiene il libro nella sinistra: ai  
 piedi del trono le iniziali · F · F ·  
 R D. 21; p. gr. 1,22. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>3</sup> SM

## Sigla I P

JACOPO PIZZAMANO, massaro: entra il 30 maggio 1497.

89. Mocenigo. D ∴ AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET D || V || X || C. i prec.  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · I · · P ·  
 R P. gr. 5,89. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>3</sup> SM



- VII, 10. 90. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ∴ AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,04. C<sup>1</sup> SM
91. Id.  $\mathcal{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,00. Papadopoli, id., n. 20. C. PAP.
92. Id.  $\mathcal{D}$  ∴ AVG · BARBADICO · S ∴ MARCVS · VENETI  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · · P ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 17. MBP
93. Id.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,53. C<sup>2</sup> M. Br.
94. Marcello.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $\mathcal{D}||V||X||$  C. i pre-  
cedenti I P  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,16. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>1</sup> SM
95. Grosseto  
per navigar.  $\mathcal{D}$  · AVG · BARBA DICO · S · M · VENETI ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · I · P ·  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,32 e 1,08. Papadopoli, id., n. 33. C<sup>2</sup> SM
96. Id.  $\mathcal{D}$  · AVG · BABA DICO · S · M · VENETI · ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · I · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,36. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>2</sup> C. PAP.
97. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza il secondo punto finale.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra · I · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,40. C<sup>2</sup> C. Zop.
- VII, 11. 98. Soldino,  
o marchetto  
col leone.  $\mathcal{D}$  · AVG · BARBA DICO · DVX Il Doge in piedi, rivolto a sin., tiene  
con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola è volta a destra; nel  
campo dietro il Doge  $\begin{matrix} I \\ P \end{matrix}$   
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo, nimbato; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 15. Papadopoli, id., n. 36. M. CORRER.

- VII, 12. 99. Soldino, o marchetto col leone.  $\mathcal{D}$  • AVG • BARBA DICO • DVX • C. prec.; ma senza le iniziali nel campo.  
 $\mathcal{B}$  (Un po' da sinistra) + • S • MARCVS • VENETVS • Leone in soldo c. sopra; ma sotto il leone • I • P • c. lin.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 37. MBP

## Sigla M C

MARCO CIOGNA, massaro: entra il 30 settembre 1498.

100. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  AVG • BARBADICO • S • MARCVS • VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti • M • • C •  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,48. C<sup>1</sup> SM
101. Id.  $\mathcal{D}$  • AVG • BARBADICO • S • MARCVS • VENET •  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra • M • • C •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,34. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>2</sup> SM
102. Id.  $\mathcal{D}$  • AVG • BARBADICO • S • MARCVS • VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra • M • • C •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,41. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>1</sup> SM
103. Id.  $\mathcal{D}$  • AVG • BARBADICO • S • MARCVS • VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra • M • • C •  
 $\mathcal{R}$  D. 35; p. gr. 6,55. C<sup>2</sup> M. Br.
104. Marcello.  $\mathcal{D}$  • AVG • BARBADICO  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} | \mathcal{I} |$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti M C  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>2</sup> SM

## Sigla Z A P

ZAN ALVISE PISANI, massaro: entra il 6 ottobre 1499.

105. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  AVG • BARBADICO • S • MARCVS • VENET •  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti Z • • A • • P  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,47. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>1</sup> SM

106. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · Z · · Λ · · P ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,22. C<sup>1</sup> SM
107. Id.  $\mathcal{D}$  AVG BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra Z · · Λ · · P ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 23.
108. Id.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO S MARCVS VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 24. M. CORRER.
109. Marcello.  $\mathcal{D}$  · AVG · BARBADI CO  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I |$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
cedenti ZΛ P  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,19, 3,14 e 2,56. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>3</sup> SM
110. Id.  $\mathcal{D}$  AVG BARBADICO  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I |$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
ZΛ P  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,24. C<sup>3</sup> SM
111. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; ma punto iniziale.  
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 3,15. C<sup>3</sup> M. Mil.
112. Id.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO  $\acute{S} | M | V | E | N | E | T | I |$   $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
ZΛ P  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. C<sup>2</sup> C. PAP.
113. Soldino,  
o marchetto  
col Redentore.  $\mathcal{D}$  AV · BAR · S · M · V · S. Marco, in piedi a sin., volto a destra,  
porge il vessillo, con la banderuola svolazzante a destra, al Doge  
genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo DVX capovolto.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore nimbato, in piedi su piedi-  
stallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo cruci-  
gero; sul piedistallo le iniziali Z · Λ · P ·  
 $\mathcal{R}$  D. 12; p. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>3</sup> SM
114. Id.  $\mathcal{D}$  AV · BAR S · M · V · C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  C. sopra Z · Λ · P ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 43. MBP

## Sigla M D

MARCO DONÀ, massaro: entra il 30 gennaio 1500.

115. Mocenigo.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · M · · D ·  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 5,99. C<sup>2</sup> SM
116. Id.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S MARCVS · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · M · · D ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,49. C<sup>1</sup> C. PAP.
117. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., con punto finale.  
 $\overline{B}$  C. sopra · M · · D ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,38. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>1</sup> C. PAP.
118. Id.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO S · MARCVS VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · M · · D ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,46. C<sup>1</sup> M. Br.
119. Marcello.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADI CO  $\dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I |$   $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
cedenti M D  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,21. C<sup>2</sup> SM
120. Id.  $\overline{D}$  AVG : BARBADI CO S  $\dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I |$   $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
M D  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,22. Padadopoli, id., n. 31. C<sup>2</sup> C. PAP.
121. Id.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO S  $\dot{M} | \dot{V} | E | N | E | T | I |$   $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. M D  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.
122. Soldino,  
o marchetto  
col Redentore.  $\overline{D}$  AV · BAR S · M · V · C. i precedenti. Esergo DVX capovolto.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. i precedenti M · D  
 $\overline{R}$  D. 12; p. gr. 0,25. C<sup>2</sup> SM
- VII, 13. 123. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI · BI · SOLI · C. sopra M · D  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,32. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>2</sup> SM

124. Soldino,  $\overline{D}$  AVBAR · S · M · V · C. prec. DVX  
 o marchetto  $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra M · D  
 col Redentore.  $\overline{R}$  P. gr. 0,32. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>3</sup> SM
125. Id.  $\overline{D}$  AV · BAR · S · M · V · C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra M · D  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,27. C<sup>3</sup> SM
126. Id.  $\overline{D}$  AV · BAR · S · MV · C. prec. · DVX  
 $\overline{B}$  C. sopra M · D  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 40. MBP
127. Id.  $\overline{D}$  AV · BAR · · S · M · V · C. prec. DVX  
 $\overline{B}$  C. sopra M · D  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,30. C<sup>3</sup> M. Br.
128. Id.  $\overline{D}$  AV · BAR · · S · MV · C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra MD  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,30. C<sup>3</sup> M. Br.
129. Id.  $\overline{D}$  M · BAR · S · M · V · C. prec. DVX  
 $\overline{B}$  C. sopra M · D  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,32. C<sup>3</sup> C. Cun.

Sigla ST F SF

STEFANO FERRO, massaro: entra il 23 marzo 1501.

130. Mocenigo.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · ST · F ·  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 6,53. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>2</sup> SM
131. Id.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET ·  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra ST · F  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,54. C<sup>1</sup> SM
132. Marcello.  $\overline{D}$  AVG · BARBADICO  $\overline{S} \mid \overline{M} \mid \overline{V} \mid \overline{E} \mid \overline{N} \mid \overline{E} \mid \overline{T} \mid \overline{I} \mid$   $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec. ST F  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{I} \overline{C} \overline{X} \overline{C}$   
 $\overline{R}$  D. 28; p. gr. 8,12. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>2</sup> SM
133. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., ma S F  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{I} \overline{C} \overline{X} \overline{C}$   
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,10. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>2</sup> M. Mil. e C. PAP.

134. Soldino,  $\mathcal{D}$  AV · BAR · S · M · V · C. i precedenti. Esergo · DVX  
o marchetto  $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti ST · F  
col Redentore.  $\mathcal{R}$  D. 12; p. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>s</sup> SM
135. Id.  $\mathcal{D}$  AV · BAR S · M · V · C. prec. · DVX  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra ST · F  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>s</sup> SM
136. Id.  $\mathcal{D}$  AV · BAR · S · M · V · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra ST · F  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 38. C. PAP.

## Sigla FC

FILIPPO CALBO, massaro: entra il 23 luglio 1502.

137. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. · F · · C ·  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 6,33. C<sup>s</sup> M. Br.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla AI

- VII, 14. 138. Soldino  $\mathcal{D}$  · AVG · BAR · · S · M · V · S. Marco, seduto a destra rivolto a sin.,  
col Risorto. porge il vessillo, con la banderuola volta a sin., al Doge genuflesso,  
che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D}||V||X||$  Es. · A · I ...  
 $\mathcal{B}$  RESV · RESIT · Il Redentore, con nimbo di raggi, sorge dal sepolcro,  
col vessillo nella sin. e benedicendo con la destra; ai suoi piedi  
il sepolcro scoperchiato.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,32. Papadopoli, id., n. 35. C. CUMANO.

## Sigla CM

139. Marcello.  $\mathcal{D}$  AVGVSTIN'BARBADICO S|M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i pre-  
cedenti C M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{C}$   $\overline{X}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,18. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>s</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

140. Ducato.  $\overline{D}$  AVGVSTIN BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  S. Marco,  
in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
con ambe le mani; sotto il braccio del Santo, un punto.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DA $\overline{F}$ ·Q·TV REGIS·ISTE·DVCA $\overline{F}$ · Il Redentore  
benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque  
punte, 4 a sin. e 5 a destra; punto fra i piedi del Redentore.  
 $\circ$  D. 21; p. gr. 346. C<sup>2</sup> SM
141. Id.  $\overline{D}$  AVGVSTIN·BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· ·REGIS·ISTE·DVCA $\overline{T}$ · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 348. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>1</sup> C. PAP.
142. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· ·REGIS·ISTE·DVCA $\overline{T}$ · C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 350. Papadopoli, id., n. 2. FDC C. PAP.
143. Id.  $\overline{D}$  AVGVSTIN BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DA $\overline{F}$ ·Q·TV REGIS·ISTE·DVCA $\overline{F}$ · C. sopra.  
 $\circ$  Papadopoli, id., n. 3.
144. Id.  $\overline{D}$  AVG BARBA · DICO  $S|M|V|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT·TXPE DAT QTV REGIS·ISTE·DVP C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 348. C<sup>2</sup> SM
- VII. 15. 145. Id.  $\overline{D}$  AVG·BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DA $\overline{F}$ ·Q·TV REGIS·ISTE·DVCA $\overline{T}$ · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 353. C<sup>1</sup> SM
146. Id.  $\overline{D}$  AVG·BARBADICO  $S|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SI·TTXPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTE·DVCA $\overline{T}$ · C. sopra (tracce  
di ribattitura sopra zecchino dell'Ordine Gerosolimitano di Rodi).  
 $\circ$  P. gr. 346. C<sup>2</sup> SM
147. Id.  $\overline{D}$  AVG·BARBADICO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$   $D||V||\diamond||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  ·SIT·TXPE DAT·Q·TV ·REGIS·ISTE·DVCA $\overline{T}$ · C. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 345. C<sup>2</sup> SM

148. Ducato. D · AVG · BARBADIC Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T| D || V || ⊗ || C. prec.  
 B · SIT · X · P · Ē · D · ATQT · · REGIS · ISTE · DVC · C. sopra.  
 O P. gr. 3,52. C<sup>3</sup> (saldato) SM
149. Id. D AVG · BARBADCO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || ⊗ || C. prec.  
 B SIT · T · XPE · DAT Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 O P. gr. 3,43. C<sup>2</sup> SM
150. Id. D AVG · BARBA · · DICO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || ⊗ || C. prec.  
 B · IT · T XPE DAT · QTV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,55. C<sup>2</sup> SM
151. Id. D AVG · BARBA · DIC Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T| D || V || ⊗ || C. prec.  
 B SIT · T · XPE DAT CT · · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,44. C<sup>3</sup> SM
152. Id. D AVG · BARBADICO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|| D || V || ⊗ || C. prec.  
 B · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,50. Papadopoli, id., n. 4. FDC C. PAP.
153. Id. D Tutto c. prec.  
 B · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. Papadopoli, id., n. 5. FDC C. PAP.
154. Id. D Tutto c. prec.  
 B SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,51. Papadopoli, id., n. 6. FDC C. PAP.
155. Id. D Tutto c. prec.  
 B · SIT · T · XPE DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 7.
156. Id. D Tutto c. prec.  
 B SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE DVCAꝞ C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 8.
157. Grossetto per navigar. D · AVG · BARBA sotto retta d'esergo DICO · S · M · VENETI ·  
 D || V || X || C. i precedenti.  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti, ma invece delle iniziali,  
 tre punti disposti ···  
 R D. 21; p. gr. 1,43. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>2</sup> C. PAP.



158. Soldino, *D* AV · BAR · S · M · V · C. i precedenti. Esergo · DVX · capovolto.  
o marchetto *B* · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti, ma senza le iniziali.  
col Redentore. *R* D. 12; p. gr. 0,32. C<sup>2</sup> SM
159. Id. *D* · AV · BAR · · S · M · V · C. prec. · DVX ·  
*B* · LAVS · TIB I · SOLI · C. sopra.  
*R* D. 13; p. gr. 0,30. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>2</sup> C. PAP.
- VII, 16. 160. Dopplo *D* + · AVG · BARBADICO · DVX · Croce patente; c. perl.  
bagattino *B* + S · MARCVS · VENETI Testa nimbata di S. Marco; c. perl.  
con la testa *R* D. 14. Papadopoli, id., n. 45.  
di S. Marco.
161. Id. *D* C. prec., ma la croce è accantonata da 4 globetti e da altrettanti alle  
estremità delle braccia.  
*B* + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 46.
162. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 47.
163. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + · S · M VENETI · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 48.
164. Id. *D* + · AVG · BARBADICO · DVX · Croce pisana accantonata da 4 glo-  
betti; ma senza quelli alle estremità delle braccia.  
*B* + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
*M* P. gr. 0,52. C<sup>2</sup> C. ZOP.
165. Piccolo, *D* A B D V fra le braccia di una croce patente accantonata da 4 glo-  
o bagattino. betti, con altri 4 alle estremità.  
*B* + · S · M · VENETI · Leone in soldo, nimbato; c. lin.  
*M* D. 10; p. gr. 0,26. Papadopoli, id., n. 49. C<sup>2</sup> C. PAP.
- VII, 17. 166. Id. *D* A V B D C. prec.; ma senza i globetti alle estremità della croce.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 0,23. Papadopoli, id., n. 50. C<sup>2</sup> C. PAP.

167. Quattrino  
blanco  
per Verona e Vicenza.  $\overline{D}$  + · AVG · BARBADICO · DVX · Croce pisana in cornice quadrilobata, con globetti agli angoli; c. lin.  
 $\overline{B}$  · SANCTVS · MARCVS · V · Leone in soldo, nimbato; senza cerchio.  
M D. 15; p. gr. 0,47 e 0,35. C<sup>3</sup> SM
- VII, 18. 168. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id, n. 51.
169. Id.  $\overline{D}$  + · AVG · BARBADICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  · 2ANCTV2 · MARCV2 · V · C. sopra.  
M Papadopoli, id. n. 52.
170. Id.  $\overline{D}$  + · AVG · BARBADICO · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  ... 2ANCTV2 · MARCV2 V C. sopra.  
M P. gr. 0,38. C<sup>3</sup> SM
- VII, 19. 171. Denaro  
per Brescia.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · D Croce pisana.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo, nimbato; c. lin.  
M D. 11. Papadopoli, id., n. 53. M. CORRER.
172. Id.  $\overline{D}$  AVG BARBADICO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + · S · M · VENETI · C. sopra.  
M P. gr. 0,24. C<sup>3</sup> SM
- VII, 20. 173. Tornesello.  $\overline{D}$  · AVG · BARBADICO · DVX Croce patente; c. lin.  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
M D. 15; p. gr. 0,80, 0,56, 0,52 e 0,44. Papadopoli, id., n. 64. C<sup>3</sup> SM
174. Id.  $\overline{D}$  AVG BARBADICO DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 65.

## LEONARDO LOREDAN DOGE LXXV

(1501-1521)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla M D

MARCO DONÀ, massaro: entra il 30 gennaio 1500.

- VII, 21. 1. Soldino,  
o marchetto.  $\text{D}$  LEO LAV · DVX · S · M · V · S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. La leggenda corre senza tener conto della linea del terreno, che forma esergo.
- $\text{R}$  · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore nimato, in piedi sopra piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali M · D
- $\text{R}$  D. 12; p. gr. 0,38. Papadopoli, id., n. 50. C<sup>1</sup> SM
2. Id.  $\text{D}$  · LEO · LAV · DVX · S · M · V · C. prec.
- $\text{R}$  C. sopra M · D
- $\text{R}$  P. gr. 0,35. Papadopoli, id., n. 47. C<sup>1</sup> C. PAP.
3. Id.  $\text{D}$  LE · LAV · DVX · S · M · V · C. prec.
- $\text{R}$  C. sopra M · D
- $\text{R}$  P. gr. 0,27. Papadopoli, id., n. 52. C<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla S T F

STEFANO FERRO, massaro: entra il 23 marzo 1501.

4. Mocenigo.  $\text{D}$  LEONAR · LAV REDAN · S · M · VENET · Sopra linea orizzontale S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola volta a destra, leoncino in soldo; lungo l'asta  $\text{D} || \text{V} || \text{X} ||$
- $\text{R}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, in piedi sopra piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero; sul piedistallo bipartito le iniziali ST · F
- $\text{R}$  D. 35; p. gr. 6,48. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>2</sup> SM

5. **Mocenigo.** **D** LEONAR · LA VREDAN' · S · M · VENET **D**||V||X|| C. prec.  
**B** C. sopra · ST · F ·  
**R** P. gr. 6,44. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>s</sup> SM
6. **Id.** **D** Tutto c. prec.  
**B** TIB © SOLI · © · GLORIA © C. sopra; ma, ai lati del Redentore, contromarche ⑰ ⑳ · ST · F ·  
**R** D. 32; p. gr. 5,42. C<sup>s</sup> MBP
7. **Id.** **D** LEONAR · LAVREDAN' · S · M · VENET **D**||V||X|| C. prec.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra; senza contromarche ST · F  
**R** D. 33; p. gr. 6,50. C<sup>1</sup> C. Zop.
8. **Marcello.** **D** LEONAR LAVREDAN' Š|M|V|E|N|E|T|I| **D**||V||X|| S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; nel campo ai lati delle figure ST F  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC XC  
**R** D. 26; p. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>s</sup> SM
9. **Id.** **D** LEONAR · LAVREDAN' Š|Ā|V|E|N|E|T|I| **D**||V||X|| C. prec.  
ST F  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,16. C<sup>s</sup> SM
10. **Id.** **D** · LEONAR · LAVREDAN' Š|Ā|V|E|N|E|T|I| **D**||V||X|| C. prec.  
ST F  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,16. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>1</sup> C. PAP.
11. **Soldino.** **D** LE · LAV DVX · S · M · V · C. i precedenti.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI C. i precedenti ST · F  
**R** D. 12; p. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>s</sup> SM
12. **Id.** **D** LEO · LAV DVX · · S · M · V · C. prec.  
**B** C. sopra ST · F  
**R** P. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 48. C<sup>s</sup> C. PAP.
13. **Id.** **D** LEO · LAV DVX · S · M · V · C. prec.  
**B** C. sopra ST · F  
**R** Papadopoli, id., n. 49. MBP

Sigla P C

PIERO Cocco, massaro: entra il 24 giugno 1501.

14. Mocenigo. D LÉONAR·LAVREDAN'·S·M·VENET· D||V||X|| C. i prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i prec. ·P· ·C·  
 R D. 33; p. gr. 6,41. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>3</sup> SM
15. Id. D LEONAR·LAVREDAN'·S·M·VENET D||V||X|| C. prec.  
 B Tutto c. sopra ·P· ·C·  
 R P. gr. 6,40 e 6,50. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>3</sup> M. Br. e C. PAP.
16. Id. D Tutto c. prec.; con punto finale.  
 B ·TIBI·SOLI· GLORIA· C. sopra ·P· ·C·  
 R P. gr. 6,40. C<sup>3</sup> C. ZOP.
17. Marcello. D LEONAR·LAV REDAN' Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec.  
 P C  
 B TIBI·SOLI· GLORIA· C. i prec. ĪC X̄C  
 R D. 26; p. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>3</sup> SM
18. Id. D LEONAR·LAVR EDAN' Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
 P C  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA C. sopra ĪC X̄C  
 R P. gr. 3,18. C<sup>3</sup> SM
19. Id. D Tutto c. prec. P C  
 B C. sopra; con punto finale ĪC X̄C  
 R P. gr. 3,16. C<sup>3</sup> C. STRADA.
20. Id. D Tutto c. prec. P C  
 B TIBI SOLI GLORIA C. sopra ĪC X̄C  
 R P. gr. 3,25. C<sup>3</sup> C. PAP.
21. Id. D LEONAR LAVREDAN' S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. P C  
 B C. sopra; con punto finale ĪC X̄C  
 R Papadopoli, id., n. 19. M. CORRER.
22. Id. D LEONAR LAVRED' Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. P C  
 B C. sopra ĪC X̄C  
 R Papadopoli, id., n. 21. M. CORRER.

23. **Marcello.**  $\overline{D}$  LEONAR·LAVR S|M|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. P C  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*R* P. gr. 3,22. C<sup>3</sup> SM
24. **Id.**  $\overline{D}$  LEONAR·LAVR S|M|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. P C  
 $\overline{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*R* P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>3</sup> SM
25. **Soldino.**  $\overline{D}$  LE·LAV DVX ·S·M·V· C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti P·C  
*R* D. 12; p. gr. 0,25. C<sup>3</sup> SM
26. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra P C  
*R* P. gr. 0,31. C<sup>3</sup> SM
27. **Id.**  $\overline{D}$  ·LE·LAV DVX S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra ·P·C·  
*R* P. gr. 0,28. C<sup>3</sup> SM
28. **Id.**  $\overline{D}$  LE·LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra P C  
*R* P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>3</sup> SM
29. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ·LAVS·TI BI·SOLI C. sopra ·P·C·  
*R* P. gr. 0,32. C<sup>3</sup> SM
30. **Id.**  $\overline{D}$  L·ELAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra, con punto finale ·P C·  
*R* P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 56. C<sup>1</sup> SM
31. **Id.**  $\overline{D}$  LEO·LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra ·P·C·  
*R* Papadopoli, id., n. 48. C. PAP.
32. **Id.**  $\overline{D}$  LEO·LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 0,33. Papadopoli, id., n. 49. C<sup>1</sup> C. CUN.

## Sigla F C

FILIPPO CALBO, massaro: entra il 23 luglio 1502.

33. Mocenigo. D LEONAR·LAVREDAN·S·M·VENET· D||V||X|| C. i prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti F C  
 R P. gr. 6,53. Papadopoli, id., n. 11 a. C<sup>s</sup> SM
34. Id. D LEONAR·LAVREDAN·S·M·VENET D||V||X|| C. prec.  
 B C. sopra ·F· ·C·  
 R P. gr. 6,42. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>s</sup> SM
- VII, 22. 35. Id. D LEONAR·LAV REDAN· S·M·VENET D||V||X|| C. prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra F C  
 R P. gr. 6,47. C<sup>s</sup> SM
36. Marcello. D LEONAR·LAVREDAN Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i prec. F C  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti IC X̄C  
 R D. 26; p. gr. 3,18. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>s</sup> SM
37. Id. D LEONAR·LAV REDAN Š|Ā|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. F C  
 B C. sopra IC X̄C  
 R P. gr. 3,07. C<sup>s</sup> SM
38. Soldino. D ·LE LAV DVX SMV C. i precedenti soldini.  
 B ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti soldini F·C  
 R D. 12; p. gr. 0,29. C<sup>s</sup> SM
39. Id. D LE LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 B C. sopra F C  
 R P. gr. 0,30. Papadopoli, id., n. 55. C<sup>s</sup> SM
40. Id. D LEO LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 B C. sopra F C  
 R Papadopoli, id., n. 51. M. CORRER.
41. Id. D LE·LAV DVX· ·S·M·V· C. prec.  
 B C. sopra F C  
 R Papadopoli, id., n. 53. M. CORRER.
42. Id. D LE·LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 B C. sopra F C  
 R P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>s</sup> C. PAP.

## Sigla F Q

FRANCESCO CELSI, massaro: entra il 24 ottobre 1502.

43. Mocenigo. D LEONAR·LAV REDAN·S·M·VENET· D || V || X || C. i prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti ·F· ·Q·  
 R D. 34; p. gr. 6,52 e 6,45. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>1</sup> SM
44. Id. D LEONAR·LAVREDAN· ·S·M·VENET D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra ·F· ·Q·  
 R P. gr. 5,80. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>3</sup> C. PAP.
45. Id. D LEONAR LAVREDAN S M VENET D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra ·F· ·Q·  
 R Papadopoli, id., n. 15. C. PAP.
46. Marcello. D LEONAR·LAVR EDAN· Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. i pre-  
 cedenti marcelli F Q  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti IC XC  
 R D. 27; p. gr. 3,20 e 3,19. C<sup>3</sup> SM
47. Id. D LEONAR·LAVR EDAN· Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 F Q  
 B Tutto c. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,23. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>3</sup> SM
- VII, 23. 48. Id. D LEONAR·LAVR DAN· S|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 F Q  
 B Tutto c. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,26. C<sup>1</sup> SM
49. Id. D LEONAR LAVREDAN· S|M|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. F Q  
 B Tutto c. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 19. M. CORRER.
50. Id. D LEONAR·LAV REDAN· Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 F Q  
 B Tutto c. sopra<sup>xx</sup> IC XC  
 R P. gr. 3,19. C<sup>3</sup> M. Br.



51. **Marcello.** D̄ LEONAR · LAVREDAN̄ S|M|V̇|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 F U  
 B̄ Tutto c. sopra IC XC  
 R̄ P. gr. 3,20. C² C. ZOP.

## Sigla Λ Ω Λ M

ALVISE MIANI, massaro: entra il 24 novembre 1503.

52. **Mocenigo.** D̄ LEONAR · LAVREDAN̄ · S · M · VENET · D||V||X|| C. i prec.  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · Λ · · Ω ·  
 R̄ D. 34; p. gr. 6,48. Papadopoli, id., n. 11. C³ (bucato) SM
53. **Id.** D̄ LEONAR · LAVREDAN · S · M · VE[NE]T D || V || X || C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra Λ Ω  
 R̄ Papadopoli, id., n. 14. MBP
54. **Id.** D̄ LEONAR LAVREDAN SM VENET D || V || X || C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra · Λ · · Ω ·  
 R̄ P. gr. 5,95 Papadopoli, id., n. 15. C³ C. PAP.
55. **Id.** D̄ LEONAR LAVREDAN̄ · S · M · VENET D||V||X|| C. prec.  
 B̄ Tutto c. sopra · Λ · · Ω ·  
 R̄ P. gr. 6,47. C³ M. Br.
56. **Marcello.** D̄ LEONAR · LAVREDAN̄ S|M|V̇|E|N|E|T|| D||V||X|| C. i pre-  
 cedenti Λ Ω  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R̄ P. gr. 3,06. C³ SM
57. **Id.** D̄ LEONAR · LAV REDAN S|M|V̇|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec.  
 Λ Ω  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R̄ P. gr. 3,31. Papadopoli, id., n. 20. C³ C. PAP.
58. **Id.** D̄ LEONAR · LAVREDAN̄ S|M|V̇|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. Λ Ω  
 B̄ · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra IC XC  
 R̄ Papadopoli, id., n. 24. MBP

59. Soldino. **D** LE · LAV DVX · · S · M · V · C. i precedenti soldini.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti Λ · Ω  
**R** P. gr. 0,30. C<sup>3</sup> SM
60. Id. **D** LE · LAV DVX · S · M · V · C. prec.  
**B** C. sopra Λ · M  
**R** P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>3</sup> C. PAP.
61. Id. **D** LE LAV DVX · S · M · V · C. prec.  
**B** C. sopra · Λ · Ω ·  
**R** P. gr. 0,28. C<sup>3</sup> SM
62. Bagattino per Padova. **D** LE · LAVREDAN · DVX · Croce patente accantonata da 4 globetti e da altrettanti alle estremità delle braccia; c. lin.  
**B** · SANCTV S · MARCV S · VENETI · Leone alato e nimbato, a destra, tiene con le zampe anteriori il vessillo che gli svolazza sul capo; fra le zampe le iniziali · Λ · M ·  
**R** D. 18; p. gr. 1,52 e 1,30. Papadopoli, id., n. 75. C<sup>3</sup> SM
- T. VIII, 1. 63. Id. **D** e **B** C. prec. · Λ · M  
**Ott.** P. gr. 1,19. C<sup>3</sup> (patinato) SM
64. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SANCTV S · MARCA S · VENETI · C. sopra · Λ · M ·  
**Ott.** P. gr. 1,53. C<sup>3</sup> SM
65. Id. **D** LE · LAVREDA · N · DVX · C. prec.  
**B** C. sopra · Λ · M ·  
**R** Papadopoli, id., n. 76.

## Sigla F 9

FERIGO CONTARINI, massaro: entra il 24 febbraio 1504.

66. Mocenigo. **D** LEONAR · LAV REDAN · S · M · VENET · D || V || X || C. i prec.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · F · · 9 ·  
**R** D. 33; p. gr. 6,50. C<sup>3</sup> SM
67. Marcello. **D** LEONAR · LAV REDAN Š | Ā | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i precedenti F 9  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC X̄C  
**R** D. 26; p. gr. 3,26 e 3,24. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>3</sup> SM

68. **Marcello.**  $\overline{D}$  LEONAR·LAVREDAN<sup>Ń</sup> Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. F 9  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*AR* P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>3</sup> C. PAP.
69. **Soldino.**  $\overline{D}$  LE LAV DVX ·S·M·V· C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti ·F·9·  
*AR* D. 12; p. gr. 0,26. Papadopoli, id., n. 55. C<sup>4</sup> SM
70. **Id.**  $\overline{D}$  LE·LAV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  ·LAVS·TI BI·SOLI· C. sopra F 9  
*AR* P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>3</sup> SM
71. **Id.**  $\overline{D}$  LE LV DVX ·S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra F 9  
*AR* P. gr. 0,27. C<sup>3</sup> SM

## Sigla I E

GEROLAMO ERIZZO, massaro: entra il 1° aprile 1505.

72. **Mocenigo.**  $\overline{D}$  LEONAR·LAVREDAN<sup>Ń</sup>·S·M·VENET· D||V||X|| C. i prec.  
 $\overline{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti ·I··E·  
*AR* P. gr. 6,48. Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.
73. **Id.**  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec. I E  
*AR* Papadopoli, id., n. 11 a. C. ?
74. **Id.**  $\overline{D}$  LEONAR·LAV REDAN ·S·M·VENET· D||V||X|| C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra ·I··E·  
*AR* D. 34; p. gr. 6,54. C<sup>1</sup> SM
75. **Marcello.**  $\overline{D}$  LEONAR:LAVREDAN<sup>Ń</sup> Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D||V||X|| C. i precedenti I E  
 $\overline{B}$  ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*AR* D. 26; p. gr. 3,15. C<sup>3</sup> SM
76. **Soldino.**  $\overline{D}$  LE·LAV DVX ·SM·V· C. i precedenti soldini.  
 $\overline{B}$  ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti ·I·E·  
*AR* D. 12; p. gr. 0,31. C<sup>3</sup> SM
77. **Id.**  $\overline{D}$  LELAV DVX S·M·V· C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra ·I·E·  
*AR* P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>3</sup> C. PAP.

## Sigla P B

PAULO BARBO, massaro: entra il 26 giugno 1505.

78. Mocenigo. D LEONAR · LAV REDAN' · S · M · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · P · · B ·  
 R D. 34; p. gr. 6,48 e 6,45. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>2</sup> M. Br. e C. PAP.
79. Marcello. D LEONAR · LAVR EDAN' Š | Ğ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i pre-  
 cedenti P B  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R P. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>2</sup> SM
80. Soldino. D LE · LAV DVX S · M · V · C. i precedenti.  
 B LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti · P · B ·  
 R D. 12; p. gr. 0,28. C<sup>2</sup> M. Br.

## Sigla 9 M

COSTANTIN DA MOLIN, massaro: entra il 6 agosto 1506.

81. Mocenigo. D LEONAR · LAVREDAN' · S · M · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · 9 · · M ·  
 R Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.
82. Marcello. D LEONAR · LAV REDAN' Š | Ğ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || X || Come  
 i precedenti 9 M  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R D. 26; p. gr. 3,20. C<sup>2</sup> M. Br.
83. Soldino. D LE · LAV DVX · S · M · V · C. i precedenti.  
 B · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti 9 M  
 R Papadopoli, id., n. 54. C. PAP.

## Sigla I A T T A I I T

GIACOMANTONIO TREVISAN, massaro: entra il 31 ottobre 1506.

84. Mocenigo. D LEONAR · LAV REDAN' · S · M · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 B · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti · I · · A · · T ·  
 R D. 33; p. gr. 5,92 e 6,58. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>2</sup> SM e M. Br.

85. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · T · · Λ · · I ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,53. C<sup>2</sup> MBP
86. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVREDAN · S · M · VENET  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · T · · Λ · · I ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,38. C<sup>2</sup> C. PAP.
87. Marcello.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVREDAN · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i pre-  
cedenti I A T  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti I C X C  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>1</sup> C. PAP.
88. Soldino.  $\mathcal{D}$  LE · LAV DVX · S · M · V · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra TAI  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 54. MBP
- VIII, 2. 89. Denaro  $\mathcal{D}$  LEONAR LAV DVX Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe le  
per Verona e Vicenza. mani il vessillo; nel campo ai lati del Doge I T  
 $\mathcal{B}$  · S · M · VE NETI · S. Marco, in mezza figura col libro nella sin.  
 $\mathcal{M}$  D. 12; p. gr. 0,61. Papadopoli, id., n. 74. C<sup>2</sup> (patinato) SM
90. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · L AV · DVX C. prec. I T  
 $\mathcal{B}$  · S · M · VE N ETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 73. C<sup>1</sup> C. PAP.
- Sigla F B
- FRANCESCO BOLLANI, massaro: entra il 9 dicembre 1507.
91. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LEONAR LAVREDAN · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · F · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 5,60. C<sup>2</sup> SM
92. Id.  $\mathcal{D}$  · LEONAR · LAVREDAN · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · F · · B ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,20. C<sup>2</sup> SM

## Sigla S T L

STEFANO LOREDAN, massaro: entra il 1° aprile 1508.

93. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAV REDAN' · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · ST · · L ·  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 6,48 C<sup>a</sup> e 5,46 C<sup>a</sup>. Papadopoli, id., n. 11. SM e C. PAP.
94. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · [ST] · · L ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,18. C<sup>a</sup> M. Br.
95. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · S T · · L ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,50. C<sup>a</sup> M. Br.
96. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR LAVREDAN' · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · ST · · L ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,45. C<sup>a</sup> C. PAP.
97. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAMR · LAVREDAN' · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · ST · · L ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,25. C<sup>a</sup> SM
98. Marcello.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAV REDAN'  $\dot{S} \mid \dot{M} \mid \dot{V} \mid E \mid N \mid E \mid T \mid I \parallel \mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti ST L  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,24 e 3,21. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>a</sup> SM
99. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR LAVRED'  $\dot{S} \mid \dot{M} \mid \dot{V} \mid E \mid N \mid E \mid T \mid I \parallel \mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 ST L  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 21. M. CORRER.

## Sigla M B

MATTIO BAFFO, massaro: eletto il 17 aprile 1509.

100. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAV REDAN' · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · M · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 6,44. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>a</sup> SM

101. **Marcello.** D LEONAR LAVREDAN S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti M B  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti IC X̄C  
 R D. 26; p. gr. 3,13. C<sup>o</sup> SM

102. **Id.** D LEONAR·LAVREDAN Š|Ā|V̇|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
 M B  
 B Tutto e. sopra.  
 R P. gr. 3,18. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla I B

IACOPO BAROZZI, massaro: eletto il 27 agosto 1509.

103. **Mocenigo.** D LEONAR·LAVREDAN S·M·VENET· D||V||X|| C. i prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti ·i· ·B·  
 R P. gr. 6,47. C<sup>o</sup> SM

104. **Marcello.** D LEONAR·LAV REDAN Š|Ā|V̇|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti I B  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti IC X̄C  
 R P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>o</sup> SM

Sigla S A L S B L

SEBASTIANO LOREDAN, massaro: eletto il 19 agosto 1510.

105. **Mocenigo.** D LEONAR·LA VREDAN S·M·VENET· D||V||X|| C. i prec.  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti ·SA· ·L·  
 R D. 33; p. gr. 6,43. C<sup>o</sup> SM

Sigla B M

BORTOLOMEO MOROSINI, massaro: eletto il 13 gennaio 1511.

106. **Marcello.** D LEONAR·LAV REDAN Š|Ā|V̇|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. i precedenti B M  
 B ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. i precedenti IC X̄C  
 R Papadopoli, id., n. 20. MBP

- VIII, 3. 107. Quattrino  $\text{D}$  LEONAR LAVREDAN Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe  
ossia le mani il vessillo; lungo l'asta  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  Nel campo a destra  $\text{B}$   
terzo di soldo.  $\text{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo, in cornice quadrilobata  $\text{M}$   
di perline, con globetto agli angoli.  
 $\text{M}$  D. 16; p. gr. 0,50 e 0,47. C<sup>s</sup> SM e C. PAP.
108. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec., con punto iniziale  $\text{B}$   
 $\text{M}$   
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,42. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>s</sup> C. PAP. e C. CUN.
- Sigla  $\Lambda \text{L} \overset{\circ}{\text{B}} \text{R} \Lambda \text{B}$
- ALVISE BARBARO, massaro: eletto il 5 gennaio 1512.
109. Mocenigo.  $\text{D}$  LEONARLA VREDAN · S · M · VENET ·  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. i prec.  
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti ·  $\Lambda \text{L} \cdot \cdot \overset{\circ}{\text{B}} \text{R} \cdot$   
 $\text{R}$  D. 33; p. gr. 6,39. C<sup>s</sup> SM
110. Id.  $\text{D}$  e  $\text{B}$  Tutto c. prec.; ma ·  $\Lambda \text{L} \cdot \cdot \overset{\circ}{\text{B}} \text{R} \cdot$   
 $\text{R}$  P. gr. 6,09. C<sup>s</sup> C. PAP.
111. Id.  $\text{D}$  LEONAR · LAVREDAN · S · M · VENET ·  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra ·  $\Lambda \text{L} \cdot \cdot \overset{\circ}{\text{B}} \text{R} \cdot$   
 $\text{R}$  P. gr. 6,16. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>s</sup> SM
112. Id.  $\text{D}$  LEONAR · LAVREDAN · S · M · VENET  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra ·  $\Lambda \text{L} \cdot \cdot \overset{\circ}{\text{B}} \text{R} \cdot$   
 $\text{R}$  P. gr. 6,48. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>s</sup> SM
113. Marcello.  $\text{D}$  LEONAR · LAVREDAN  $\text{S} | \overset{\circ}{\text{M}} | \overset{\circ}{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{I} | \text{I} | \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. i pre-  
cedenti  $\Lambda \text{B}$   
 $\text{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{R}$  D. 27; p. gr. 3,18. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>s</sup> SM
114. Soldino.  $\text{D}$  LE · LAV DVX · S · M · V · C. i precedenti soldini.  
 $\text{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti  $\Lambda \cdot \text{B}$   
 $\text{R}$  D. 12; p. gr. 0,33. C<sup>s</sup> SM
115. Quattrino,  $\text{D}$  LEONAR · LAVREDAN  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  C. i precedenti quattrini  $\overset{\circ}{\text{B}}$   
o terzo di soldo.  $\text{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. i precedenti.  
 $\text{M}$  D. 15; p. gr. 0,49. C<sup>s</sup> SM



116. Quattrino,  $\mathcal{D}$  • LEONAR LAVREDAN  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\begin{matrix} \Lambda \\ \mathcal{B} \end{matrix}$   
 o terzo di soldo.  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,53. Papadopoli, id., n. 60.  $\mathcal{C}^2$  C. PAP.

## Sigla MI KP MK

MICHEL CAPELLO, massaro: eletto il 14 luglio 1512.

117. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LEONAR • LAVREDAN • SM • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti • MI • • KP •  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 5,58.  $\mathcal{C}^2$  SM
118. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR • LAVREDAN • S • M • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra • MI • • KP •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,04. Papadopoli, id., n. 11.  $\mathcal{C}^2$  C. PAP.
119. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR • LAVREDAN • S • M • VE[NE]T  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra • MI • • KP •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 14. M. CORRER.
120. Marcello.  $\mathcal{D}$  LEONAR • LAVREDAN •  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} | \mathcal{I} |$   $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{M}$  PK  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i prec.  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,16.  $\mathcal{C}^2$  C. ZOP.
121. Mezzanino,  $\mathcal{D}$  • LE • LAV • DVX • La B. Vergine, seduta a sin., tiene sulle ginoc-  
 o mezzo soldo, chia il Bambino, che benedice il Doge genuflesso.  
 quadro scantonato.  $\mathcal{B}$  Leone in soldo; sotto  $\mathcal{M} \cdot \mathcal{K}$   
 $\mathcal{M}$  D. 13; p. gr. 0,25.  $\mathcal{C}^2$  SM
- VIII, 4. 122. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra • M • K •  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,31. Papadopoli, id., n. 59.  $\mathcal{C}^2$  SM

## Sigla LV

LION VIARO, massaro: eletto il 17 maggio 1513.

123. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LEONAR • LAVREDAN • S • M • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i prec. • L • • V •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,50.  $\mathcal{C}^2$  Papadopoli, id., n. 11.  $\mathcal{C}^2$  C. PAP.

## Sigla Z F D L

ZUAN FRANCESCO DA LEZZE, massaro: eletto il 14 novembre 1513.

124. Mocenigo.  $\overline{D}$  LEONAR · LAV REDAN · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. · Z · F · · D · L ·  
*R* D. 33; p. gr. 6,47. C<sup>1</sup> M. Br.
125. Id.  $\overline{D}$  LEON[AR] · LAVREDAN' · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · T ⊙ BISOL ⊙ ⊙ LORI ⊙ Λ · C. sopra · Z · F · L  
*R* D. 30; p. gr. 5,20. C<sup>2</sup> MBP
126. Id.  $\overline{D}$  LEONAR · LAVREDAN' · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · Z · F · · D · L ·  
*R* P. gr. 6,46. C<sup>2</sup> C. PAP.

## Sigla D G

DOMENICO GRITTI, massaro: eletto il 2 febbraio 1517.

- VIII, 5. 127. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  (Da sinistra) · LEO · LAVRE · · S · M · VENETI · S. Marco, seduto  
a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al  
Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola,  
che svolazza a sin., tre globetti a triangolo; lungo l'asta  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$   
Esergo · D · G ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · Mezza figura del Redentore con nimbo  
crociato alla greca, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo  
nella sin., si erge sulle nuvole (strette e leggere): ai lati  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* D. 20; p. gr. 1,18, 1,13 e 1,11. Papadopoli, id., n. 40. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
128. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · D · G ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* Papadopoli, id., n. 41. C. PAP.
129. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · D · G ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLOPIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* P. gr. 1,10. C<sup>2</sup> C. CUN.
130. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec., ma senza punto finale · D · G ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* D. 21; p. gr. 1,16. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>2</sup> SM

- VIII, 6. 131. Da 4 soldi. *D* Tutto c. prec., con punto finale ·D·G·  
*B* ·TIBI·SOLI· GLORIA· C. sopra, ma le nuvole più dense e larghe  
occupano circa un quarto del campo  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* P. gr. 1,15, 1,11 e 1,10. C<sup>3</sup> SM
132. id. *D* LEO·LAVRED· ·S·M·VENETI· *D*||*V*|| $\diamond$ || C. prec. ·D·G·  
*B* ·TIBI·SOLI· ·GLORIA· C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* Papadopoli, id., n. 37. MBP
133. id. *D* ·L·LAVRED · ·S·M·VENETI· *D*||*V*|| $\diamond$ || C. prec. ·D·G·  
*B* ·TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* P. gr. 1,16, 1,12, 1,06 e 1,00. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.
134. id. *D* ·L·LAVRED· ·S·M·VENETI· *D*||*V*|| $\diamond$ || C. prec. ·D·G·  
*B* C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 38. C<sup>1</sup> M. CORRER.
135. id. *D* LLAVRED · ·S·M·VENETI *D*||*V*|| $\diamond$ || C. prec. ·D·G·  
*B* C. sopra; ma nubi strette e leggere  $\overline{IC} \overline{XC}$   
*R* P. gr. 1,14. C<sup>3</sup> C. CUN.
- VIII, 7. 136. id. *D* (Da destra) LEO·LAVRED ·S·M·VENET *D*||*V*||*X*|| S. Marco,  
varlo. a sin., seduto sopra uno scanno collocato su gradino, porge il vessillo,  
con banderuola a d., al Doge genuflesso, c. prec. Esergo ·D·G·  
*B* ★ ◦ GLORIA ◦ ★ ◦ TIBI SOLI ◦ C. sopra, ma mancano le sigle  
ai lati e le nubi sono strette e leggere.  
*R* D. 22; p. gr. 1,18. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>3</sup> SM
137. id. *D* LEOLAVRED ·S·MARC' VENET DVX C. prec. ·D·G·  
*B* ★ ◦ GLORIA ◦ ★ ◦ TIBI·SOLI ◦ C. sopra.  
*R* P. gr. 1,14. C<sup>3</sup> SM
138. id. *D* ·LEO·LAVRED S·M·VENET DVX C. prec. ·D·G·  
*B* ◦ ◦ GLORIA ◦ ◦ ◦ TIBI ◦ SOLI ◦ C. sopra.  
*R* P. gr. 1,08. C<sup>3</sup> C. PAP.

Sigla **B D**

BERNARDO DONÀ, massaro: eletto il 22 giugno 1517.

139. Da 4 soldi. **D** (Da sinistra) · L · LAVRED · · S · M · VENETI · D || V || X ||  
S. Marco, seduto a destra, benedice con la destra e porge con la  
sin. il vessillo, con banderuola a sin., al Doge genuflesso, che lo  
prende con ambe le mani. Esergo · B · D ·  
**B** · TIBI · SOLI · GLORIA · Mezza figura del Redentore con nimbo  
crociato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo nella sin.,  
si erge sulle nuvole (strette e leggere); ai lati IC XC  
**R** D. 20; p. gr. 1,09. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>s</sup> SM
140. Id. **D** L · LAVRED · · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec. · B · D ·  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra, ma le nuvole, più dense e  
larghe, occupano circa un quarto del campo.  
**R** P. gr. 1,08. C<sup>s</sup> SM
141. Id. **D** · LEO · LAVRED · · S · M · VENETI D || V ||  $\diamond$  || C. prec. · B · D ·  
**B** C. sopra IC XC  
**R** P. gr. 1,17. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>1</sup> C. PAP.
142. Id. **D** Tutto c. prec., ma senza punto iniziale · B · D ·  
**B** C. sopra IC XC  
**R** Papadopoli, id., n. 37. MBP
143. Id. **D** · LEO · LAVRED · S · M · VENET D || V ||  $\diamond$  || C. prec. · B · D ·  
**B** °° GLORIA ° + ° TIBI · SOLI ° C. sopra IC XC  
**R** C. DE LAZ.
144. Id. **D** LEO · LAVRED · S · MARC' · VENET D || V || X || S. Marco, a sin.,  
varlo. seduto sopra uno scanno collocato su gradino, porge il vessillo, con  
banderuola a destra, al Doge genuflesso, c. prec. Esergo · B · D ·  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra, ma le nubi più strette e  
leggere IC XC  
**R** P. gr. 4,15. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>1</sup> C. PAP.
145. Id. **D** Tutto c. prec. ° B · D °  
**B** ★ ° GLORIA ° ★ ° TIBI · SOLI ° C. sopra, ma senza le sigle  
laterali.  
**R** P. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>s</sup> C. PAP.

146. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  GLORIA ★★★TIBI SOLI★★★ C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 45. M. CORRER.
147. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra; ma senza le sigle laterali.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,12. C<sup>1</sup> C. Zop.
148. Id.  $\mathcal{D}$  LEOLAVRED ·S·MARC·VE[NE]T C. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  GLORIA★★★TIBI·SOLI★★★ C. sopra; senza le sigle laterali.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,19. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>1</sup> C. PAP.
149. Id.  $\mathcal{D}$  LEO·LAVRED S MARC' VENET D || V || X || C. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  ·GLORIA· ·TIBI·SOLI· C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,02. C<sup>2</sup> SM
150. Id.  $\mathcal{D}$  LEO·LAVRED ·S·MARC'·VENET D || V || X || C. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  ❖°GLORIA°❖°TIBI·SOLI° C. sopra, ma senza le sigle ai lati  
 e le nubi più dense e larghe.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,18 e 1,10. C<sup>3</sup> SM
151. Id.  $\mathcal{D}$  LEO·LAVRED ·S·MARC' VENET D || V || X || C. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  ❖°GLORIA°❖°TIBI·SOLI° C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,97. C<sup>2</sup> SM
152. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. ·B·D·  
 $\mathcal{R}$  °GLORIA°❖°TIBI·SOLI° C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,00. C<sup>3</sup> C. STRADA.

Sigla I A P

ZAN AGOSTINO PIZZAMANO, massaro: eletto il 14 giugno 1518.

153. Da 16 soldi.  $\mathcal{D}$  LEONAR·LA VRED ° ·DVX·S·M·VENET S. Marco, a sin.,  
 seduto su alto trono tiene il libro nella sin. e con la destra porge  
 il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani;  
 il Doge indossa ricco manto e corno ducale; sulla banderuola, svo-  
 lazzante a destra, sembra intravedersi piccolo leone in soldo; la  
 leggenda corre in giro senza tener conto della linea del terreno che  
 forma esergo.  
 $\mathcal{R}$  ·GLORIA· ·TIBI·SOLI· Il Redentore, con nimbo crociato, seduto  
 in trono, benedice con la destra e tiene il libro nella sin.; sotto  
 al trono le sigle ·I· ·A· ·P·  
 $\mathcal{R}$  D. 28; p. gr. 4,74 e 4,68. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.

154. Da 16 soldi. **D** LEONAR · LAV RED ° · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** P. gr. 4,76 e 4,68. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>3</sup> SMe C. PAP.
155. Id. **D** LEONAR · L AVRED · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** P. gr. 4,73. C<sup>3</sup> SM
156. Id. **D** LEONAR L AVRED · · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** P. gr. 4,81. C<sup>3</sup> SM
157. Id. **D** LEONARLA VRED · DVX SM VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** P. gr. 4,86. C<sup>3</sup> SM
158. Id. **D** LEONAR · LA VRED ° · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 26. C. PAP.
159. Id. **D** LEONAR · LA VRED ° DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 28. MBP
160. Id. **D** LEONAR LA VRED ° DVX SM VENET C. prec.  
**B** C. sopra · I · · Λ · · P ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 29. C. PAP.
- VIII, 8. 161. Da 8 soldi. **D** LEO · LAVRE DANVS · · S · M · VENET S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo, con banderuola volta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D || V || ♦ ||** la leggenda corre all'ingiro senza tener conto della linea del terreno.  
**B** · GLORIA · · TIBI · SOLI · Il Redentore in piedi su piedistallo, col capo cinto di raggi in forma di croce, benedice con la destra, e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali · I · Λ · P ·  
**Æ** D. 23; p. gr. 2,27. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>3</sup> SM
162. Id. **D** LEO · LAVRE DANVS · S · M · VENET **D || V || X ||** C. prec.  
**B** Tutto c. sopra · I · Λ · P ·  
**Æ** P. gr. 2,20. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>3</sup> (bucato) SM

163. Da 8 soldi.  $\mathcal{D}$  LEO · LAVRED ANVS · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \diamond \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · A · P ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 35. M. CORRER.
164. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  (Da destra) LE · OLAVRED SMARCVENET S. Marco, a sinistra,  
 seduto sopra uno scanno collocato su gradino, porge il vessillo, con  
 banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe  
 le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  Esergo · I · A · P ·  
 $\mathcal{B}$  GLORIA \* \* \* TIBI · SOLI \* \* \* Mezza figura del Redentore  
 con nimbo crociato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo  
 nella sin., s'erge sopra le nubi strette e leggere; mancano le sigle  
 laterali.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 45. C<sup>3</sup> SM
165. Id.  $\mathcal{D}$  LEO · LAVRED · S · MARC · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. · I · A · P ·  
 $\mathcal{B}$  GLORIA ° \* ° TIBI SOLI ° \* ° C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 44. MBP
166. Id.  $\mathcal{D}$  LEO · LAVRED · S · MARCVENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. · I A · P ·  
 $\mathcal{B}$  GLORIA ° \* ° TIBI SOLI ° \* ° C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,08 e 0,91. C<sup>3</sup> SM

## Sigla A V

ANTONIO VIARO, massaro: entra il 23 novembre 1518.

167. Da 16 soldi.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LA VRED ° DVX · S · M · VENETI C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · A · V ·  
 $\mathcal{R}$  D. 28; p. gr. 4,81. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>3</sup> SM
168. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LA VRED ° · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · A · V ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,49. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>3</sup> C. PAP.
169. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LA VRED ° · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · A · V ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,79. Papadopoli, id., n. 28 a. C<sup>3</sup> SM
170. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · L AVRED · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · A · V ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,81. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>3</sup> C. PAP.

171. Da 16 soldi.  $\overline{D}$  LEONAR · LA VRED · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · TIBI · SOLI · C. sopra · A · V ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,67. C<sup>a</sup> MBP
172. Da 8 soldi.  $\overline{D}$  LEO · LAVRE DANVS · SM · VENET D || V ||  $\diamond$  || C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · A · V ·  
 $\overline{R}$  D. 23; p. gr. 2,25. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>a</sup> SM
173. Id.  $\overline{D}$  LEO · LAVRED ANVS · S · M · VENET D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · A · V ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,21 e 2,17. Papadopoli, id., n. 35. C<sup>a</sup> SM

## Sigla A C

ALVISE CONTARINI, massaro: entra il 1° dicembre 1519.

174. Da 16 soldi.  $\overline{D}$  LEONAR · LAV RED · · DVX · S · M · VENET C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · A C ·  
 $\overline{R}$  D. 27; p. gr. 4,76. C<sup>a</sup> SM
175. Id.  $\overline{D}$  LEONAR · LA VRED ° · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · A C ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 27. M. CORRER.

## Sigla M A C

MARCANTONIO CORNER, massaro: entra il 1° marzo 1520.

176. Id.  $\overline{D}$  LEONAR · LA VRED ° · DVX · S · M · VENETI C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · M · A · C ·  
 $\overline{R}$  D. 28; p. gr. 4,81. C<sup>a</sup> SM
- VIII, 9. 177. Id.  $\overline{D}$  LEONAR · LA VRED · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · M · A · C ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,71 C<sup>a</sup> e 4,66 C<sup>a</sup> SM
178. Id.  $\overline{D}$  LEONARLAV RED · DVX S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · M · A · C ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,80. C<sup>a</sup> (dorato) SM



179. Da 16 soldi. **D** LEONA · LAV RED ° · DVX · S · M · VENET C. prec.  
**B** C. sopra · M · Λ · C ·  
**R** Papadopoli, id., n. 30. C. PAP.
180. Id. **D** LEONAR · LAV RED · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
**B** C. sopra · M · Λ · C ·  
**R** P. gr. 4,83. C<sup>2</sup> MBP
181. Id. **D** LEONAR · LA VRRED ° DVX · S · M · VENETI C. prec.  
**B** · GLORIA · · TIBI SOLI C. sopra · M · Λ · C ·  
**R** Papadopoli, id., n. 32. M. CORRER.
182. Da 8 soldi. **D** LEO · LAVRE DANVS · S · M · VENET D||V||X|| C. i precedenti.  
**B** · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · MA · C ·  
**R** D. 23; p. gr. 1,21. C<sup>3</sup> (bucato) SM
183. Da 4 soldi. **D** LEO · LAVRED · S · MARC · VENET D || V || X || S. Marco, a sin.,  
 seduto su di uno scanno collocato su di un gradino, porge il vessillo  
 al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo M · C  
**B** GLORIA ★ ★ ★ TIBI · SOLI ★ ★ ★ Mezzo busto del Redentore con  
 nimbo crociato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo nella  
 sinistra, si erge sulle nuvole strette e leggere; ai lati IC XC  
**R** P. gr. 0,94. Papadopoli, id., n. 45. C<sup>3</sup> C. PAP.

SIGLA DI MASSARO SCONOSCIUTO

Sigla IC

184. Marcello. **D** LEONAR · LAVRE DAN' Š|Ā|V|E|N|E|T|| D||V||X|| C. i prec. IC  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. IC XC  
**R** D. 27; p. gr. 3,10. C<sup>2</sup> MBP

MONETE SENZA SIGLE

- VIII, 10. 185. Ducato. **D** LEONARLAVRED Š|Ā|V|E|N|E|T|| D || V || ♦ || Sopra retta  
 che rappresenta il terreno e forma esergo, S. Marco, in piedi a sin.,  
 volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
 con ambe le mani.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝞ Q · TV REGIS · ISTE · DVDAꝞ · Il Reden-  
 tore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a 5 punte,  
 5 a sinistra e 4 a destra; punto sotto i piedi del Redentore.  
**R** D. 21; p. gr. 3,47. C<sup>2</sup> SM

186. Ducato.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVQAT · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,42. C<sup>a</sup> SM
187. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. Esergo ×  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 0 P. gr. 3,48. C<sup>a</sup> SM
188. Id.  $\mathcal{D}$  LEOLAVRED S|M|V|E|N|E|T|I| D || V ||  $\diamond$  || C. prec.; nulla  
 all'esergo.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVQAT · C. sopra,  
 ma le stelle sono, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 0 D. 20; p. gr. 3,43. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>a</sup> SM
189. Id.  $\mathcal{D}$  LEONARDVS · LAVREDANS S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I| D || V ||  $\diamond$  ||  
 C. prec., ma la leggenda procede nel giro senza retta d'esergo.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE DVQAT C. sopra.  
 0 D. 22; p. gr. 3,49. C<sup>a</sup> SM
190. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec., ma  
 un piano invece della retta che rappresenta il terreno.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVQAT C. sopra,  
 ma 10 stelle a 6 punte, 5 a sinistra e 5 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 1.
191. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra, ma 9 stelle a 6 raggi. 5 a sinistra e 4 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 2.
192. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.,  
 ma una linea semplice rappresenta il terreno.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 3.
193. Id.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.,  
 ma un piano per terreno.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra, ma 10 stelle a 5 punte, 5 a sinistra e 5 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 4.

194. Ducato.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT ·T ·XPĒ ·DΛƆ ·Q ·TV · ·REGIS ·ISTĒ ·DVQAT' · C. sopra;  
 9 stelle a 5 punte, 5 a sinistra e 4 a destra.  
 $\circ$  P. gr. 3,48. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>3</sup> C. PAP.
195. Id.  $\mathcal{D}$  LEO · LAVRED  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; 10 stelle a 6 punte, 5 a sinistra e 5 a destra.  
 $\circ$  P. gr. 3,46. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>3</sup> SM
196. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; 9 stelle a 6 punte, 4 a sinistra e 5 a destra.  
 $\circ$  Papadopoli, id., n. 7.
197. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; 9 stelle a 5 punte, 4 a sinistra e 5 e destra.  
 $\circ$  P. 3,49. Papadopoli, id., n. 8 a. FDC C. PAP.
198. Mezzo ducato.  $\mathcal{D}$  LELAVRE · S · M · VENET Sopra una retta che forma esergo,  
 S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che  
 lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente, in una  
 aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a 5 punte, 4 a sin. e 5 a destra;  
 punto fra i piedi del Redentore.  
 $\circ$  D. 17; p. gr. 1,65. C<sup>3</sup> (bucato) SM
- VIII, II. 199. Id.  $\mathcal{D}$  LE · LAVRE · S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\circ$  P. gr. 1,76 e 1,71. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>3</sup> SM e C. PAP.
200. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · EGO SVM · · LVX · MVNDI · C. sopra.  
 $\circ$  Papadopoli, id., n. 10.
201. Marcello.  $\mathcal{D}$  LEONAR · LAVREDAN'  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T|I|$  D || V || X || C. i pre-  
 cedenti marcelli, ma senza le iniziali del massaro.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 $\mathcal{A}$  D. 27; p. gr. 3,02. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>3</sup> MBP

202. Da 4 soldi.  $\text{D}$  LEO · LAVRED · S · MARC · VENET  $\text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, a sinistra, seduto sopra uno scanno collocato su gradino, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\text{R}$  GLORIA ★★★ TIBI · SOLI ★★★ Mezza figura del Redentore con nimbo crociato, benedicente con la destra e tenendo il Vangelo nella sinistra, s'erge sulle nuvole, strette e leggere.  
 $\text{R}$  D. 20; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 45.  $\text{C}^s$  SM
203. Soldino, o marchetto.  $\text{D}$  · LL · EAV · DVX · S · M · V · C. i precedenti soldini.  
 $\text{R}$  · LAVS · TI BI · SOLI C. i precedenti, ma, sul piedistallo, due punti invece delle iniziali.  
 $\text{R}$  P. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 57.  $\text{C}^s$  C. PAP.
204. Id.  $\text{D}$  e  $\text{R}$  Tutto c. prec.; ma, sul piedistallo, tre punti.  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 58. MBP
205. Id.  $\text{D}$  LEO LAV DVX · S · M · V · C. prec.  
 $\text{R}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra; tre punti.  
 $\text{R}$  D. 12; p. gr. 0,32.  $\text{C}^s$  C. STRADA.
- VIII, 12. 206. Quattrino.  $\text{D}$  ★ · LEO · LAVREDAN · DVX · Il Doge, genuflesso a sinistra, tiene con ambe le mani il vessillo; c. lin. e perl.  
 $\text{R}$  + · S · MARCVS · VE' · Leone in soldo; c. perl.  
 $\text{M}$  D. 16; p. gr. 0,75.  $\text{C}^s$  SM
- Come VII, 16. 207. Doppio bagattino con la testa di S. Marco.  $\text{D}$  + · LEO · LAVREDANVS · DVX · Croce patente accantonata da 4 globetti, con altrettanti alle estremità delle braccia; c. perl.  
 $\text{R}$  + · S · MARCVS · VENETI Busto di S. Marco nimato, di fronte; c. perl.  
 $\text{M}$  D. 13; p. gr. 0,32. Papadopoli, id., n. 61.  $\text{C}^s$  SM
208. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  ∴ · S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\text{M}$  D. 14; p. gr. 0,60. Papadopoli, id., n. 62.  $\text{C}^s$  SM
209. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  + · S · M · VENETI · C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 63. C. PAP.

210. Piccolo,  $\text{D}$  L L D V fra le braccia di una croce patente, 4 globetti alle estre-  
o bagattino. mita delle braccia.  
 $\text{B}$  + · S · M · VENETI Leone nimato, in soldo; c. lin.  
M D. 10. Papadopoli, id., n. 64. M. CORRER.
211. Id.  $\text{D}$  L L A D C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 65. Brit. M.
212. Id.  $\text{D}$  L E L D C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 66. M. CORRER.
213. Id.  $\text{D}$  L L D X C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 67. M. CORRER.
214. Id.  $\text{D}$  L D V X C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 68. M. CORRER.
- VIII, 13. 215. Id.  $\text{D}$  L X V D C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 69. M. Trieste.
216. Id.  $\text{D}$  L F V D C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 70. M. Trieste.
- VIII, 14. 217. Bagattino  $\text{D}$  + · L · LAVREDANO · DVCE · Il Doge, in piedi a sin., tiene con  
di due metalli. ambe le mani il vessillo; c. perl.  
 $\text{B}$  + · S · MARCVS · Leone in soldo; c. perl.  
R con lo scudo centrale di ottone. D. 13; p. gr. 0,93. Papadopoli, id., n. 71.  
M. CORRER.
218. Id.  $\text{D}$  e  $\text{B}$  Tutto c. prec.  
Ottone con lo scudo centrale di rame. P. gr. 0,82. Papadopoli, id., n. 71.  
M. CORRER.

- Come VII, 18. 219. Quattrino bianco per Verona e Vicenza. **D** + · LEO · LAVREDANVS · DVX · Croce pisana in cornice quadrilobata con globetti agli angoli; c. lin.  
**B** · SANTVS · MARCVS · V · Leone in soldo, nimbato.  
**M** D. 14; p. gr. 0,42 C<sup>2</sup> e 0,38 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 72a. SM
220. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale.  
**M** P. gr. 0,50. C<sup>1</sup> C. Zop.
221. Id. **D** Tutto c. prec., senza punto finale.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 72.
222. Bagattino per Padova. **D** LEO · LAVREDAN' DVX · C. i precedenti bagattini.  
**B** SANCTV S · MARCV S VENETI C. i precedenti; senza sigle.  
**R** D. 18; p. gr. 1,28. C<sup>3</sup> SM
223. Id. **D** Tutto c. pree.  
**B** · SANCTVS · MARCV S VENETI · C. sopra.  
**R** D. 19; p. gr. 1,40. C<sup>3</sup> SM
224. Id. **D** LEO · LAVREDAN' DVX · C. prec.  
**B** · SANCTV S · MARC VS · VENETI · C. sopra.  
**R** P. gr. 1,09. Papadopoli, id., n. 77. C<sup>1</sup> C. PAP.
225. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ... NCTV S · MACV S · VENETI · C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 78.
- Come VII, 20. 226. Tornesello. **D** + · LEO · LAVREDANVS · DVX · Croce patente accantonata da 4 globetti e da altrettanti alle estremità; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 14; p. gr. 0,34. Papadopoli, id., n. 79. C<sup>3</sup> SM
227. Id. **D** LEO · LAVREDANVS DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 80. C<sup>3</sup> SM
228. Id. **D** C. prec.; ma la croce non ha i globetti alle estremità.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** D. 15; p. gr. 0,50. C<sup>3</sup> C. Zop.

229. Tornesello.  $\text{D} + \cdot \text{LEO} \cdot \text{LAVREDANVS} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec., ma la croce è senza globetti.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 81.
230. Id.  $\text{D} + \cdot \text{LE} \cdot \text{LAVREDAN} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,53. Papadopoli, id., n. 82.  $\text{C}^{\circ}$  SM
231. Id.  $\text{D} + \text{L} \cdot \text{LAV} \dots \text{ANVS} \dots$  C. prec.  
 $\text{R}$   $+ \cdot \text{S} \dots \text{VS} \cdot \text{VENETI} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,43.  $\text{C}^{\circ}$  SM

## ANTONIO GRIMANI DOGE LXXVI

(1521-1523)

## MONETE CON SIGLE

Sigla  $\text{V} \circ \circ \text{V}$ 

VINCENTO ORIO, massaro: entra l'8 agosto 1521.

1. Da 16 soldi.  $\text{D}$   $\text{ANT GRIM ANVS} \cdot \cdot \text{DVX} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENET}$  S. Marco, a sinistra, seduto sopra alto trono, rivolto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leone gradiente a sin.; la leggenda corre in giro, senza tener conto della linea del terreno che forma esergo.  
 $\text{R}$   $\cdot \text{GLORIA} \cdot \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot$  Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il libro nella sin.; sotto il trono, le iniziali  $\cdot \text{V} \circ \cdot$   
 $\text{R}$  D. 29; p. gr. 4,71.  $\text{C}^{\circ}$  SM
2. Id.  $\text{D}$   $\text{ANT GRIM ANVS} \cdot \text{DVX} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENET}$  C. prec.  
 $\text{R}$  C. sopra  $\cdot \text{V} \cdot \circ \cdot$   
 $\text{R}$  D. 28; p. gr. 4,76.  $\text{C}^{\circ}$  SM
3. Id.  $\text{D}$   $\text{ANT} \cdot \text{GRIM ANVS} \cdot \text{DVX} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENET}$  C. prec.  
 $\text{R}$  C. sopra  $\cdot \text{V} \cdot \circ \cdot$   
 $\text{R}$  P. gr. 4,72.  $\text{C}^{\circ}$  SM

- VIII, 15. 4. Da 16 soldi.  $\overline{D}$  ANT · GRIM ANVS · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,77 C<sup>1</sup> e 4,45 C<sup>3</sup> SM
5. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIM ANVS · DVX · S · M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 11. M. CORRER.
6. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIM ANVS · · DVX · S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 12. C. PAP.
7. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIMA NVS · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra V · O  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 8. C. PAP.
8. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIMA NVS · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 9. C. PAP.
9. Id.  $\overline{D}$  ANT · GRIM ANVS · · DVX · S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,74. C<sup>3</sup> C. ZOP.
10. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIMA NVS · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,05 e 4,77. C<sup>3</sup> SM e M. Br.
11. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIMA NVS · DVX S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · V · O ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,80. C<sup>3</sup> BM
- VIII, 16. 12. Da 8 soldi.  $\overline{D}$  ANT GRIMA NVS · · S · M · VENET · S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  La banderuola è volta a destra; la leggenda corre all'ingiro, senza tener conto della linea del terreno che forma esergo.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · Il Redentore, col capo radiato, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo, le iniziali V O  
 $\overline{R}$  D. 23; p. gr. 2,29. C<sup>3</sup> SM



13. Da 8 soldi. **D** ANT · GRIMA NVS · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra · V · O ·  
**R** P. gr. 2,31. C<sup>2</sup> SM
14. Id. **D** ANT · GRIMA NVS · · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra · V · O ·  
**R** P. gr. 1,56. C<sup>4</sup> (rotto un pezzetto) SM
15. Id. **D** ANT · GRIM ANVS · · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra V · O ·  
**R** P. gr. 2,30. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>2</sup> SM
16. Id. **D** ANT · GRIMA NVS · · S · M · VENET D || V || ✧ || C. prec.  
**B** C. sopra V · O ·  
**R** Papadopoli, id., n. 16. MBP
17. Id. **D** ANT GRIMA NVS · · S · M · VENET D || V || ✧ || C. prec.  
**B** C. sopra O · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 17. M. CORRER.
18. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.; ma · V · O ·  
**R** Papadopoli, id., n. 17. C. PAP.
19. Id. **D** ANT · GRIM ANVS · · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra · V · O ·  
**R** Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.
20. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.; ma · O · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.
- VIII, 17. 21. Da 4 soldi. **D** ANT · GRIMA · · S · MARC · VENET S. Marco, con nimbo di perline, seduto a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X || Esergo · V · O ·  
**B** GLORIA · ✻ ✻ ✻ TIBI · SOLI · ✻ ✻ ✻ Il Redentore nimbato, in mezza figura, benedicente con la destra e tenendo il libro nella sin., si erge sulle nuvole.  
**R** D. 20; p. gr. 1,14. C<sup>2</sup> SM
22. Id. **D** Tutto c. prec. · V · O ·  
**B** GLORIA ✻ ✻ ✻ TIBI · SOLI · ✻ ✻ ✻ C. sopra.  
**R** C. DE LAZ.

23. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · V · O ·  
 $\overline{B}$  · GLORIA · ❀❀❀ TIBI · SOLI ❀❀❀ C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,02. C<sup>3</sup> SM
24. Id.  $\overline{D}$  ANT · GRIMA · S · MARC · VENET D || V || X || C. prec. · V · O ·  
 $\overline{B}$  · GLORIA · ❀❀❀ · TIBI · SOLI · ❀❀❀ C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,16. C<sup>3</sup> SM
25. Id.  $\overline{D}$  ANT GRIMAN · S · MARC · VENET D || V || X || C. prec. · V · O ·  
 $\overline{B}$  GLORIA ❀❀❀ TIBI · SOLI ❀❀❀ C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 19. C PAP.
26. Id.  $\overline{D}$  ANT · GRIMA · · S · MARC · VENET D || V || X || C. prec. · V · O ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 20. C. PAP.
27. Id.  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec.; ma il Santo è senza nimbo.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 22. MBP
28. Id.  $\overline{D}$  ANT · GRIMA · · S · MARC · VENETI D || V || X || C. prec.; ma il  
Santo è nimbato · V · O ·  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · ❀❀❀ · GLORIA · ❀❀❀ C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 21. M. CORRER.
29. Id.  $\overline{D}$  ANT · GRIMA · S · MARC · VENET D || V || X || C. prec. · V · O ·  
 $\overline{B}$  GLORIA · ❀❀❀ TIBI · SOLI · ❀❀❀ C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,34. C<sup>1</sup> C. Zop.

## Sigla Z M Z ME

ZORZI MEMO, massaro: entra il 26 agosto 1521.

30. Da 16 soldi.  $\overline{D}$  ANT · GRIM ANVS · DVX · S · M · VENET C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · Z · ME ·  
 $\overline{R}$  D. 28; p. gr. 4,69. C<sup>3</sup> SM
31. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra Z · ME  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 10. C. PAP.

32. Da 16 soldi.  $\mathcal{D}$  ANT · GRIM ANVS · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · Z · M ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,84. C<sup>o</sup> SM
33. Id.  $\mathcal{D}$  ANT GRIMA NVS · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · Z · M ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,76 e 3,92. C<sup>o</sup> SM
34. Id.  $\mathcal{D}$  ANT · GRIM ANVS · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra Z ·  $\mathcal{M}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 10.
35. Id.  $\mathcal{D}$  ANT GRIMA NVS · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · Z · M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 8. C. PAP.
36. Id.  $\mathcal{D}$  ANT GRIM ANVS · DVX · S M VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · Z · M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 13. M. CORRER.
37. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma · Z ·  $\mathcal{M}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 13. MBP
38. Id.  $\mathcal{D}$  ANT · GRIM ANVS · · DVX · S · M · VENET C. prec.; ma il  
trono è senza dossale; l'aureola del Santo è liscia o non a perline.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · Z · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 15. MBP

## Sigla MAD

MARCANTONIO DIEDO, massaro: entra il 23 agosto 1522.

39. Id.  $\mathcal{D}$  ANT · GRIM ANVS · DVX · S · M · VENET C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti · MAD ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 10. C. PAP.
40. Id.  $\mathcal{D}$  ANT GRIM ANVS · DVX S M VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra MAD  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 14. M. CORRER.

## MONETE SENZA SIGLE

- VIII, 18. 41. Ducato.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NT · GRIMAN  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I |  $D$  || V ||  $\diamond$  || Sopra una linea che forma esergo, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQ $\overline{AF}$  · Il Redentore benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 5 a sin. e 4 a destra; fra i piedi del Redentore, un punto.  
**0** D. 20; p. gr. 3,45. C<sup>1</sup> SM
42. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS ISTE DVCA $\overline{T}$  · C. sopra.  
**0** P. gr. 3,44. C<sup>2</sup> C. ZOP.
43. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NT · GRIMAN  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I |  $D$  || V || X || C. prec.; esergo ·  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQ $\overline{AF}$  · C. sopra.  
**0** P. gr. 3,44. C<sup>2</sup> SM
44. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NT GRIMAN $\overline{Y}$   $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I |  $D$  || V ||  $\diamond$  || C. prec.; esergo ·  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCA $\overline{AF}$  · C. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 1.
45. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.; ma senza il punto all'esergo.  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 2.
46. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NT GRIMAN  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I |  $D$  || V ||  $\diamond$  || C. prec.; senza punto.  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQ $\overline{AF}$  · C. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 3.
47. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NT GRIMAN $\overline{Y}$   $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  |  $\epsilon$  | N |  $\epsilon$  | T | I |  $D$  || V || X || C. prec.; senza punto.  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQ $\overline{AF}$  · C. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 4.
48. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; esergo, stella.  
 $\overline{R}$  · SIT · T ·  $\overline{XPE}$  ·  $\overline{DAF}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQ $\overline{AF}$  · C. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 5.

- Come VIII, 11. 49. Mezzo ducato. **D** ANT GRIMA S·M·VENET Sopra linea che forma esergo, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo DVX in lettere capovolte.  
**B** ·EGO·SVM· ·LVX·MVNDI· Il Redentore benedicente, in aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a quattro punte, 4 a sin. e 5 a destra; fra i piedi del Redentore, un punto.  
**O** D. 18. Papadopoli, id., n. 6. C. PAP.
50. Id. **D** ANT·GRIM ·S·M·VENET C. prec. DVX  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 7. M. CORRER.
- VIII, 19. 51. Quattrino, **D** ⊕·ANT·GRIMAN·DVX· Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe o terzo di soldo. le mani il vessillo; c. perl.  
**B** +·S·MARCVS·VENETI Leone in soldo; c. perl.  
**M** D. 15; p. gr. 0.94. C<sup>3</sup> SM  
 Papadopoli lo ritiene una falsificazione del Cigoi, essendo il quattrino stato decretato solo nel 1531.
- VIII, 20. 52. Doppio bagattino **D** +·ANT·GRIMANVS·DVX· Croce patente accantonata da 4 glo- con la testa betti; c. rig. di S. Marco.  
**B** +·S·MARCVS·VENETI· Busto di S. Marco nimbato, di fronte; c. rig.  
**M** D. 14; p. gr. 0,62 e 0,52. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>3</sup> SM
53. Id. **D** C. prec.; ma la croce patente è biforcata con 4 globetti alle estremità.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 23. C. PAP.
54. Id. **D** +·ANT·GRIMANVS·DVX· C. prec.; ma la croce è in un cer- chietto.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 24. MBP
- Come VII, 20. 55. Torneseello. **D** ANT·GRIMANVS·DVX· Croce patente biforcata, accantonata da 4 globetti, con altrettanti alle estremità delle braccia; c. lin.  
**B** +·S·MARCVS·VENETI· Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 15; p. gr. 0,71 e 0,43. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>3</sup> SM
56. Id. **D** ANT GRIMANVS DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** D. 14; p. gr. 0,57. C<sup>3</sup> SM

57. Tornesello. **D** ANT · GRIMANVS · DVX · Croce c. prec., ma senza globetti; c. lin.  
**R** + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** P. gr. 0,40. C<sup>a</sup> SM

## OSELLE DEL DOGE ANTONIO GRIMANI

- VIII, 21. 58. Osella. **D** BENEDIC · POPVLVM · TVVM · DNE · Il Redentore a sin., seduto su di un piccolo trono, volto a destra, in atto di benedire; davanti, S. Marco, in piedi, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sul fianco del trono la sigla  $\overline{XC}$  sopra la testa del Santo · S · M sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino alato. Esergo · ANT · GRIM · || · DVX · ||  
**R** IVSTITIA · ET · PAX · OSCVLATÆ La Giustizia e la Pace in atto di stringersi la mano. Esergo · SVNT · in lettere capovolte.  
**R** D. 34; p. gr. 9,03 e 8,97. C<sup>a</sup> SM
59. Id. **D** BENEDIC POPVLVM TVVM DNE C. prec. · ANT · GRIM · | · DVX · |  
**R** IVSTITIA ET PAX OSCVLATÆ C. sopra SVNT in lettere capovolte.  
**R** P. gr. 9,20. C<sup>a</sup> BM

## ANDREA GRITTI DOGE LXXVII

(1523-1539)

### MONETE CON SIGLE

Sigla V O

VINCENZO ORIO, massaro: entra l'8 aprile 1521.

1. Da 8, poi 9 soldi. **D** ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani: lungo l'asta **D**||**V**||**X**||  
 La retta d'esergo taglia la leggenda.  
**R** · GLORIA · · TIBI · SOLI · Il Redentore, con nimbo radiato, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali V · O ·  
**R** D. 24; p. gr. 2,27. Papadopoli, id., n. 100. C<sup>a</sup> SM

2. Da 8, pol 9 soldi.  $\mathcal{D}$  ANDREAS GRITI S M VENET D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 101. C. PAP.

## Sigla Z M

ZORZI MEMO, massaro: entra il 26 agosto 1521.

3. Da 16, pol 18 soldi.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · · DVX · S · M · VENET S. Marco, a sin., seduto sopra alto trono, rivolto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; la retta d'esergo taglia la leggenda. Sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · Il Redentore, con nimbo radiato, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; sotto il trono · Z · M ·  
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 4,46. C<sup>s</sup> SM

4. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · · GRITI · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. sopra · Z · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 94. M. CORRER.

5. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · · GRITI · DVX S M VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 99. C. PAP.

## Sigla M A D

MARCANTONIO DIEDO, massaro: entra il 23 agosto 1522.

6. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · · GRITI · DVX · S · M · VENET C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti M A · D  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 94. MBP

7. Da 8, pol 9 soldi.  $\mathcal{D}$  ANDREAS GRITI S M VENET D||V||X|| C. il prec.  
 $\mathcal{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. il prec.; sul piedistallo M A D  
 $\mathcal{R}$  D. 23; p. gr. 2,28. C<sup>s</sup> C. ZOP.

## Sigla MM

MICHEL MARIN, massaro: entra il 29 agosto 1522, e poi il 15 settembre 1529.

8. **Mocenigo.** **D** · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET · Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D||V||X||** sulla banderuola piccola, di forma rettangolare, con breve svolazzo, volta a destra, leoncino in soldo.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo bipartito le iniziali · M · · M ·  
**R** D. 33; p. gr. 6.32. C<sup>s</sup> SM
9. **Id.** **D** · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET · **D||V||X||** C. prec.  
**B** C. sopra · M · · M ·  
**R** P. gr. 6.46. C<sup>s</sup> SM
10. **Id.** **D** · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · **D||V||X||** C. prec.  
**B** C. sopra · M · · M ·  
**R** Papadopoli, id., n. 29.
11. **Id.** **D** e **B** Tutto c. prec.; ma senza il punto finale distanziato.  
**R** Papadopoli, id., n. 32. MBP
12. **Id.** **D** · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · **D||V||X||** C. prec.; ma la banderuola è più grande e con punte svolazzanti.  
**B** C. sopra · M · · M ·  
**R** Papadopoli, id., n. 31. C. PAP.
- T. IX, 2. 13. **Marcello.** **D** · · AND · GRITI · · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, grande con due svolazzi, volta a destra, tre globetti; lungo l'asta **D||V||X||** nel campo ai lati delle figure M M e sotto ai piedi di ciascuna, un punto.  
**B** · · TIBI · SOLI · · GLORIA · Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC X̄C  
**R** D. 26; p. gr. 3.26. C<sup>s</sup> SM



14. **Marcello.**  $\overline{D}$  · AND · GRITI ·  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|$   $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  C. prec. M M  
 $\overline{B}$  TIB..... GLORIA C. sopra  $\overline{I}\overline{C}$   $\overline{X}\overline{C}$   
*AR* D. 25; p. gr. 2,75. C<sup>4</sup> (bucato) SM
15. **Id.**  $\overline{D}$  · · AND · GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|$   $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{I}\overline{C}$   $\overline{X}\overline{C}$   
*AR* Papadopoli, id., n. 62. C. PAP.
16. **Id.**  $\overline{D}$  · AND GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  C. prec. M M  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{I}\overline{C}$   $\overline{X}\overline{C}$   
*AR* Papadopoli, id., n. 70. M. CORRER.
17. **Id.**  $\overline{D}$  · AND · GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  C. prec. M M  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{I}\overline{C}$   $\overline{X}\overline{C}$   
*AR* Papadopoli, id., n. 71. MBP
18. **Id.**  $\overline{D}$  · · AND · GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$   $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  C. prec. M M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA ·  $\overline{I}\overline{C}$   $\overline{X}\overline{C}$   
*AR* Papadopoli, id., n. 63. M. Trieste.
19. **Da 16, pol 18 sold.**  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI DVX S M VENET C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI C. i precedenti · M · M ·  
*AR* D. 28; p. gr. 4,82. C<sup>3</sup> SM
20. **Id.**  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · DVX S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · M · M ·  
*AR* P. gr. 4,76. Papadopoli, id., n. 98. C<sup>3</sup> SM
21. **Id.**  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · · DVX S M VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · TIBI · SOLI · C. sopra · M · M ·  
*AR* Papadopoli, id., n. 98. C. PAP.
22. **Id.**  $\overline{D}$  ANDREAS · · GRITI · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  GLORIA · · TIBI · SOLI C. sopra · M · M ·  
*AR* P. gr. 4,26. C<sup>3</sup> SM
23. **Id.**  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. sopra · M · M ·  
*AR* P. gr. 4,79 e 4,71. C<sup>3</sup> SM

24. Da 16, poi 18 soldi. **D** · ANDREAS · GRITI · DVX · S · M · VENET C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 96. C. PAP.
25. Da 8, poi 9 soldi. **D** ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET D||V||X|| C. i precedenti.  
**B** · GLORIA · · TIBI · SOLI · C. i precedenti; sul piedistallo le iniziali M · M  
**R** D. 24; p. gr. 2,28. Papadopoli, id., n. 100. C<sup>s</sup> SM
26. Id. **D** · ANDREAS GRITI SMVENET D||V||X|| C. prec.  
**B** · GLORIA · TIBI · SOLI · C. sopra · M · M ·  
**R** D. 22; p. gr. 2,07. C<sup>s</sup> M. Br.
27. Da 6 soldi. **D** · AND · GRITI · · AVE · G · PLE · La B. Vergine, a sin. seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono reggendo con ambe le mani il vessillo: sulla banderuola, che svolazza a sin. sul capo della Vergine, un leoncino. ovvero 3 punti; lungo l'asta D|V|X| Esergo · M · M ·  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.  
**R** D. 21; p. gr. 1,66 e 1,54. C<sup>s</sup> SM
28. Id. **D** C. prec.; senza punto finale · M · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 107. MBP
29. Id. **D** · AND · GRITI AVE · G · PLEN · D || V || X || C. prec. · M · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 109. C. PAP.
30. Da 4 soldi nuovo. **D** · AND · GRITI · Š|Ā|V|E|N|E|T|I| Sopra una linea orizzontale, S. Marco. in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali M · M  
**R** D. 18; p. gr. 0,99. C<sup>s</sup> SM
31. Id. **D** · AND GRIT Š|M|V|E|N|E|T| C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra M · M  
**R** Papadopoli, id., n. 133. MBP

32. Da 4 soldi nuovo.  $\overline{D}$  AND GRIT S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec. • DVX •  
 $\overline{B}$  C. sopra M • M  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 137. C. PAP.
33. Id.  $\overline{D}$  • AND • GRI • S M VENETI • • DVX • C. prec.; con la leggenda che corre all'ingiro della moneta e la retta d'esergo che taglia la leggenda.  
 $\overline{B}$  C. sopra M • M  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 148. C. PAP.
34. Id.  $\overline{D}$  • AND • GRI S M VENETI • DVX • C. prec.  
 $\overline{B}$  • LAVS • TI BI • SOLI • C. sopra MM  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,04. C<sup>1</sup> O. ZOP.
35. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  AND GRIT S • M • VENE • Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola volta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo • DVX • in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il libro nella sin.; ai lati IC XC Esergo • M • M •  
 $\overline{R}$  D. 16; p. gr. 0,16. C<sup>2</sup> SM
36. Id.  $\overline{D}$  AND GRIT S M • VENE • • DVX • C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra • M • M •  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 155. C. PAP.

Sigla I Q

HIERONIMO QUERINI, massaro: entra il 2 gennaio 1523.

- IX, 3. 37. Da 16, poi 18 soldi.  $\overline{D}$  ANDREAS • GRITI • DVX • S • M • VENET C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  • GLORIA • • TIBI • SOLI C. i precedenti • I • Q •  
 $\overline{R}$  D. 27; p. gr. 4.49. Papadopoli, id., n. 96. C<sup>2</sup> SM
38. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  • GLORIA • TIBI • SOLI • C. sopra • I • Q •  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 97. MBP

## Sigla H C

HIERONIMO Cocco, massaro: entra il 29 aprile 1524.

39. Da 16, poi 18 soldi.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · DVX · S · M · VENET C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · TIBI · SOLI · C. i precedenti · H · C ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 95. C. PAP.
40. Id.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra · H · C ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 96. MBP
41. Id.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · DVX · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 94. M. Trieste.
- IX, 4. 42. Da 8, poi 9 soldi.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET · D || V || X || C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · GLORIA · TIBI · SOLI · C. i precedenti H C  
 $\overline{R}$  D. 22; p. gr. 2,25. C<sup>1</sup> SM
43. Id.  $\overline{D}$  ANDREAS GRITI SMVENET D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 2,03. C<sup>2</sup> M. Br.

## Sigla B K P K (?)

BERNARDINO DA CANAL, massaro: entra il 10 maggio 1525.

44. Mocenigo.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET · D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, piccola, rettangolare, con breve svolazzo, leoncino in soldo.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA C. i precedenti · B · K ·  
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 6,07. C<sup>3</sup> SM
45. Id.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; con punto finale · B · K ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 21. C. PAP.

46. **Mocenigo.**  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · B · · K ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 23. M. Trieste.
47. **Id.**  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma contromarca di leone rampante nel campo del  $\mathcal{B}$ .  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 4,83. C<sup>a</sup> (bucato) MBP
48. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  AND GRITI · S | M | V | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i precedenti  
 B K  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{\text{IC}}$   $\overline{\text{XC}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,14. C<sup>a</sup> (bucato) SM
49. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND · GRITI S | M | V | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
50. **Id.**  $\mathcal{D}$  ANDGRITI Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,00. C<sup>a</sup> SM e C. PAP.
51. **Id.**  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec., ma sigla P K  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 56. M. CORRER.
52. **Id.**  $\mathcal{D}$  · ANDGRITI S | M | V̇ | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,23. C<sup>a</sup> SM
53. **Id.**  $\mathcal{D}$  · AND GRITI S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 53. C. PAP.
54. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND GRITI · S | M | V | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 54. M. Trieste.
55. **Id.**  $\mathcal{D}$  · ANDGRITI · S | M | V̇ | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec. B K  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,88. C<sup>a</sup> SM

- IX, 5. 56. Da 6 soldi.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND · GRITĪ AVE · G · PLE · D || V || X || C. i precedenti. Esergo · BK ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti; c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,62. C<sup>o</sup> SM
57. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · B · K ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARC · † · VENETVS · C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 104. RT
58. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NDGRITĪ · AVE · G · PLE · D || V || X || C. prec. · B · K ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARC † · VENETVS C. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,49. C<sup>o</sup> SM
59. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND GRITĪ · AVE · G · PLE · D || V || X || C. prec.; la D di DVX  
 copre la prima lettera della leggenda · B · K  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 106. M. CORRER.
60. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND · GRITĪ AVE · G · PLE D || V || X || C. prec. Esergo · B · K ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARC † · VENETVS · C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 105. C. GN.
61. Da 4 soldi nuovo.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND GRITĪ Š | M̄ | V | E | N | E | T | C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
 in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti · B · K ·  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,01. C<sup>o</sup> SM
62. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND GRITĪ Š | M̄ | V̄ | E | N | E | T | · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · B · K ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 125. C. PAP.
63. Da 2 soldi.  $\overline{D}$   $\Lambda$ ND · GRITĪ · · S · M · VENET · C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
 in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · B · K ·  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,46. Papadopoli, id., n. 150. C<sup>o</sup> SM
64. Id.  $\overline{D}$   $\Lambda$ NDGRITĪ S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · B · K ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,45. C<sup>o</sup> SM

65. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ ND · GRIT I · S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · B · K ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,49. C<sup>a</sup> MBP

66. Id.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ ND · GRIT I · S · M · VENE C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · B · K ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 154. C. PAP.

## Sigla P L P I

PIERO LOREDAN, massaro: entra il 30 agosto 1525.

67. Mocenigo.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ NDREAS · · GRIT I · · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
 cedenti; leoncino in soldo su banderuola piccola, rettangolare, con  
 breve svolazzo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · P · · L ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 5,97. C<sup>a</sup> SM

68. Id.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ NDREAS · · GRIT I · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · P · · L ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 20. MBP

69. Id.  $\mathcal{D}$  ·  $\Lambda$ NDREAS · · GRIT I · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,50. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>a</sup> SM

70. Marcello.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ NDGRIT I S  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec. P L  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D 25; p. gr. 3,21. C<sup>a</sup> SM

71. Id.  $\mathcal{D}$  ·  $\Lambda$ NDGRIT I ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. P L  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,23. C<sup>a</sup> SM

72. Id.  $\mathcal{D}$   $\Lambda$ ND GRIT I S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. P L  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,07. Papadopoli, id., n. 53. C<sup>a</sup> SM

73. **Marcello.**  $\overline{D}$  AND GRITI S|M|V|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec. P L  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 55. C. PAP.
74. **Id.**  $\overline{D}$  AND GRITI S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. P -  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,22. C<sup>3</sup> MBP
75. **Da 6 soldl.**  $\overline{D}$  AND · GRITI · AVE · G · PLE · D||V||X|| C. i precedenti · P · L  
 $\overline{B}$  + · S · MARC · ✽ · VENETVS · C. i precedenti.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 104. C. PAP.
76. **Id.**  $\overline{D}$  AND · GRITI AVE · G · PLE D||V||X|| C. prec. · P · L  
 $\overline{B}$  + · S · MARC' ✽ VENETVS · C. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 105. C. PAP.
77. **Id.**  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec. · P · L ·  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 1,51. C<sup>3</sup> MBP
- 1X, 6. 78. **Da 4 soldl  
nuovo.**  $\overline{D}$  AND GRITI  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti · P · L ·  
 $\overline{R}$  D. 18; p. gr. 1,07 e 1,02. C<sup>3</sup> SM
79. **Id.**  $\overline{D}$  AND GRITI  $\dot{S}$ |M| $\dot{V}$ |E|N|E|T| · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · P · L ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 128. C<sup>1</sup> MBP
80. **Id.**  $\overline{D}$  AND GRITI  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ |V|E|N|E|T|I| · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · P · L ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 129. M. CORRER.
81. **Id.**  $\overline{D}$  AND GRIT  $\dot{S}$ |M|V|E|N|E|T| · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 139. C. PAP.
82. **Id.**  $\overline{D}$  e  $\overline{B}$  Tutto c. prec.; ma · P · I  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,02. C<sup>3</sup> MBP



83. Da 2 soldi. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ S · M · VENET C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
in lettere capovolte.  
**B** C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC} \cdot P \cdot L \cdot$   
**Æ** D. 16; p. gr. 0,45. C<sup>s</sup> SM
84. Id. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC} \cdot P \cdot I \cdot$   
**Æ** Papadopoli, id., n. 153. MBP
85. Id. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ · S · M · VENE C. prec. · DVX ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 154. M. CORRER.
86. Id. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ · S · M · VENET · C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC} \cdot P \cdot L \cdot$   
**Æ** P. gr. 0,43. C<sup>s</sup> SM
87. Id. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ · S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 151. MBP
88. Id. **D**  $\Lambda$ ND · GRITĪ · S · M · VENE C. prec. · DVX ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 154. C. PAP.
89. Soldo. **D**  $\Lambda$ ND GRI · S · M · V · Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in  
piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a  
destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo  
· DVX · in lettere capovolte.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, con nimbo crociato, in piedi  
su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo  
crucigero; sul piedistallo P L  
**Æ** D. 13. Papadopoli, id., n. 158. C. PAP.
90. Id. **D**  $\Lambda$ N GRIT · S · M · V · C. prec. · DVX ·  
**B** Tutto c. sopra P L  
**Æ** Papadopoli, id., n. 159. MBP

## Sigla V K Λ K

VINCENZO DA CANAL, massaro: entra il 28 settembre 1526.

91. **Mocenigo.** D ANDREAS GRITI · · S · M · VENET D || V || X || C. i precedenti;  
banderuola piccola rettangolare, con leoncino in soldo.  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · V · · K ·  
AR D. 33; p. gr. 4,71. C<sup>s</sup> SM
92. **Id.** D ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra · V · · K ·  
AR P. gr. 6,48. C<sup>s</sup> C. Zop.
93. **Id.** D ANDREAS · GRITI · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra · Λ · · K ·  
AR D. 32; p. gr. 6,30. C<sup>s</sup> C. Zop.
94. **Id.** D AND GRIT GRITI S M VENET D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra · V · · K ·  
AR Papadopoli, id., n. 24. M. CORRER.
95. **Marcello.** D · AND GRITI Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || C. i prec. Λ K  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
AR D. 26; p. gr. 3,13. C<sup>s</sup> SM
96. **Id.** D e B Tutto c. prec.; ma V K  
AR P. gr. 2,70. Papadopoli, id., n. 52. C<sup>s</sup> C. Zop.
97. **Id.** D AND GRITI S|M|V|E|N|E|T| D || V || X || C. prec. Λ K  
B Tutto c. sopra.  
AR Papadopoli, id., n. 58. M. CORRER.
98. **Da 6 soldi.** D · AND · GRITI · · AVE · G · PLEN D || V || X || C. i precedenti.  
Esergo · V · K ·  
B + · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti.  
AR Papadopoli, id., n. 108. M. CORRER.

99. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT I S · M · VENET C. i prec. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo · V · K ·  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,51 C<sup>2</sup> e 0,32 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 153. SM

100. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI S M · VENE C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,53. C<sup>2</sup> MBP

Sigla  $\Lambda$  B

ANTONIO BEMBO, massaro: entra il 7 gennaio 1527.  
 ALVISE BARBARO, " " il 17 giugno 1528.

- IX. 7. 101. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET D || V || X || C. i precedenti;  
 banderuola piccola, rettangolare, con leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti ·  $\Lambda$  · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,46. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>2</sup> SM
102. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec., con punto finale, e punto a sin. dell'asta.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra ·  $\Lambda$  · · B ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 22. M. Trieste.
103. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra ·  $\Lambda$  · · B ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.
104. Marcello.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i prec.  $\Lambda$  B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,24. C<sup>2</sup> SM
105. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda$  B  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
106. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRITI S | M | V | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  $\Lambda$  B  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,16. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>2</sup> SM

107. **Marcello.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda B$   
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{AR}$  P. gr. 3,10. C<sup>s</sup> (bucato) SM
108. **Id.**  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  $\Lambda B$   
 $\overline{B}$  · TIBI SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{AR}$  P. gr. 2,77. Papadopoli, id., n. 59. C<sup>s</sup> MBP
109. **Da 4 soldi nuovo.**  $\overline{D}$  · AND GRITI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti  $\Lambda \cdot B$   
 $\overline{AR}$  D. 17; p. gr. 0,88. C<sup>s</sup> (bucato) SM
110. **Id.**  $\overline{D}$  AND · GRIT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda B$   
 $\overline{AR}$  P. gr. 1,00 e 0,88. C<sup>s</sup> SM
111. **Id.**  $\overline{D}$  · AND · GRITI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda B$   
 $\overline{AR}$  P. gr. 1,00. Papadopoli, id., n. 119. C<sup>s</sup> MBP
112. **Id.**  $\overline{D}$  · AND · GRIT  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda B$   
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 131. C. PAP.
113. **Id.**  $\overline{D}$  · AND GRIT  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T|$  C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda B$   
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 133. M. CORRER.
114. **Id.**  $\overline{D}$  AND · GRIT  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda B$   
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 143. MBP
115. **Da 2 soldi.**  $\overline{D}$  AND · GRITI SM · VENE C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC} \cdot \Lambda \cdot B \cdot$   
 $\overline{AR}$  D. 15; p. gr. 0,50. C<sup>s</sup> SM
116. **Id.**  $\overline{D}$  AND · GRITI S · M · VENET C. prec. · DVX ·  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC} \cdot \Lambda \cdot B \cdot$   
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 153. MBP

## Sigla MZ

MARCHIÒ ZEN, massaro: entra il 16 febbraio 1527.

117. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i precedenti; sulla banderuola, piccola, rettangolare, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 6,41. C<sup>a</sup> SM
118. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
119. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,47. C<sup>a</sup> SM
120. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.
121. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 26. C. PAP.
122. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 27. MBP
123. Id.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.; sulla banderuola, più grande, con svolazzo, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · M · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,35. Papadopoli, id., n. 21. C<sup>a</sup> SM
124. Marcello.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI S | M | V | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. i prec. M Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{\mathcal{I}C} \overline{\mathcal{X}C}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,21. C<sup>a</sup> SM

125. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  AND GRITI S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. M Z  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,19. C<sup>a</sup> SM
126. **Id.**  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 59. MBP
127. **Id.**  $\mathcal{D}$  • ANDGRITI S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. M Z  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,20. C<sup>a</sup> SM
128. **Da 4 soldi nuovo.**  $\mathcal{D}$  ANDGRITI Š|M|V|E|N|E|T| C. i precedenti. Esergo • DVX •  
 $\mathcal{B}$  • LAVS • TI BI • SOLI • C. i precedenti M • Z  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>a</sup> SM
129. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND • GRITI Š|M|V|E|N|E|T| C. prec. • DVX •  
 $\mathcal{B}$  • LAVS • TI BI • SOLI • C. sopra M • Z  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 123. M. CORRER.
130. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND GRIT S|M|V|E|N|E|T| C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra • M • Z •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,02. Papadopoli, id., n. 138. C<sup>a</sup> SM
131. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND GRIT DVX S|M|V|E|N|E|T| C. prec.; la retta d'esergo  
taglia la leggenda che corre all'ingiro della moneta.  
 $\mathcal{B}$  • LAVS • TI • BI • SOLI • C. sopra • M • Z •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 147. C. PAP.

## Sigla F E

FRANCESCO ERIZZO, massaro: entra il 7 maggio 1527.

132. **Mocenigo.**  $\mathcal{D}$  • ANDREAS • GRITI • S • M • VENET • D||V||X|| C. i prec.;  
banderuola più grande, con svolazzo, e leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. i precedenti • F • E •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 30. MBP

133. **Marcello.** D · AND · GRITI · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|!| D || V || X || C. i precedenti  
F E  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
AR D. 26; p. gr. 3,24 e 2,96. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>a</sup> SM

134. **Da 4 soldi nuovo.** D · AND · GRITI · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| C. i prec. Esergo · DVX ·  
B · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti F · E  
AR D. 18; p. gr. 1,00 e 0,95. C<sup>a</sup> SM

135. **Id.** D · AND GRIT Š|M|V|E|N|E|T| C. prec. · DVX ·  
B Tutto c. sopra · DVX ·  
AR Papadopoli, id., n. 133. MBP

## Sigla L M LA M

LUNARDO MOLINO, massaro: entra il 4 agosto 1528.

136. **Mocenigo.** D · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET · D||V||X|| C. i pre-  
cedenti; sulla banderuola, grande con svolazzo, leoncino gradiente  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · L · · M ·  
AR D. 31; p. gr. 5,32. C<sup>a</sup> SM

137. **Id.** D · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
B C. sopra · LA · · M ·  
AR Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.

138. **Id.** D · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET · · D||V||X|| C. prec.,  
ma banderuola piccola con leoncino in soldo.  
B Tutto c. sopra · L · · M ·  
AR Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.

139. **Id.** D · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · D||V||X|| C. prec.  
B Tutto c. sopra · L · · M ·  
AR D. 34; p. gr. 6,56. C<sup>a</sup> MBP

140. **Marcello.** D · AND · GRITI · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|!| D || V || X || C. i precedenti;  
ma banderuola più lunga, ondeggiante L M  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
AR Papadopoli, id., n. 61. M. CORRER.

141. Da 4 soldi nuovo. **D** AND·GRITI Š|M|V|E|N|E|T|I| C. i prec. Esergo ·DVX·  
**B** ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti ·L·M·  
**R** Papadopoli, id., n. 122. C. PAP.
142. Id. **D** ·AND GRIT Š|M|V|E|N|E|T| C. prec. ·DVX·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 133. C. PAP.
143. Id. **D** ·AND GRITI S M VENTIA· C. prec. ·DVX· la retta d'esergo taglia la leggenda che corre all'ingiro della moneta.  
**B** Tutto c. sopra L·M  
**R** D. 17; p. gr. 1,07. Papadopoli, id., n. 142. C<sup>o</sup> MBP
144. Id. **D** ·AND GRITI S M VENTIA· C. prec. ·DVX·  
**B** Tutto c. sopra ·L·M·  
**R** P. gr. 1,04. C<sup>o</sup> C. STRADA.

## Sigla M D

MARCO DIEDO, massaro: entra il 24 dicembre 1529.

145. Da 6 soldi. **D** AND·GRITI ·AVE·G·PLEN D||V||X|| C. i prec. Esergo ·M★D·  
**B** †·S·MARCVS·VENETVS· C. i prec.; c. perl.  
**R** D. 21; p. gr. 1,51. C<sup>o</sup> SM
- IX, 1. 146. Da 4, poi 4½ soldi. **D** AND·GRIT·SMARCVENET S. Marco, seduto a sinistra, rivolto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D||V||X|| Esergo ·MD·  
**B** ☉·TIBI·SOLI☉☉☉GLORIA☉ Mezzo busto di Gesù Cristo benedicente, che s'erge dalle nuvole.  
**R** D. 21; p. gr. 1,21. Papadopoli, id., n. 102. M. Ven.
147. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ☉·TIBI·SOLI·☉☉☉·GLORIA·☉ C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 103. C. ZOP.
148. Da 4 soldi nuovo. **D** ·AND·GRITI ·S·M·VENETI· C. i prec.; con la leggenda che corre all'ingiro della moneta e la retta d'esergo che taglia la leggenda. Esergo ·DVX· in lettere capovolte.  
**B** ·LAVS·TI··BI·SOLI· C. i prec.; sul piedistallo le iniziali M D  
**R** Papadopoli, id., n. 141. C. PAP.
149. Id. **D** ·AND·GRITI ·S·M·VENETI· DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra M D  
**R** D. 17; p. gr. 1,06. C<sup>o</sup> C. STRADA.



Sigla I M

HIERONIMO MALIPIERO, massaro: entra il 3 marzo 1531.

150. Mocenigo. *D* • ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, grande con svolazzo, leoncino in soldo.  
*B* • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti • I • • M •  
*R* D. 33; p. gr. 6,41 C<sup>2</sup>, 5,36 C<sup>2</sup> e 6,13 C<sup>2</sup> (bucato). SM
151. Id. *D* • ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 28. C. PAP.
152. Da 4 soldi nuovo. *D* • AND • GRIT • Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | C. i prec. Esergo • DVX •  
 in lettere capovolte.  
*B* • LAVS • TI BI • SOLI • C. i precedenti I • M  
*R* D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>2</sup> SM
153. Id. *D* AND GRITI Š | M | V | E | N | E | T | I | C. prec. • DVX •  
*B* Tutto c. sopra I • M  
*R* P. gr. 0,93. C<sup>2</sup> SM
154. Id. *D* AND • GRIT • • S • M • VENETI C. prec.; ma la retta d'esergo taglia  
 la leggenda che corre all'ingiro della moneta • DVX •  
*B* Tutto c. sopra • I • M •  
*R* D. 18; p. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 146. C<sup>2</sup> MBP

Sigla M A M

MARCANTONIO DA MULA, massaro: entra l'8 marzo 1531.

155. Mocenigo. *D* • ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, più grande, con punte svolazzanti, leoncino in soldo.  
*B* • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti • MA • • M •  
*R* D. 34; p. gr. 6,30. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>2</sup> MBP
156. Da 8, poi 9 soldi. *D* ANDREAS GRITI SM VENET DVX C. i precedenti.  
*B* • GLORIA • • TIBI • SOLI • C. i precedenti • MA • M •  
*R* Papadopoli, id., n. 101. M. CORRER.

## Sigla Z C

ZUAN CORNER, massaro: entra il 3 luglio 1532.

157. Mocenigo.  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $D||V||X||$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. · Z · · C ·  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 6,02. C<sup>2</sup> MBP
158. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  AND · GRITI S · M · VENET · C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
 in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$  · C · Z ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 152. M. Ven.

## Sigla V M

VETTOR MALIPIERO, massaro: entra l'8 luglio 1532.

159. Mocenigo.  $\overline{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENE<sup>T</sup> ·  $D||V||X||$  C. i prec.  
 Sulla banderuola, grande con due svolazzi, leoncino in soldo.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. · V · · M ·  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 6,55. C<sup>2</sup> MBP
160. Marcello.  $\overline{D}$  · · AND · GRITI · ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. i pre-  
 cedenti; banderuola con due svolazzi e tre globetti V M  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,10 C<sup>2</sup> e 2,83 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 64. SM
161. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  · AND · GRITI · · AVE · G · PLEN  $D||V||X||$  C. i prec. Esergo · V · M ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
 $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,55. C<sup>2</sup> MBP
162. Da 4 soldi nuovo.  $\overline{D}$  · AND · GRIT S  $|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. i prec. Esergo · DVX ·  
 in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti V · M  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 0,99. C<sup>2</sup> SM
163. id.  $\overline{D}$  AND · GRIT · S · M · VENETI C. prec.; ma la leggenda corre  
 all'ingiro della moneta · DVX ·  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI · BI · SOLI · C. sopra V · M  
 $\overline{R}$  D. 18; p. gr. 1,07. Papadopoli, id., n. 146. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla I D

GIULIO DONÀ, massaro: entra l'8 giugno 1533.

164. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti; sulla banderuola, grande con due svolazzi, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · I · · D ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,17. C<sup>s</sup> (bucato) SM
165. Marcello.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI · · S | M | V | E | N | E | T | I |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti; sulla banderuola, grande con due svolazzi, leoncino in soldo  
 I D  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 22; p. gr. 2,09. C<sup>s</sup> (tosato) SM
166. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI · · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec. I D  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 66. MBP
167. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · AVE · G · PLE ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti.  
 Esergo · I · D ·  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti; c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,57. C<sup>s</sup> (bucato) SM
168. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. \* I \* D \*  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 115. C. PAP.
169. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI AVE · G · PLE ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. † I † D †  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
170. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI AVE · M · G · PLE ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. · I · D ·  
 $\mathcal{B}$  † · S · MACVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 113. C. PAP.
171. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | C. i precedenti. Esergo DVX  
 in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti I · D  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,96. C<sup>s</sup> SM

172. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra I · D  
*AR* Papadopoli, id., n. 118. M. CORRER.
173. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRIT Š|Ā|V|E|N|E|T|I| C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · I · D ·  
*AR* P. gr. 1,07. Papadopoli, id., n. 136. C<sup>a</sup> MBP
- IX, 8. 174. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  ANDGRITĪ Š|Ā|V|E|N|E|T|I| C. i precedenti. Esergo · DVX  
 in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · I · D ·  
*AR* D. 16; p. gr. 0,48. C<sup>a</sup> SM
- Sigla N M
- NADAL DA MOSTO, massaro: entra l'8 novembre 1533.
175. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITĪ · · S · M · VENET D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, grande con due svolazzi, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · N M  
*AR* D. 32; p. gr. 6,42. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>a</sup> SM
176. Marcello.  $\mathcal{D}$  AND · GRITĪ · · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, grande con due svolazzi, tre globetti.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*AR* D. 26; p. gr. 2,97. Papadopoli, id., n. 72. C<sup>a</sup> SM
177. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ · · AVE · G · PLEN D || V || X || C. i prec. · N · M ·  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti.  
*AR* Papadopoli, id., n. 108. MBP
178. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ · AVE · M · GRA · PL · D || V || X || C. prec. \* N \* M \*  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., 114. C. PAP.
179. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| C. i prec. Esergo · DVX ·  
 in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti N · M  
*AR* D. 17; p. gr. 1,04. C<sup>a</sup> SM
180. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra N · M  
*AR* Papadopoli, id., n. 119. C. PAP.

181. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI Š|Ā|V|E|N|E|T|I| C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra N · M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 120. M. CORRER.

182. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI Š|M|V|E|N|E|T|I| C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra N · M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 122. M. CORRER.

## Sigla Z G G Z

ZUAN GRIMANI, massaro: entra il 19 ottobre 1534.

183. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ · S · M · VENET ★ D||V||X|| C. i precedenti; sulla banderuola, grande con due svolazzi, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI ✱ ✱ GLORIA · C. i precedenti · Z · · G ·  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 6,50. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>2</sup> SM

184. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS ★ GRITI ★ · S · M · VENET · · D||V||X|| C. prec.; sulla banderuola, grande con uno svolazzo, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · Z · · G ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,43. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>1</sup> SM

185. Id.  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ · S · M · VENET ★ D||V||X|| C. prec.; ma, sulla banderuola, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; la croce patente del globo è accompagnata da tre punti · Z · · G ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 40. MBP

186. Id.  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.; ma, sulla banderuola, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · Z · · G ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 41. M. CORRER.

187. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · · D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; senza i tre punti alle estremità della crocetta · Z · · G ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 42. C. PAP.

188. Id.  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ · S · M · VENET D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · G · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,65. C<sup>1</sup> MBP

189. **Marcello.**  $\text{D} \cdot \cdot \text{ANDGRITI} \cdot \cdot \acute{\text{S}}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. i prec.;  
sulla banderuola, tre globetti **Z G**  
 $\text{B} \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \cdot \text{GLORIA} \cdot$  C. i precedenti  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{Æ}$  D. 26; p. gr. 3,07. Papadopoli, id., n. 67. C<sup>s</sup> SM
190. **Id.**  $\text{D} \cdot \cdot \text{AND} \cdot \text{GRITI} \acute{\text{Z}}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec. **Z G**  
Esergo  $\cdot \cdot \cdot$   
 $\text{B} \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \text{GLORIA} \cdot$  C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\text{Æ}$  P. gr. 3,24. Papadopoli, id., n. 80. C<sup>s</sup> SM
191. **Id.**  $\text{D} \cdot \cdot \text{AND} \cdot \text{GRITI} \acute{\text{S}}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec. **Z G**  
Esergo  $\cdot \cdot \cdot$   
 $\text{B} \cdot \text{TIBI} \cdot \text{SOLI} \text{GLORIA}$  C. sopra.  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 88. C. PAP.
192. **Da 6 soldi.**  $\text{D} \cdot \text{AND} \cdot \text{GRITI} \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PLE} \cdot \text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. i precedenti.  
Esergo  $\cdot \text{Z} \cdot \text{G} \cdot$   
 $\text{B} + \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. i precedenti.  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 112. C. PAP.
193. **Id.**  $\text{D} \text{ANDREAS} \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PLE} \cdot \text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \text{G} \cdot$   
 $\text{B} + \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 116. M. Ven.
194. **Da 4 soldi nuovo.**  $\text{D} \text{AND} \cdot \text{GRITI} \acute{\text{S}}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. i prec. Esergo  $\cdot \text{DVX} \cdot$   
in lettere capovolte.  
 $\text{B} \cdot \text{LAVS} \cdot \text{TI} \text{BI} \cdot \text{SOLI} \cdot$  C. i precedenti **Z G**  
 $\text{Æ}$  D. 17; p. gr. 0,98. C<sup>s</sup> SM
195. **Id.**  $\text{D} \cdot \text{AND} \cdot \text{GRIT} \acute{\text{S}}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{LAVS} \cdot \text{TI} \text{BI} \cdot \text{SOLI} \cdot$  C. sopra **Z G**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 0,84. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>s</sup> SM
196. **Id.**  $\text{D} \cdot \text{AND} \cdot \text{GRIT} \text{S}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec.  
 $\text{R} \cdot \text{LAVS} \cdot \text{TI} \text{BI} \cdot \text{SOLI} \cdot$  C. sopra **ZG**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 1,03. C<sup>s</sup> SM
197. **Id.**  $\text{D} \cdot \text{AND} \cdot \text{GRIT} \text{S}|\acute{\text{M}}|\acute{\text{V}}|\text{E}|\text{N}|\text{E}|\text{T}|\text{I}|\text{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra **G Z**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 1,08. C<sup>s</sup> SM

198. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITĪ Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra GZ  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,00. Papadopoli, id., n. 119. C<sup>2</sup> SM
199. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRITĪ Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra. ZG  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 124. MBP
200. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRITĪ S|Ā|Ū|E|N|E|T|I| · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ZG  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 127. MBP
201. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT S M · VENETĪ · DVX · C. prec.; ma la retta d'esergo taglia la leggenda che corre all'ingiro della moneta.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ZG  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 144. M. CORRER.
202. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITĪ S M VENETĪ · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ZG  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 145. C. PAP.
203. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT · S · M · VENETĪ · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra ZG  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 146. MBP
204. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  · AND GRIT · S · M · VEN · C. i precedenti. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  C. i precedenti  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}} \cdot \text{Z} \cdot \text{G} \cdot$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 156. C. PAP.
205. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITĪ S · M · VENET · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}} \cdot \text{G} \cdot \text{Z} \cdot$   
 $\mathcal{R}$  D. 16; p. gr. 0,51. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla FF

FRANCESCO FERRO, massaro: entra il 31 dicembre 1534.

206. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITĪ · S · M · VENET · ·  $\mathcal{D}||\text{V}||\text{X}||$  C. i precedenti; sulla banderuola, con uno svolazzo, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA C. i precedenti · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,48. C<sup>2</sup> SM

207. **Mocenigo.**  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 29. C. PAP.
208. **Id.**  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · SM VENET · D || V || X || C. prec., ma  
 leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,42. C<sup>1</sup> SM
209. **Id.**  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 33. M. Trieste.
210. **Id.**  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ · S · M · VENET D || V || X || C. prec.,  
 ma leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 34. MBP
211. **Id.**  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ ▲ S ▲ M ▲ VENET ▲ D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 35. MBP
212. **Id.**  $\mathcal{D}$  ANDREAS ▲ GRITI ▲ S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA C. sopra · F · · F ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,47. C<sup>2</sup> C. STRADA.
213. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  AND · GRITI S |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. i precedenti;  
 sulla banderuola, grande con svolazzo, leoncino in soldo F F  
 Esergo · ✱ ·  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,25. C<sup>1</sup> SM
214. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND · GRITI  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. F F  
 Esergo · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. C<sup>2</sup> SM
215. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND GRITI  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. F F  
 Esergo · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 89. C. PAP.



216. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  · AND GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.; sulla banderuola con due svolazzi, tre globetti F F (piccolissime).  
Esergo · ✱ ·  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA ·  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,19. C<sup>a</sup> SM
217. **Id.**  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.; la banderuola, un poco più lunga, ondeggiante F F  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 60. MBP
218. **Id.**  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI  $\acute{Z}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.; banderuola con tre globetti, e due punti orizzontalmente sotto i piedi delle figure F F  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 81. MBP
219. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND · GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.; sulla banderuola, leoncino in soldo. Esergo, una piccola cometa.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 93. MBP
220. **Da 4 soldi nuovo.**  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|$  C. i precedenti. Esergo · DVX · in lettore capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti F F  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 117. C. PAP.
221. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND · GRITI  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T||$  C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra F F  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 120. MBP

Sigla B B

BORTOLOMIO BARBARIGO, massaro: entra il 19 febbraio 1536.

222. **Mocenigo.**  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET ·  $D||V||X||$  C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI ★ ★ GLORIA · C. i precedenti · B · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 6,25. C<sup>a</sup> SM

223. *Mocenigo*,  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI ★ ★ GLORIA · C. sopra · B · · B ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,39. C<sup>a</sup> SM
224. *Id.*  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ SMVENET D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · B · · B ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 38. C. PAP.
225. *Id.*  $\mathcal{D}$  ★ ANDREAS ★ GRITI ★ S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI ★ ★ GLORIA C. sopra · B · · B ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,35. C<sup>a</sup> M. Br.
226. *Marcello*,  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · · · 2 | M | V | E | N | E | T | D || V || X || C. i pre-  
cedenti; sulla banderuola con svolazzo, tre globetti B B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 2,98. C<sup>a</sup> SM
227. *Id.*  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · · · 2 |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec. B B  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,90. C<sup>a</sup> SM
228. *Id.*  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · · ·  $\dot{z}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
B B  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,07. C<sup>a</sup> SM
229. *Id.*  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · · ·  $\dot{s}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
B B  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. C<sup>a</sup> SM
230. *Id.*  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. B B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,29. C<sup>a</sup> SM
231. *Id.*  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · · ·  $\dot{z}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec. B B  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 77. M. CORRER.
232. *Id.*  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · · · 2 |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. B B  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 78. M. Trieste.

233. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  •AND•GRITI• \* • Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| D||V||X|| C. prec. B B  
 $\mathcal{B}$  •TIBI•SOLI• •GLORIA• C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 80. C. PAP.
234. **Da 4 soldi nuovo.**  $\mathcal{D}$  AND • GRIT Š|Ā|Ū|E|N|E|T| C. i precedenti. Esergo DVX in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  •LAVS•TI BI•SOLI• C. i precedenti B B  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,83. C<sup>o</sup> SM
235. **Id.**  $\mathcal{D}$  •AND•GRITI S|Ā|Ū|E|N|E|T|| C. prec. •DVX•  
 $\mathcal{B}$  C. sopra B B  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,97. C<sup>o</sup> SM
236. **Id.**  $\mathcal{D}$  •AND•GRIT Š|Ā|Ū|E|N|E|T|| C. prec. •DVX•  
 $\mathcal{B}$  C. sopra B B  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 130. C. PAP.
237. **Id.**  $\mathcal{D}$  •AND•GRIT S|Ā|Ū|E|N|E|T|| C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  C. sopra B B  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 132. MBP
238. **Id.**  $\mathcal{D}$  AND • GRIT S • M • VENETI • • DVX • C. prec.; ma la retta d'esergo taglia la leggenda che corre all'ingiro della moneta.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra B • B  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 143. C<sup>o</sup> MBP

Sigla R C

RUIZER CONTARINI, massaro: entra l'8 maggio 1536.

239. **Mocenigo.**  $\mathcal{D}$  \* ANDREAS \* GRITI \* S • M • VENET D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, con svolazzo, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  •TIBI•SOLI \* \* GLORIA • C. i precedenti •R• •C•  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,24. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>o</sup> SM
240. **Id.**  $\mathcal{D}$  •ANDREAS •GRITI• S • M • VENET • • D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra •R• •C•  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 5,94. C<sup>o</sup> SM
241. **Id.**  $\mathcal{D}$  •ANDREAS •GRITI• •S • M • VENET • • D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra •R• •C•  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 42. M. CORRER.

242. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · R · · C ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 43. C. PAP.
243. Marcello.  $\mathcal{D}$  · · AND · GRIT ...  $\dot{Z}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V || X || C. i pre-  
cedenti; sulla banderuola, con svolazzo, tre globetti R C  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,23. C<sup>o</sup> SM
244. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ...  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 74. M. CORRER.
245. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ... S |  $\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 75. M. Trieste.
246. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ...  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 76. C. PAP.
247. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDGRITI ...  $\dot{Z}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,09. C<sup>o</sup> SM
248. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ...  $\dot{Z}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,14. C<sup>o</sup> SM
249. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · \* ·  $\dot{Z}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 83. C<sup>o</sup> SM
250. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · \* ·  $\dot{Z}|M|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  D || V || X || C. prec. R C  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,10. Papadopoli, id., n. 82. C<sup>o</sup> MBP
251. Id.  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI  $\dot{Z}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec. R C  
Esergo ·  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,16. Papadopoli, id., n. 78. C<sup>o</sup> SM

252. **Marcello.** **D**  $\Lambda$ ND GRIT<sup>2</sup> | M | V | E | N | E | T | I | | D || V || X || C. prec.; rosetta sotto l'asta R C  
**B** • TIBI • SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**A** Papadopoli, id., n. 85. C. PAP.
253. **Id.** **D** • AND GRIT •  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | | D || V || X || C. prec.; senza rosetta. Esergo . . . R C  
**B** TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**A** Papadopoli, id., n. 90. MBP
254. **Id.** **D** • • AND • GRITI • • •  $\acute{Z}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | | D || V || X || C. prec. R C  
**B** • TIBI • SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**A** P. gr. 3,24. C<sup>3</sup> SM
255. **Da 4 soldi nuovo.** **D** • AND • GRIT  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | | C. i prec. Esergo • DVX • in lettere capovolte.  
**B** • LAVS • TI BI • SOLI • C. i precedenti R C  
**A** D. 17; p. gr. 1,06 e 1,05. C<sup>3</sup> SM
256. **Id.** **D** • AND • GRITI  $\acute{S}$  |  $\acute{M}$  |  $\acute{V}$  | E | N | E | T | I | | C. prec. • DVX •  
**B** Tutto c. sopra R C  
**A** P. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 119. C<sup>2</sup> MBP

Sigla A Z

ANTONIO ZOBZI, massaro: entra il 23 dicembre 1536.

257. **Mocenigo.** **D** • ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, con uno svolazzo, leoncino gradiente.  
**B** • TIBI • SOLI \* \* GLORIA • C. i precedenti • A • • Z •  
**A** D. 33; p. gr. 6,47. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>1</sup> SM
258. **Id.** **D** • ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra • A • • Z •  
**A** Papadopoli, id., n. 43. C. PAP.
259. **Id.** **D** ANDREAS • GRITI • • S • M • VENET • • D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra • A • • Z •  
**A** Papadopoli, id., n. 44. M. CORRER.

260. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ANDREAS · GRITI · S · M · VENET D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \*TIBI\* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra AZ  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 48. M. CORRER.
261. Marcello.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT ...  $\dot{\Sigma}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. i precedenti; senza retta d'esergo; sulla banderuola, con uno svolazzo, tre globetti A Z  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 3,21. C<sup>s</sup> SM
262. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT ...  $\Sigma$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. A Z  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,05. Papadopoli, id., n. 79. C<sup>s</sup> MBP
263. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT ...  $\dot{\Sigma}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | | D || V || X || C. prec. A Z  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,16. C<sup>s</sup> SM
264. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. A Z  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,12. C<sup>s</sup> SM
265. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec., ma contromarca di leone gradiente e retta d'esergo sotto cui ... A Z  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,12 e 2,99. C<sup>s</sup> SM
266. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT  $\dot{\Sigma}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec.; ma senza contromarca  
A Z Esergo ...  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 91. C<sup>s</sup> SM
267. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI AVE G PLE · D || V || X || C. i precedenti. Esergo  
· A · Z ·  
 $\mathcal{B}$  + · S MARCVS · VENETVS · C. i precedenti.  
 $\mathcal{R}$  D. 22; p. gr. 1,57. Papadopoli, id., n. 111. C<sup>s</sup> MBP
268. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT  $\dot{\Sigma}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | | C. i precedenti. Esergo · DVX ·  
in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  \* LAVS \* TI BI \* SOLI \* C. i precedenti AZ  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,98. C<sup>s</sup> SM

269. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T||$  C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 140. C. PAP.
270. Id.  $\mathcal{D}$  · AND GRITI S|M|V|E|N|E|T| C. prec. · DVX :  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra  $\Lambda \cdot Z$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,94. C<sup>o</sup> SM
271. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T||$  C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra  $\Lambda \cdot Z$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 130. C. PAP.
272. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T||$  C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\Lambda \cdot Z$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,96. C<sup>o</sup> SM
273. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T||$  C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\Lambda \cdot Z$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 119. MBP

Sigla  $\underline{\Lambda} B$

ALVISE BEMBO, massaro: entra il 3 settembre 1537.

274. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET  $D||V||X||$  C. i prece-  
 denti; sulla banderuola, con uno svolazzo, leoncino gradiente a sin.  
 $\mathcal{B}$  ♥ TIBI ♥ SOLI ♥ ♥ GLORIA ♥ C. i precedenti  $\underline{\Lambda} B$   
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,50 e 6,29. C<sup>o</sup> SM
275. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI ♥ SOLI ♥ ♥ GLORIA ♥ C. sopra  $\underline{\Lambda} B$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,45. C<sup>o</sup> SM
276. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ♥ TIBI ♥ SOLI ♥ ♥ GLORIA ♥ C. sopra  $\underline{\Lambda} B$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,07. C<sup>o</sup> SM
277. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET ·  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\underline{\Lambda} B$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,04. C<sup>o</sup> (bucato) SM

278. **Mocenigo.**  $\overline{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  TIBI SOLI \* \* GLORIA C. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  D. 35; p. gr. 6,45. C<sup>2</sup> SM
279. **Id.**  $\overline{D}$  · · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.;  
 ma banderuola più grande e punte svolazzanti, con leoncino gradiente.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 45. C. PAP.
280. **Id.**  $\overline{D}$  ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathfrak{R}$  C. DE LAZ.
281. **Id.**  $\overline{D}$  · · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 46. C. PAP.
282. **Id.**  $\overline{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 47. MBP
283. **Id.** · ANDREA · GRITI · · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 51. C. PAP.
284. **Id.**  $\overline{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra  $\wedge$  B  
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 48. M. CORRER.
285. **Marcello.**  $\overline{D}$  AND · GRITI  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | |$   $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec., ma la  
 retta forma esergo; la banderuola, con svolazzo, è più grande e,  
 sopra, tre punti  $\wedge$  B  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI GLORIA C. i prec.  $\overline{TC} \overline{XC}$   
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 86. C. PAP.
286. **Id.**  $\overline{D}$  · AND · GRIT  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | |$   $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  $\wedge$  B  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{TC} \overline{XC}$   
 $\mathfrak{R}$  Papadopoli, id., n. 87. C. PAP.



Sigla H I M

HIERONIMO MINIO, massaro: entra il 2 maggio 1538.

287. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti; sulla banderuola, con uno svolazzo, leoncino gradiente.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI \* \* GLORIA · C. i precedenti H I M  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,52. C<sup>1</sup> SM
288. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra H I M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 49. C. PAP.
289. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* TIBI · SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra H I M  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,55. C<sup>2</sup> SM
290. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREAS · GRITI · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra H I M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 50. MBP
291. Id.  $\mathcal{D}$  · ANDREA · GRITI · S · M · VENET  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra H I M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 51. C. PAP.
292. Da 4 soldi nuovo.  $\mathcal{D}$  · AND · GRIT S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | | C. i precedenti · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti H I M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 131. MBP

SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

Sigla G N

293. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | | C. i precedenti · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti G N  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,09. Papadopoli, id., n. 121. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla DM

294. Mocenigo.  $\overline{D}$  · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti · D · · M ·  
 $\overline{A}$  D. 32; p. gr. 5,55. C<sup>a</sup> (bucato) SM

## Sigla MC

295. Id.  $\overline{D}$  · ANDREAS · · GRITI · · S · M · VENET ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. · M · · C ·  
 $\overline{A}$  D. 32; p. gr. 6,45. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>a</sup> MBP

## Sigla ZO

296. Da 4 soldi nuovo.  $\overline{D}$  · ANDGRITI  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I |$  C. i prec. · DVX · in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. Z · O  
 $\overline{A}$  D. 17; p. gr. 1,04. C<sup>a</sup> MBP

## MONETE SENZA SIGLE

- IX, 9. 297. Ducato.  $\overline{D}$  ANDGRITI  $S | M | V | E | N | E | T | I |$  Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$   
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGISI · STE · DVQAT · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a sei raggi, 5 a sin. e 4 a destra; sotto i piedi, un punto.  
 $\overline{O}$  D. 22; p. gr. 3,47. C<sup>a</sup> SM
298. Id.  $\overline{D}$  · AND · GRITI  $\acute{S} | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I |$   $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQAT · C. sopra.  
 $\overline{O}$  C. DE LAZ.
299. Id.  $\overline{D}$  · AND · GRITI  $S | \acute{M} | \acute{V} | E | N | E | T | I |$   $D \parallel V \parallel \diamond \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQAT · C. sopra; ma 10 stelle, 5 per parte.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,48. C<sup>a</sup> SM

300. Ducato.  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra;  
 ma 9 stelle, 5 a sin. e 4 a destra.  
 0 P. gr. 3,47. C<sup>s</sup> SM
301. Id.  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · S|M|V|E|N|E|T|| D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,45. C<sup>s</sup> SM
302. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT T XPE DAT Q TV · REGIS ISTE DVQ · C. sopra; ma 8 stelle,  
 4 per parte.  
 0 P. gr. 3,45. C<sup>s</sup> SM
303. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D||V|| $\diamond$ || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra;  
 9 stelle, 5 a sin. e 4 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 1.
304. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 2.
305. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 0 P. gr. 3,40. C<sup>s</sup> BM
306. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}||N||T||$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra;  
 10 stelle, 5 per parte.  
 0 Papadopoli, id., n. 3.
307. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  · D || V ||  $\diamond$  || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra;  
 9 stelle, 5 a sin. e 4 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 4.
308. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\epsilon|N|\epsilon|T||$  · D || V ||  $\diamond$  || C. prec.;  
 la banderuola, ondeggiante e lunga, finisce in punta.  
 $\mathcal{B}$  · SIT T XPE · DA $\overline{\mathcal{F}}$  Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQIA $\overline{\mathcal{F}}$  · C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 5.

309. Ducato. **D** AND · GRITI S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || ⊕ || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝤ · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQAAꝤ · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 6.
310. Id. **D** · AND · GRITI · S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | D || V || ⊕ || C. prec.; ban-  
 deruola lunga, ondeggiante, a due punto.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝤ · Q · TV · · REGIS · ISTE DVQAAꝤ · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 7.
311. Id. **D** · AND · GRITI S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | · D || V || ⊕ || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝤ · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQAAꝤ · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 8.
312. Id. **D** AND · GRITI S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I | · D || V || ⊕ || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAꝤ · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVQAAꝤ · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 9.
- IX, 10. 313. Mezzo ducato. **D** AND GRITI S M VENET S. Marco, in piedi a sin. rivolto a destra,  
 porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che  
 lo prende con ambe le mani. Esergo DVX in lettere capovolte.  
**B** · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente, in  
 un'aureola elittica cosparsa di 9 stelle a cinque raggi, 4 a sin. e  
 5 a destra; un punto sotto i piedi.  
**O** D. 17; p. gr. 1,70. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>s</sup> (bucato) . SM
- IX, 11. 314. Scudo d'oro. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · Croce ornata e fiorata;  
 c. lin.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Scudo largo a punta con  
 2 ricci ai lati e 2 al centro della parte superiore; sopra, 3 foglie  
 aperte e larghe nel centro; sullo scudo, il leone in soldo; c. lin.  
**O** D. 26; p. gr. 3,36. C<sup>s</sup> SM
315. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra  
**O** Papadopoli, id., n. 13a. C. PAP.
- IX, 12. 316. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** C. sopra; ma, al disopra dello scudo, un fiore a sei petali che arieggia  
 un astro.  
**O** P. gr. 3,27. C<sup>s</sup> SM

317. Scudo d'oro. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 11 a. C. PAP.
318. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENECIAR · C. prec.  
**B** C. sopra; ma lo scudo è più stretto.  
**O** P. gr. 3,35. C' C. ZOP.
- IX, 13. 319. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** C. sopra; ma lo scudo è più stretto, e il fiore è sostituito da un ornato composto di 5 foglie in mazzo.  
**O** D. 26; p. gr. 3,29. Papadopoli, id., n. 11 b. C' SM
320. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** C. sopra; ma, invece delle foglie, un gruppo di 3 rami che finiscono con 3 globetti.  
**O** Papadopoli, id., n. 12 a.
- IX, 14. 321. Id. **D** † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † ΣΑΝΚΤΥΣ · ΜΑΡΚΥΣ · VENETΥΣ · C. sopra; scudo un po' più largo, e gruppo di 3 rami senza globetti.  
**O** P. gr. 3,39. FDC SM
- IX, 15. 322. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † ΣΑΝΚΤΥΣ · ΜΑΡΚΥΣ · VENETΥΣ · C. sopra; scudo stretto, con ornato di 5 foglie in mazzo.  
**O** P. gr. 3,38. C' SM
323. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † · ΣΑΝΚΤΥΣ · ΜΑΡΚΥΣ · VENETΥΣ · C. sopra; scudo più largo, le 3 foglie nel centro sono aperte e larghe.  
**O** Papadopoli, id., n. 13 a.
324. Id. **D** † · ANDRAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 13 b.
325. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** C. sopra; nella parte superiore dello scudo, 2 foglioline interposte fra i ricci centrali e i laterali.  
**O** Papadopoli, id., n. 13 c.

- IX, 16. 326. Scudo d'oro.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; con punto finale.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,34 e 3,30. Papadopoli, id., n. 13*d*.  $\mathcal{C}^1$  e  $\mathcal{C}^2$  SM
327. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 13*e*.
328. Id.  $\mathcal{D}$  † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 13*f*.
329. Id.  $\mathcal{D}$  † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · ZANCTVZ · MARCVZ · VENETVZ · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,36.  $\mathcal{C}^2$  SM
330. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,28.  $\mathcal{C}^2$  SM
331. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  † · ZANCTVZ · MARCVZ · VENETVZ · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,32. Papadopoli, id., n. 13*g*.  $\mathcal{C}^2$  SM
- IX, 17. 332. Id.  $\mathcal{D}$  † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAE · C. prec.; ma le foglie hanno l'estremità superiore incavata.  
 $\mathcal{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,30.  $\mathcal{C}^2$  SM
333. Id.  $\mathcal{D}$  † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra; 2 foglioline tra i ricci centrali e laterali, e 2 rosette sopra i laterali.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 14*a*.
- IX, 18. 334. Id.  $\mathcal{D}$  \* ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,39.  $\mathcal{C}^2$  SM
335. Id.  $\mathcal{D}$  † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · ZANCTVZ · MARCVZ · VENETVZ · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 14*b*.

336. Scudo d'oro. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra; 2 foglioline tra  
i ricci centrali e laterali, e 4 rosette sui 4 ricci.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 a.
337. Id. **D** † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † 2ANCTV2 · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 b.
338. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 c.
339. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** † \* SANCTVS \* MARCVS \* VENETVS \*  
**O** Papadopoli, id., n. 15 d.
- IX, 19. 340. Id. **D** † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † 2ANCTV2 · MARCV2 · VENETV2 · C. sopra; 2 foglioline tra i  
ricci; gli angoli superiori dello scudo terminano in 4 rosette.  
**O** P. gr. 3,35. FDC SM
- IX, 20. 341. Id. **D** C. prec.; con punto finale.  
**B** † \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra; ma senza le fo-  
glioline tra i ricci.  
**O** P. gr. 3,93. C<sup>2</sup> SM
342. Id. **D** † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † \* SANCTVS \* MARCVS \* VENETVS \* C. sopra.  
**O** P. gr. 3,27. C<sup>2</sup> SM
343. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra; mancano le fo-  
glioline a mezzo; 4 rosette.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 e.
344. Id. **D** C. prec.; senza punto iniziale.  
**B** † \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 f.
345. Id. **D** † ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** † \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 15 g.

- IX, 21. 346. Mezzo scudo.  $\mathcal{D}$  † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · Croce ornata; c. perl.  
 $\mathcal{R}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo sopra scudo  
 ornato superiormente di cartocci e volute; c. lin.  
 $\text{O}$  D. 18; p. gr. 1,66. C<sup>o</sup> SM
347. Id.  $\mathcal{D}$  † · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · C. prec.  
 $\mathcal{R}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 1,61. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>o</sup> SM
348. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 1,55. C<sup>o</sup> M. Br.
349. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  ★ · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 1,65. C<sup>o</sup> C. Cun.
350. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  † ★ · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\text{O}$  Papadopoli, id., n. 17.
351. Marcello.  $\mathcal{D}$  AND · GRIT · · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. i prece-  
 denti marcelli.  
 $\mathcal{R}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,25. C<sup>o</sup> SM
352. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRITI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,22. C<sup>o</sup> SM
353. Id.  $\mathcal{D}$  · · AND · GRITI · ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D | V | X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,15. C<sup>o</sup> SM
354. Id.  $\mathcal{D}$  AND · GRITI · ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,23 e 3,18. C<sup>o</sup> SM
355. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · · ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | I | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,97. C<sup>o</sup> SM



356. **Marcello.** **D** · · AND · GRITI · \* · Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra IC XC  
**R** D. 27; p. gr. 3,08. C<sup>2</sup> MBP
357. **Da 6 soldi.** **D** · AND · GRITI · AVE · G · PLEN · D||V||X|| C. i prec. **Esergo** · \* ·  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
**R** D. 22; p. gr. 1,56. C<sup>2</sup> MBP
358. **Da 4 soldi nuovo.** **D** AND · GRIT Š|Ā|Ū|E|N|E|T| C. i precedenti. **Esergo** · DVX ·  
in lettere capovolte.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti; sul piedistallo ...  
**R** D. 17; p. gr. 0,97. C<sup>2</sup> SM
359. **Id.** **D** AND · GRIT Š|Ā|Ū|E|N|E|T|I| C. prec. · DVX ·  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra ...  
**R** P. gr. 1,00. C<sup>2</sup> (bucato) SM
360. **Id.** **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra ·  
**R** P. gr. 0,90. C<sup>2</sup> MBP
- T. X, 1.** 361. **Soldo.** **D** AN · GR · ITI · S · M · V · C. i precedenti soldi. **Esergo** · DVX ·  
in lettere capovolte.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI C. i precedenti; nulla sul piedistallo.  
**R** D. 12; p. gr. 0,24. C<sup>2</sup> SM
362. **Id.** **D** AND GRI · S · M · V · DVX C. prec.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra; sul piedistallo ...  
**R** Papadopoli, id., n. 160.
- X, 2.** 363. **Bezzo,** **D** ANDREAS · GRITI · DVX · Croce pisana; c. lin.  
**o mezzo soldo.** **B** · IN HOC · S Leone gradiente a sinistra, con la testa di fronte e la  
zampa destra anteriore sul libro; sopra il libro una croce. **Esergo**  
· VINCIT ·  
**R** D. 14; p. gr. 0,31 C<sup>2</sup>, 0,34 e 0,21 C<sup>3</sup> SM
364. **Id.** **D** ANDREAS · GRITI · DVX C. prec.  
**B** IN HOC · · S · C. sopra VINCIT ·  
**R** P. gr. 0,33. C<sup>2</sup> SM
365. **Id.** **D** · ANDREAS · GRITI · DVX C. prec.  
**B** IN HOC · S · C. sopra · VINCIT ·  
**R** Papadopoli, id., n. 161.

366. Bezzo, o mezzo soldo.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ·IN HOC·S· C. sopra VINCIT  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 162.
367. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  IN·HOC·S· C. sopra VINCIT  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 163.
368. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ·I·HOC· ·S C. sopra ·VINCIT·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 164.
369. Quattrino (4 denari o bagattini).  $\overline{D}$  ★ AND·GRITI·DVX Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin. e perl.  
 $\overline{B}$  +·S·MARCVS·VE· Leone in soldo; c. perl.  
 $\overline{M}$  D. 16; p. gr. 1,05, 0,98, 0,90 e 0,66. Papadopoli, id., n. 167. C<sup>2</sup> SM
- X, 3. 370. Id.  $\overline{D}$  + AND·GRITI·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,80. C<sup>2</sup> SM
371. Id.  $\overline{D}$  +·AND·GRITI·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  Papadopoli, id., n. 165.
372. Id.  $\overline{D}$  + AND·GRITI·DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,65. C<sup>2</sup> C. CUN.
373. Id.  $\overline{D}$  ★·AND·GRITI·DVX· C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  Papadopoli, id., n. 166.
374. Id.  $\overline{D}$  ★ AND·GRITI·DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  +·S·MARCVS·VENETI· C. sopra.  
 $\overline{M}$  P. gr. 0,67 C<sup>2</sup> e 0,81 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 168. SM
375. Id.  $\overline{D}$  ★ AND·GRITI·DV C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{M}$  Papadopoli, id., n. 169.

- X. 4. 376. Dopplo bagattino. **D** + ANDREAS · GRITI · DVX Croce patente, accantonata da 4 globetti, con altrettanti alle estremità delle braccia; c. perl.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI Testa di S. Marco, di fronte, con nimbo perlato; c. perl.  
**M** D. 13; p. gr. 0,29. C<sup>s</sup> (rotto un pezzetto) SM
377. Id. **D** + · ANDREAS · GRITI · DVX · C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 172.
378. Id. **D** + · AND · GRITI · DVX · C. prec.; ma senza i globetti agli angoli della croce.  
**B** + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 170.
379. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 171.
- Come VII, 20. 380. Torneseello. **D** ANDREAS GRITI DVX Croce patente accantonata da 4 globetti, con altrettanti alle estremità; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 15; p. gr. 0,59. C<sup>s</sup> SM
381. Id. **D** ANDREAS · GRITI · DVX · C. prec.; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra; c. perl.  
**M** P. gr. 0,79, 0,57, 0,50 e 0,45. C<sup>s</sup> SM
382. Id. **D** ANDRAS · GRITI · DV... C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,50. C<sup>s</sup> SM
383. Id. **D** · ANDREAS · GRITI · DVX C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra; c. lin.  
**M** Papadopoli, id., n. 173.
384. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 174.

385. Tornesello. **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENET ★ C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 175.
386. Id. **D** C. prec.; mancano però i 4 globetti agli angoli della croce.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 176.

## OSELLE DEL DOGE ANDREA GRITTI

### Anno I (1523).

- T. XX, 18. 387. Prova di osella. **D** ANDREAS GRITI DVX VENET Busto a destra con corno e mantelletto dogale; sotto, ornatino.  
**B** MVNVS DATVM NOBILIB VENET A sin., S. Marco seduto su uno scanno, rivolto a destra, scrive il Vangelo su un leggio; a destra, protome del leone di S. Marco. Esergo · S · M · V ·  
**R** D. 28; p. gr. 9,30. Jesurum, « Cronistoria delle oselle di Venezia », pag. 331. Papadopoli, id., pag. 145. C. JESUR. e MV
388. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.  
**P** M. CORRER.  
 Secondo Papadopoli, sarebbero prove del progetto di osella respinto.
389. Osella. **D** · AND GRITI · Š|Ŧ|Ŧ|E N|E|T| D || V || X || S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino in soldo. Esergo ·  
**B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || I ||  
**R** D. 28; p. gr. 9,33. C<sup>a</sup> SM
- T. X, 5. 390. Id. **D** ✦ · ANDREAS ✦ GRITI : ✦ · S · M · VENETI ✦ D || V || X || S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sotto · ★ · Sulla banderuola, volta a sin., leoncino in soldo.  
**B** ✧ AND · || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || :I: || sotto, due rami di vite, decussati, con grappoli e foglie.  
**R** D. 30; p. gr. 8,86. C<sup>1</sup> SM  
 Secondo Papadopoli, l'anno sarebbe stato alterato, perchè questo tipo comincia solo con l'anno VII.

## Anno II (1524).

391. Osella. **D** AND GRITI S|M|V|E|N|E|T| D || V || X || S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino in soldo. Esergo •
- B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || II ||
- R** D. 27; p. gr. 8,94. C<sup>3</sup> SM
392. Id. **D** AND GRITI • Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.; senza il punto all'esergo.
- B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || • II • ||
- R** P. gr. 8,72. C<sup>2</sup> SM

## Anno III (1525).

393. Id. **D** • AND GRITI Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino in soldo. Esergo • ✻ •
- B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || III ||
- R** D. 32; p. gr. 9,19 C<sup>2</sup> e 9,15 C<sup>1</sup> SM
394. Id. **D** ✻ ANDREAS ✻ GRITI ✻ • S • M • VENETI • D || V || X || S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a sin., leoncino in soldo; sotto • ★ •
- B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || III || sotto, ai lati dell'ultima linea, 2 foglie di vite sormontate da 5 globetti per rappresentare grappoli.
- R** D. 31; p. gr. 8,52. C<sup>3</sup> (lucato) SM

## Anno IV (1526).

395. Id. **D** • AND GRITI Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino in soldo. Esergo • ✻ •
- B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || IIII ||
- R** D. 29; p. gr. 8,97. C<sup>2</sup> SM

- X, 6. 396. Osella.  $\mathcal{D}$  · AND GRITI  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T |  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. · ✱ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 9,19. C<sup>1</sup> SM

## Anno V (1527).

397. Id.  $\mathcal{D}$  AND GRITI · M · S ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con la destra, mentre sembra tenere nella sin. un oggetto che pare un libro; sotto il trono, 2 rosette. Esergo · V · Sulla banderuola, volta a destra, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  AND  $\parallel$  GRITI  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  V  $\parallel$   
 $\mathcal{R}$  D. 29; p. gr. 9,31 e 8,96. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> SM

## Anno VI (1528).

- X, 7. 398. Id.  $\mathcal{D}$  · AND · GRITI · · M · V ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. quella dell'anno prec.; ma il Doge prende il vessillo con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente. Esergo · S ·  
 $\mathcal{B}$  AND  $\parallel$  GRITI  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  VI  $\parallel$   
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 9,35 e 9,24. C<sup>1</sup> SM
399. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  AND  $\parallel$  GRITI  $\parallel$  PRINCIPVS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  VI  $\parallel$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,33. C<sup>2</sup> SM

## Anno VII (1529).

400. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ · ANDREAS ✱ GRITI: ✱ · S · M · VENETI ✱  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
 S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a sin., leoncino in soldo. Esergo · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  AND  $\parallel$  GRITI  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  VII  $\parallel$  Ai lati dell'ultima linea, 2 foglie di vite sormontate da 3 puntini.  
 $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 9,20. C<sup>2</sup> SM

## Anno VIII (1530).

401. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ ANDREAS ✱ GRITI ✱ · S · M · VENETI  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. quella dell'anno prec. · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  AND  $\parallel$  GRITI  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  VIII  $\parallel$  Ai lati dell'ultima linea, 2 foglioline di vite sormontate da 4 puntini.  
 $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 9,31. FDC SM

## Anno IX (1531).

402. Osella. **D** ✧ ANDREAS ✧ GRITI ✧ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. quella dell'anno prec. · ★ ·  
**B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || VIII || Ai lati dell'ultima linea, 2 foglioline di vite sormontate da fiore e da 5 puntini.  
**R** P. gr. 9,32. FDC SM
403. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma ai lati dell'ultima linea, 2 foglie di vite sormontate da fiore e da 3 puntini.  
**R** P. gr. 8,84. C<sup>a</sup> SM
404. Id. **D** ✧ ANDREAS ✧ GRITI ✧ · S · M · VENETI ✧ **D** || **V** || **X** || C. prec.  
 · ★ ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 32; p. gr. 9,25. C<sup>a</sup> MBP

## Anno X (1532).

405. Id. **D** ✧ · ANDREAS ✧ GRITI : ✧ · S · M · VENETI ✧ **D** || **V** || **X** || C. quelle dell'anno prec. · ★ ·  
**B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || X || Ai lati dell'ultima linea, 2 foglioline.  
**R** D. 30; p. gr. 9,24. C<sup>a</sup> SM
406. Id. **D** ✧ ANDREAS ✧ GRITI ✧ S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. prec.  
 · ★ ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,22. C<sup>a</sup> SM

## Anno XI (1533).

- X, 8. 407. Id. **D** ✧ · ANDREAS ✧ GRITI : ✧ · S · M · VENETI ✧ **D** || **V** || **X** || C. quelle dell'anno prec. · ★ ·  
**B** AND || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || XI || Ai lati dell'ultima linea, 2 foglioline.  
**R** D. 31; p. gr. 9,19. FDC SM

408. Osella. D ☉ · ANDREAS ☉ GRITI ☉ : ☉ · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 · ★ ·  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 8,90. C<sup>3</sup> (bucato) BM
409. Id. D ☉ · ANDREAS ☉ GRITI ☉ · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 · ★ ·  
 B Tutto c. sopra  
 R D. 30; p. gr. 9,54. C<sup>1</sup> C. Zop.

## Anno XII (1534).

410. Id. D ☉ ANDREAS ☉ GRITI ☉ · S · M · VENETI · D || V || X || C. quelle  
 dell'anno prec. · ★ ·  
 B AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || XII || Sotto, 2 foglie  
 di vite decussate, sormontate da grappolo.  
 R D. 31; p. gr. 9,26 C<sup>1</sup> e 9,03 C<sup>2</sup> SM
411. Id. D ☉ ANDREAS ☉ GRITI : ☉ · S · M · VENETI ☉ D || V || X || C. prec.  
 · ★ ·  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 9,50. C<sup>1</sup> BM
412. Id. D ☉ ANDREAS ☉ GRITI ☉ :: · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 · ★ · (Le foglie, nel giro della leggenda, sono molto più grandi)  
 B ~☉ AND · || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || XII || C. sopra.  
 R P. gr. 9,19. C<sup>2</sup> SM

## Anno XIII (1535).

413. Id. D ☉ ANDREAS : ☉ GRITI ☉ : · S · M · VENETI · D || V || X || C. quelle  
 dell'anno prec. · ★ · (Foglie grandi).  
 B AND || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || XIII || Ai lati del-  
 l'ultima linea, 2 foglioline di vite.  
 R D. 32. Jesurum, « Cronistoria delle oselle di Venezia », XIII.
414. Id. D ☉ ANDREAS ☉ GRITI ☉ · S · M · VENETI · D || V || X || C. prec.  
 · ★ · (Foglie piccole).  
 B C. sopra, ma 2 foglioline e 5 puntini in forma di grappolo.  
 R D. 31; p. gr. 9,28 e 9,20. C<sup>2</sup> SM



415. Osella. **D** Tutto c. prec. (Foglie grandi).  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 30; p. gr. 9,54. **C**<sup>1</sup> C. Zop.

## Anno XIV (1536).

416. Id. **D** ✠ ANDREAS ✠ GRITI ✠ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. quelle dell'anno prec. · ★ · (Foglie piccole).  
**B** **Λ**ND || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || XIII || Ai lati dell'ultima linea, 2 foglioline di vite sormontate da grappolo.  
**R** D. 32; p. gr. 9,12. **C**<sup>2</sup> SM

- X, 9. 417. Id. **D** ✠ ANDREAS ✠ GRITI ✠ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. prec. · ★ · (Foglie grandi).  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,19. **C**<sup>1</sup> SM

## Anno XV (1537).

418. Id. **D** ✠ ANDREAS ✠ GRITI ✠ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. quelle dell'anno prec. · ★ · (Foglie piccole).  
**B** **Λ**ND || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || XV || ai lati dell'ultima linea, due foglioline di vite sormontate da grappolo.  
**R** D. 31; p. gr. 9,36 e 9,35. **C**<sup>1</sup> SM

## Anno XVI (1538).

419. Id. **D** ✠ ANDREAS ✠ GRITI ✠ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. quella dell'anno prec. · ★ ·  
**B** ✠ **Λ**ND · || GRITI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ✠ XVI ✠ ||  
**R** P. gr. 9,19. **C**<sup>2</sup> SM
420. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ✠ **Λ**ND · || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || ✠ XVI ✠ ||  
**R** P. gr. 9,34. **C**<sup>2</sup> SM
421. Id. **D** ✠ ANDREAS ✠ GRITI ✠ · S · M · VENETI · **D** || **V** || **X** || C. prec. · ★ · (Foglie grandi).  
**B** · ✠ **Λ**ND · || GRITI || PRINCIPIS || MVÑVS || ANNO || ✠ XVI ✠ ||  
**R** P. gr. 9,18. **C**<sup>2</sup> SM

## PIETRO LANDO DOGE LXXVIII

(1539-1545)

## MONETE CON SIGLE

Sigla A B

ALVISE BEMBO, massaro: entra il 3 settembre 1537.

1. Mocenigo. D PETRVS · ·LANDO· S · M · VENE Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X || Sulla banderuola, volta a destra, che finisce in punta, leoncino gradiente a sinistra.
- R ♡ TIBI ♡ SOLI \* \* GLORIA ♡ Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo sormontato da piccola croce patente; sul piedistallo, diviso in due riquadri, le iniziali A B
- R D. 32; p. gr. 6,45. Papadopoli, id., n. 17. C° SM
2. Id. D PETRVS ♡ LANDO ♡ ♡ S · M · VENET D || V || X || C. prec.
- R ♡ TIBI ♡ SOLI \* \* GLORIA ♡ C. sopra A B
- R P. gr. 6,33. C° SM
3. Id. D ✽ PETRVS · LANDO · S · M · VENET D || V || X || C. prec.
- R ♡ TIBI ♡ SOLI \* \* GLORIA ♡ C. sopra A B
- R Papadopoli, id., n. 13. C. PAP.
4. Marcello. D · PET · LAND S | M | V | E | N | E | T | Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X || Sulla banderuola, volta a destra, tre punti disposti ∴ Nel campo, ai lati delle figure A B
- R · TIBI · SOLI GLORIA · Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC XC
- R D. 26; p. gr. 3,20. C° SM

5. **Marcello.** D ·PET·LANDO S| $\dot{M}$ |V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. A B  
 B TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 75. C. PAP.
6. **Id.** D Tutto c. prec.; ma S|M| $\dot{V}$ |E|N|E|T| A B  
 B ·TIBI SOLI ·GLORIA· C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,06. Papadopoli, id., n. 76. C<sup>a</sup> MBP
7. **Id.** D ·PET·LAND S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. A B  
 B TIBI·SOLI GLORIA· C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 77. SM
8. **Id.** D Tutto c. prec. A B  
 B ·TIBI SOLI GLORIA· C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 78. M. Trieste.
9. **Da 4 soldi.** D PETLANDO S| $\dot{M}$ |V|E|N|E|T| Sopra retta d'esergo che taglia la  
 leggenda. S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al  
 Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo ·DVX·  
 in lettere capovolte.  
 B LAVS·TI BI·SOLI· Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice  
 con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo,  
 le iniziali A B  
 R D. 17; p. gr. 1,02. C<sup>a</sup> SM
10. **Id.** D PET·LAND S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec. ·DVX·  
 B ·LAVS·TI BI·SOLI· C. sopra A B  
 R P. gr. 0,99. C<sup>a</sup> SM
11. **Id.** D PET·LAND 2| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec. ·DVX·  
 B Tutto c. sopra A B  
 R Papadopoli, id., n. 115. C. PAP.
12. **Id.** D PET·LANDO S·M·VENETI C. prec.; ma la leggenda segue  
 orizzontalmente il contorno della moneta ·DVX·  
 B Tutto c. sopra A B  
 R Papadopoli, id., n. 117. M. CORRER.

## Sigla H I M H M I M

HIERONIMO MINIO, massaro: entra il 2 maggio 1538.

13. Mocenigo. D ·PETRVS ·LANDO· S·M·VENET D || V || X || C. i precedenti.  
 B ♣ TIBI ♣ SOLI ♣ ♣ GLORIA ♣ C. i precedenti H I M  
 R D. 32; p. gr. 5,84. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>a</sup> SM
14. Id. D ★ PETRVS · LANDO · S·M·VENET D || V || X || C. prec.  
 B ♣ TIBI ♣ SOLI ★ ★ GLORIA ♣ C. sopra H I M  
 R P. gr. 6,56. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>a</sup> SM
15. Id. D ★ PETRVS · LANDO · S·M·VENET D || V || X || C. prec.; ma la  
 retta d'esergo è corta e non taglia la leggenda.  
 B ♣ TIBI ♣ SOLI ♣ ♣ GLORIA ♣ C. sopra H I M Esergo · Λ ·  
 R P. gr. 6,38. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>a</sup> SM
16. Id. D PETRVS · LANDO · S·M·VENET D || V || X || C. prec.  
 B · TIBI · SOLI ★ ★ GLORIA · C. sopra H I M  
 R P. gr. 6,37. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>a</sup> MBP
17. Id. D PETRVS ▲ LANDO ▲ ▲ S ▲ M ▲ VENET D || V || X || C. prec.  
 B ♣ TIBI ♣ SOLI ★ ★ GLORIA ♣ C. sopra H I M  
 R Papadopoli, id., n. 20. C. PAP.
18. Id. D ♣ PETRVS ♣ ♣ LANDO ♣ · S·M·VENET ♣ D || V || X || C. prec.;  
 sull'esergo, sopra il capovolto cognome del Doge · Λ ·  
 B ♣ TIBI ♣ SOLI ★ ★ GLORIA ♣ C. sopra H I M  
 R P. gr. 6,45. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>a</sup> MBP
19. Marcello. D ·PETLAND S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. i prec. I M Esergo ★  
 B TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti IC XC  
 R D. 25; p. gr. 2,76. C<sup>a</sup> (bucato) SM
20. Id. D ·PET·LAND S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec. I M ★  
 B Tutto c. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 79. MBP
21. Id. D Tutto c. prec. I M ★  
 B · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
 R P. gr. 3,18. C<sup>a</sup> MBP

22. **Marcello.** D̄ •PET•LANDO S|Ā|V̄|E|N|E|T| D || V || X || C. prec. I M ★  
 B̄ •TIBI•SOLI •GLORIA• C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 95. M. CORRER.
23. **Id.** D̄ Tutto c. prec.; ma S|Ā|V̄|E|N|E|T|  
 B̄ •TIBI•SOLI •GLORIA• C. sopra IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 96. C. PAP.
24. **Ba 4 soldi.** D̄ PET •LAND 2|Ā|V̄|E|N|E|T| C. i precedenti. Esergo •DVX•  
 in lettere capovolte.  
 B̄ •LAVS•TI BI•SOLI• C. i precedenti HIM  
 R Papadopoli, id., n. 115. C. PAP.

Sigla VS AS V2

VECTOR SALAMON, massaro entra il 9 gennaio 1539.

25. **Mocenigo.** D̄ PETRVS •LANDO • •S•M•VENET D||V||X|| C. i precedenti;  
 la retta d'esergo taglia la leggenda; sulla banderuola, leoncino gra-  
 diente a sinistra.  
 B̄ ♥TIBI♥SOLI★ ★GLORIA♥ C. i precedenti; sul piedistallo diviso  
 in due riquadri V S  
 R D. 33; p. gr. 6,32. C<sup>a</sup> SM
- X, 10. 26. **Id.** D̄ ★PETRVS★ ★LANDO★ •S•M•VENET• ★ D||V||X|| C. prec.  
 B̄ ♥TIBI♥SOLI♥ ♥GLORIA♥ C. sopra V S Esergo •Λ•  
 R P. gr. 6,50. C<sup>a</sup> SM
27. **Id.** D̄ ♥PETRVS ♣LANDO♣ •S•M•VENET♣ ♥ D||V||X|| C. prec.  
 •Λ•  
 B̄ ♣TIBI♣SOLI♥ ♥GLORIA♣ C. sopra V S •Λ•  
 R P. gr. 5,66. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>a</sup> SM
28. **Id.** D̄ ♥PETRVS♥ ♥LANDO♥ •S•M•VENET♥ ♥ D||V||X|| C. prec.  
 •Λ•  
 B̄ ♥TIBI♥SOLI★ ♥GLORIA♥ C. sopra V S •Λ•  
 R P. gr. 6,07. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>a</sup> SM
29. **Id.** D̄ •PETRVS •LANDO • S•M•VENET D || V || X || C. prec. B  
 B̄ ★TIBI•SOLI★ ★GLORIA★ C. sopra; ma il piedistallo è senza  
 riquadri •V•S• Esergo •B•  
 R P. gr. 6,41. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>a</sup> SM

30. *Mocenigo*. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET · D | V | X | C. prec. · B ·  
*B* ★ TIBI SOLI ★ ★ GLORIA ★ C. sopra · V · S · · B ·  
*R* P. gr. 6,44. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>1</sup> SM
31. *Id.* *D* ♥ PETRVS ♥ ♥ LANDO ♥ ♥ S · M · VENET ♥ C. prec.; sulla ban-  
 deruola, leoncino in soldo · Λ ·  
*B* ♥ TIBI ♥ SOLI ❁ ❁ GLORIA ♥ C. sopra; ma il piedistallo ha due  
 riquadri su cui V S Esergo · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 26. C. PAP.
32. *Id.* *D* ♥ PETRVS ♥ ♥ LANDO ♥ · S · M · VENET ♥ ♥ C. prec. · Λ ·  
*B* Tutto c. sopra; ma le braccia della croce sopra il globo finiscono con  
 globetti V S · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 30. M. Trieste.
33. *Id.* *D* ♥ PETRVS · LANDO · · S · M · VENET ♥ ♥ C. prec. · Λ ·  
*B* C. sopra; senza i globetti V S · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 31. C. PAP.
34. *Id.* *D* ♥ PETRVS ♥ · LANDO · S · M · VENET · ♥ C. prec. · Λ ·  
*B* C. sopra V S · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 32. C. PAP.
35. *Id.* *D* · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · · C. prec. · Λ ·  
*B* ♥ TIBI ♥ SOLI ★ ★ GLORIA ♥ C. sopra V S · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 33. C. PAP.
36. *Id.* *D* Tutto c. prec.; senza punto finale · Λ ·  
*B* ♥ TIBI ♥ SOLI ❁ ❁ GLORIA ♥ C. sopra V S · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 34. C. PAP.
37. *Id.* *D* Tutto c. prec. · Λ ·  
*B* ★ TIBI ★ SOLI ★ ★ GLORIA ★ C. sopra V S ★ Λ ★  
*R* Papadopoli, id., n. 35. C. PAP.
38. *Id.* *D* PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET C. prec. · Λ ·  
*B* ♥ TIBI ♥ SOLI ❁ ❁ GLORIA ♥ C. sopra · Λ ·  
*R* Papadopoli, id., n. 36. M. CORRER.

39. Mocenigo. *D* PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET C. prec.; sulla banderuola,  
leoncino gradiente · B ·  
*B* ♣ TIBI ♣ SOLI \* \* GLORIA ♣ C. sopra ♣ Λ ♣  
Æ P. gr. 6,47. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>2</sup> MBP
40. Id. *D* C. prec.; con punto iniziale e finale · B ·  
*B* \* TIBI · SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra · V · · S · Esergo · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 40. Da schede di Kunz.
41. Id. *D* · PETRVS · LANDO · · S · M · VENET C. prec. B  
*B* · TIBI · SOLI \* \* GLORIA · C. sopra; il piedistallo è senza riquadri  
· V · S · Esergo · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 41. C. PAP.
42. Id. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET C. prec. · B ·  
*B* \* TIBI · SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra · V · S · · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 44. C. PAP.
43. Id. *D* Tutto c. prec. B  
*B* · TIBI · SOLI \* \* GLORIA · C. sopra; ma le estremità della croce  
sul globo terminano in globetti · V · S · · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 45. C. PAP.
44. Id. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET C. prec. B  
*B* \* TIBI SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra · V · S · · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 46. M. CORRER.
45. Id. *D* \* PETRVS · · LANDO · S · M · VENET \* C. prec. · B ·  
*B* \* TIBI · SOLI \* \* GLORIA \* · V · S · · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 47. C. PAP.
46. Id. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET · C. prec. · B ·  
*B* C. sopra; senza rosetta finale, e croce senza globetti · V · S · · B ·  
Æ Papadopoli, id., n. 48. MBP
47. Id. *D* \* PETRVS ▲ LANDO ▲ S ▲ M ▲ VENET C. prec.; ma la retta d'esergo  
è corta e non taglia la leggenda.  
*B* ♣ TIBI ♣ SOLI \* \* GLORIA ♣ C. sopra; ma il piedistallo è diviso  
in due riquadri, su cui V S  
Æ Papadopoli, id., n. 21. C. PAP.

48. **Mocenigo.**  $\overline{D}$  \* PETRVS · LANDO · S · M · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* GLORIA \* C. sopra V S  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,50. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>2</sup> MBP
49. **Id.**  $\overline{D}$  \* PETRVS \* LANDO · S · M · VENET \* C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra V S · Λ ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 24. C. PAP.
50. **Marca No.**  $\overline{D}$  PET LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|!| D || V || X || C. i prec.; sulla  
banderuola, tre globetti disposti ∴ Ai lati V Z Esergo ...  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Sotto il trono  
· Λ ·  
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,19. C<sup>2</sup> SM
51. **Id.**  $\overline{D}$  PET LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || C. prec. V Z  
Esergo ...  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 101. C<sup>2</sup> C. PAP. e MBP
52. **Id.**  $\overline{D}$  · · PET · LANDO · S|M|Ū|E|N|E|T|! D || V || X || C. prec.  
V S · Λ ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Nulla sotto il trono.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,17. C<sup>2</sup> SM
53. **Id.**  $\overline{D}$  · · PET · LANDO · Š|M|Ū|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
Esergo ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 80. C. PAP.
- X, 11. 54. **Id.**  $\overline{D}$  · · PET · LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T|!| D || V || X || C. prec.  
V S · Λ ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 83. C<sup>2</sup> SM
55. **Id.**  $\overline{D}$  \* · PET · LANDO S|M|Ū|E|N|E|T|!| D || V || X || C. prec.  
V S \* Λ \*  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Sotto Λ c. lin.  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,17. C<sup>2</sup> SM



56. **Marcello.**  $\mathcal{D}$  • • PET • LANDO  $\acute{S}|M|V|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $V S \cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 84.  $C^s$  SM
57. **Id.**  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $VS \cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,20.  $C^1$  C. ZOP.
58. **Id.**  $\mathcal{D}$  • • PET • LANDO  $\acute{S}|M|\acute{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.  $V 2$   
 Esergo . . .  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,59. Papadopoli, id., n. 85.  $C^1$  SM
59. **Id.**  $\mathcal{D}$  • • PET • LANDO •  $\acute{S}|M|V|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $V S$  Esergo •  $\Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 81. M. Trieste.
60. **Id.**  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  $V S \cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 82. C. PAP.
61. **Id.**  $\mathcal{D}$  • • PET • LANDO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $V S \cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $IC \overline{XC}$  Sotto il trono  $\Lambda$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,82. Papadopoli, id., n. 86.  $C^1$  MBP
62. **Id.**  $\mathcal{D}$  • • PET • LANDO  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  $V S$   
 $\cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$  Sotto il trono  $B$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 87. M. CORRER.
63. **Id.**  $\mathcal{D}$  • PET • LANDO  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  $V S$   
 $\cdot B \cdot$   
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 88. C. PAP.
64. **Id.**  $\mathcal{D}$  \* • PET • LANDO  $\acute{S}|M|V|E|N|E|T|!$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $V S \cdot \Lambda \cdot$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,12. Papadopoli, id., n. 89.  $C^s$  MBP

65. Marcello. **D** ·PET·LANDO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| **D** || V || X || C. prec. V S ★  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 3,13. Papadopoli, id., n. 97. C<sup>s</sup> MBP
66. Id. **D** ·PET·LANDO S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| **D** || V || X || C. prec.; nulla  
nel campo. Esergo ·V·S·  
**B** ·TIBI SOLI GLORIA· C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Sotto il trono ·B·  
**R** P. gr. 3,22. Papadopoli, id., n. 102. C. PAP.
- X, 12. 67. Da 6 soldi. **D** PET·LANDO ·AVE·M·G·PLE Sopra retta d'esergo, la B. Ver-  
gine, a sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto  
a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reg-  
gendo con ambe le mani il vessillo con banderuola svolazzante a  
sin.; lungo l'asta **D** || V || X || Esergo ·V·S·  
**B** + ·S·MARCVS·VENETVS· Leone in soldo; c. perl.  
**R** D. 20; p. gr. 1,50 Papadopoli, id., n. 109. C<sup>s</sup> SM
68. Id. **D** PET·LANDO ·AVE·G·PLE **D** || V || X || C. prec. ·V·S·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 1,60. C<sup>s</sup> C. Zop.
69. Id. **D** PET·LAND ·AVE·G·PLE C. prec. **D** || V || X || ·V·2·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 111. M. CORRER.
- X, 13. 70. Da 4 soldi. **D** PET·LANDO 2| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. i precedenti. Esergo ·DVX·  
in lettere capovolte.  
**B** ·LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti VS  
**R** D. 17; p. gr. 1,05. C<sup>s</sup> SM
71. Id. **D** PET·LAND 2|M| $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec. ·DVX·  
**B** Tutto c. sopra VS  
**R** D. 18; p. gr. 0,97. C<sup>s</sup> SM
72. Id. **D** PET·LANDO 2| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec. ·DVX·  
**B** LAVS TI BI SOLI C. sopra VS  
**R** Papadopoli, id., n. 113. C. PAP.
73. Id. **D** PET·LAND  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|I| C. prec. ·DVX·  
**B** ·LAVS·TI BI·SOLI· C. sopra VS  
**R** Papadopoli, id., n. 114. C. PAP.

74. Da 4 soldi. **D** PET · LAND 2 |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra V · S Sotto  $\Lambda$   
**R** Papadopoli, id., n. 116. C. PAP.
75. Id. **D** PET · LAND  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | ! | C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra VS  
**R** P. gr. 1,07. Papadopoli, id., n. 118. C<sup>a</sup> MBP
76. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra V · S Sotto  $\Lambda$   
**R** Papadopoli, id., n. 119. M. CORRER.
77. Id. **D** · PET · LANDO  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra VS  
**R** Papadopoli, id., n. 122. M. Trieste.
78. Id. **D** PET LAND DVX S M VENETI · C. prec.; ma la retta d'esergo  
è corta e la leggenda corre in giro alla moneta.  
**B** C. sopra VS  
**R** Papadopoli, id., n. 121. C. PAP.
79. Id. **D** PET · LAND · DVX · · S · M · VENET C. prec.  
**B** C. sopra VS  
**R** P. gr. 1,03. C<sup>a</sup> MBP

Sigla F V

FRANCESCO VALIER, massaro: entra il 2 settembre 1539.

80. Mocenigo. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ D || V || X ||  
C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino gradiente a sinistra.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; sul piedistallo, diviso  
in due riquadri · F · · V ·  
**R** D. 38; p. gr. 6,47. Papadopoli, id., n. 59. C<sup>a</sup> SM
81. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET · ★ D || V || X ||  
C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 6,44. C<sup>a</sup> SM

82. Mocenigo. *D* ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S · M · VENET ★ *D* || V || X || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 6,32. C<sup>a</sup> M. Br.
83. Id. *D* ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ *D* || V || X ||  
C. prec.; ma, sulla banderuola, leoncino in soldo.  
*B* · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra; ma il piedistallo è diviso in  
tre riquadri · F · ★ · V ·  
*R* P. gr. 6,10. Papadopoli, id., n. 52. C<sup>a</sup> (bucato) SM
84. Id. *D* e *B* Tutto c. prec. · F · · V ·  
*R* P. gr. 6,30. C<sup>a</sup> MBP
85. Id. *D* ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET · ★ *D* || V || X ||  
C. prec.; sotto ★  
*B* Tutto c. sopra · F · ★ · V ·  
*R* P. gr. 6,36. Papadopoli id., n. 53. C<sup>a</sup> SM
86. Id. *D* ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ *D* || V || X || C. prec.  
*B* Tutto c. sopra · F · ★ · V ·  
*R* Papadopoli, id., n. 60. MBP
87. Id. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET *D* || V || X || C. prec.; sulla  
banderuola, leoncino gradiente; sotto *B*  
*B* · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra; ma il piedistallo ha solo  
due riquadri · F · · V ·  
*R* P. gr. 6,47. C<sup>a</sup> SM
88. Id. *D* · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · *D* || V || X || C. prec. *B*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 50. C: PAP.
89. Id. *D* PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · *D* || V || X || C. prec.;  
sulla banderuola, leoncino in soldo; sotto · Λ ·  
*B* TIBI ♥ SOLI ♥ ♥ GLORIA ♥ C. sopra · F · · V · e, sotto ♥ Λ ♥  
*R* Papadopoli, id., n. 37. C: PAP.
90. Id. *D* · PETRVS · LANDO · S · M · VENET · *D* || V || X || C. prec.;  
sulla banderuola, leoncino gradiente a sin.; sotto *B*  
*B* TIBI ▲ SOLI ▲ ▲ GLORIA C. sopra ▲ F ▲ ▲ V ▲ Nulla sotto.  
*R* Papadopoli, id., n. 49. C: PAP.

91. Mocenigo.  $\overline{D}$  • PETRVS • • LANDO • • S • M • VENET  $D||V||X||$  C. prec. B  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. sopra; il piedistallo è tripartito  
 • F • ★ • V • Nulla sotto.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,52. Papadopoli, id., n. 51. C<sup>2</sup> MBP
92. Id.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ • S • M • VENET •  $D||V||X||$  C. prec.;  
 sulla banderuola, leoncino in soldo; sotto ★  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma il piedistallo è bipartito • F • • V •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 54. C. PAP.
93. Id.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ • S • M • VENET • ★  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; ma il piedistallo è tripartito • F • ★ • V •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 64. C. PAP.
94. Marcello.  $\overline{D}$  • • PET • LANDO  $\dot{S}|M|V|E|N|E|T|I|$   $D||V||X||$  C. i prece-  
 denti; sulla banderuola, tre globetti ∴ F V Esergo ★  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,15. C<sup>1</sup> SM
95. Id.  $\overline{D}$  • • PET • LANDO  $\dot{S}|M|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. F V Esergo ★  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$  Sotto • B •  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,21. C<sup>2</sup> SM
96. Id.  $\overline{D}$  • • PET • LANDO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. F V ★  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra; sotto  $\wedge$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 92. C. PAP.
97. Id.  $\overline{D}$  • • PET • LANDO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec. F V ★  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 93. MBP
98. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  PET LANDO  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. i precedenti. Esergo • DVX •  
 in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  LAVS TI BI SOLI C. i precedenti FV  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1.03. C<sup>2</sup> SM
99. Id.  $\overline{D}$  PET • LANDO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  • DVX • C. prec.; ma la leg-  
 genda SMVENETI comincia subito dopo l'asta, mancando altro  
 punto presso l'asta.  
 $\overline{B}$   $\wedge$  LAVS  $\wedge$  TI BI  $\wedge$  SOLI  $\wedge$  C. sopra F  $\wedge$  V  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 123. C. PAP.

100. Da 4 soldi. **D** PET · LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| · DVX · C. prec.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra FV  
**R** Papadopoli, id., n. 125. MBP

Sigla HEV HV

ALMORÒ VENIER, massaro: entra il 10 maggio 1540.

101. Mocenigo. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S · M · VENET ★ ★ D || V || X ||  
 C. i precedenti: sulla banderuola, leoncino in soldo.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; le estremità della croce  
 finiscono in globetti; il piedistallo è senza compartimenti · HE · V ·  
**R** D. 33; p. gr. 6,27. Papadopoli, id., n. 57. C<sup>1</sup> SM
102. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S ★ M ★ VENET · ★ D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra · HE · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 55. C. PAP.
103. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra H · V  
**R** Papadopoli, id., n. 58. C. PAP.
104. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET · ★ D || V || X || C. prec.  
**B** C. sopra; ma il piedistallo è bipartito · HE · · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 62. MBP
105. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; ma il piedistallo è senza compartimenti · HE · V ·  
**R** Papadopoli, id., n. 63. C. PAP.
106. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra H ^ V  
**R** Papadopoli, id., n. 65. M. CORRER.
107. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ^ TIBI ^ SOLI ^ ^ GLORIA ^ C. sopra HE ^ V  
**R** Papadopoli, id., n. 66. C. PAP.

- X, 14. 108. Da 2 soldi. **D** PET LAND · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| Sopra retta d'esergo, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
**B** Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il libro nella sin.; ai lati IC XC Esergo · HE · V ·  
**R** D. 15; p. gr. 0,53. Papadopoli, id., n. 129. C' SM

Sigla P P

PIETRO DI PRIULI, massaro: entra il 3 gennaio 1541.

109. Mocenigo. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ D || V || X ||  
 C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; le estremità della croce finiscono in globetti; sul piedistallo, senza compartimenti · P · P ·  
**R** D. 33; p. gr. 6,53. Papadopoli, id. n. 58. C' SM
110. Id. **D** · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.;  
 sotto · A ·  
**B** Tutto c. sopra · P · P ·  
**R** Papadopoli, id., n. 38. C. PAP.
111. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S ★ M ★ VENET ★ D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra · P · P ·  
**R** Papadopoli, id., n. 56. C. PAP.
112. Marcello. **D** · · PET · LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| | | D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, 3 globetti disposti ∴ P P Esergo ★  
 c. lin.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti IC XC  
**R** D. 25; p. gr. 2,86. C' (bucato) SM
113. Id. **D** · · PET · LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| | | D || V || X || C. prec.  
 P P Esergo ★  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
**R** P. gr. 3,20. Papadopoli, id., n. 92. C' SM
114. Id. **D** · · PET · LANDO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| | | D || V || X || C. prec. P P ★  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra IC XC  
**R** Papadopoli, id., n. 94. C. PAP.

115. *Marcello.*  $\overline{D}$  · PET · LANDO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec. P P ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 98. C. PAP.
116. *Id.*  $\overline{D}$  · PET · LANDO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec. P P ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 99. C. PAP.
117. *Id.*  $\overline{D}$  · · PET · LANDO Dietro il Santo, seguendo il giro della moneta  
e non in colonna · S · M · VENETI  $D||V||X||$  C. prec. P P ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 103. C<sup>o</sup> MBP
118. *Id.*  $\overline{D}$  · PET · LANDO · S · M · VENETI ·  $D||V||X||$  C. prec. P P ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 104. M. Trieste.
119. *Da 6 soldi.*  $\overline{D}$  PET · LANDO · AVE · G · P ·  $D || V || X ||$  C. i prec. Esergo · P · P ·  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti; c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 21. Papadopoli, id., n. 110. C. PAP.
120. *Id.*  $\overline{D}$  PET · LANDO AVE · G · P · C. prec. · P · P ·  
 $\overline{B}$  + · S · MARCVS · VENTVS · C. sopra.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 1,35. C<sup>o</sup> (bucato) SM
121. *Da 4 soldi.*  $\overline{D}$  PET · LANDO · DVX ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. i precedenti; ma la  
linea del terreno è corta, e la leggenda corre in giro alla moneta.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i precedenti P P  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,04. C<sup>o</sup> (bucato) SM
122. *Id.*  $\overline{D}$  · PET · LANDO · DVX ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$  C. prec.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra P · P  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,04. C<sup>o</sup> (bucato) SM
123. *Id.*  $\overline{D}$  PET · LANDO · DVX ·  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra P · P  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,04. Papadopoli, id., n. 128. C<sup>o</sup> MBP



- X, 15. 124. Soldo. **D** PE · LAN · S · M · V · S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo **DVX** in lettere capovolte.  
**B** LAVS TI · BI · SOLI Il Redentore su piedistallo, in piedi, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo **P P**  
**R** D. 13. Papadopoli, id., n. 130. Brit. M.
- X, 16. 125. Bagattino. **D** PE · LAN · RE · CE · L · Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda. la B. Vergine, seduta a sin. rivolta a destra, tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente il Doge genuflesso, che tiene con ambe le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; lungo l'asta **D || V || X ||** Esergo · P · P ·  
**B** **IHS** nel campo; sotto, due foglie di vite, con grappoli, unite al gambo.  
**R** D. 18. Papadopoli, id., n. 155. M. Ven.
126. Id. **D** PE · LAN · MAR · GR · P C. prec. **P · P**  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 156. (Dal Catalogo I, di Kunz).
- X, 17. 127. Id. **D** PELAN · DVX · A · FON · S · PI · C. prec.; ma la banderuola svolazza a destra, e la linea del terreno non taglia la leggenda.  
**B** · R EX · · GLO · Il Redentore che sorge dal sepolcro; sotto **P P**  
**R** D. 18; p. gr. 1.62. Papadopoli, id., n. 157. M. CORRER.

Sigla **A C**

ANDREA CABRIEL, massaro: entra il 10 settembre 1541.

128. Marcello. **D** · PET · LANDO Seguendo il giro della moneta e non in colonna · S · M · VENET · **D || V || X ||** C. i precedenti **A C** Esergo ★  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti **IC XC**  
**R** D. 26; p. gr. 3,19. Papadopoli, id., n. 106. C<sup>1</sup> SM
129. Id. **D** Tutto c. prec. **A C ★**  
**B** · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra **IC XC**  
**R** Papadopoli, id., n. 105. C. PAP.
130. Da 4 soldi. **D** PET · LANDO · DVX · **Š|Ā|Ū|E|N|E|T|** C. i precedenti, la cui linea d'esergo è corta e la leggenda corre in giro alla moneta; c. lin.  
**B** · LAVS TI · · BI · SOLI · C. i precedenti; sul piedistallo **A · C**  
**R** D. 17; p. gr. 0,98. Papadopoli, id., n. 126. C<sup>3</sup> SM

131. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  PET LAND · DVX · S · M · VENETI C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAV · STI · · BI · SOLI · C. sopra Λ · C  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 120. M. CORRER.
132. Id.  $\overline{D}$  PET · LANDO · DVX · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | | C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra Λ · C ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 124. C. PAP.
- Sigla L D
- LUNARDO DUODO, massaro: entra il 3 maggio 1542.
133. Mocenigo.  $\overline{D}$  · PETRVS · · LANDO · SMVENET · · D || V || X || C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti; sul piedistallo, senza compartimenti · L · D ·  
 $\overline{R}$  D. 33; p. gr. 6,28. C<sup>a</sup> SM
134. Id.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★ D || V || X ||  
C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra · L · D ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,49. C<sup>a</sup> SM
135. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ★ TIBI ★ SOLI ★ GLORIA ★ C. sopra L + D  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 61. M. Trieste.
136. Marcello.  $\overline{D}$  · · PET · LANDO  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. i precedenti;  
L D Sulla banderuola, 3 globetti Esergo ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 3,21. C<sup>a</sup> SM
137. Id.  $\overline{D}$  · PET · LANDO Seguendo il giro della moneta e non in colonna  
· S · M · VENET · D || V || X || C. prec. L D Esergo ★  
 $\overline{B}$  TIBI SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,07. Papadopoli, id., n. 108. C<sup>a</sup> SM
138. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 2,66. Papadopoli, id., n. 107. C<sup>a</sup> SM

139. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  PET · LANDO · DVX ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. i precedenti, la cui retta d'esergo è corta e la leggenda corre in giro alla moneta.  
 $\mathcal{B}$  (Da destra) LAV · STI BI · SOLI C. i precedenti; sul piedistallo L · D  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,08. Papadopoli, id., n. 127. C<sup>a</sup> MBP

## Sigla F Z

FRANCESCO ZUSTO, massaro: entra il 10 gennaio 1543.

140. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ ★  $D||V||X||$  C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; le estremità della croce finiscono in globetti; sul piedistallo, bipartito, le iniziali · F · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 59. C. PAP.
141. id.  $\mathcal{D}$  · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · F · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 68. C. PAP.
142. id.  $\mathcal{D}$  · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · F · · Z ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,47. Papadopoli, id., n. 70. C<sup>a</sup> MBP
143. Marcello.  $\mathcal{D}$  · PET LANDO S|M|V|E|N|E|T|  $D||V||X||$  C. i precedenti; sulla banderuola, 3 globetti F Z Esergo ★  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 2,96. Papadopoli, id., n. 100. C<sup>a</sup> SM
144. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO · DVX ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI · BI · SOLI · C. i prec. F · Z  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>a</sup> MBP

## Sigla I S

GIACOMO SURIAN, massaro: entra il 10 settembre 1543.

145. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; sul piedistallo bipartito · I · · S ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,38. Papadopoli, id., n. 69. C<sup>a</sup> SM

146. Mocenigo.  $\overline{D}$  · PETRVS · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra · I · · S ·  
*R* D. 31; p. gr. 6,12. Papadopoli, id., n. 71. C<sup>3</sup> SM
147. id.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · · S ·  
*R* Papadopoli, id., n. 67. C. PAP.
148. id.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★★  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · · S ·  
*R* D. 34; p. gr. 6,47. C<sup>1</sup> MBP
149. Marcello.  $\overline{D}$  · PET · LANDO S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T |  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i precedenti;  
sulla banderuola, 3 punti | S Esergo ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti  $\overline{I} \overline{C} \overline{X} \overline{C}$   
*R* D. 26; p. gr. 3,19. C<sup>1</sup> SM
150. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  PET · LANDO · DVX · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. i precedenti, la cui  
retta d'esergo è corta e la leggenda corre in giro alla moneta.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA C. i precedenti I · S  
*R* D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>2</sup> SM

## Sigla L T

LORENZO TIEPOLO, massaro: entra il 10 maggio 1544.

151. Mocenigo.  $\overline{D}$  · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
cedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA C. i precedenti; sul piedistallo bipartito  
L T  
*R* P. gr. 6,30. Papadopoli, id., n. 72. C<sup>3</sup> MBP

## Sigla G Q

GASPARE QUERINI, massaro: entra il 15 gennaio 1545.

152. id.  $\overline{D}$  · PETRVS · · LANDO · · S · M · VENET · ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. i pre-  
cedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo. Esergo ★  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; sul piedistallo, bipar-  
tito G Q Sotto il piedistallo ★  
*R* Papadopoli, id., n. 73. C. PAP.

153. Mocenigo.  $\overline{D}$  · PETRVS · LANDO · · S · M · VENET ·  $D||V||X||$  C. prec.; nulla all'esergo.  
 $\overline{R}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra G Q ★  
 $\overline{R}$  P. gr. 6,38. Papadopoli, id., n. 74. C<sup>3</sup> MBP
154. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  PET · LANDO · DVX  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. i precedenti, la cui retta d'esergo è corta e la leggenda corre in giro alla moneta.  
 $\overline{R}$  TIBI · SOLI · GLORIA C. i precedenti G · Q  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 0,87. C<sup>3</sup> (bucato) SM

## SIGLA DI MASSARO SCONOSCIUTO

## Sigla S S

155. Mocenigo.  $\overline{D}$  ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET  $D||V||X||$  C. i precedenti; sulla banderuola, leoncino in soldo; sotto ★ Λ ★  
 $\overline{R}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti; sul piedistallo bipartito S S  
 $\overline{R}$  D. 33; p. gr. 5,76. C<sup>3</sup> SM

## MONETE SENZA SIGLE

156. Ducato.  $\overline{D}$  · PET LANDO  $S|M|V|E|N|E|T|$  Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D||V||X||$   
 $\overline{R}$  SIT XPEDAT Q TV REGIS ISTE DVCA $\overline{P}$  Il Redentore benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 6 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,47. C<sup>3</sup> SM
157. Id.  $\overline{D}$  PET · LANDO  $S|M|V|E|N|E|T||$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE · DAT · Q TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\overline{O}$  C. DE LAZ.
158. Id.  $\overline{D}$  · PET · LANDO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec. Esergo ★  
 $\overline{R}$  SIT · T · XPE · DAT Q TV REGIS ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,44. C<sup>3</sup> SM

- X, 18. 159. Ducato.  $\mathcal{D}$  · PET LANDO  $\dot{S}$  M|V|E|N|E|T|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. ★  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV · REGIS ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 0 P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> SM
160. Id.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO · 2|M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVQAT C. sopra; ma  
 9 stelle: 5 a sinistra e 4 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 1.
161. Id.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO 2|M|V|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVQAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 2.
162. Id.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO  $\dot{S}$  M|V|E|N|E|T|I|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPEDAT Q TV · ·REGIS ISTE DVC C. sopra; ma 10 stelle:  
 5 a sinistra e 5 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 3.
163. Id.  $\mathcal{D}$  · PETLANDO  $\dot{S}$  M|V|E|N|E|T|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T XPE · DAT Q TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra; ma  
 12 stelle: 6 a sinistra e 6 a destra.  
 0 Papadopoli, id., n. 4.
164. Id.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO  $\dot{S}$  M|V|E|N|E|T|  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. Esergo ★  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 5.
165. Id.  $\mathcal{D}$  · PET LANDO S M|V|E|N|E|T| C. prec. ★  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV · REGIS ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 6.
166. Id.  $\mathcal{D}$  · PET · LANDO  $\dot{S}$  M|V|E|N|E|T| C. prec. ★  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; ma le 12 stelle sono più grandi.  
 0 Papadopoli, id., n. 7.
- Come IX, 10. 167. Mezzo ducato.  $\mathcal{D}$  PET · LANDO S MVENETI Sopra retta d'esergo, S. Marco, in piedi  
 a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo  
 prende con ambe le mani. Esergo DVX in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  · EGO · SVM · ·LVX MVNDI Il Redentore benedicente, in un'au-  
 reola ellittica cosparsa di 8 stelle a cinque punte arrotondate: 4 a  
 sinistra e 4 a destra.  
 0 D. 18; p. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 8. C. PAP.

168. Scudo. D  $\text{†} \cdot \text{PETRVS} \cdot \text{LANDO} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENETIAR} \cdot$  Croce ornata e fiorata; c. lin.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS}$  Scudo a punta, superiormente ornato con 4 ricci e 4 stellette, e con gruppo di 3 foglie aperte e larghe; sullo scudo il leone in soldo; c. lin.  
 O D. 25; p. gr. 3,33. C<sup>o</sup> SM
169. Id. D Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS}$  C. sopra; ma senza le 4 stellette.  
 O P. gr. 3,36. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>o</sup> SM
- X, 19. 170. Id. D  $\text{†} \cdot \text{PETRVS} \cdot \text{L} \cdot \text{ANDO} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENETIAR}$  C. prec.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra; con le 4 stellette.  
 O P. gr. 3,36. C<sup>o</sup> SM
171. Id. D  $\text{†} \cdot \text{PETRVS} \cdot \text{LANDO} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENETIAR} \cdot$  C. prec.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra; ma ricci senza stellette.  
 O P. gr. 3,37. C<sup>o</sup> SM
172. Id. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra; ricci senza stellette, e superiormente, tra i ricci centrali e laterali, 2 foglioline.  
 O P. gr. 3,39. C<sup>o</sup> SM
173. Id. D  $\text{†} \cdot \text{PETRVS} \cdot \text{LANDVS} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENETIAR}$  C. prec.  
 B Tutto c. sopra; senza le 2 foglioline.  
 O Papadopoli, id., n. 10.
174. Id. D Tutto c. prec.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 10a.
175. Id. D  $\text{†} \cdot \text{PETRVS} \cdot \text{LANDO} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENETIAR}$  C. prec.  
 B  $\text{†} \cdot \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra; 3 foglie al centro, 2 ricci ai lati e 2 foglioline a mezzo.  
 O Papadopoli, id., n. 10b.
176. Id. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra; ma le 4 rosette o stelline, nella parte superiore dello scudo, decorano i ricci e mancano le 2 foglioline.  
 O Papadopoli, id., n. 11.

177. Scudo.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; con punto finale.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 11 a.
- Come IX, 21. 178. Mezzo scudo.  $\mathcal{D}$  + · PETRVS · LANDO · DVX · VENTR · Croce ornata; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo, sopra scudo ornato superiormente di cartocci e volute; c. lin.  
 $\mathcal{O}$  D. 18; p. gr. 1,63. Papadopoli, id., n. 12. C. PAP.
- X, 20. 179. Soldo nuovo.  $\mathcal{D}$  + PETRVS LANDO DVX Croce a balaustra accantonata da quattro raggi; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  + \* S \* MARCVS \* VENET \* Leone in soldo; senza cerchio.  
 $\mathcal{R}$  D. 16; p. gr. 0,47. C<sup>2</sup> SM
180. Id.  $\mathcal{D}$  + · PETRVS · LANDO · DVX · C. prec.; ma i raggi terminano in globetti.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,40 C<sup>2</sup> e 0,46 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 131. SM
181. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS · LANDO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 132. C<sup>2</sup> SM
- X, 21. 182. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,52. Papadopoli, id., n. 133. C<sup>2</sup> SM
183. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  \* \* S \* MARCVS \* VENET \* C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 133 a.
184. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS · LANDO DVX C. prec.  
 $\mathcal{R}$  \* \* S \* MARCVS \* VENET \* C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 14; p. gr. 0,48. C<sup>2</sup> C. ZOP.
185. Id.  $\mathcal{D}$  + · PETRVS · LANDO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{R}$  + \* S \* MARCVS \* VENET \* C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 134.
186. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS · LANDO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.



187. Soldo nuovo. **D** + · HETRVS · LANDO · DVX C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**A** Papadopoli, id., n. 135.
- X, 22. 188. Bezzo, **D** ★ · PET · LANDO · DVX · Croce pisana; c. lin.  
o mezzo soldo. **B** · IN · HOC · S · Leone gradiente a sin. con la zampa destra anteriore  
sul libro aperto; sopra il libro, una croce. Esergo **VINCIT** senza  
cerchio.  
**A** D. 13; p. gr. 0,36 e 0,26. Papadopoli, id., n. 137. C<sup>3</sup> SM
189. Id. **D** ★ PET · LANDO · DVX · C. prec.  
**B** IN HOIS **VINCIT** C. sopra.  
**A** D. 12; p. gr. 0,32. C<sup>3</sup> SM
190. Id. **D** + PET · LANDO · DVX C. prec.  
**B** · IN · HOC S **VINCIT** C. sopra.  
**A** Papadopoli, id., n. 136.
191. Id. **D** ★ · PET · LANDO · DVX · C. prec.  
**B** IN · HOC · S · **VINCIT** · C. sopra.  
**A** Papadopoli, id., n. 138.
192. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · IN HOC · S · **VINCIT** C. sopra.  
**A** Papadopoli, id., n. 139.
193. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · IN · HOC · S · · **VINCIT** C. sopra.  
**A** Papadopoli, id., n. 140.
- X, 23. 194. Quattrino. **D** + · PET · LANDO · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe  
le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin. e perl.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 16; p. gr. 0,80 C<sup>2</sup>, 0,68 e 0,67 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id., n. 141. SM
195. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
**M** P. gr. 0,70. Papadopoli, id., n. 143. C<sup>3</sup> SM
196. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 142.

197. Quattrino.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,82. C<sup>s</sup> C. Cun.
198. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 144.
199. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 145.
200. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LANDO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  C. DE LAZ.
201. Id.  $\mathcal{D}$  + · PE · T · LANDO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 146.
202. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · PET · LANDO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 147.
203. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 148.
204. Id.  $\mathcal{D}$  + · PETRVS · LANDO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ... S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  C. DE LAZ.
- Come X, 4. 205. Mezzo  $\mathcal{D}$  ★ · PET · LANDO · DVX · Croce patente; c. perl.  
 quattrino,  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI Testa di S. Marco senza nimbo, di fronte;  
 o doppio bagattino. c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 16. Papadopoli, id., n. 149.
206. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LANDO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 150.
207. Id.  $\mathcal{D}$  + · PET · LANDO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 151.

208. Mezzo  
quattrino,  
o doppio bagattino. **D** + • PETRVS • LANDO • DVX • Croce patente, con 4 globetti fra le  
braccia e 4 presso le estremità.  
**B** + • S • MARCVS • VENETI • C. sopra; ma con nimbo di perline.  
**M** Papadopoli, id., n. 152.
- X, 24. 209. Bagattino. **D** PET • LANDO • VIRGA • IESSE • FL • La B. Vergine, seduta a sin.,  
vòlta a destra, tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente il Doge  
genuflesso, che tiene con ambe le mani il vessillo senza banderuola;  
lungo l'asta **D** || **V** || **X** ||  
**B** **IHS** nel campo; sotto, due foglie di vite con grappoli, unite al gambo.  
**R** D. 18; p. gr. 1,65 e 1,27. Papadopoli, id., n. 153. **C**<sup>3</sup> **SM**
210. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.  
**R** Papadopoli, id., pag. 205, nota 1. **M. CORRER.**
211. Id. **D** PE LAN • DVX • Λ • FON S • PI • C. prec.; ma il vessillo ha ban-  
deruola che svolazza a destra.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 1,62. Papadopoli, id., n. 154. **RT** e **M. CORRER.**
- Come VII, 20. 212. Torneseello. **D** + • PETRVS • LANDO • DVX • Croce patente accantonata da 4 glo-  
betti, con altrettanti alle estremità; c. lin.  
**B** + • S • MARCVS • VENET • Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 14; p. gr. 0,42 e 0,40. Papadopoli, id., n. 153. **C**<sup>3</sup> **SM**
213. Id. **D** + • PETRV2 • LANDO • DVX • C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 159.
214. Id. **D** + • PET • LANDO • DVX • C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 160.

## OSELLE DEL DOGE PIETRO LANDO

Anno I (1539).

- T. XI, 1. 215. Osella. **D** ✦ PETRVS ✦ ✦ LANDO ✦ • S • M • VENETI S. Marco a sin., seduto  
in trono, rivolto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genu-  
flesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola svolazzante  
a sin., leucino in soldo; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || Sotto • V • S •  
**B** ✦ || PET || LANDO || PRINCIPI S || MVNVS || ANNO || ✦ I ✦ ||  
**R** D. 30; p. gr. 9,21 **C**<sup>1</sup> e 8,45 **C**<sup>2</sup> **SM**

216. Osella. **D** ✧ PETRVS ✧ ✧ LANDO ✧ · S · M · VENETI · **D** || V || X || C. prec.  
· V · S ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,20. C<sup>1</sup> BM e C. DE LAZ.
217. Id. **D** ✧ PETRVS ✧ ✧ LANDO ✧ · S · M · VENETI **D** || V || X || C. prec.  
· V · S ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 8,88. C<sup>1</sup> C. Zop.

## Anno II (1540).

- XI, 2. 218. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S ★ M ★ VENET ★ **D** || V || X || C. quelle  
dell'anno prec.; sotto ★ F ★ V ★ c. lin.  
**B** PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo  
|| foglia di vite con grappolo ||  
**R** D. 32; p. gr. 9,30 (bucato), 9,26 e 9,13 C<sup>1</sup> SM

## Anno III (1541).

219. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S · M · VENET ★ **D** || V || X || C. quella  
dell'anno prec.; sotto ★ P ★ P ★ segmento di cerchio nella parte  
inferiore.  
**B** PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo  
|| foglia di vite con grappolo ||  
**R** D. 32; p. gr. 9,18. C<sup>1</sup> SM
220. Id. **D** ∴ PETRVS ∴ ∴ LANDO ∴ ★ S · M · VENET ★ **D** || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra  
**R** C. DE LAZ.
221. Id. **D** ★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S ★ M ★ VENET ★ **D** || V || X || C. prec.  
★ P ★ P ★  
**B** Tutto c. sopra; con punto sopra la N di MVNVS  
**R** P. gr. 9,28. C<sup>1</sup> SM
222. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo  
|| foglia di vite con grappolo ||  
**R** P. gr. 9,22. C<sup>1</sup> SM

223. Osella. D **★ PETRVS ★ · LANDO · · S · M · VENET · D || V || X ||** C. prec.;  
sotto ×  
B Tutto c. sopra; ma senza il punto sotto la C di **PRINCIPIS**.  
R Iesurum, « Cronistoria delle oselle di Venezia », III.

## Anno IV (1542).

- XI 3. 224. Id. D **★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ S ★ M · VENET D || V || X ||** C. quelle  
dell'anno prec.; sotto ★  
B **PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||** foglia di vite con grappolo  
III foglia di vite con grappolo ||  
R D. 32; p. gr. 9,77 C<sup>1</sup> e 5,92 C<sup>2</sup> (bucato) SM
225. Id. D **★ PETRVS ★ · LANDO · · S · M · VENET · D || V || X ||** C. prec.;  
sotto ·  
B Tutto c. sopra.  
R Iesurum, id., IV.
226. Id. D Tutto c. prec.  
B C. sopra; ma sotto ★  
R P. gr. 9,53. C<sup>2</sup> MBP

## Anno V (1543).

227. Id. D **★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ · S · M · VENET ★ D || V || X ||** C. quelle  
dell'anno prec.; sotto · F · Z ·  
B **PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||** foglia di vite con grappolo  
V foglia di vite con grappolo ||  
R D. 32; p. gr. 9,51 e 9,45. C<sup>2</sup> SM

## Anno VI (1544).

228. Id. D **★ PETRVS ★ · LANDO · · S · M · VENET · D || V || X ||** C. quella  
dell'anno prec.; sotto ★  
B **PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||** foglia di vite con grappolo  
VI foglia di vite con grappolo ||  
R D. 32; p. gr. 9,26. C<sup>2</sup> SM
229. Id. D **★ PETRVS ★ ★ LANDO ★ ★ S · M · VENET ★ D || V || X ||** C. prec.;  
sotto · F · Z ·  
B **PET || LANDO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||** foglia di vite con grappolo  
VI foglia di vite con grappolo ||  
R P. gr. 9,49. C<sup>1</sup> SM

230. Osella.  $\overline{D}$  C. prec.; sotto \* \* \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Iesurum, id., anno VI.

## Anno VII (1545).

- XI, 4. 231. Id.  $\overline{D}$  \* PETRVS \* \* LANDO \* \* S \* M \* VENET \*  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. quelle  
 dell'anno prec.; sotto \*  
 $\overline{B}$  PET  $\parallel$  LANDO  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  foglia di vite con grappolo  
 VII foglia di vite con grappolo  $\parallel$   
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 9,50 C<sup>1</sup> e 9,43 C<sup>2</sup> (bucato) SM
232. Id.  $\overline{D}$  \* PETRVS \* \* LANDO \* \* S \* M \* VENET \*  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.;  
 sotto \* F \* Z \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 9,68. C<sup>1</sup> SM
233. Id.  $\overline{D}$  \* PETRVS \* \* LANDO \* S M VENET \*  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec.;  
 sotto \* \* \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 9,53. C<sup>2</sup> MBP

## FRANCESCO DONÀ DOGE LXXIX

(1545-1553)

## MONETE CON SIGLE

Sigla G Q

GASPARE QUERINI, massaro: entra il 15 gennaio 1545.

1. Mocenigo.  $\overline{D}$  \* FRANCISCVS DONATO \* S \* M \* VENET Sopra breve linea  
 orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin.  
 volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
 con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$  Sulla banderuola, volta  
 a destra e che finisce in punta, leoncino in soldo.
- $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* GLORIA Il Redentore, in piedi su piedistallo,  
 benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul  
 piedistallo, diviso in due riquadri, le iniziali G Q
- $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.

2. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  • FRANCISCVS • DONATO • S • MVENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA C. sopra  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
3. Id.  $\mathcal{D}$  • FRANCISCVS • DONATO • S • M • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. sopra  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 6,39. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>a</sup> MBP
4. Marcello.  $\mathcal{D}$  • FRAN DON • S • M • VENET • Sopra retta d'esergo, S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, 3 punti disposti ∴ lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  Nel campo, ai lati delle figure  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$  Esergo •  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 2,98. C<sup>a</sup> (bucato) SM
5. Id.  $\mathcal{D}$  • FRANC • DON • S • M • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 22. C. PAP.
6. Id.  $\mathcal{D}$  • FRAN • DON S • M • VENET •  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 Esergo ★  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA C. sopra  $\overline{\mathcal{I} \mathcal{C}} \overline{\mathcal{X} \mathcal{C}}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,02. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>a</sup> MBP
7. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} |$  Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,98. C<sup>a</sup> SM
8. Id.  $\mathcal{D}$  • FRANC DON DVX  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} |$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,96. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>a</sup> MBP
9. Id.  $\mathcal{D}$  • FRANC DON DVX  $\mathcal{S} | \mathcal{M} | \mathcal{V} | \mathcal{E} | \mathcal{N} | \mathcal{E} | \mathcal{T} |$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra  $\mathcal{G} \mathcal{Q}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,00. C<sup>a</sup> C. Zop.

10. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  • FRAN DON • DVX • S|M|V|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI • GLORIA C. sopra GQ  
*R* P. gr. 0,93. Papadopoli, id., n. 38. C<sup>o</sup> MBP
11. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX Š|M|V|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. sopra GQ  
*R* Papadopoli, id., n. 42. M. CORRER.
12. Id.  $\mathcal{D}$  FRANC DO DVX • Š|M|V|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra GQ  
*R* Papadopoli, id., n. 39. C. PAP.
13. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI SOLI • GLORIA C. sopra G • Q  
*R* D. 18; p. gr. 1,02. C<sup>o</sup> C. ZOP.
14. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX S|M|V|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA C. sopra GQ  
*R* Papadopoli, id., n. 43. M. Trieste.
15. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN • DO • DVX • Š|M|V|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra GQ  
*R* Papadopoli, id., n. 44. M. Trieste.

## Sigla T P

TRIFON POLANI, massaro: entra il 17 settembre 1545.

- XI, 5. 16. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS • DONATO S • M • VENET • • D||V||X|| C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti T P  
*R* D. 33; p. gr. 1,46. C<sup>o</sup> SM
17. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS • DONATO • S • M • VENET • • D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra T P  
*R* P. gr. 6,04. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>o</sup> MBP
18. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS DONATO • S • M • VENET • C. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA C. sopra T P  
*R* Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
19. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra T P  
*R* Papadopoli, id., n. 19. M. Trieste.



20. Marcello. D • FRAN DON • S • M • VENET • D || V || X || C. i precedenti  
 T P Esergo ★  
 B • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti IC XC  
 AR Papadopoli, id., n. 28. MBP
21. Id. D Tutto c. prec. T P ★  
 B • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra IC XC  
 AR Papadopoli, id., n. 29. M. CORRER.
22. Id. D Tutto c. prec. T P ★  
 B • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra IC XC  
 AR Papadopoli, id., n. 30. M. Trieste.
- XI, 6. 23. Da 6 soldi. D FRAN • DO AVE • GR • PL • Sopra retta d'esergo, la B. Vergine a  
 sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia, volto a destra,  
 che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con  
 ambe le mani il vessillo con banderuola svolazzante a sin.: lungo  
 l'asta D || V || X || Esergo • T • P •  
 B † • S • MARCVS • VENETVS • Leone in soldo; cerchio perl.  
 AR D. 20; p. gr. 1,61. C<sup>2</sup> SM

Sigla Λ M

AGOSTINO MIANI, massaro: entra il 15 maggio 1546.

24. Mocenigo. D • FRANCISCVS DONATO • S • M • VENET • D V X || C. i prec.  
 B • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti Λ M  
 AR D. 33; p. gr. 6,07. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>2</sup> SM
25. Id. D • FRANCISCVS DONATO • S • M • VENET • D V X || C. prec.  
 B • TIBI • SOLI • GLORIA C. sopra Λ M  
 AR Papadopoli, id., n. 17. C. PAP.
26. Marcello. D • FRAN DON • • S • M • VENET • D V || X || C. i precedenti  
 Λ M Esergo • • •  
 B • TIBI • SOLI • GLORIA • C. i precedenti IC XC  
 AR D. 26; p. gr. 3,39. C<sup>2</sup> SM
- XI, 7. 27. Id. D C. prec. Λ M Esergo ★  
 B Tutto c. sopra IC XC  
 AR P. gr. 3,42. C<sup>2</sup> SM

28. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  • FRANC DON DVX S|M|V|E|N|E|T| C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti  $\Lambda \cdot M$   
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 0,88. Papadopoli, id., n. 35. C<sup>s</sup> (bucato) SM
29. Id.  $\overline{D}$  • FRAN DON • DVX • S|M| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\Lambda \cdot M$   
 $\overline{R}$  P. gr. 0,97. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>i</sup> MBP
30. Id.  $\overline{D}$  FRAN DON • DVX • S|M| $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra  $\Lambda \cdot M$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 40. C. PAP.
- Sigla  $\Lambda C$
- ALVISE CONTARINI, massaro: entra il 18 gennaio 1547.
31. Mocenigo.  $\overline{D}$  • FRANCISCVS DONATO • S • M • VENET • D||V||X|| C. i prec.  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. i precedenti  $\Lambda C$   
 $\overline{R}$  D. 33; p. gr. 6,36. C<sup>i</sup> SM
32. Id.  $\overline{D}$  ★ FRANCISCVS • DONATO • S • M • VENET ★ D||V||X|| C. prec.  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. sopra  $\Lambda C$   
 $\overline{R}$  P. gr. 6,08. Papadopoli, id., n. 21. C<sup>s</sup> MBP
33. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  FRAN • DO • AVE • G • PL • D||V||X|| C. i precedenti •  $\Lambda \cdot C \cdot$   
 $\overline{B}$  † • S • MARCVS • VENETVS • C. i precedenti; c. rig.  
 $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,56. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>i</sup> SM
34. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FRAN DON DVX •  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D||V||X|| C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA C. i precedenti  $\Lambda \cdot C$   
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,05. C<sup>s</sup> SM
35. Id.  $\overline{D}$  FRAN DON • DVX  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
 $\overline{B}$  • TIBI • SOLI • • GLORIA • C. sopra  $\Lambda \cdot C$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 41. M. CORRER.
36. Id.  $\overline{D}$  FRAN DON DVX  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra  $\Lambda \cdot C$   
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 42. MBP

Sigla  $\Lambda B \Lambda BR$ 

ANDREA BRAGADIN, massaro: entra il 18 maggio 1548.

37. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  ★ FRANCISCVS·DONATO·S·M·VENET ★  $D\|V\|X\|$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI·SOLI· · GLORIA ★ C. i precedenti  $\Lambda B$   
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 5,47.  $C^3$  (bucato) SM
38. Id.  $\mathcal{D}$  · FRANCISCVS·DONATO·S·M·VENET·  $D\|V\|X\|$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI· · GLORIA· C. i precedenti  $\Lambda B$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.
39. Marcello.  $\mathcal{D}$  FRAN·DON ·S·M·VENET·  $D\|V\|X\|$  C. i precedenti  $\Lambda BR$   
 Esergo ★  
 $\mathcal{B}$  · TIBI·SOLI· · GLORIA· C. i precedenti  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,36.  $C^4$  SM
40. Id.  $\mathcal{D}$  · FRAN·DON ·S·M·VENET·  $D\|V\|X\|$  C. prec.  $\Lambda BR$  ★  
 $\mathcal{B}$  · TIBI SOLI· · GLORIA C. sopra  $\overline{IC} \overline{XC}$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,15. Papadopoli, id., n. 26.  $C^3$  MBP

## Sigla TC

TEODOSIO CORNER, massaro: entra il 15 gennaio 1549.

41. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  FRANDON ·AVE·G·PL  $D\|V\|X\|$  C. i precedenti ·T·C·  
 $\mathcal{B}$  † ·S·MARCVS·VENETVS· C. i precedenti; c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,62. Papadopoli, id., n. 33.  $C^1$  SM
42. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN·DON AVE·G·PL  $D\|V\|X\|$  C. prec. ·T·C·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,11.  $C^4$  (bucato) SM

## Sigla NM

NICOLÒ DA MOLIN, massaro: entra il 18 settembre 1549.

43. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| C. i precedenti.  
 $\mathcal{B}$  LAVS·TI BI·SOLI· C. i precedenti NM  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,06.  $C^3$  SM

44. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  FRAN · DON · DVX · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra N M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 45. C. PAP.
45. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI SOLI · C. sopra N · M  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,06. Papadopoli, id., n. 47. C<sup>2</sup> MBP
46. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra N · M  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,02. C<sup>2</sup> C. CUN.
47. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra NM  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 48. C. PAP.
48. Id.  $\mathcal{D}$  FRAN DON · DVX  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | C. prec.; sulla banderuola,  
 2 punti.  
 $\mathcal{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra N · M  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,04. C<sup>2</sup> SM
49. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  FR · DON S M VEN · · Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda,  
 S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con ban-  
 deruola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende  
 con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il libro  
 nella sin.; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo N · M  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,48. C<sup>2</sup> SM
50. Id.  $\mathcal{D}$  FR DON · S · M VEN · · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · N · M ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> SM
51. Id.  $\mathcal{D}$  FR · DON · S · M · VEN · · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · N · M ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,47. Papadopoli, id., n. 52. C<sup>2</sup> SM
52. Id.  $\mathcal{D}$  FR DON S M VEN · · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · N · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 56. C. PAP.

## Sigla P M

PIERO MICHEL, massaro: entra il 17 maggio 1550.

53. Mocenigo. D FRANCISCVS DONATO · S · M · VENET · D || V || X || C. i precedenti.  
B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti P M  
R D. 33; p. gr. 6,43. C<sup>2</sup> SM
54. Id. D FRANCISCVS DONATO · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
B Tutto c. sopra P M  
R Papadopoli, id., n. 16. MBP
55. Id. D FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
B TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra P M  
R Papadopoli, id., n. 15. M. CORRER.
56. Marcello. D FRAN · DON · S · M · VENET · · D || V || X || C. i precedenti.  
Esergo ·  
B · TIBI · SOLI GLORIA · C. i precedenti  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
R Papadopoli, id., n. 24. M. Trieste.
57. Id. D FRAN · DON · S · M · VENET · \* D || V || X || C. prec. ·  
B · TIBI · SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
R Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.
58. Id. D Tutto c. prec. \*  
B TIBI · SOLI GLORIA C. sopra  $\overline{TC}$   $\overline{XC}$   
R C. DE LAZ.
59. Da 6 soldi. D FRAN · DON · AVE · G · PL D || V || X || C. i precedenti P · M ·  
Sulla banderuola, 3 punti.  
B † S · MARCVS · VENETVS C. i precedenti; c. perl.  
R D. 20; p. gr. 1,64. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>1</sup> SM
60. Id. D FRAN · DON · AVE · G · PL D || V || X || C. prec. · P · M ·  
B † · S MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
R P. gr. 1,56. C<sup>3</sup> (bucato) SM
61. Id. D FRAN · DON · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · P · M ·  
B † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
R Papadopoli, id., n. 31. C. PAP.

62. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  FRAN DON · AVE · G · PL D || V || X || C. prec. · P · M ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 33. M. CORRER.
- XI, 8. 63. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FRAN DON DVX Š | Ā | V̇ | E | N | E | T | C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  LAVSTI · · BI · SOLI C. i precedenti · P · M ·  
 $\overline{AR}$  D. 17; p. gr. 1,02. Papadopoli, id., n. 50. C<sup>a</sup> SM
- Sigla B M
- BENETTO MINIO, massaro: entra il 3 dicembre 1550.
64. Mocenigo.  $\overline{D}$  FRANCISCVS DONATO · S · M · VENET \* \* D || V || X || C. i prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti B M  
 $\overline{AR}$  D. 32; p. gr. 6,26. C<sup>a</sup> SM
65. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS DONATO · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  ^ TIBI ^ SOLI ^ GLORIA ^ C. sopra B M  
 $\overline{AR}$  D. 33; p. gr. 6,51. C<sup>a</sup> SM
66. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET · \* D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. sopra B M  
 $\overline{AR}$  P. gr. 6,42. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>a</sup> C. PAP. e MBP
67. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET \* \* D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra B M  
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., n. 21. M. Trieste.
68. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  TIBI ^ SOLI ^ ^ GLORIA ^ C. sopra B M  
 $\overline{AR}$  P. gr. 6,38. C<sup>a</sup> C. ZOP.
69. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FRAN · DON DVX S | Ā | V̇ | E | N | E | T | C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  LAVSTI BI SOLI C. i precedenti B · M  
 $\overline{AR}$  D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>a</sup> SM
70. Id.  $\overline{D}$  FRAN · DON · DVX S | Ā | V̇ | E | N | E | T | C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra B · M  
 $\overline{AR}$  Papadopoli, id., 49. C. PAP.

71. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  FRAN DON DVX Š|Ā|Ū|E|N|E|T| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra B · M  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 51. M. CORRER.
- XI, 9. 72. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  FR DON S · M VEN · · C. i precedenti. Esergo · DVX · in lettere capovolte; sulla banderuola, 3 punti.  
 $\mathcal{B}$  Mezzo busto del Redentore, come nei precedenti  $\overline{\text{IC}} \text{XC}$  Esergo · B · M ·  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,51. Papadopoli, id., n. 55. SM
73. Id.  $\mathcal{D}$  FR · DON · S · M · VEN · · C. prec. · DVX ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · B · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 52. C. PAP.
74. Id.  $\mathcal{D}$  FR DON · S · M VEN · · C. prec. DVX  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · B · M ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,80. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>a</sup> MBP

## Sigla Z G

ZUAN GRITTI, massaro: entra il 27 giugno 1551.

75. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET + \*  $\mathcal{D}||\mathcal{V}||\mathcal{X}||$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA C. i precedenti Z G  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,26. C<sup>a</sup> SM
76. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET · ·  $\mathcal{D}||\mathcal{V}||\mathcal{X}||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. prec. · Z · G ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 5,93. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>a</sup> MBP
77. Marcello.  $\mathcal{D}$  FRANC DON · S · M · VENET · ·  $\mathcal{D}||\mathcal{V}||\mathcal{X}||$  C. i precedenti Z G  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA C. i precedenti  $\overline{\text{IC}} \text{XC}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 23. M. Trieste.

## Sigla Z C C

ZUAN GABRIEL CONTARINI, massaro: entra l'11 febbraio 1552.

78. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  FR · DON S · M · VEN · · C. i prec. Esergo DVX in lettere capovolte.  
 $\mathcal{B}$  Mezzo busto del Redentore come nei precedenti  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$  Esergo · Z · C · C ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 53. C. PAP.

## Sigla P Z

PIETRO ZEN, massaro: entra il 27 aprile 1552.

79. Mocenigo.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · DONATO · S · M · VENET · · D||V||X|| C. i prec.  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i precedenti Z P  
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 5,57. C<sup>3</sup> MBP
80. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FRAN · DON · DVX S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. i precedenti P Z  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>3</sup> MBP

## MONETE SENZA SIGLE

81. Ducato  
o zecchino.  $\overline{D}$  · FRAN · DON S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| Sopra una linea orizzontale,  
S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge  
genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D||V||X||  
 $\overline{B}$  · SIT · T · XPE · DAT  $\overline{Q}$  TV · REGIS ISTE DV CAT Il Redentore be-  
nedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a cinque raggi:  
6 a sinistra e 6 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,46. C<sup>3</sup> SM
82. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · DON  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT  $\overline{Q}$  TV · REGIS ISTE D · VCAT C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,48. C<sup>3</sup> SM
83. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · DON  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE DAT  $\overline{Q}$  TV · REGIS ISTE · DV CAT · C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,48. C<sup>3</sup> SM
84. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · DON  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| D || V || X || C. prec. Esergo ★  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT  $\overline{Q}$  TV REGIS ISTE DV CAT C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,48. C<sup>3</sup> SM
85. Id.  $\overline{D}$  · FRAN DON  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$  E|N|E|T| D || V || X || C. prec. Esergo ·  
 $\overline{B}$  SIT T · XPE DAT  $\overline{Q}$  T REGIS ISTE · DV CAT C. sopra.  
 $\overline{O}$  D. 22; p. gr. 3,44. C<sup>3</sup> (bucato e saldato) SM



86. Ducato  
o zecchino. **D** · · FRAN · DON S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. ★  
**B** · SIT · T · XPE · DATV Q · TV · REGIS IST · EDV C. sopra; ma  
9 stelle: 4 a sinistra e 5 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 1.
87. Id. **D** · FRAN · DON  $\dot{S}$  | M | V | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.; nulla  
all'esergo.  
**B** SIT T XPE DATV Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra.  
**A** P. gr. 3,48. **C**\* C. Zop.
88. Id. **D** · FRAN · DON S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. ★  
**B** · SIT · T · XPE · DAT Q TV · REGIS ISTE DVCA C. sopra; ma  
10 stelle: 5 a sinistra e 5 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 2.
89. Id. **D** FRAN DON S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.; nulla all'esergo.  
**B** · SIT · T · XPE · DA · T Q TV · REGIS ISTE · DVCA T C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 3.
90. Id. **D** · FRAN · DON  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. Esergo ·  
**B** SIT · T · SPE · DAT Q TV REGIS ISTE · DVCA T C. sopra; ma  
12 stelle: 6 a sinistra e 6 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 4.
91. Id. **D** · FRAN · DON S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. Esergo, nulla.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT Q TV · REGIS ISTE · DVCA T C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 5. MBP
92. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT · T · XPE DA · T Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 6.
93. Id. **D** · FRAN DON  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** · SIT · T · XPE · DAT Q TV · REGIS ISTE · DVCA T C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 7.
94. Id. **D** · FRAN · DON S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** · SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 8.

95. Ducato  
o zecchino. D Tutto c. prec.  
B SIT · T · XPE · DAT Q · TV REGIS ISTE DV CAT C. sopra.  
O Papadopoli, id., n. 9.
96. Id. D FRAN DON S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
B · S T TI XPE DAT Q TV · REGIS ISTE · DV CAT C. sopra.  
O D. 21; p. gr. 3,46. C<sup>o</sup> C. Zop.
- XI, 10. 97. Id. D · FRANC DON Ṡ | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | D || V || X || C. prec. Esergo ★  
B SIT TXPEDAT Q TV REGIS ISTE DV CAT C. sopra; ma 14 stelle:  
7 a sinistra e 7 a destra.  
O D. 21; p. gr. 3,47. C<sup>1</sup> SM
- XI, 11. 98. Scudo d'oro. D † ▲ FRANC ▲ DONATO ▲ DVX ▲ VENETIAR ▲ Croce ornata e  
fiorata; c. lin.  
B † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo sopra scudo,  
superiormente ornato con 4 ricci e gruppo di 3 foglie; c. lin.  
O D. 25; p. gr. 3,35. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>o</sup> SM
99. Id. D † † FRANC † DONATO † DVX † VENETIAR † C. prec.  
B Tutto c. sopra.  
O P. gr. 3,40. C<sup>1</sup> C. Zop.
- XI, 12. 100. Mezzo scudo  
d'oro. D ∴ FRANC · DONATO · DVX · VENETIAR Croce ornata e fiorata;  
c. lin.  
B † · SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo sopra scudo  
ornato di cartocci e volute; c. lin.  
O D. 18; p. gr. 1,65 C<sup>o</sup> e 1,56 C<sup>1</sup> Papadopoli, id., n. 11. SM
101. Id. D · FRANC · DONATO · DVX · VENETIAR C. prec.  
B Tutto c. sopra.  
O Papadopoli, id., n. 12. MBP
102. Soldo. D + · FRANCO · DONATO · DVX · Croce a balaustra accantonata da  
4 raggi terminanti in globetto; c. perl.  
B + ★ S ★ MARCVS ★ VENET ★ Leone in soldo; senza cerchio.  
R D. 15; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 57. C<sup>o</sup> SM
103. Id. D + · FRANCO · DONATO DVX C. prec.  
B + ★ S ★ MARCVS ★ VENET ★ C. sopra.  
R P. gr. 0,32. C<sup>o</sup> SM

- XI, 13. 104. Soldo.  $\mathcal{D}$  + FRANCISCO · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,44. C<sup>3</sup> SM
105. Id.  $\mathcal{D}$  + FRANCO · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 58.
106. Id.  $\mathcal{D}$  + FRANCISHO · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 58a.
107. Id.  $\mathcal{D}$  + FRANCHO · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 59.
108. Bezzo,  
o mezzo soldo.  $\mathcal{D}$  + FRANCDONAT DVX Croce pisana; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  IN HOC · S · Il leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa di  
fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; sopra il libro,  
una croce. Esergo VINCIT · nel giro della leggenda; senza cerchio.  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,28. C<sup>3</sup> SM
- XI, 14. 109. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · FRANC · DON · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · IN HOC · S · C. sopra VINCIT  
 $\mathcal{R}$  D. 12; p. gr. 0,24. C<sup>3</sup> SM
110. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · FRANC · DON · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  INHOCS C. sopra VINCIT  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 62. C<sup>3</sup> SM
111. Id.  $\mathcal{D}$  + FRANC · DONAT · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · IN · HOC · S · C. sopra VINCIT  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,22. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>3</sup> SM
112. Id.  $\mathcal{D}$  + · FRANC · DON · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 61.

- XI, 15.
113. Sesino,  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  FRANC · DONATO · DVX · VEN Croce pisana con legame annodato  
o doppio quattrino. al centro, ornata di 16 globetti: 12 alle estremità delle braccia  
e 4 agli angoli; c. lin.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. lin.  
M D. 18; p. gr. 1,54. Papadopoli, id., n. 70. C<sup>1</sup> SM
114. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · FRANC · DONATO · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 1,50. Papadopoli, id., n. 63. C<sup>2</sup> SM
115. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,55. Papadopoli, id., n. 66. C<sup>2</sup> SM
116. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 64.
117. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 65.
118. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  · FRANC · DONATO · DVX · VEN C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 67.
119. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  FRANC · DONATO · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 68.
120. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  FRANC · DONATO · DVX · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$   $\ddagger$  SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 69.
121. Id.  $\mathcal{D}$   $\ddagger$  FRANC · DONATO · DVX · VEN C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra, con punto finale.  
M Papadopoli, id., n. 71.
122. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra, senza punto finale.  
M Papadopoli, id., n. 72.

123. Sesino,  $\mathcal{D}$  + · FRANC · DONTO · DVX · VEN · C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 73.
124. Quattrino.  $\mathcal{D}$  † · FRAN · DONATO · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sinistra;  
c. lin. e perl.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 15; p. gr. 0,75 e 0,59. Papadopoli, id., n. 76.  $\mathcal{C}^3$  SM
- XI, 16. 125. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,81.  $\mathcal{C}^2$  SM
126. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,75. Papadopoli, id., n. 75.  $\mathcal{C}^3$  SM
127. Id.  $\mathcal{D}$  + FRANC · DONATO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 74.
128. Id.  $\mathcal{D}$  + FRAN · DONATO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 77.
129. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · FRAN · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 78.
- Come X, 4. 130. Mezzo  $\mathcal{D}$  + · FRAN · DONATO · DVX · Croce patente; c. lin.  
quattrino,  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · Testa di S. Marco senza nimbo, di  
o doppio bagattino. fronte; c. rig.  
 $\mathcal{M}$  D. 14; p. gr. 0,34.  $\mathcal{C}^3$  SM
131. Id.  $\mathcal{D}$  + · FRANC · DONATO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 79.

132. Mezzo **D** C. prec., senza punto finale.  
 quattrino, **B** + ▲ S ▲ MARCVS ▲ VENET ▲ C. sopra.  
 o doppio bagattino. **M** Papadopoli, id., n. 80.
133. Id. **D** + FRANC · DONATO · DVX C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 81.
134. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + ▲ S ▲ MARCVS ▲ VENET ▲ C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 82.
135. Id. **D** + FRAN · DONATO · DVX · C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 83.

## OSELLE DEL DOGE FRANCESCO DONÀ

### Anno I (1546).

136. Osella. **D** ★ FRANCISCVS ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS ★ Sopra  
 una linea orizzontale che taglia la leggenda, S. Marco a sinistra,  
 seduto in trono rivolto a destra e alquanto curvato, tiene il libro  
 nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che  
 lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D || V || X ||** Sulla ban-  
 dernola svolazzante a sin., leoncino in soldo; segmento di cerchio  
 lin. nella parte inferiore.
- B** FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con  
 grappolo | foglia di vite con grappolo ||
- Æ** D. 32; p. gr. 9,47 e 9,44. C<sup>1</sup> SM

### Anno II (1547).

137. Id. **D** ★ FRANCISCVS · DONATO · · S · M · VENETVS · **D || V || X ||**  
 C. quella dell'anno prec.; sotto · ★ · Senza segmento di cerchio.
- B** FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con  
 grappolo || foglia di vite con grappolo ||
- Æ** P. gr. 9,44 C<sup>2</sup> e 9,21 C<sup>3</sup> (bucato) SM

## Anno III (1548).

- XI, 17. 138. Osella. D \* FRANCISCVS ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS · D || V || X ||  
C. quella dell'anno prec., ma nulla sotto; segmento di cerchio nella parte inferiore.
- B FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo III foglia di vite con grappolo ||
- R P. gr. 9,72 FDC e 9,55 C<sup>1</sup> SM

## Anno IV (1549).

139. Id. D \* FRANCISCVS ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS ★ D || V || X ||  
C. quella dell'anno prec.
- B FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo III foglia di vite con grappolo ||
- R P. gr. 9,75. C<sup>1</sup> SM
140. Id. D \* FRANCISCVS ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS · D || V || X ||  
C. prec.
- B Tutto c. sopra.
- R P. gr. 9,28 e 9,85. C<sup>2</sup> SM e MBP
141. Id. D FRANCISCVS ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS D || V || X ||  
C. prec ; sotto · · ·
- B FRANC || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo III foglia di vite con grappolo ||
- R C. DE LAZ.

## Anno V (1550).

- XI, 18. 142. Id. D \* FRANCISCVS ★ ★ DONATO ★ · S · M · VENETVS · D || V || X ||  
C. prec.: ma, a destra del Doge, una donna in piedi, togata e coronata, tiene la destra tesa sulla spalla del Doge e nella sinistra una cornucopia; sotto ★ e segmento di cerchio.
- B FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite con grappolo V foglia di vite con grappolo ||
- R P. gr. 9,72 FDC e 9,56 C<sup>1</sup> SM

143. Osella. **D** \*FRANCISCVS\* DONATO \* ·S·M·VENETVS· D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,61. C<sup>a</sup> MBP

## Anno VI (1551).

144. Id. **D** \*FRANCISCVS\* \* DONATO \* ·S·M·VENETVS· D||V||X||  
 C. quelle dell'anno prec. \* e segmento di cerchio.  
**B** FRANC<sup>s</sup> || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || foglia di vite  
 con grappolo VI foglia di vite con grappolo ||  
**R** P. gr. 9,68. C<sup>1</sup> SM

145. Id. **D** \*FRANCISCVS\* DONATO \* ·S·M·VENETVS· D||V||X||  
 C. prec. \* e segmento di cerchio.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,33. C<sup>a</sup> M. Br.

## Anno VII (1552).

146. Id. **D** \*FRANCISCVS\* \* DONATO \* ·S·M·VENETVS· D||V||X||  
 C. quelle dell'anno prec. \* e segmento di cerchio.  
**B** FRANC || DONATO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || \* VII \* ||  
**R** P. gr. 9,59. C<sup>a</sup> SM

## MARCANTONIO TREVISAN DOGE LXXX

(1553-1554)

## MONETE CON SIGLE

Sigla ZCC

ZUAN GABRIEL CONTARINI, massaro: entra l'11 febbraio 1552.

1. Marcello. **D** · MAR · ANT · TRI S · M · VENET · Sopra una linea orizzontale,  
 S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, tiene il libro nella sin.  
 e porge con la destra il vessillo, con banderuola a destra, al  
 Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  
 D || V || X || Nel campo, ai lati delle figure ZC C  
**B** · TIBI · SOLI GLORIA · Il Redentore, seduto in trono, benedice  
 con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati IC XC  
**R** D. 25; p. gr. 2,82. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>a</sup> (bucato) M. CORRER.



## Sigla P Z

PIETRO ZEN, massaro: entra il 27 aprile 1552.

- Come XI, 5. 2. Mocenigo. **D** ★ **MARC · ANT · TRIVISANO · S · M · VENET** Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D || V || X ||** Sulla banderuola, vòlta a destra, leoncino gradiente a sin.
- B** ★ **TIBI ★ SOLI ★ ★ GLORIA ★** Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo, diviso in due riquadri, le iniziali **· P · · Z ·**
- R** D. 32; p. gr. 5,52. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>1</sup> MBP
- Come XI, 6. 3. Da 6 soldi. **D** **M · ANT · TRI · AVE · G · PL ·** Sopra retta d'ergo, la B. Vergine a sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo con banderuola svolazzante a sin.; lungo l'asta **D || V || X ||** Ergo **· P · Z ·**
- B** † **· S · MARCVS · VENETVS ·** Leone in soldo; c. perl.
- R** D. 20; p. gr. 1,59 e 1,62. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>1</sup> C. PAP. e MBP
4. Da 4 soldi. **D** **M · ANT · TRI DVX · S · M · VENET · ·** Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Sulla banderuola, svolazzante a destra, 3 punti disposti ∴
- B** **· LAVS · TI BI · SOLI ·** Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali **P · Z**
- R** D. 17; p. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>3</sup> SM
5. Id. **D** **M · ANT · TRI · DVX · S · M · VENE ·** C. prec.
- B** Tutto c. sopra **P · Z**
- R** Papadopoli, id., n. 18. C. DE LAZ.
6. Id. **D** **M · ANT · TRI · DVX · S · M · VENE** C. prec.
- B** **LAVS · TI BI · SOLI** C. sopra **P · Z**
- R** (riconiato) P. gr. 0,93. C<sup>3</sup> (bucato) SM

7. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  M · ANT TR · DVX · S · M · VENE C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra P · Z  
*R* P. gr. 1,07 e 1,05. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>1</sup> M. CORRER e C. PAP.
8. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  MAN · TR · DVX · S · M · VENE Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, svolazzante a destra, 3 punti disposti ∴  
 $\overline{B}$  Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo · P · Z ·  
*R* D. 15; p. gr. 0,54. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>2</sup> RT
- T. XII, 1. 9. Id.  $\overline{D}$  M AN TR · DVX · S · M · VENE C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · P · Z ·  
*R* P. gr. 0,50. Papadopoli, id., n. 21. C<sup>3</sup> M. CORRER e C. DE LAZ.

## Sigla HI S

GEROLAMO SORANZO, massaro: entra il 12 giugno 1553.

- XII, 2. 10. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  M · ANT · TRI · DVX · S · M · VENE · · C. i prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. HI · S  
*R* D. 17; p. gr. 0,96. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>1</sup> SM
11. Id.  $\overline{D}$  M · ANT · TRI · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra HI · S  
*R* Papadopoli, id., n. 18. Brit. M.

## Sigla M S

MARCO SALAMON, massaro: entra il 22 febbraio 1554.

- XII, 3. 12. Marcello.  $\overline{D}$  · M · ANT · TRI S · M · VENET · · D || V || X || C. il precedente marcello. Nel campo, ai lati delle figure M S Esergo · \* ·  
 $\overline{B}$  · TIBI · SOLI · GLORIA · C. il precedente marcello; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*R* D. 26; p. gr. 3,29. C<sup>2</sup> SM

- XII, 4. 13. **Marcello.**  $\overline{D}$  M ANTONIVS · TRIVISAN · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.;  
ma la retta d'esergo è breve e la leggenda corre tutta attorno alla  
moneta M S  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA ·  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{R}$  P. gr. 3,39. C<sup>a</sup> SM
14. **Id.**  $\overline{D}$  M · ANTONIVS · TRIVISAN · S · M · VENET · D || V || X || C. prec.  
M S · \* ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.

## MONETE SENZA SIGLE

15. **Ducato,  
o zecchino.**  $\overline{D}$  M · A · NT · TRI S | M | V | E | N | E | T | Sopra una linea orizzontale,  
S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con ban-  
deruola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
mani; lungo l'asta D || V || X || Esergo +  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DV CAT Il Redentore benedicente  
in un'aureola ellittica cosparsa di 11 stelle a cinque punte: 5 a  
sinistra e 6 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,40. C<sup>a</sup> SM
16. **Id.**  $\overline{D}$  M · ANT · TRI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.; nulla  
all'esergo.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT Q TV REGIS · ISTE · DV CAT C. sopra; ma  
12 stelle: 6 per parte.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,39. C<sup>a</sup> SM
17. **Id.**  $\overline{D}$  · · M · ANT · TRI S |  $\dot{M}$  | V | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DV CAT · C. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,40. C<sup>a</sup> SM
- XII, 5. 18. **Id.**  $\overline{D}$  · MAN · T · TRI S |  $\hat{M}$  |  $\hat{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{O}$  P. gr. 3,26. C<sup>a</sup> SM
19. **Id.**  $\overline{D}$  · M · ANT · TRI · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT C. sopra; ma  
le stelle sono a 6 raggi.  
 $\overline{O}$  Papadopoli, id., n. 1.

20. Ducato,  
o zecchino.  $\mathcal{D}$  · · M · ANT · TRI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV · · REGIS · ISTE · DV CAT · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 2.
21. Id.  $\mathcal{D}$  · M · ANT · TRI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV · · REGIS · ISTE · DV CAT · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 3.
22. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV · REGIS · ISTE · DV CAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 4.
23. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DV CAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 5.
24. Id.  $\mathcal{D}$  · M · ANT · TRI 2 |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D ||  $\dot{V}$  || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  2IT · T · XPE DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGI2 · I2TE DV CAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 6.
25. Id.  $\mathcal{D}$  · MANT · TRI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV · REGIS · ISTE · DV CAT · C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 7.
26. Id.  $\mathcal{D}$  · M · ANT · TRI S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.; ma  
il vessillo è senza banderuola.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DV CAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 8.
27. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DVC C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,30. C<sup>a</sup> C. Zop.
28. Id.  $\mathcal{D}$  M · ANT · TRI · S | M | V | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.; ma  
con la banderuola.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  TV · · REGIS · ISTE · DV CAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 9.

- XII, 6. 29. Mezzo ducato,  $\text{D}$   $M \cdot AN \cdot TRI \cdot DVX \cdot S \cdot M \cdot VENET$  Sopra breve linea orizzontale,  
o mezzo zecchino. S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo al Doge  
genuflesso, come nel ducato.  
 $\text{R}$   $\triangle EGO \triangle SVM \triangle LVX \triangle MVNDI \triangle$  Il Redentore benedicente in  
un'aureola ellittica cosparsa di 11 stelle a 5 punte: 5 per parte e  
1 sotto i piedi.  
 $\text{O}$  D. 16; p. gr. 1,53. Papadopoli, id., n. 10. C<sup>2</sup> SM
30. Id.  $\text{D}$   $M \cdot ANTRI \cdot DVX \cdot S \cdot MVENET$  C. prec.  
 $\text{R}$   $\triangle EGO \triangle SVM \triangle \triangle LVX \triangle MVNDI \triangle$  C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 11. FDC C. PAP.
- Come XI, 14. 31. Bezzo,  $\text{D}$   $+ \cdot M \cdot ANT \cdot TRIVIS \cdot DVX$  Croce pisana; c. lin.  
o mezzo soldo.  $\text{R}$   $\cdot IN \cdot HOC \cdot S \cdot$  Il leone alato e nimbo a sin., con la  
testa di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; sopra  
il libro, una croce. Esergo **VINCIT** nel giro della leggenda.  
 $\text{R}$  D. 13; p. gr. 0,22. C<sup>3</sup> SM
32. Id.  $\text{D}$   $+ \cdot M \cdot ANT \cdot TRIVIS \cdot DVX$  C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{R}$  P. gr. 0,30. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>3</sup> SM
33. Id.  $\text{D}$   $+ \cdot M \cdot ANT \cdot T \cdot RIVIS \cdot DVX \cdot$  C. prec.  
 $\text{R}$   $IN \cdot HOC \cdot S \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{R}$  P. gr. 0,29. C<sup>3</sup> SM
- Come X, 4. 34. Mezzo quattrino,  $\text{D}$   $+ \cdot M \cdot ANT \cdot TRIVISANO$  Croce patente; c. lin.  
o doppio bagattino.  $\text{R}$   $+ \cdot S \cdot MARCVS \cdot VENET$  Testa di S. Marco, senza nimbo, di fronte;  
c. perl.  
 $\text{M}$  D. 15. Papadopoli, id., n. 23. M. Ven.
35. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$   $+ \cdot S \cdot MARCVS \cdot VENET \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 24. Brit. M.
36. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$   $+ \cdot S \cdot MARCVS \cdot VENETI$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,44. C<sup>3</sup> C. ZOP.

37. Mezzo quattrino,  $\mathcal{D}$  + · M · ANT · TRIVISANO C. prec.  
o doppio bagattino.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 0,41. C<sup>1</sup> C. PAP.
38. Carzla  $\mathcal{D}$  + · M · ANT · TRIVISA · DVX · Croce patente, accantonata da 4 olive;  
per Cipro. c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS Leone rampante a sin.; c. lin.  
M D. 14; p. gr. 0,48. C<sup>2</sup> SM
39. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 25.
- XII, 7. 40. Id.  $\mathcal{D}$  + M · ANT · TRIVISA · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 0,48 e 0,46. Papadopoli, id., n. 25 a. C<sup>2</sup> SM
41. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 26.

## OSELLA DEL DOGE MARCANTONIO TREVISAN

### Anno I (1553)

- XII, 8. 42. Osella.  $\mathcal{D}$  MARCVS · ANT TRIVISANO · S · M · VENETVS · Sopra una  
linea orizzontale che taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto  
in trono rivolto a destra e alquanto curvato, tiene il libro nella  
sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo  
prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D}||V||X||$  Sulla bande-  
ruola, svolazzante a sin., leoncino in soldo; segmento di cerchio  
nella parte inferiore, in cui ★ ★ ★  
 $\mathcal{B}$  MARCI || ANTONII || TRIVISANO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO  
★ | ★ ||  
AR D. 32; p. gr. 9,40 e 9,49. C<sup>1</sup> SM

## FRANCESCO VENIER DOGE LXXXI

(1554-1556)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla Z G

ZUAN GRITTI, massaro: entra il 27 giugno 1551.

- XII, 9. 1. Da 4 soldi.  $\text{D}$  · F · VENERI S | M | V | E | N | E | T | · Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda. S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.
- $\text{R}$  (Dal basso a sin.) · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali Z · D
- $\text{R}$  D. 17; p. gr. 0,99. C<sup>a</sup> (bucato) SM

## Sigla P Z

PIETRO ZEN, massaro: entra il 27 aprile 1552.

2. Id.  $\text{D}$  F · VENERIO DVX · S · M · VENE · · C. il prec.; ma la retta di esergo è breve, e la leggenda corre attorno alla moneta. Sulla banderuola. 3 globetti disposti ∴
- $\text{R}$  (Dall'alto a destra) · LAVS · TI BI · SOLI · C. il prec. PZ
- $\text{R}$  D. 17; p. gr. 0,98. C<sup>a</sup> (bucato) SM
- XII, 10. 3. Da 2 soldi.  $\text{D}$  F · VENE SMVENE · ★ Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, tiene nella sin. il libro e porge con la destra il vessillo, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.
- $\text{R}$  Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il libro nella sin.; ai lati  $\frac{\text{r}}{\text{C}}$   $\frac{\text{r}}{\text{C}}$  Esergo · P · Z ·
- $\text{R}$  D. 15; p. gr. 0,44. C<sup>a</sup> SM

## Sigla H I S

GEROLAMO SORANZO, massaro: entra il 12 giugno 1553.

- XII, 11. 4 Marcello. **D** FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, tiene nella sin. il libro e porge con la destra il vessillo, con banderuola volta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D**||**V**||**X**|| Nel campo, ai lati delle figure H I S
- B** · TIBI · SOLI · GLORIA · Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{\text{IC}}$   $\overline{\text{XC}}$
- R** D. 26; p. gr. 3,87. C<sup>3</sup> SM
5. Da 4 soldi. **D** F · VENERIO · DVX · S · M · VENE · · C. i prec.
- B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. H I S
- R** Papadopoli, id., n. 20. M. CORRER.
6. Id. **D** F · VENERI · DVX · S · M · VENE · · C. prec.
- B** Tutto c. sopra H I S
- R** Papadopoli, id., n. 21. C. PAP.
7. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** LAVS · TI BI · SOLI C. sopra H I S
- R** Papadopoli, id., n. 22. C. PAP.
8. Id. **D** · F · VENER · DVX · S · M · VENE · · C. prec.
- B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra H I S
- R** Papadopoli, id., n. 23. M. CORRER.
9. Id. **D** · F · VENER · DVX · S · M VENE · · C. prec.
- B** LAVS · TI BI · SOLI C. sopra H I · S
- R** P. gr. 0,99. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>3</sup> MBP



## Sigla M S

MARCO SALAMON, massaro: entra il 22 febbraio 1554.

10. **Mocenigo.** **D** FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, tiene nella sin. il libro e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D|V|X|** Sulla banderuola vòlta a destra, che finisce in punta, leoncino gradiente a sin.  
**B** ★ **TIBI** ★ **SOLI** ★ ★ **GLORIA** ★ Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo sormontato da piccola croce patente, le cui estremità terminano con tre globetti; sul piedistallo, diviso in due riquadri, le iniziali · M · · S ·  
**Æ** D. 33; p. gr. 6,42. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>3</sup> SM
11. **Id.** **D** FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · ★ **D||V||X||** C. prec.  
**B** C. sopra · M · · S ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 7. C. PAP.
12. **Id.** **D** FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET ★ **D||V||X||** C. prec.  
**B** Tutto c. sopra · M · · S ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 8. MBP
13. **Id.** **D** FRANC · VE NERIO · S M VENET **D||V||X||** C. prec.  
**B** · **TIBI** · **SOLI** · · **GLORIA** C. sopra · M · · S ·  
**Æ** C. DE LAZ.
14. **Marcello.** **D** FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · **D||V||X||** C. i prec.  
M S  
**B** · **TIBI** · **SOLI** · · **GLORIA** · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**Æ** Papadopoli, id., n. 13. MBP
15. **Id.** **D** FRAN · VENE · S · M · VENET · ★ **D||V||X||** C. prec. M S  
Esergo ★  
**B** **TIBI** · **SOLI** **GLORIA** · C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**Æ** Papadopoli, id., n. 16. M. CORRER.

- XII, 12. 16. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · AVE · G · PL · Sopra retta d'ergo la B. Vergine, a sin. seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo con banderuola svolazzante a sin.; lungo l'asta  $D \parallel V \parallel X \parallel$  Ergo · M · S ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,63. C<sup>3</sup> (bucato) SM
17. Id.  $\overline{D}$  F VENERIO · AVE · G · PL  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. · M · S ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 18. M. CORRER.
18. Id.  $\overline{D}$  F VENERIO AVE · G · PL ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  C. prec. · M · S ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.
19. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FR VENE · DVX · S · M · VENE C. i prec., con breve retta d'ergo e con la leggenda che corre attorno alla moneta; sulla banderuola, 3 globetti disposti ∴  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. M · S  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,04. C<sup>2</sup> SM
20. Id.  $\overline{D}$  FRAN · VEN · DVX · S · M · VENE C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra M · S  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,06. C<sup>1</sup> C. Zop.
21. Id.  $\overline{D}$  FR · VENE · DVX · S · M · VENE · · C. prec. M S  
 $\overline{B}$  C. sopra M S  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,04. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>3</sup> (bucato) SM
- XII, 13. 22. Id.  $\overline{D}$  F · VENERIO · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra M S  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 20. C<sup>3</sup> SM
23. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra M · S  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,89. C<sup>3</sup> (bucato) SM
24. Id.  $\overline{D}$  FR · VENE · · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra M · S  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.

25. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · DVX · S · M · VENE · C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI C. sopra M S  
*AR* P. gr. 1,02. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>2</sup> MBP
- XII, 14. 26. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  FR · VEN · DVX · S · M · VEN · C. i prec.; ma la retta d'esergo  
 è breve, e la leggenda corre attorno alla moneta.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in mezzo busto, come nei precedenti  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo  
 · M · S ·  
*AR* D. 15; p. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>2</sup> SM
27. Id.  $\overline{D}$  F VENE S M VENE · ★ C. prec.; ma retta d'esergo lunga che  
 taglia la leggenda. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · M · S ·  
*AR* P. gr. 0,53. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>2</sup> MBP
28. Id.  $\overline{D}$  F VENE S M VENE ★ C. prec. DVX  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · M · S ·  
*AR* Papadopoli, id., n. 32. C. PAP.
- Sigla S V
- SEBASTIANO VALIER, massaro: entra il 12 ottobre 1554.
29. Mocenigo.  $\overline{D}$  FRANCISCVS VENERIO · S · M · VENET · · D||V||X|| C. i prec.  
 $\overline{B}$  ★ TIBI ★ SOLI ★ ★ GLORIA ★ C. i prec. · S · · V ·  
*AR* D. 33; p. gr. 6,50. C<sup>1</sup> SM
30. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · · AVE · G · PL · D||V||X|| C. i prec. Esergo · S · V ·  
 $\overline{B}$  † S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
*AR* Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
31. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · · DVX · S · M · VENE · · C. i prec.; retta breve.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. S · V ·  
*AR* D. 17; p. gr. 1,07. Papadopoli, id., n. 25 C<sup>2</sup> SM
32. Id.  $\overline{D}$  FR · VENE · DVX · S · M · VENE · C. prec.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI C. sopra S · V ·  
*AR* P. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>2</sup> MBP

33. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  FR · VEN · DVX · S · M · VEN · C. i prec.; retta breve.  
 $\overline{B}$  C. i prec. · S · V ·  
*Æ* D. 15; p. gr. 0,55. C<sup>a</sup> SM
34. Id.  $\overline{D}$  FR · VEN · S · M · VEN · C. prec.; retta lunga. Esergo · DVX ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*Æ* Papadopoli, id., n. 33. M. CORRER.
- Sigla A Z
- ANDREA ZORZI, massaro: entra il 3 luglio 1555.
35. Mocenigo.  $\overline{D}$  FRANCISCVS VENERIO S · M · VENET · · D || V || X || C. i prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · A · · Z ·  
*Æ* D. 33; p. gr. 6,43. C<sup>i</sup> SM
36. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS VENERIO · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra · A · · Z ·  
*Æ* Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.
37. Marcello.  $\overline{D}$  FRANCISCVS VENERIO · S · M · VENET · · D || V || X || C. i prec.  
 A Z  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
*Æ* Papadopoli, id., n. 15. MBP
38. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · AVE · G · PL D || V || X || C. i prec. Esergo · A · Z ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. perl.  
*Æ* D. 21; p. gr. 1,65. C<sup>a</sup> SM
39. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FR · VENE · DVX · S · M · VENE · · C. i prec.; retta breve.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. A · Z  
*Æ* D. 17; p. gr. 1,07. C<sup>a</sup> SM
40. Id.  $\overline{D}$  FR · VENE · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra A · Z  
*Æ* Papadopoli, id., n. 27. C. PAP.

## Sigla LM

LODOVICO MALIPIERO, massaro: entra il 12 febbraio 1556.

- XII, 15. 41. Mocenigo.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. i prec.  
 $\overline{B}$  ★ TIBI ★ SOLI ★ ★ GLORIA ★ C. i prec. · L · · M ·  
 $\overline{A}$  D. 33; p. gr. 6,26. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>1</sup> SM
42. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · L · · M ·  
 $\overline{A}$  Papadopoli, id., n. 10. M. CORRER.
43. Id.  $\overline{D}$  FRANCISCVS VENERIO · SM VENET · ·  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · L · · M ·  
 $\overline{A}$  Papadopoli, id., n. 12. MBP
44. Marcello.  $\overline{D}$  FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENET · ·  $D||V||X||$  C. i prec.  
L M  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
 $\overline{A}$  Papadopoli, id., n. 14. MBP
45. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  FRVENE · DVX · SMVENE · C. i prec.; retta breve.  
 $\overline{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. L · M  
 $\overline{A}$  P. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>2</sup> MBP

## MONETE SENZA SIGLE

46. Zecchino.  $\overline{D}$  · FRAN · VENE  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|$  Sopra una linea orizzontale,  
S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge  
genuflesso che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D||V||X||$   
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\overline{Q}$  · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · Il Redentore  
benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a cinque  
punte: 6 a sin. e 6 a destra.  
 $\overline{O}$  D. 21; p. gr. 3,48. C<sup>1</sup> SM
47. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · VENE  $S|M|V|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{O}$  C. DE LAZ.

- XII, 16. 48. Zecchino.  $\overline{D}$  FRAN · VENE  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q TV · REGI · SISTE · DVCAT · C. sopra.  
 O P. gr. 3,46. C<sup>1</sup> SM
49. Id.  $\overline{D}$  · · FRAN · VEN  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DATV · QTVREGIS · ISTE DVCAT C. sopra.  
 O P gr. 3,48. C<sup>2</sup> SM
50. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · VENE  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DATV · Q TV REGIS · ISTE · DVC C. sopra.  
 O P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> C. Zop.
51. Id.  $\overline{D}$  · FRANVENE  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DATV · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCA C. sopra.  
 O P. gr. 3,45. C<sup>2</sup> SM
52. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · VENE ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 1.
53. Id.  $\overline{D}$  · FRAN · VENE  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 2.
54. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
 O Papadopoli, id., n. 3.
55. Id.  $\overline{D}$  FRAN · VENE VS · NOS · NO · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  PE · DAT · Q · T REGIS · ISTE · DVIERRIERE C. sopra; ma le  
 stelle sono 13: 7 a sinistra e 6 a destra.  
 (Riconiato su altra moneta).  
 O P. gr. 3,42. C<sup>2</sup> SM
- XII, 17. 56. Mezzo zecchino.  $\overline{D}$  ★ FR · VENE  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  Sopra retta d'esergo, S. Marco,  
 in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso;  
 lungo l'asta D || V || X || Esergo ·  
 $\overline{B}$  · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente in una  
 aureola elittica cosparsa di 11 stelle a cinque punte: 5 a sin., 5 a  
 destra e 1 sotto i piedi.  
 O D. 17; p. gr. 1,70. Papadopoli, id., n. 4. M. CORRER.

57. Scudo d'oro. **D** † · FRANC · VENERIO · DVX · VENETIAR · Croce ornata e fiorata ;  
cerchio cord. rit.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo, sopra scudo  
superiormente ornato con 4 ricci e gruppo di 3 foglie; c. lin.  
**O** D. 26; p. gr. 3.51. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>s</sup> SM
- XII, 18 58. Id. **D** † · FRANC · VENERIO · DVX · VENETIAR · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,37. C<sup>s</sup> SM
- XII, 19. 59. Mezzo scudo. **D** † FRANC · VENERIO · DVX · VENETIAR Croce ornata e fiorata ;  
cerchio cord. rit.  
**B** † · SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo sopra scudo  
ornato con foglie e cartocci; c. lin.  
**O** D. 18; p. gr. 1,67. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>s</sup> SM
60. Marcello. **D** FRAN · VENE S · M · VENET · ★ D || V || X || C. i prec.; senza  
iniziali.  
**B** · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$   
**R** Papadopoli, id., n. 17. C. PAP.
- Come XI, 14. 61. Bezzo,  
o mezzo soldo. **D** + FR · VENERIO · DVX Croce pisana; c. lin.  
**B** IN HOC · S · Il leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa  
di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; sopra il  
libro, la croce. Esergo VINCIT nel giro della leggenda.  
**R** D. 12; p. gr. 0,19. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>s</sup> SM
62. Id. **D** + · F · VENERIO · DVX · C. prec.  
**B** IN · HOC · S · C. sopra VINCIT  
**R** P. gr. 0,28. C<sup>s</sup> SM
63. Id. **D** + · FR · VENERIO · DVX · C. prec.  
**B** IN HOC · S · C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 35.
64. Id. **D** FR · VEN · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
**B** IN HOC S · C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 36.
65. Id. **D** + F · VENERIO · DVX C. prec.  
**B** IN · HOC · S · C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 38.

66. Sesino, *D* † FRANC · VENERIO · DVX · VEN Croce pisana ornata di 12 glo-  
o doppio quattrino. betti alle estremità delle braccia, e di 4 globetti e 4 losanghe agli  
angoli; c. lin.  
*B* † · SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. lin.  
*M* D. 18; p. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>s</sup> SM
- XII, 20. 67. *Id.* *D* † FRANC · VENERIO · DVXVEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 1,59. C<sup>s</sup> SM
68. *Id.* *D* † · FRANC · VENERIO · DVX · VENE · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 1,67. Papadopoli, id., n. 40. C<sup>s</sup> SM
69. *Id.* *D* † · FRANC · VENERIO · DVX · VENET · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 1,20. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>s</sup> C. CUN.
70. *Id.* *D* † · FRANC · VENERIO DVX · VENE · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 41.
71. *Id.* *D* † · FRANC · VENERIO · DVX · VENE C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 42.
72. *Id.* *D* † FRANC · VENERIO · DVX · VENE C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 43.
73. *Id.* *D* † FRANC VENERIO DVX VENE C. prec.  
*B* † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 45.
74. *Id.* *D* † FRA · VENERIVS DVX VENE C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 1,20. C<sup>s</sup> C. Zop.
- XII, 21. 75. Quattrino. *D* † · FR · VENERIO · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe  
le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin. e perl.  
*B* † · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.  
*M* D. 16; p. gr. 0,76. C<sup>s</sup> SM



76. *Quattrino.* **D** Tutto c. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENET ·  
**M** P. gr. 0,75. C<sup>3</sup> SM
77. *Id.* **D** † · FRAN · VENERIO · DVX · C. prec.  
**B** † · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 46.
78. *Id.* **D** † · FR · VENERIO · DVX · C. prec.  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 47.
79. *Id.* **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** † · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 48.
- Come X, 4. 80. *Mezzo quattrino, D* † FRAN · VENERIO · DVX Croce patente; c. lin.  
*o doppio bagattino. B* + · S · MARCVS · VENET · Testa di S. Marco, senza nimbo, di  
fronte; c. perl.  
**M** D. 14; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 49.
81. *Id.* **D** + FRAN · VENER · DVX C. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 50.
- Come VII, 20. 82. *Tornesello.* **D** + FRAN · VENERIO · DVX Croce patente accantonata da 4 globetti,  
con altrettanti alle estremità; c. lin.  
**B** + · S · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 14; p. gr. 0,40 e 0,55. Papadopoli, id., n. 51. M. CORRER o MBP
- XII, 22. 83. *Carzia* **D** † FRAN · VENERIO · DVX · Croce patente accantonata da 4 losanghe;  
*per Cipro.* c. lin.  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS Leone rampante a sin.; c. lin.  
**M** D. 14; p. gr. 0,51 e 0,44. C<sup>3</sup> SM
84. *Id.* **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; con punto finale.  
**M** Papadopoli, id., n. 52.
85. *Id.* **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 53.

86. Carzia per Cipro.  $\mathcal{D}$  C. prec.; con punto finale.  
 $\mathcal{R}$  + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 54.
87. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 55.

## OSELLE DEL DOGE FRANCESCO VENIER

### Anno I (1554)

- XII, 23. 88. Osella.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS ★ VENERIO ★ · S · M · VENETVS Sopra una linea orizzontale che taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, rivolto a destra e alquanto curvato, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D}||V||X||$  Sulla banderuola, svolazzante a sin., leoncino gradiente a sin.; nella parte inferiore, segmento di cerchio lin. in cui ★ ★ ★  
 $\mathcal{R}$  ★ || FRANC · || VENERIO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ I ★ ||  
**R** D. 32; p. gr. 9,73 e 9,59. C<sup>1</sup> SM
89. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS · ★ VENERIO ★ · S · M · VENETVS C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,72. C<sup>1</sup> MBP e C. DE LAZ.

### Anno II (1555)

90. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS VENERIO · S · M · VENETVS ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. quelle dell'anno prec.; senza il segmento di cerchio e le tre stellette.  
 $\mathcal{R}$  ★ || FRANC || VENERIO || PRIN.CIPIS || MVNVS || ANNO || ★ II ★ ||  
**R** P. gr. 9,52. C<sup>1</sup> SM
91. Id.  $\mathcal{D}$  FRANCISCVS VENERIO · S · M · VENETVS ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,40. C<sup>2</sup> BM
92. Id.  $\mathcal{D}$  · FRANCISCVS · VENERIO · S · M · VENETVS C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,51. C<sup>2</sup> MBP

## LORENZO PRIULI DOGE LXXXII

(1556-1559)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla M S

MARCO SALAMON, massaro: entra il 22 febbraio 1554.

1. Da 2 soldi. **D** LA · PRI · DVX · S · M · VEN · · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, svolazzante a destra, 3 globetti.
- B** Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo · M · S ·
- R** D. 15; p. gr. 3,49. C<sup>o</sup> SM

## Sigla A Z

ANDREA ZORZI, massaro: entra il 3 luglio 1555.

- T. XIII, 1. 2. Mocenigo. **D** LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · · Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D \parallel V \parallel X \parallel$  Sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente.
- B** \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo sormontato da piccola croce patente, alle cui estremità sono tre globetti distaccati; sul piedistallo, diviso in due riquadri, le iniziali · A · · Z ·
- R** D. 32; p. gr. 6,37. C<sup>o</sup> SM

- Come XII, 11. 3. **Marcello.** **D** LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. vòlto a destra, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D||V||X||** Nel campo, ai lati delle figure **Λ Z**
- B** TIBI SOLI GLORIA Il Redentore, seduto in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati **IC XC**
- AR** Papadopoli, id., n. 13. **MBP**
4. **id.** **D** Tutto c. prec. **Λ Z**
- B** TIBI · SOLI GLORIA C. sopra **IC XC**
- AR** D. 26; p. gr. 3,16. **C** C. Zop.
- Come XII, 12. 5. **Da 6 soldi.** **D** LAV · PRIO · AVE · G · PL · Sopra retta d'esergo, la B. Vergine a sin., seduta in trono tiene il Bambino sulle ginocchia, vòlto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo con banderuola svolazzante a sin.; lungo l'asta **D||V||X||** Esergo · **Λ · Z** ·
- B** † · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.
- AR** Papadopoli, id., n. 17. **C. PAP.**
6. **Da 4 soldi.** **D** LAV · PRI · DVX · S · M · VEN · Sopra breve retta che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. vòlto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, vòlta a destra, 3 punti disposti a piramide.
- B** · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali **Λ · Z**
- AR** Papadopoli, id., n. 26. **C. PAP.**
7. **id.** **D** e **B** Tutto c. prec. **Λ Z**
- AR** P. gr. 1,08. **C** MBP
8. **id.** **D** LAV · PRI · DVX · S · M · VEN · C. prec.
- B** Tutto c. sopra **Λ · Z**
- AR** Papadopoli, id., n. 27. **M. CORRER.**

## Sigla LM

LODOVICO MALIPIERO, massaro: entra il 12 febbraio 1556.

9. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · L · · M ·  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 6,25. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>o</sup> (bucato) SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · L · · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 8. C. PAP.
11. Marcello.  $\mathcal{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i prec.  
 L M  
 $\mathcal{B}$  · TIBI · SOLI GLORIA · C. i prec.  $\overset{\circ}{I}\overset{\circ}{C}$   $\overset{\circ}{X}\overset{\circ}{C}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 12. Dalle schede di Kunz.
12. Id.  $\mathcal{D}$  LAVRENTIVS PRIOLVS · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 L M  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra  $\overset{\circ}{I}\overset{\circ}{C}$   $\overset{\circ}{X}\overset{\circ}{C}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.
13. Id.  $\mathcal{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET ·  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
 L M  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI GLORIA · C. sopra  $\overset{\circ}{I}\overset{\circ}{C}$   $\overset{\circ}{X}\overset{\circ}{C}$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 15. M. CORRER.
14. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  LAV · PRI AVE · G · PL  $\mathcal{D}||V||X||$  C. i prec. · L · M ·  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 18. M. CORRER.
15. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  LAV · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. L · M  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 0,82. C<sup>o</sup> SM
16. Id.  $\mathcal{D}$  LAV · PRIOL · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra · L · M ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 21. C. PAP.

17. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  LA · PRIOL · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra L · M  
*R* P. gr. 0,84. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>o</sup> MBP
18. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  LA · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i prec.  $\overline{IC} \overline{XC}$  · L · M ·  
*R* D. 15; p. gr. 0,46. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>o</sup> SM
19. Id.  $\overline{D}$  LA · PRIO · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · L · M ·  
*R* Papadopoli, id., n. 31. M. CORRER.

## Sigla I M

IACOPO MOROSINI, massaro: entra il 3 novembre 1556.

20. Mocenigo.  $\overline{D}$  LAVRENTIVS PRIOLVS S · M · VENET · D || V || X || C. i prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · I · · M ·  
*R* Papadopoli, id., n. 10. M. Ven.
21. Id.  $\overline{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* C. DE LAZ.
22. Marcello.  $\overline{D}$  LAVRENTIVS PRIOLVS S M VENET D || V || X || C. i prec. I M  
 $\overline{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. i prec.  
*R* Papadopoli, id., n. 16. MBP
23. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  LAV · PRIOL · DVX · S · M · VEN · · C. i prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. I · M  
*R* Papadopoli, id., n. 20. M. CORRER.
24. Id.  $\overline{D}$  LAV · PRIO · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra I · M  
*R* Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.

## Sigla N D

NICOLÒ DONÀ, massaro: entra il 12 giugno 1557.

25. Mocenigo.  $\overline{D}$  LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · · D || V || X || C. i prec.  
 $\overline{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · N · · D ·  
*R* D. 32; p. gr. 5,90. C<sup>o</sup> SM

26. **Mocenigo.** D LAVRENTIVS PRIOLVS · S · M · VENET · · D || V || X || C. prec.  
 B Tutto c. sopra · N · · D ·  
 R Papadopoli, id., n. 10. MBP
- XIII, 2. 27. **Da 4 soldi.** D LA · PRI · · DVX · S · M · VEN · · C. i prec.  
 B · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. N · D  
 R D. 17; p. gr. 1,01. C<sup>o</sup> SM
28. **Id.** D LAV · PRIOL · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 B C. sopra · N · D  
 R P. gr. 1,02. C<sup>o</sup> SM
29. **Id.** D LAV · PRIO · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 B C. sopra · N · D ·  
 R P. gr. 0,72. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>o</sup> (bucato) SM
30. **Id.** D LAV · PRIOL · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 B LAVS TI BI SOLI C. sopra N · D  
 R Papadopoli, id., n. 22. M. CORRER.
31. **Id.** D LA · PRIOL · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 B · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. sopra N · D  
 R P. gr. 1,02. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>o</sup> MBP
- XIII, 3. 32. **Da 2 soldi.** D LA · PRIO · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 B C. i prec. IC XC Esergo · N · D ·  
 R D. 14; p. gr. 0,46. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>o</sup> SM
33. **Id.** D LA · PRIO · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 B C. sopra IC XC · N · D ·  
 R Papadopoli, id., n. 30. C. PAP.

Sigla I P

GIACOMO PISANI, massaro: eletto il 6 febbraio 1558.

34. **Marcello.** D LAVRENTIVS · PRIOLVS · S · M · VENET · · D || V || X || C. i prec.  
 I P  
 B · TIBI · SOLI · · GLORIA · C. i prec. IC XC  
 R Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.

35. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  LAV · PRIOL · AVE · G · PL  $D||V||X||$  C. i prec. Esergo · I · P ·  
 $\overline{B}$   $\overline{H}$  · S · MARCVS · VENETVS · C. i precedenti.  
 $\overline{R}$  C. DE LAZ.
36. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  LAVPRIO · DVX · S · M · VENE · · C. i prec.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. i prec. · I · P ·  
 $\overline{R}$  D. 17; p. gr. 1,04 e 1,01. C<sup>o</sup> SM
37. Id.  $\overline{D}$  LAV · PRIOL · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · P ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
38. Id.  $\overline{D}$  LAV · PRIOL · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · P ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 23. C. PAP.
39. Id.  $\overline{D}$  LAV · PRIO · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · P ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 24. C. PAP.
40. Id.  $\overline{D}$  LA · PRIOL · DVX · S · M · VENE · · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · I · P ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 28. C. PAP.
41. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  LA · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · I · P ·  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,53 e 0,49. C<sup>o</sup> SM

## Sigla H19 H9 HQ HC

GEROLAMO CONTARINI, massaro: entra il 12 ottobre 1558.

42. Id.  $\overline{D}$  LA · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · H · Q ·  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 33. C. PAP.
43. Id.  $\overline{D}$  LA · PRI · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · H · Q ·  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,47. C<sup>o</sup> MBP



44. Da 2 soldi.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra HI • 9 •  
 $\text{R}$  C. DE LAZ.
45. Id.  $\text{D}$  • LA • PRI • DVX • S • M • VEN • C. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra • H • Q •  
 $\text{R}$  D. 15; p. gr. 0,36. C<sup>o</sup> C. ZOP.

## Sigla FM

FRANCESCO DA MOLIN, massaro: entra il 2 maggio 1559.

- XIII, 4. 46. Da 4 soldi.  $\text{D}$  LA • PRIOL  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$  Sopra retta d'esergo che taglia la leggenda, S. Marco e Doge come nei prec. Esergo • DVX • in lettere capovolte.  
 $\text{B}$   $\blacktriangle$  LAVS  $\blacktriangledown$  TI BI  $\blacktriangle$  SOLI  $\blacktriangle$  C. i prec. F  $\blacktriangle$  M  
 $\text{R}$  D. 17; p. gr. 1,00. C<sup>o</sup> (bucato) SM
- XIII, 5. 47. Soldino.  $\text{D}$  LA • PRI DVX SMV S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; senza retta d'esergo.  
 $\text{B}$  • LAVS • TI BI • SOLI • Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. una croce; sul piedistallo le iniziali • F • M • che però non sono ben distinte.  
 $\text{R}$  D. 12; p. gr. 0,26. Papadopoli, id., n. 34. M. CORRER.

## MONETE SENZA SIGLE

48. Zecchino.  $\text{D}$  • LAV • PRIOL  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|T|I|$  Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\text{D} || \text{V} || \text{X} ||$   
 $\text{B}$  SIT • T • XPE • DAT •  $\text{Q}$  • TV REGIS • ISTE • DVCAT Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a sei raggi: 6 per parte.  
 $\text{O}$  D. 20; p. gr. 3,48. C<sup>o</sup> SM
- XIII, 6. 49. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  SIT • T XPE • DAT  $\text{Q}$  • TV REGIS ISTE • DVCAT C. sopra.  
 $\text{O}$  D. 21; p. gr. 3,49. C<sup>o</sup> SM

50. Zecchino.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,44. C<sup>s</sup> SM
51. Id.  $\mathcal{D}$  LAVR PRIO S|M|V|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVC C. sopra; ma 10 stelle a  
cinque raggi: 5 per parte.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 3,42. C<sup>s</sup> SM
52. Id.  $\mathcal{D}$  LAV · PRIOL S|M|V|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  C. DE LAZ.
53. Id.  $\mathcal{D}$  LAVR · PRIOL S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT Q TV XEGIS ISTE DV C. sopra; ma 12 stelle a  
cinque raggi: 6 per parte.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 1.
54. Id.  $\mathcal{D}$  LAV · PRIOLI S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATV · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 2.
55. Id.  $\mathcal{D}$  · LAV · PRIOLI  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE DVC C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 3.
56. Id.  $\mathcal{D}$  · LAV · PRIOL  $\dot{S}$ | $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE · DAT · Q TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra; ma 12 stelle  
a sei raggi: 6 per parte.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 4.
57. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; ma S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T|  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 5.
58. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 6.
59. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 7.

- Come XII, 17. 60. Mezzo zecchino. **D** • LAV • PRIO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| S. Marco e Doge,  
come nello zecchino.  
**B** • EGO • SVM • • LVX • MVNDI • Il Redentore, come nello zecchino;  
ma 11 stelle a cinque raggi: 5 a sin., 5 a destra ed 1 sotto i piedi.  
**O** D. 17; p. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 7a. C. Zop.
61. Bezzo,  
o mezzo soldo. **D** + LAV • PRIOL • DVX Croce pisana; c. lin.  
**B** IN • HOC • S Il leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa  
di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; sopra il libro,  
la croce. Esergo VINCIT  
**R** D. 12; p. gr. 0,35, 0,28 e 0,24. C<sup>3</sup> SM
- XIII, 7. 62. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** IN HOC S C. sopra VINCIT  
**R** P. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 38. C<sup>3</sup> SM
63. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** • IN • HOC • S C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 35.
64. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** • IN HOC • S C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 36.
65. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** IN HOC • S • C. sopra VINCIT  
**R** Papadopoli, id., n. 37.
66. Id. **D** + LAV • PRIOLVS • DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,22. C<sup>3</sup> C. Zop.
- XIII, 8. 67. Sesino,  
o doppio quattrino. **D** † LAVRE • PRIOLVS • DVX • VENET Croce pisana ornata di 12 glo-  
betti alle estremità delle braccia, o di 4 globetti e 4 losanghe agli  
angoli; c. lin.  
**B** † SANCTVS • MARCVS • VENETVS Leone in soldo; c. lin.  
**M** D. 17; p. gr. 1,55. C<sup>3</sup> SM
68. Id. **D** † LAVREN • PRIOLI • DVX • VEN • C. prec.  
**B** † SANCTVS • MARCVS • VENET C. sopra.  
**M** P. gr. 1,43. C<sup>3</sup> SM

69. Sesino,  $\mathcal{D}$  † LAVREN PRIOLI DVX VEN C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  C. DE LAZ.
70. Id.  $\mathcal{D}$  † LAVREN · PRIOLI · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,10. C<sup>s</sup> SM
71. Id.  $\mathcal{D}$  † · LAVREN · PRIOLI · DVX · VENE · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,61. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>s</sup> SM
72. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,51. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>s</sup> MBP
73. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 40.
74. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 42.
75. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 43.
76. Id.  $\mathcal{D}$  † · LAVREN · PRIOLI · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 44.
77. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 45.
78. Id.  $\mathcal{D}$  · LAVRE · PRIOLVS · DVX · VENET · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 46.

79. Sesino,  $\mathcal{D}$  † LAVRE · PRIOLVS · DVX · VENET · C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 47.

80. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,45. Papadopoli, id., n. 48. C<sup>2</sup> MBP

81. Id.  $\mathcal{D}$  · + LAVRE · PRIOLVS · DVX · VENET C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 49.

82. Id.  $\mathcal{D}$  † · LAVR · PRIOLI · DVX · VENE · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 50.

Come XII, 21. 83. Quattrino.  $\mathcal{D}$  + LAV · PRIOLO · DVX Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe  
le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin. e perl.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETI Leone in soldo; c. lin.  
M D. 14; p. gr. 0,46. C<sup>3</sup> SM

84. Id.  $\mathcal{D}$  + LAV · PRIOLVS · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENECIA · C. sopra.  
M D. 15; p. gr. 0,72. C<sup>4</sup> SM

85. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETIAR · C. sopra.  
M P. gr. 0,68. Papadopoli, id., n. 51. M. CORRER.

Come X, 4. 86. Mezzo quattrino,  $\mathcal{D}$  + LAV · PRIOLVS · DVX Croce patente; c. perl.  
o doppio bagattino.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET<sup>o</sup> Testa di S. Marco, senza nimbo, di  
fronte; c. perl.  
M D. 14; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 52. C. PAP.

87. Carzia  $\mathcal{D}$  + LAVREN · PRIOLI · DVX Croce patente accantonata da 4 olive  
per Cipro. o losanghe; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS Leone rampante a sin.; c. lin.  
M D. 14; p. gr. 0,50. C<sup>3</sup> SM

XIII, 9. 88. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 0,60. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>2</sup> SM

89. Carzia  
per Cipro.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 53.
90. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; ma senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 55.

## OSELLE DEL DOGE LORENZO PRIULI

### Anno I (1556).

91. Osella.  $\mathcal{D}$  ★ LAVRENTIVS ★ PRIOLVS ★ · S · M · VENETVS ★ Sopra una  
linea orizzontale che taglia la leggenda a sin., S. Marco a sin.,  
seduto in trono, rivolto a destra e alquanto curvato, tiene nella sin.  
il libro e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che  
lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$  Sulla ban-  
deruola, svolazzante a sin., leoncino gradiente a sin.; nella parte  
inferiore, segmento di cerchio lin. in cui · + ·  
 $\mathcal{B}$  ★  $\parallel$  LAVRENTI  $\parallel$  PRIOLVS  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  ★ I ★  $\parallel$   
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 9,45. C<sup>o</sup> SM
92. Id.  $\mathcal{D}$  ★ LAVRENTIVS ★ PRIOLVS ★ · S · M · VENETVS ·  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
C. prec. · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,55. C<sup>o</sup> SM
93. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · LAVRENTIVS ★ PRIOLVS · S · M · VENETVS  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
C. prec.; ma la linea orizzontale taglia la leggenda da ambe le  
parti.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,00. C<sup>o</sup> SM

### Anno II (1557).

94. Id.  $\mathcal{D}$  ★ LAVRENTIVS ★ PRIOLVS ★ · S · M · VENETVS ★  $\mathcal{D} \parallel V \parallel X \parallel$   
C. quelle dell'anno prec.; linea che taglia la leggenda da ambe le  
parti · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  ★  $\parallel$  LAVRENTII  $\parallel$  PRIOLI  $\parallel$  PRINCIPIS  $\parallel$  MVNVS  $\parallel$  ANNO  $\parallel$  ★ II ★  $\parallel$   
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 9,61 e 8,87. C<sup>o</sup> SM

## Anno III (1558).

- XIII, 10. 95. Osella. **D** ★ LAVRENTIVS ★ PRIOLVS ★ · S · M · VENETVS ★ D || V || X ||  
 C. quella dell'anno prec. · ★ ·  
**B** ★ || LAVRENTII || PRIOLI || PRINCIPIIS || MVNVVS || ANNO || ★ III ★ ||  
**AR** P. gr. 9,69 FDC e 9,65. C<sup>1</sup> SM

## GEROLAMO PRIULI DOGE LXXXIII

(1559-1567)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla LM

LODOVICO MALIPIERO, massaro: entra il 12 febbraio 1556.

- XIII, 11. 1. Da 2 soldi. **D** HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, 3 globetti.  
**B** Mezzo busto del Redentore che benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin.; ai lati  $\overset{\frown}{I}$   $\overset{\frown}{X}$  Esergo · L · M ·  
**AR** D. 15; p. gr. 0,52 e 0,49. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>2</sup> SM
2. Id. **D** HIE PRIO · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra · L · M ·  
**AR** P. gr. 0,52. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla IM

IACOPO MOROSINI, massaro: entra il 3 novembre 1556.

3. Da 4 soldi. **D** HIER · PRI · DVX · S · M · VENET · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, 3 globetti.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali IM  
**AR** Papadopoli, id., n. 44. C. PAP.

Sigla **ND**

NICOLÒ DONÀ, massaro: entra il 12 giugno 1557.

4. Da 2 soldi. **D** HIE · PR · DVX · S · M · VEN · C. il precedente.  
**B** Mezzo busto del Redentore, come nel precedente  $\overset{\wedge}{\text{I}}\overset{\wedge}{\text{C}} \overset{\wedge}{\text{X}}\overset{\wedge}{\text{C}} \cdot \text{N} \cdot \text{D} \cdot$   
**AR** Papadopoli, id., n. 57. M. CORRER.

Sigla **IP**

GIACOMO PISANI, massaro: eletto il 6 febbraio 1558.

5. Da 4 soldi. **D** HIER · PRI · DVX · S · M · VENET · C. il prec.  
**B** · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. il prec. **IP**  
**AR** Papadopoli, id., n. 42. M. CORRER.
6. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. sopra · I · P ·  
**AR** P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>a</sup> MBP

Sigla **H19 H9 HQ HC**

GEROLAMO CONTARINI, massaro: entra il 12 ottobre 1558.

- Come XIII, 1. 7. Mocenigo. **D** HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENET · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, tiene il libro nella sin., e porge con la destra il vessillo, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || Sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sin.
- B** \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo sormontato da piccola croce patente, alle cui estremità sono tre globetti distaccati; sul piedistallo bipartito, le iniziali · HI · · 9 ·  
**AR** D. 32; p. gr. 6,37. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>a</sup> C. PAP.
8. Da 4 soldi. **D** HIER · PRI · DVX · S · M · VENET · C. i prec.  
**B** · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. i prec. **H9**  
**AR** Papadopoli, id., n. 42. C. PAP.



9. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. sopra H9  
 $\mathcal{R}$  D. 17; p. gr. 1,01. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>2</sup> SM
10. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra HI 9  
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
11. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · · C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  C. i prec.  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · H · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,47. C<sup>2</sup> SM
12. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  · H · Q ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,47. C<sup>2</sup> SM
13. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · HI · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 55. M. CORRER.
14. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · HI · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,46. Papadopoli, id., n. 53. C<sup>2</sup> SM
15. Id.  $\mathcal{D}$  HIER PR · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · H · Q ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 52. C. PAP.
16. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PR · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · H · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 57. C. PAP.
17. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · HI · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,55. C<sup>2</sup> MBP
18. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\widehat{IC}$   $\widehat{XC}$  · HI · 9 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> C. ZOP.

## Sigla F M

FRANCESCO DA MOLIN, massaro: entra il 2 maggio 1559.

19. Mocenigo. **D** HIERONIMVS · PRIOLVS S M · VENET · **D||V||X||** C. il prec.  
**B** \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. il prec. · F · · M ·  
**R** D. 32; p. gr. 6,29. Papadopoli, id., n. 30. **C**<sup>1</sup> C. PAP.
20. Da 6 soldi. **D** HIER · PR · · AVE · G · PL · Sopra linea orizzontale, la B. Vergine a sin., seduta in trono tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo; lungo l'asta **D||V||X||** Sulla banderuola, svolazzante a sin., 3 globetti. Esergo · F · M ·  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.  
**R** D. 21; p. gr. 1,55. Papadopoli, id., n. 31. **C**<sup>1</sup> SM
21. Id. **D** HIE · PRIO · AVE · G · PL · **D||V||X||** C. prec. · F · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 20; p. gr. 1,58. Papadopoli, id., n. 33. **C**<sup>1</sup> SM
22. Id. **D** HIE · PRIOL · AVE · G · PL **D||V||X||** C. prec. · F · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 1,57. **C**<sup>1</sup> M. Br.
23. Da 4 soldi. **D** HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. i prec.  
**B** · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. i prec. FM  
**R** D. 17; p. gr. 1,04 e 1,03. **C**<sup>1</sup> SM
24. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra FM  
**R** P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 47. **C**<sup>1</sup> SM
- XIII, 12. 25. Id. **D** HIER · PRI · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra FM  
**R** P. gr. 1,10. **C**<sup>1</sup> SM
26. Id. **D** HIER PRI · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra FM  
**R** P. gr. 1,01. Papadopoli, id., n. 45. **C**<sup>1</sup> MBP

- XIII, 13. 27. Da 4 soldi.  $\mathcal{D}$  HIER · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  TIBI · SOLI · GLORIA · C. sopra FM  
 $\mathcal{R}$  D. 18; p. gr. 1,04. C<sup>3</sup> (bucato) SM
28. Da 2 soldi.  $\mathcal{D}$  HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  Mezzo busto del Redentore, c. nei prec.  $\overset{\cap}{\text{I}}\overset{\cap}{\text{C}}$   $\overset{\cap}{\text{X}}\overset{\cap}{\text{C}}$  · F · M ·  
 $\mathcal{R}$  D. 15; p. gr. 0,48. Papadopoli, id., n. 55. C<sup>3</sup> SM
29. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,43. C<sup>3</sup> M. Br.

## Sigla Z Λ V Λ Z Λ V Z V

ZUAN ALVISE VALIER, massaro: entra il 12 febbraio 1560.

30. Mocenigo.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENET · · D || V || X || C. i prec.  
 $\mathcal{B}$  \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · ZΛ · · VΛ ·  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 6,12. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>3</sup> C. PAP.
31. Da 6 soldi.  $\mathcal{D}$  HIE PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · ZΛ · V ·  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. cord. rit.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,51. C<sup>3</sup> SM
32. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · Z · Λ · V ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,60, 1,58 C<sup>1</sup> e 1,59 C<sup>2</sup>. Papadopoli, id., n. 35. SM
33. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. · ZΛ · V ·  
 $\mathcal{B}$  † ' S ' MARCVS ' VENETVS ' C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,57. C<sup>2</sup> SM
34. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · · ZΛ · V ·  
 $\mathcal{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra; c. perl.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,57. C<sup>1</sup> SM
35. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIOL · AVE · G · PL ·  $\overset{\circ}{\text{D}}$  || V || X || C. prec. · ZΛ · V ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; ma c. cord. rit.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,62. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>1</sup> SM

36. Da 6 soldi. *D* HIE · PRIOL · AVE · G · PL ·  $\overset{\circ}{D}$  || V || X || C. prec. · A · V ·  
*B* Tutto c. sopra; ma c. perl.  
*R* P. gr. 1,62 o 1,58. C<sup>1</sup> SM
37. Id. *D* HIE PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · ZA · V ·  
*B*  $\ddot{H}$  · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 39. C. PAP.
38. Id. *D* HIE PRIOL · AVE · G · PL D || V || X || C. prec. · ZA · V ·  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 1,57. Papadopoli, id., n. 40. C<sup>1</sup> MBP
39. Da 4 soldi. *D* HIE PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. i prec.  
*B* · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. i prec. ZV  
*R* D. 17; p. gr. 0,92. C<sup>2</sup> SM
40. Id. *D* HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra ZV  
*R* P. gr. 0,93. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>2</sup> SM
41. Id. *D* Tutto c. prec.; senza punto finale.  
*B* Tutto c. sopra ZV  
*R* P. gr. 0,99. C<sup>2</sup> SM
42. Id. *D* HIE · PRIOL DVX · S · M · VENET · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra ZV  
*R* Papadopoli, id., n. 49. C. PAP.
43. Id. *D* HIER PRI · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
*B* · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. sopra ZV  
*R* P. gr. 1,02. Papadopoli, id., n. 45. C<sup>2</sup> MBP
44. Id. *D* HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
*B* · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra ZA · V  
*R* P. gr. 1,04. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla LR

LORENZO RIMONDO, massaro: entra il 14 agosto 1560.

45. Mocenigo. *D* HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENET · D|V|X| C. i prec.  
*B* \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. i prec. · L · · R ·  
*R* D. 33; p. gr. 6,31. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>1</sup> C. PAP.

46. Da 6 soldi. *D* HIE PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · L · R ·  
*B* † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. cord. rit.  
*AR* D. 21; p. gr. 1,58, 1,57 e 1,56. C<sup>a</sup> SM
47. Id. *D* Tutto c. prec. · L · R ·  
*B* † ^ S ^ MARCVS ^ VENETVS ^ C. prec.; c. perl.  
*AR* P. gr. 1,56. C<sup>a</sup> SM
48. Id. *D* HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · L · R ·  
*B* † · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra; c. cord. rit.  
*AR* P. gr. 1,58 e 1,56 C<sup>1</sup> 1,62, 1,61, 1,56 e 1,54 C<sup>a</sup> 1,55 (bucato), 1,54, 1,53 e 1,43 C<sup>a</sup>. Papadopoli, id., n. 35. SM
49. Id. *D* HIE · PRIOL · · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · L · R ·  
*B* Tutto c. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 34. M. CORBER.
50. Id. *D* HIE PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · L · R ·  
*B* Tutto c. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 37. C. PAP.
51. Id. *D* Tutto c. prec. · L · R ·  
*B* † S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 38.
52. Da 2 soldi. *D* HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
*B* C. i prec.  $\overset{\wedge}{\text{I}}\overset{\wedge}{\text{C}}$   $\overset{\wedge}{\text{X}}\overset{\wedge}{\text{C}}$  · L · R ·  
*AR* Papadopoli, id., n. 56. C. PAP.

Sigla Z T T Z

ZUAN TAGIAPIETRA, massaro: entra il 12 giugno 1561.

53. Da 4 soldi. *D* HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET C. i prec.  
*B* · LAVS · TI BI · SOLI · C. i prec. · Z · T ·  
*AR* D. 17; p. gr. 1,01. C<sup>a</sup> SM
54. Id. *D* HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
*B* LAVS TI BI SOLI C. sopra · T · Z ·  
*AR* P. gr. 1,06. C<sup>a</sup> SM

55. Da 4 soldi. **D** Tutto c. prec.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra · Z · T ·  
**Æ** P. gr. 1,04. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>3</sup> SM
56. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** LAVS TI BI SOLI C. sopra · T · Z ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 48. MBP
57. Id. **D** HIE PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
**B** · LAVS · TI BI · SOLI · C. sopra · T · Z ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 50. C. PAP.
58. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** · LAVS · TI · · BI · SOLI · C. sopra · Z · T ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 51. MBP
59. Da 2 soldi. **D** HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
**B** Mezzo busto del Redentore, c. nei prec.  $\hat{\text{I}}\hat{\text{C}}$   $\hat{\text{X}}\hat{\text{C}}$  Esergo ZT  
**Æ** D. 13; p. gr. 0,39. C<sup>4</sup> SM
60. Id. **D** HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · · C. prec.  
**B** C. sopra  $\hat{\text{I}}\hat{\text{C}}$   $\hat{\text{X}}\hat{\text{C}}$  · Z · T ·  
**Æ** D. 15; p. gr. 0,48. Papadopoli, id., n. 54. C<sup>3</sup> (bucato) SM
61. Id. **D** HIE · PRIO · DVX · S · M · VEN · C. prec.  
**B** C. sopra  $\hat{\text{I}}\hat{\text{C}}$   $\hat{\text{X}}\hat{\text{C}}$  · Z · T ·  
**Æ** Papadopoli, id., n. 53. C. PAP.

## Sigla PM

POLO MOROSINI, massaro: entra il 15 dicembre 1561.

62. Da 6 soldi. **D** HIE · PRIO · AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · P · M ·  
**B** † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. rig.  
**Æ** D. 21; p. gr. 1,56 e 1,55. C<sup>3</sup> SM
63. Id. **D** HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · P · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** P. gr. 1,56. Papadopoli, id., n. 35. C<sup>3</sup> MBP

64. Da 2 soldi.  $\overline{D}$  HIE · PRI · DVX · S · M · VEN · C. i prec.  
 $\overline{B}$  C. i prec.  $\overline{I}C$   $\overline{X}C$  · P · M ·  
 $\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>3</sup> (bucato) SM

Sigla  $\Lambda P$ 

ALVISE PISANI, massaro: entra il 12 ottobre 1562.

65. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. ·  $\Lambda$  · P ·  
 $\overline{B}$   $\overline{I}$  · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. cord. rit.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 1,60 e 1,54. C<sup>2</sup> SM
66. Id.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. ·  $\Lambda$  · P ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 1,56. Papadopoli, id., n. 35. C<sup>2</sup> MBP
67. Soldo.  $\overline{D}$  HIE · PR S · M · VE · Sopra linea orizzontale che taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero; sul piedistallo, le iniziali  $\Lambda P$   
 $\overline{R}$  D. 13; p. gr. 0,23. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla NC N9

NICOLÒ CORNER, massaro: entra il 19 aprile 1563.

68. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL · AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · N · C ·  
 $\overline{B}$   $\overline{I}$  · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 35. M. CORRER.
69. Da 4 soldi.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL · DVX · S · M · VENET · C. i precedenti.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI · BI · SOLI · C. i precedenti N 9  
 $\overline{R}$  P. gr. 0,98. C<sup>2</sup> MBP
- XIII, 14. 70. Soldo.  $\overline{D}$  HIE · PR S · M · VE · C. il prec. · DVX · in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  · LAVS · TI BI · SOLI · C. il prec. NC  
 $\overline{R}$  D. 13; p. gr. 0,25 e 0,24. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>2</sup> SM

## Sigla D S

DOMENICO SANUDO, massaro: entra il 17 febbraio 1564.

71. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · D · S ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. cord. rit.  
 AR D. 21; p. gr. 1,49. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>3</sup> SM

## Sigla M M

MICHELE MARIN, massaro: entra il 5 dicembre 1565.

72. Id.  $\overline{D}$  HIE PRIOL AVE · G · PL D || V || X || C. i prec. · M · M ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.; c. cord. rit.  
 AR D. 21; p. gr. 1,54. C<sup>3</sup> SM

## Sigla P D

POLO DANDOLO, massaro: entra il 29 ottobre 1566.

73. Id.  $\overline{D}$  HIE PRIOL AVE · G · PL D || V || X || C. i prec. · P · D ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS C. i prec.; c. rig.  
 AR D. 21; p. gr. 1,57. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>3</sup> SM
- XIII, 15. 74. Id.  $\overline{D}$  HIE PRIOL AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · P · D ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 AR P. gr. 1,60. FDC SM

## MONETE SENZA SIGLE

75. Zecchino.  $\overline{D}$  HIE · PRIOL · Š|Ā|V|E|N|E|T| Sopra una linea orizzontale,  
 S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il  
 vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo  
 l'asta D || V || X ||  
 $\overline{B}$  SIF T XPE DAT Q TV · REGIS ISTE DVCAT Il Redentore bene-  
 dicente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a sei raggi:  
 6 per parte.  
 O D. 20; p. gr. 3,44. C<sup>3</sup> SM



- XIII, 16. 76. Zecchino.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIOL  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 P. gr. 3,46. C<sup>2</sup> SM
77. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIOL S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; ma le  
 stelle sono a cinque raggi.  
 0 P. gr. 3,41. C<sup>2</sup> SM
78. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; ma le stelle sono 13: 7 a destra e 6 a sinistra.  
 0 P. gr. 3,36. C<sup>1</sup> C. Zop.
79. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SI · TT · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra; ma  
 12 stelle a sei raggi: 6 per parte.  
 0 P. gr. 3,47. C<sup>2</sup> SM
80. Id.  $\mathcal{D}$  · HIER · PRIO S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCA C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 1.
81. Id.  $\mathcal{D}$  HIE · PRIOL ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV · · REGIS ISTE DVCAT' C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 2.
82. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIOL ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DVCA C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 3.
83. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIOL  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 4.
84. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; ma S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|  
 $\mathcal{B}$  SIT T XPE DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 5.
85. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 6.

86. Zecchino.  $\mathcal{D}$  · HIE PRIOL  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT TXPE DAT ·  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE DVCAT C. sopra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 9.
87. Id.  $\mathcal{D}$  · HIE · PRIOL  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra; ma il nimbo attorno alla testa del Redentore, è liscio senza il solito riparto in forma di croce.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 8.
- XIII, 17. 88. Mezzo zecchino.  $\mathcal{D}$  · HIER · PRI  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || S. Marco e Doge, come nello zecchino.  
 $\mathcal{B}$  · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore, come nello zecchino; ma 11 stelle a 6 raggi: 5 a sin., 5 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  D. 17; p. gr. 1,72. C<sup>a</sup> SM
89. Id.  $\mathcal{D}$  · HIER · PR  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 10. MV
90. Ducato.  $\mathcal{D}$  HIER · PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono volto a destra, ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo la destra contro il petto; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; la croce dell'asta divide la leggenda; senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  DVCATVS · VENET VS Leone alato e nimbato gradiente a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, quelle anteriori in terra, delle quali la destra poggia sul libro aperto, ove in lettere incusse si legge l'epigrafe  $P\Lambda|X\tau|I\mathcal{B}|$   $I\mathcal{M}|A\mathcal{R}|C\mathcal{E}|$  Dinanzi al leone, un monte con castello turrato. Esergo  $\odot$  124  $\odot$  semicerchio a cord. rit.  
 $\mathcal{R}$  D. 41; p. gr. 32,79. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>a</sup> SM
- XIII, 18. 91. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  DVCATVS · VENE TVS · C. sopra; sul libro  $P\Lambda X|\cdot T\cdot M|\Delta RC|E\cdot E|$   
 $V\Delta N|GEL|ISS|ME\cdot|$   $\odot$  124  $\odot$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 32,63. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>a</sup> SM
92. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  DVCATVS · VENET' \* C. sopra; sul libro  $P\Lambda|X\tau|I\mathcal{B}|$   $I\mathcal{M}|A\mathcal{R}|C\mathcal{E}|$   
 Esergo \* 124 \*  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 32,55. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>a</sup> SM

93. Ducato. **D** Tutto c. prec.  
**B** DVCATVS · VENET VS · C. sopra; sul libro PA | XT | IBI | MA  
 CE | EVA | NG | ME | Esergo ★ 124 ★  
**A** Papadopoli, id., n. 12.
94. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** DVCATVS · VENET VS C. sopra \* 124 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 13.
95. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.; ma ★ 124 ★  
**A** Papadopoli, id., n. 15.
96. Mezzo ducato. **D** HIER · PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono volto a destra, ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sinistra il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe la mani; sulla bandernola, che svolazza a destra, leoncino gradiente a sin.; la croce dell'asta divide la leggenda; c. perl.  
**B** MEDI DVCAT VENET Leone alato e nimbato gradiente a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori in terra, delle quali la destra poggia sul libro aperto segnato con sole linee; diinnanzi, il monte con castello. Esergo \* 62 \* semicerchio a cord. rit.  
**A** D. 36; p. gr. 16,20. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>a</sup> SM
- XIII, 19. 97. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEDI DVCAT VENET ★ C. sopra ★ 62 ★  
**A** P. gr. 16,16. C<sup>a</sup> SM
98. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEDI DVCAT VENET C. sopra ★ 62 ★  
**A** Papadopoli, id., n. 17.
99. Id. **D** Tutto c. prec.; ma c. lin. e perl.  
**B** MEDI DVCAT VENET C. sopra \* 62 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 19.
100. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** DIMIDIVM DVC · VENET · C. sopra \* 62 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 20.

101. Quarto di ducato. **D** HIER · PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS S. Marco e Doge, come nel mezzo ducato; c. lin.  
**R** · Q · DVC · VENETVS \* Leone, come nel mezzo ducato; libro segnato con sole linee. *Esergo* ↗ 31 ↖  
**R** D. 32; p. gr. 8,10. C<sup>a</sup> SM
102. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** QVARTVM DV · VE · C. sopra; ma sul libro l'epigrafe ΡΛ|Χ|ΤΙ|ΒΙ|Μ| \* 31 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 21.
- XIII, 20. 103. Id. **D** HIER · PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS C. prec.  
**R** Q : DVCA T' VENETVS · C. sopra; ma sul libro nessuna iscrizione  
↗ 31 ↖  
**R** P. gr. 8,18 e 7,55. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>a</sup> e C<sup>a</sup> SM
104. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q · DVCA TVS · VENET · C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** D. 31; p. gr. 7,11. C<sup>a</sup> SM
105. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q DVCA T' VENETVS · C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** P. gr. 9,14. C<sup>a</sup> MBP
106. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q : DVCA TVS · VENETVS C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** Papadopoli, id., n. 22.
107. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q : DVCA T' VENETVS C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** Papadopoli, id., n. 24.
108. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q : DVCA T' VENETVS · C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** C. DE LAZ.
109. Id. **D** Tutto c. prec.  
**R** Q · DVCA T' VENETVS C. sopra ↗ 31 ↖  
**R** Papadopoli, id., n. 25.

110. Quarto *D* Tutto c. prec.  
 di ducato. *B* *Q · DVCAT · VENETVS ·* C. sopra *31*  
*AR* Papadopoli, id., n. 26.

111. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* *Q · DVCAT · VENET ·* C. sopra *31*  
*AR* Papadopoli, id., n. 27.

112. Id. *D* C. prec.; ma sul libro *PA | X | RI | BI | M |*  
*B* *· Q · D · VENET ·* C. sopra *31*  
*AR* Papadopoli, id., n. 28.

Come X, 20. 113. Soldo *D* *† HIER · PRIOLO · DVX* Croce a balaustra accantonata da 4 raggi;  
 (tipo Lando). c. lin.  
*B* *† S · MARCVS · VENETVS* Leone in soldo; c. lin.  
*AR* D. 14; p. gr. 0,33 e 0,31. Papadopoli, id., n. 59. C<sup>s</sup> SM

114. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* *† · S · MARCVS · VENETVS* C. sopra; senza cerchio.  
*AR* P. gr. 0,33. C<sup>s</sup> SM

115. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* *† S · MARCVS · VENETVS* C. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 60.

116. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* *† S · MARCVS · VENETVS* C. sopra.  
*AR* Papadopoli, id., n. 61.

XIII, 21. 117. Bezzo, *D* *† HIE · PRIOL · DVX ·* Croce pisana; c. lin.  
 o mezzo soldo. *B* *· IN · HOC · S ·* Il leone alato e nimbato gradiente a sinistra con la  
 testa di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; sopra  
 il libro, la croce. Esergo *VINCIT*  
*AR* D. 12; p. gr. 0,27 e 0,23. C<sup>s</sup> SM

118. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* *IN · HOC · S ·* C. sopra *VINCIT*  
*AR* P. gr. 0,24. C<sup>s</sup> SM

119. Bezzo,  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
o mezzo soldo.  $\text{B}$   $\text{IN} \cdot \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 0,24.  $\text{C}^{\text{a}}$  SM
120. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\cdot \text{IN} \cdot \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT** ·  
 $\text{Æ}$  P. gr. 0,26.  $\text{C}^{\text{a}}$  SM
121. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIER} \cdot \text{PRIOL} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\cdot \text{IN} \cdot \text{HOC} \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 62.
122. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{HIE} \cdot \text{PRIOL} \cdot \text{DVX} \cdot$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\text{IN} \cdot \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 63.
123. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIE} \cdot \text{PRIOL} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\cdot \text{IN} \cdot \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 0,22. Papadopoli, id., n. 64.  $\text{C}^{\text{a}}$  C. Cun.
124. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{IN} \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  Papadopoli, id., n. 65.
125. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIE} \cdot \text{PRIVLI} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\cdot \text{IN} \cdot \text{HOC} \cdot \text{S} \cdot$  C. sopra **VINCIT**  
 $\text{Æ}$  P. gr. 0,35.  $\text{C}^{\text{a}}$  MBP
126. Sesino,  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIERON} \cdot \text{PRIOLI} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VEN} \cdot$  Croce pisana ornata di 12 globetti alle estremità delle braccia, e di 4 globetti e 4 losanghe agli angoli; c. lin.  
o doppio quattrino.  $\text{B}$   $\text{†} \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENET}$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\text{M}$  D. 18; p. gr. 1,46. Papadopoli, id., n. 83.  $\text{C}^{\text{a}}$  SM
127. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{HIE} \cdot \text{PRIOLVS} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VEN} \cdot$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,74.  $\text{C}^{\text{a}}$  SM
- XIII, 22. 128. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{HIERON} \cdot \text{PRIOLI} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VENE} \cdot$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \text{SANCTVS} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,65 e 1,47. Papadopoli, id., n. 68.  $\text{C}^{\text{a}}$  SM

129. Sesino, *D* † HIERON PRIOLI DVX VENET C. prec.  
o doppio quattrino. *B* † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 1,50. C<sup>o</sup> SM
130. Id. *D* + · HIERON · PRIOLI · DVX · VENET · C. prec.  
*B* † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* P. gr. 1,45. C<sup>o</sup> SM
131. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 1,52. Papadopoli, id., n. 66. C<sup>o</sup> SM
132. Id. *D* † · HIERON · PRIOLI · DVX · VET C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 1,59. C<sup>o</sup> SM
133. Id. *D* + HIERON · PRIOLI · DVX · VENET C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 67.
134. Id. *D* + HIERON · PRIOLI · DVX · VEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 69.
135. Id. *D* + HIERON · PRIOLI DVX VEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 70.
136. Id. *D* + · HIERON · PRIOLI · DVX · VENE · C. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 71.
137. Id. *D* + · HIERON · PRIOLI · DVX · VEN · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 72.
138. Id. *D* + · HIER · PRIOLVS · DVX · VENET · C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 73.

139. Sesino,  $\mathcal{D}$  + HIER · PRIOLVS · DVX · VENE C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 2,00. Papadopoli, id., n. 74. C<sup>1</sup> MBP
140. Id.  $\mathcal{D}$  + · HIER · PRIOLVS · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 2,00. Papadopoli, id., n. 75. C<sup>2</sup> MBP
141. Id.  $\mathcal{D}$  + HIERON · PRIOLVS · DVX · VEN C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,20. C<sup>3</sup> C. Cun.
142. Id.  $\mathcal{D}$  + · HIER · PRIOL · DVX · VENE  $\rightarrow$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 76.
143. Id.  $\mathcal{D}$  + · HIERON · PRIOLI · DVX · VENETVS · C. prec.; ma senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,63. Papadopoli, id., n. 77. C<sup>2</sup> MBP
144. Id.  $\mathcal{D}$  + · HIERON · PRIOLI · DVX · VENETV C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 78.
145. Id.  $\mathcal{D}$  + HIERON · PRIOLI · DVX · VENE · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., nn. 79 e 80.
146. Id.  $\mathcal{D}$  + · HIERON · PRIOLI · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 81.
147. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 82.
148. Id.  $\mathcal{D}$  † · HIER · PRIOLVS · DVX · VENET · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 84.



149. Sesino,  $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{HIER} \cdot \text{PRIOLVS} \cdot \text{DVX} \cdot \text{VEN} \cdot$  C. prec.  
o doppio quattrino.  $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 85.
- XIII, 23. 150. Quattrino.  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIER} \cdot \text{PRIOL} \cdot \text{DVX}$  Il Doge, genuflesso a sin., tiene con ambe  
le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin. e perl.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENECIAR} \cdot$  Leone in soldo; c. lin.  
 $\text{M}$  D. 15; p. gr. 0,81.  $\text{C}^s$  SM
151. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENEZIA} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,69.  $\text{C}^s$  SM
152. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETIAR}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,65. Papadopoli, id., n. 86.  $\text{C}^s$  MBP
153. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\ast \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 87.
- T. XIV, 1. 154. Mezzo  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIER} \cdot \text{PRIOLI} \cdot \text{DVX}$  Croce patente; c. lin.  
quattrino,  $\text{B}$   $\text{†} \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS}$  Testa di S. Marco di fronte, senza nimbo;  
o doppio bagattino. c. perl.  
 $\text{M}$  D. 14; p. gr. 0,49.  $\text{C}^s$  (patinato) SM
155. Id.  $\text{D}$   $\text{†} \text{HIER} \cdot \text{PRIOL} \cdot \text{DVX}$  C. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETVS} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,50. Papadopoli, id., n. 88.  $\text{C}^s$  C. Zor.
156. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETV}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 89.
157. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENET} \cdot$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,55. Papadopoli, id., n. 90.  $\text{C}^s$  MBP
158. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{D}$   $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{VENETV}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,51.  $\text{C}^s$  MBP

159. Mezzo quattrino, o doppio bagattino.  $\overline{D}$   $\ddagger$  HIE · PRIOLVS · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger$  S · MARCVS · VENETV ° C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 90 a.
160. Id.  $\overline{D}$  ..... ON · PRIOL · DVX.... Croce patente accantonata da \*  
 $\overline{B}$  ..... MARCVS · V..... Testa di S. Marco, di fronte, nimbata.  
M C. DE LAZ.
- XIV, 2. 161. Carzia per Cipro.  $\overline{D}$   $\ddagger$  · HIERON · PRIOLI · DVX · Croce patente accantonata da 4 olive  
o losanghe; c. a cord. rit.  
 $\overline{B}$   $\ddagger$  S · MARCVS · VENETVS Leone rampante a sin.; c. lin.  
M D. 14; p. gr. 0,59, 0,56 C<sup>1</sup>, 0,53, 0,52 C<sup>2</sup> e 0,37 C<sup>3</sup>. Papadopoli, id.,  
n. 91. SM
162. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.; c. lin.  
 $\overline{B}$   $\ddagger$  S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
M P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> SM
163. Id.  $\overline{D}$  + · HIERON · PRIOLI · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  C. sopra; senza punto finale.  
M Papadopoli, id., n. 92.
164. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; con punto finale.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 93.
165. Id.  $\overline{D}$  + HIERON · PRIOLI · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 94.
166. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger$  · HIERON · PROLI · DVX · C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 95.
167. Id.  $\overline{D}$  + HIERON · PRIOL · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$  + S · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 96.
168. Id.  $\overline{D}$   $\ddagger$  HIERO · PRIOLI · DVX C. prec.  
 $\overline{B}$   $\ddagger$  S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 97.

169. Carzla **D** + HIERO PRIOLVS DVX C. prec.  
per Cipro. **B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 98.
170. Id. **D** + • HIER • PRIOLVS • DVX • C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 99.
171. Id. **D** + HIRON • PRIOLI • DVX • C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 100.
172. Id. **D** † • HIERON • PRIOLI • DVX • C. prec.; senza cerchio.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 101.

## OSELLE DEL DOGE GEROLAMO PRIULI

### Anno I (1559).

173. Osella. **D** ★ HIERONIMVS • PRIOLVS • S • M • VENETVS Sopra una linea orizzontale che taglia la leggenda a sin., S. Marco, a sin., seduto in trono, rivolto a destra e alquanto curvato, tiene nella sin. il libro e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; nella parte inferiore, segmento di cerchio.  
**B** + SALVTIS ANNO 1559 ET AB VRBE CONDITA 1139 Nel campo ★ || HIERON : || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ | ★ || c. cord. rit.  
**R** D. 33; p. gr. 9,39 e 9,34. C<sup>a</sup> SM e C. Zop.

### Anno II (1560).

174. Id. **D** ★ HIERONIMVS • PRIOLVS • S • M • VENETVS **D** || **V** || **X** || C. prec.  
**B** † SALVTIS ANNO • 1560 • ET AB VRBE CONDITA : 1140 •  
Nel campo ★ || HIERON : || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ || ★ || c. cord. rit.  
**R** D. 33; p. gr. 9,37. C<sup>a</sup> SM

175. Osella. **D** Tutto c. prec.  
**B** † SALVTIS ANNO · 1560 · ET AB VRBE CONDITA · 1140 ·  
 C. sopra.  
**R** P. gr. 9,62. C<sup>1</sup> SM

176. Id. **D** · HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,70. C<sup>2</sup> MBP

## Anno III (1561).

177. Id. **D** ★ HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENETVS **D** || V || X || C. quelle  
 dell'anno prec.; ma la linea orizzontale taglia la leggenda da ambe  
 le parti.  
**B** † SALVT : AN : 1561 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1141 Nel  
 campo ★ || HIERON : || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 ★ ||| ★ || c. cord. rit.  
**R** D. 33; p. gr. 9,54. C<sup>2</sup> (bucato) SM

178. Id. **D** Tutto e. prec.  
**B** C. sopra ★ || HIERON · || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 ★ ||| ★ ||  
**R** P. gr. 9,40. C<sup>2</sup> C. Zop.

179. Id. **D** Tutto c. prec.; ma nel segmento di cerchio **R** incusso.  
**B** \* SALVT † AN † 1561 † ET † AB † VRBE † CONDITA † 1141 †  
 C. sopra.  
**R** P. gr. 9,60. C<sup>1</sup> SM

- XIV, 3. 180. Id. **D** · HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS · **D** || V || X ||  
 C. prec.; ma il trono poggia sopra gradino; nel segmento di cerchio  
 · ★ ·  
**B** C. sopra ★ || HIERON · || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 ★ ||| ★ ||  
**R** P. gr. 9,77. C<sup>1</sup> SM

## Anno IV (1562).

181. Osella. **D** · HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS · D || V || X ||  
 C. quella dell'anno prec. in cui il trono poggia sopra gradino e la  
 linea taglia la leggenda da ambe le parti; nel segmento · ★ ·  
**B** \* SALVT · AN : 1562 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1142 · Nel  
 campo ★ || HIERON : || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 · IIII · ||  
**R** D. 32; p. gr. 9,63. C<sup>1</sup> SM

## Anno V (1563).

182. Id. **D** HIERONIMVS ★ PRIOLVS ★ S · M · VENETVS D || V || X || C. quella  
 dell'anno prec. · ★ ·  
**B** † · SALVT · AN : 1563 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1143 Nel  
 campo ★ || HIERON · || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 ★ V ★ || c. cord. rit.  
**R** D. 33; p. gr. 9,65. C<sup>1</sup> SM
183. Id. **D** Tutto c. prec. · ★ ·  
**B** † SALVT · AN · 1563 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1143 · Nel  
 campo ★ || HIERON || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
 ★ V ★ ||  
**R** P. gr. 9,54. C<sup>1</sup> SM
184. Id. **D** HIERONIMVS ★ PRIOLVS ★ S · M · VENETVS D || V || X || C. prec.  
 · ★ ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,72. C<sup>1</sup> SM

## Anno VI (1564).

185. Id. **D** HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS D || V || X || C. quelle  
 dell'anno prec. · ★ ·  
**B** † SALVT · AN · 1564 · ET AB VRBE CONDI · 1144 Nel campo  
 ★ || HIERON || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ VI ★ ||  
 c. cord. rit.  
**R** D. 33; p. gr. 9,69. FDC SM

186. Osella.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  † SALVT · AN · 1564 · ET AB VRBE COND · 1144 C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,15. C<sup>2</sup> SM

## Anno VII (1565)

187. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS ★ PRIOLVS ★ S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$  C. quelle  
dell'anno prec. · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  † SALVT · AN · 1565 · ET AB VRBE COND · 1145 Nel campo  
★ || HIERON || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ VII ★ ||  
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 9,59 e 9,58. C<sup>2</sup> SM
188. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
· ★ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,70. C<sup>1</sup> MBP

## Anno VIII (1566).

189. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · ★ PRIOLVS ★ · S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$   
C. quelle dell'anno prec. · ★ ·  
 $\mathcal{B}$  + SALVT · AN · 1566 · ET AB VRBE COND · 1146 Nel campo  
\* || HIERON || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ VIII ★ ||  
c. rit.  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 9,62 C<sup>1</sup> e 8,23 C<sup>4</sup> (bucato) SM
190. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
· ★ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,67. C<sup>1</sup> MBP
191. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · PRIOLVS · S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
· ★ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  C. DE LAZ.
192. Id.  $\mathcal{D}$  HIERONIMVS · · PRIOLVS · S · M · VENETVS  $\mathcal{D}||V||X||$  C. prec.  
· ★ ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 9,54. C<sup>1</sup> C. ZOP.

## Anno IX (1567).

193. Osella. **D** HIERONIMVS · PRIOLVS · · S · M · VENETVS **D** || **V** || **X** || C. quelle dell'anno prec.; ma sulla banderuola, 3 globetti a piramide · ★ ·  
**B** + SALVT · AN · 1567 · ET AB VRBE · CONDITA · 1147 Nel campo ★ || HIERON || PRIOLI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ VIII ★ || c. perl.  
**R** D. 34; p. gr. 9,49 e 9,48. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> SM
194. Id. **D** Tutto c. prec. · ★ ·  
**B** + SALVT · AN · 1567 · ET AB VRBE · CONDIT · 1147 C. sopra.  
**R** P. gr. 9,55. C<sup>2</sup> SM

## PIETRO LOREDANO DOGE LXXXIV

(1567-1570)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla P D

POLO DANDOLO, massaro: entra il 29 ottobre 1566.

- Come XIII, 15. 1. Da 6 soldi. **D** PET LAVR · AVE · G · PL · Sopra retta d'esergo, la B. Vergine a sin. seduta in trono tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || Sulla banderuola, svolazzante a sin., tre globetti. Esergo · P · D ·  
**B** + · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.  
**R** D. 20; p. gr. 1,55. C<sup>2</sup> (bucato) SM

## Sigla V V

VALERIO VALARESSO, massaro: entra il 7 aprile 1567.

2. Id. **D** PET · LAVR AVE · G · PL · **D** || **V** || **X** || C. il prec. · V · V ·  
**B** Tutto c. il precedente.  
**R** Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.
3. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**R** P. gr. 1,60. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>2</sup> MBP

## Sigla HIS

GEROLAMO SORANZO, massaro: entra il 7 agosto 1568.

4. Da 6 soldi. **D** PET · LAVR AVE · G · PL · D || V || X || C. i prec. · HI · S ·  
**B** + · S · MARCVS · VENETVS · C. i prec.  
**R** D. 20; p. gr. 1,39. C<sup>3</sup> (bucato) SM

## MONETE SENZA SIGLE

- XIV, 4. 5. Zecchino. **D** · PET · LAVR · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||  
**B** SIT · T · XPE · DAT  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT Il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a sei raggi, 6 per parte.  
**O** D. 20; p. gr. 3,48. C<sup>1</sup> SM
6. Id. **D** · PETR · LAVR · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,45. C<sup>2</sup> SM
7. Id. **D** · PETR · LAVR S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,25. Papadopoli, id., n. 1. C<sup>2</sup> SM
8. Id. **D** · PET · LAVR · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 2.
9. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
**O** P. gr. 3,43. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
10. Id. **D** PET · LAVR S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** SIT · T · XPE · DAT ·  $\mathcal{Q}$  · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 3.
11. Id. **D** PET · LAVR · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,49. C<sup>1</sup> C. ZOP.



- Come XIII, 17. 12. Mezzo zecchino. **D** PET · LAVR · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.
- B** · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente in una aureola ellittica cosparsa di 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
- D. 18; p. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 4. MV
13. id. **D** PET · LAVR S|Ā|Ū|E|N|E|T| D || V || X || C. prec.
- B** Tutto c. sopra.
- P. gr. 1,67 e 1,73. C<sup>a</sup> C. DE LAZ. e C. ZOP.
- XIV, 5. 14. Quarto di zecchino. **D** · PET · LAV · DVX · S · M · VEN · Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.
- B** · EGO · SVM · · LVX · MVN · Il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a sei raggi: 4 per parte ed 1 sotto i piedi.
- D. 15; p. gr. 0,87. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>a</sup> SM
15. id. **D** · PET · LAV · DVX · S · M · VEN C. prec.
- B** Tutto c. sopra.
- P. gr. 0,88. C<sup>a</sup> SM
16. id. **D** PET · LAV · DVX · S · M · VEN · · C. prec.
- B** Tutto c. sopra.
- P. gr. 0,86. C<sup>a</sup> C. ZOP.
17. id. **D** ★ PET · LAV · DVX · S · M · VEN · C. prec.
- B** C. sopra; ma 8 stelle: 4 a sin. e 4 a destra.
- P. gr. 0,86. C<sup>a</sup> SM
- XIV, 6. 18. Ducato. **D** PET · LAVRED · DVX · S · M · VENETVS Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, rivolto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo sormontato da croce, con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo la destra contro il petto; sulla banderuola, leoncino gradiente a sin.; la croce divide la leggenda; senza cerebio.
- B** DVCATVS · VENETVS Leone alato e nimbato gradiente a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori sul piano, delle quali la destra poggia sul libro aperto, ove in lettere in rilievo si legge PA|x|TI| BI|M|AR| Dinanzi al leone, un monte con castello turrato. Esergo ★ 124 ★ c. perl.
- D. 41; p. gr. 32,75. Papadopoli, id., n. 7. C<sup>a</sup> SM

19. Ducato. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; con punto finale.  
**R** Papadopoli, id., n. 6.
- XIV, 7. 20. Id. **D** **PETR · LAVREDAN · DVX · S · M · VENETVS** C. prec.; ma il Doge tiene il vessillo con ambe le mani.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 31,95. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>a</sup> SM
21. Id. **D** **PET · LAVREDANO · DVX · S · M · VENETVS** C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 8.
22. Id. **D** **PETR · LAVREDAN · DVX · S · M · VENETVS** C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale.  
**R** Papadopoli, id., n. 10.
- XIV, 8. 23. Mezzo ducato. **D** **PETR · LAVRED · DVX · S · M · VENETVS** Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco seduto in trono a sin., rivolto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; la croce divide la leggenda; c. perl.  
**B** **DIMIDIVM · DVC · VENET ·** Leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori sul piano, delle quali la destra poggia sul libro aperto segnato con sole linee; dinnanzi, monte con castello. Esergo \* 62 \* cerchio a cord. rit.  
**R** D. 36; p. gr. 16,32. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>a</sup> SM
24. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale.  
**R** D. 35; p. gr. 16,41. C<sup>a</sup> C. STRADA.
- Come XIII, 20. 25. Quarto di ducato. **D** **PET · LAVREDAN · DVX · S · M · VENETVS** Sopra una breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco seduto in trono a sin., rivolto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; la croce divide la leggenda; c. lin.  
**B** **QVARTVM · DV · VE · ·** Leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori sul piano, delle quali la destra poggia sul libro aperto, ove è scritto in rilievo PA|X|TI| BI|M|AR| Esergo \* 31 \* senza cerchio.  
**R** D. 32; p. gr. 8,22. Papadopoli, id., n. 12. C. PAP.

26. Quarto  
di ducato. **D** PET · LAVRED · DVX · S · M · VENETVS C. prec.  
**B** QVARTVM DV VE · C. sopra ★ 31 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 13. MBP
- XIV, 9. 27. Soldo  
(tipo Lando). **D** † PETRVS LAVREDA DVX Croce a balaustra accantonata da  
4 raggi; c. lin.  
**B** † S · MARCVS · VENETVS Leone in soldo; c. lin.  
**R** D. 14; p. gr. 0,43. FDC SM
28. Id. **D** + PETRVS LAVREDAN DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 13; p. gr. 0,36. C<sup>s</sup> C. Zop.
29. Id. **D** + PETRVS LAVRETAN DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,35 e 0,32. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>s</sup> SM
30. Id. **D** + PETRVS LAVRETA DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 17a.
31. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S MARCVS VENETVS C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 17.
32. Id. **D** + PETVS · LAVRET DVX C. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**R** P. gr. 0,35. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>s</sup> MBP
- XIV, 10. 33. Soldo  
con croce gigliata. **D** † PET · LAVREDA · DVX Croce filettata e gigliata; c. lin.  
**B** † S · MARCVS · VENET Leone in soldo; senza cerchio.  
**R** D. 13; p. gr. 0,36 e 0,32. Papadopoli, id., n. 19a. C<sup>s</sup> SM
34. Id. **D** + · PET · LAVREDA · DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,38. C<sup>s</sup> C. Zop.
35. Id. **D** + PET · LAVREDA · DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,32. C<sup>s</sup> C. Zop.

36. Soldo  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
con croce gliata.  $\mathcal{B}$  C. sopra; con punto finale.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,29. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>o</sup> SM
37. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,32. C<sup>o</sup> MBP
38. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † S · MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 0,37. C<sup>o</sup> SM
39. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 20.
- XIV, 11. 40. Soldo  $\mathcal{D}$  PETRVS · LAVRETA · DVX Il Doge, in piedi volto a sin. con corno  
col Doge in armatura. ducale ed armatura completa, tiene con la destra il vessillo, la cui  
banderuola svolazza a destra, e poggia la sin. sul fianco; senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{R}$  D. 14; p. gr. 0,44. Papadopoli, id., n. 21. M. Ven.
- XIV, 12. 41. Id. varlo.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  TV SOLVS SANCTVS Il Redentore, sopra piedistallo, benedice con  
la destra e tiene nella sin. il globo.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 22. M. CORRER.
- Come XIII, 22. 42. Seslno,  $\mathcal{D}$  + PET · LAVREDA · DVX · VENET Croce pisana accantonata da  
o doppio quattrino. 4 globetti e 4 losanghe agli angoli e da 3 globetti a ciascuna  
estremità; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo; c. lin.  
M D. 18; p. gr. 1,64. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>o</sup> SM
43. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,20. C<sup>o</sup> MBP
44. Id.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.; ma nel  $\mathcal{D}$  contromarca di leone gradiente a sin.  
M P. gr. 1,42. C<sup>o</sup> MBP

45. Sesino,  $\mathcal{D}$  + PET · LAVRED · DVX · VENET C. prec.; senza contromarca.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,49. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.
46. Id.  $\mathcal{D}$  † PET · LAVREDA · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,68. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>3</sup> SM
47. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS LAVR · DVX VENE · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 23.
48. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · RVS · LAVREDA · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,40. C<sup>1</sup> C. ZOP.
49. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LAVREDA DVX · VENETV C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,50. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>2</sup> C. CUN.
50. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LAVREDA · DVX · VENE · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 26.
51. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LAVREDA · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,80. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>3</sup> MBP
52. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 29.
- Come XIII, 23. 53. Quattrino.  $\mathcal{D}$  + PETRVS · LAVREDAN · DVX Il Doge, genuflesso a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo, la cui banderuola svolazza a sin.; c. lin.  
e perl.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 15; p. gr. 0,79 C<sup>3</sup> e 0,54 C<sup>4</sup> SM
54. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS LAVREDAN · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 30.

55. Quattrino.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
M P. gr. 0,77. C<sup>2</sup> MBP
- Come XIV, 1. 56. Mezzo quattrino,  $\mathcal{D}$  + PETR · LAVREDAN · DVX Croce patente; c. perl.  
o doppio bagattino.  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · Testa di S. Marco, di fronte, senza  
nimbo; c. perl.  
M D. 14; p. gr. 0,49. Papadopoli, id., n. 31. MBP
57. Id.  $\mathcal{D}$  + PET · LAVREDAN · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 32. C. PAP.
- XIV, 13. 58. Da 4 carzie  $\mathcal{D}$  † PETRVS · LAVREDA · DVX Croce patente accantonata da 4 lo-  
per Cipro.  $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENET Leone nimbato rampante a sin.; c. perl.  
M D. 19; p. gr. 2,08, 2,00 FDC e 1,65 C<sup>1</sup> SM
59. Id.  $\mathcal{D}$  + PETRVS · LAVREDA · DVX C. prec.; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 2,07 e 1,80. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup> SM
60. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra; c. lin.  
M P. gr. 1,56 e 1,03. Papadopoli, id., n. 33. C<sup>2</sup> SM
- XIV, 14. 61. Id.  $\mathcal{D}$  † PETRVS · LAVRED · DVX C. prec.; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENET C. sopra; ma la testa del leone è  
di tre quarti; c. perl.  
M P. gr. 2,06. Papadopoli, id., n. 42. FDC SM
62. Id.  $\mathcal{D}$  † · PETRI · LAVREDA · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 2,00. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>1</sup> SM
63. Id.  $\mathcal{D}$  † PETRI · LAVREDA · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M D. 14; p. gr. 1,98. C<sup>2</sup> C. STRADA.
64. Id.  $\mathcal{D}$  † PETVS · LAVREDA · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 1,80. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>2</sup> SM

65. Da 4 carzie per Cipro. **D** + PETRVS · LAVREDA · DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 35.
66. Id. **D** † PETRVS · LAVREDA DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma la testa del leone è vòlta di fianco  
**M** P. gr. 2,00. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>1</sup> MBP
67. Id. **D** † PETRVS LAVREDA · DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 37.
68. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; ma la testa del leone è di tre quarti.  
**M** Papadopoli, id., n. 38.
69. Id. **D** PETRVS LAVREDA DVX C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma la testa del leone è di fianco.  
**M** Papadopoli, id., n. 39.
70. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; ma la testa è di tre quarti.  
**M** Papadopoli, id., n. 40.
71. Id. **D** † PETRVS · LAVRETA · DVX C. prec.  
**B** C. sopra; ma la testa è di fianco.  
**M** Papadopoli, id., n. 41.
72. Id. **D** † PET · LAVREDA · DVX · VEN C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 45.
73. Id. **D** † PET · LAVREDA DVX · VENET Croce pisana, accantonata da  
4 olive e da 4 globetti; c. lin.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 46.

74. Da 4 carzle per Cipro.  $\overline{D}$  † PETRVS · LAVREDA · DVX Croce patente, accantonata da 4 lo-  
sanghe; c. lin.  
 $\overline{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra; c. lin.  
(Moneta più sottile, ma di diametro maggiore).  
 $\overline{M}$  D. 21. Papadopoli, id., n. 47.
- Come XIV, 2. 75. Carzia per Cipro.  $\overline{D}$  † PETRVS · LAVREDA · DVX Croce patente accantonata da 4 lo-  
sanghe; c. lin.  
 $\overline{B}$  † S · MARCVS · VENETVS Leone, senza nimbo, rampante a sin.;  
c. lin.  
 $\overline{M}$  D. 15; p. gr. 0,47. Papadopoli, id., n. 48. C. PAP.

## OSELLE DEL DOGE PIETRO LOREDANO

### Anno I (1568)

- XIV, 15. 76. Osella.  $\overline{D}$  PET · LAVR EDANO · · S · M · VENETVS · Sopra una linea  
orizzontale che taglia la leggenda, S. Marco, a sin. seduto in trono,  
rivolto a destra, tiene con la sin. il libro e porge con la destra il  
vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo  
l'asta D||V||X|| Sulla banderuola, volta a destra, leoncino gra-  
diente a sin.; c. lin.  
 $\overline{B}$  † SALVT · AN · 1568 · ET AB VRBE · CONDITA · 1148 Nel campo  
★ || PETRI || LAVREDANI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ I ★ ||  
c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 35; p. gr. 9,48. C<sup>1</sup> SM

### Anno II (1569).

77. Id.  $\overline{D}$  PETRVS · LAVREDANO · S · M · VENETVS · Tutto come in quella  
dell'anno precedente; ma la linea orizzontale non taglia la leggenda.  
 $\overline{B}$  † SALVT · AN · 1569 · ET AB VRBE · CONDITA · 1149 Nel campo  
★ || PETRI || LAVREDANI || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || ★ II ★ ||  
c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 9,54. C<sup>1</sup> SM



## ALVISE I MOCENIGO DOGE LXXXV

(1570-1577)

## MONETE CON SIGLE

## Sigla F M

FRANCESCO DA MOSTO, massaro: entra il 19 giugno 1569.

1. Da 6 soldi. **D** ALOY · MOC AVE · G · PL · Sopra linea orizzontale che divide la leggenda, la B. Vergine a sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || Esergo · F · M ·
- B** † · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.
- R** D. 19; p. gr. 1,13. **C**<sup>a</sup> SM

## Sigla A M

ANTONIO MARIN, massaro: entra l'8 novembre 1570.

- Come XIII, 1. 2. Mocenigo. **D** ALOYSIVS MOCENIGO S · M · VENET · Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sinistra, tiene nella sin. il libro e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D** || **V** || **X** || Sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.
- B** \* TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* Il Redentore, in piedi su piedistallo, beuedice con la destra e tiene nella sin. il globo sormontato da croce terminante con tre globetti alle estremità; sul piedistallo, bipartito, le iniziali **A M**
- R** D. 34; p. gr. 6,52. Papadopoli, id., n. 51. **C**<sup>a</sup> C. PAP.
3. Id. **D** ALOYSIVS MOCENIGO · S · M · VENE · **D** || **V** || **X** || **C**. prec.
- B** Tutto c. sopra.
- R** D. 35; p. gr. 8,82. **C**<sup>a</sup> C. CUN.

- XIV, 16. 4. Da 6 soldi.  $\overline{D}$  ALOY MOCE AVE · G · PL D || V || X || C. le prec.; sulla banderuola, tre globetti a piramide. Esergo · Λ · M ·  
 $\overline{B}$  † · S · MARCVS · VENETVS · C. le prec.  
*R* D. 18; p. gr. 1,24. C<sup>3</sup> SM
5. Id.  $\overline{D}$  ALOY MOC AVE · G · PL · D || V || X || C. prec. · Λ · M ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 52. M. Ven.
6. Id.  $\overline{D}$  ALOY MOC · AVE · G · PL D || V || X || C. prec. · Λ · M ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 53. RT

## Sigla S T D

STAE DUODO, massaro: entra l'8 marzo 1572.

7. Da 40 soldi,  
o 2 lire, 1° tipo.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · Sopra linea orizzontale che divide la leggenda, S. Marco, a sin. seduto di fronte, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; ai piedi del Santo, a sin., si rileva la parte anteriore di un leone di fronte; sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sin.; c. perl. che s'arresta a metà delle figure e dal quale sporgono il leone e la croce dell'asta. Esergo · S · T · D ·  
 $\overline{B}$  PRO · FIDE · NVNQVAM · DEFESSA · Venezia di fronte, coronata e palliata, seduta su un leone accosciato a destra con la testa rivolta a sin., tiene nella destra alzata lo scettro e la sin. sul fianco; c. perl. che termina sulla retta di esergo. Esergo ★ 40 ★  
*R* D. 32; p. gr. 9,02. C<sup>3</sup> SM
8. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · S · T · D ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra; senza punto finale.  
*R* D. 31; p. gr. 8,35. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>3</sup> SM
9. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · ST · D ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 9,00. C<sup>3</sup> MBP
10. Id.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. prec. · ST · D ·  
 $\overline{B}$  C. sopra · 40 ·  
*R* (dorata) P. gr. 9,15. C<sup>3</sup> C. Zop.

11. Da 40 soldi,  $\text{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. \*ST · D ·  
 o 2 lire,  $\text{R}$  IVSTINA VIRGO MEMOR ERO TVI Sopra retta d'esergo, S. Giu-  
 con S. Giustina. stina, in piedi di fronte con ampia veste e manto, il seno trafitto  
 da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro;  
 c. perl. che termina sulla retta. Esergo \* 40 \*  
 $\text{R}$  D. 31; p. gr. 8,38. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>s</sup> SM
12. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. prec. \*ST · D ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
 $\text{R}$  D. 32; p. gr. 8,80. C<sup>s</sup> SM
13. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. \*ST · D ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 22. C. PAP.
14. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. prec. \*ST · D ·  
 $\text{R}$  C. sopra \* 40 \*  
 $\text{R}$  P. gr. 8,85. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>s</sup> MBP
15. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec. · ST · D ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO \* C. sopra \* 40 \*  
 $\text{R}$  D. 31; p. gr. 8,80. C<sup>s</sup> C. STRADA.
16. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. · ST · D ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 27. M. CORRER.
17. Da 20 soldi,  $\text{D}$  · S · M · VENET ALOY MOCE Sopra retta d'esergo, S. Marco, a sin.  
 o lira, seduto in trono, volto a destra, porge con la destra il vessillo al  
 con S. Giustina. Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sul fianco del  
 trono si vede la testa di un leone; sulla banderuola, svolazzante a  
 destra, tre globetti a piramide; c. lin. che termina presso le estre-  
 mità delle figure. Esergo · ST · D ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Sopra retta d'esergo, S. Giu-  
 stina, in piedi di fronte con ampia veste e manto, il seno trafitto  
 da un pugnale, tiene nella destra la palma e con la sin. incorona  
 un leone alato accosciatole dietro; c. perl. che termina sulla retta  
 di esergo. Esergo \* 20 \*  
 $\text{R}$  D. 26; p. gr. 3,99. C<sup>s</sup> SM

18. Da 20 soldi,  
o lira,  
con S. Giustina.  $\overline{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOCE C. prec. · ST · D ·  
 $\overline{B}$  MEMOR · ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 20 ·  
 $\overline{R}$  D. 27; p. gr. 4,41. C<sup>2</sup> SM
19. Id.  $\overline{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOC C. prec. · ST · D · c. ondul.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVTINA VIRGO C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,43. C<sup>2</sup> SM
20. Id.  $\overline{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOCE C. prec. · ST · D · c. perl.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,32. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>2</sup> MBP e C. PAP.
21. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR · C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 40. M. CORRER.
22. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,47. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>2</sup> MBP
23. Id.  $\overline{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOCE C. prec. · ST · D ·  
 $\overline{B}$  MEMORO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  D. 26; p. gr. 4,40. C<sup>2</sup> SM

## Sigla M S

MARIN SANUDO, massaro: entra il 10 ottobre 1572.

- XIV, 17. 24. Da 40 soldi,  
o 2 lire, 1<sup>o</sup> tipo.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. le prec. Esergo \* M \* S \*  
 $\overline{B}$  PRO · FIDE · NVNQVAM DEFESS C. le prec. Esergo · 20 ·  
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 8,53. C<sup>2</sup> (bucato) SM
25. Id.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. \* M \* S \*  
 $\overline{B}$  PRO · FIDE · NVNQVAM · DEFESSA C. sopra · 20 ·  
 $\overline{R}$  D. 30; p. gr. 8,05. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>2</sup> SM
26. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. · M · S ·  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  P. gr. 9,97. C<sup>2</sup> MBP

27. Da 40 soldi, *D* · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. prec. \* M \* S \*  
o 2 lire, 1° tipo. *B* C. sopra · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 20. C. PAP.
28. Id. *D* e *B* Tutto c. prec.; ma la testa del leone è di tre quarti.  
*R* Papadopoli, id., n. 21. M. CORRER.
29. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. le prec. Esergo · M · S · c. perl.  
con S. Giustina. *B* MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. le prec. Esergo \* 40 \*  
c. ondulato.  
*R* D. 32; p. gr. 8,90. C<sup>2</sup> SM
30. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
*R* Papadopoli, id., n. 31. C. PAP.
31. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. · M · S · c. ondul.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \* c. perl.  
*R* P. gr. 8,99 C<sup>2</sup> e 6,26 C<sup>2</sup> (tosato) SM
32. Id. *D* S · M · VENETVS ALOY MOCE C. prec. \* M \* S \* c. perl.  
*B* MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
*R* P. gr. 8,88. C<sup>2</sup> SM
33. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOYMOCE C. prec. \* M \* S \*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 4,65. C<sup>4</sup> SM
34. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOY MOC C. prec. · M · S · c. cord. rit.  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 9,07. C<sup>2</sup> SM
35. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOY · MOCE · C. prec. \* M \* S \* c. perl.  
*B* C. sopra \* 40 \*  
*R* Papadopoli, id., n. 23. M. CORRER.
36. Id. *D* · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. prec. · M · S ·  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
*R* P. gr. 8,50. C<sup>1</sup> C. ZOP.

37. Da 40 soldi, **D** Tutto c. prec.  
o 2 lire, **B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
con S. Giustina. **A** Papadopoli, id., n. 24. C. PAP.
38. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra \* 40 \*  
**A** P. gr. 8,95. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>2</sup> (bucato) MBP
39. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 26. MBP
40. Da 20 soldi, **D** ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. le prec. Esergo ·M·S· c. ondul.  
o lira, **B** MEMOR ERO TVI·IVSTINA VIR C. le prec. Esergo \* 20 \* c. perl.  
con S. Giustina. **A** D. 27; p. gr. 4,42. C<sup>2</sup> SM
41. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI·IVSTINA VIR· C. sopra \* 20 \*  
**A** P. gr. 4,39. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
- XIV, 18. 42. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 20 \*  
**A** P. gr. 4,39. C<sup>1</sup> SM
43. Id. **D** ·S·M·VENET ALOYMOCE C. prec. ·M·S·  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ·20·  
**A** P. gr. 4,40. C<sup>2</sup> SM
44. Id. **D** ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. prec. ·M·S·  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra \* 20 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 38. C. PAP.
45. Id. **D** ·S·M·VENET ALOY MOCE C. prec. ·M·S·  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra \* 20 \*  
**A** Papadopoli, id., n. 42. C. PAP.
46. Id. **D** ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. prec. ·M·S·  
**B** MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIR C. sopra \* 20 \*  
**A** P. gr. 3,67. Papadopoli, id., n. 49. C<sup>2</sup> MBP

47. Da 20 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. prec. ·M·S·  
o lira,  $\mathcal{B}$  MEMOR·ERO·TVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 20 \*  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 4,00. C<sup>a</sup> C. CUN.
48. Id.  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. prec. ·M·S·  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR \* C. sopra \* 20 \*  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,26. C<sup>a</sup> C. ZOP.

## Sigla B C

BERNARDO CORNER, massaro: entra l'8 luglio 1573.

49. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOCE· C. le prec. Es. ·B·C· c. perl.  
o 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI \*IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. \* 40 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 8,94. C<sup>a</sup> SM
50. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOREROTVI \*IVSTINAVIRGO C. sopra \* 40 \* c. cord. rit.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,76. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>a</sup> SM
51. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOREROTVI IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \* c. perl.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,03. C<sup>a</sup> SM
52. Id.  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOCE· C. prec. ·B·C·  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI \*IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,04. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>a</sup> MBP
53. Id.  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOC C. prec. ·B·C·  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI \*IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 36. M. CORRER.
54. Da 20 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. le prec. Es. ·B·C· c. cord. rit.  
o lira,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. \* 20 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 3,99. C<sup>a</sup> SM

## Sigla B P

BENNETTO PISANI, massaro: entra il 10 febbraio 1574.

55. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOCE C. le prec. Es. \*B\*P\* c. perl.  
o 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI \*IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. \* 40 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 28; p. gr. 7,65. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>a</sup> (tosata) SM

56. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  C. prec.  $\cdot B \cdot P \cdot$  c. cord. rit.  
o 2 lire,  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 7,75. C<sup>3</sup> SM
57. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOYMOCE$  C. prec.  $\cdot B \cdot P \cdot$   
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra  $\star 40 \star$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,05. C<sup>3</sup> SM
58. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; c. perl.  $\cdot B \cdot P \cdot$   
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI  $\star$  IVSTINA VIRGO C. sopra  $\star 40 \star$   
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 9,07. C<sup>3</sup> SM
59. Id.  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOY \cdot MOCE$  C. prec.  $\cdot B \cdot P \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  C. PAP.
60. Id.  $\mathcal{D}$   $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOY \cdot MOCE$  C. prec.  $\cdot P \cdot B \cdot$   
 $\mathcal{B}$  C. sopra  $\cdot 40 \cdot$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,04. Papadopoli, id., n. 33. C<sup>3</sup> MBP
61. Da 20 soldi,  $\mathcal{D}$   $\cdot S \cdot M \cdot VENET \ ALOY \cdot MOCE$  C. le prec. Es.  $\cdot B \cdot P \cdot$  c. perl.  
o 11ra,  $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. le prec. Es.  $\cdot 20 \cdot$  c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  P. gr. 4,45. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>3</sup> MBP
62. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra  $\star 20 \star$   
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 41. M. CORRER.
63. Id.  $\mathcal{D}$   $S \cdot M \cdot V \cdot ENET \ ALOY \cdot MOCE$  C. prec.  $\cdot P \cdot B \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,20. C<sup>3</sup> M. Br.
- Sigla F L
- FRANCESCO LANDO, massaro: entra il 16 novembre 1574.
64. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$   $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOYMOCE$  C. le prec. Es.  $\star F \star L \star$  c. perl.  
o 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI  $\star$  IVSTINAVIRGO C. le prec. Es.  $\star 40 \star$  c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 8,90. C<sup>3</sup> SM



65. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOCE C. prec. \*F\*L\*  
 o 2 soldi,  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  P. gr. 8.16. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>3</sup> SM
66. Da 20 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. le prec. Es. \*F\*L\* c. perl.  
 o 1 lira,  $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. ·20· c. perl.  
 con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 4.13. C<sup>3</sup> (tosato) SM
67. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIR· C. sopra ·20·  
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 4.28. Papadopoli, id., n. 47. C<sup>3</sup> SM
68. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRG: C. sopra \*20\*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 43. M. CORNER.
69. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIR· C. sopra \*20\*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 44. C. PAP.
70. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. sopra \*20\*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 45. M. CORNER.
71. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOREROTVI IVSTINA VIRG C. sopra ·20·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 46. C. PAP.
72. Id.  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENET ALOY·MOCE C. prec. \*F\*L\*  
 $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRG· C. sopra ·20·  
 $\mathcal{R}$  D. 24; p. gr. 3.32. C<sup>3</sup> SM

## Sigla MC

MARCO CORNER, massaro: entra il 10 giugno 1575.

73. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  ·S·M·VENETVS ALOY·MOCE C. le prec. Es. \*M\*C\* c. perl.  
 o 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMORERO TVI\*IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. \*40\* c. rig.  
 con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 8.58. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>3</sup> SM

74. Da 40 soldi,  
o 2 lire,  
con S. Giustina. **D** SMVENETVS ALOYMOCE C. prec.  $\rightarrow M \rightarrow C \rightarrow$   
**B** Tutto c. sopra; ma c. perl.  
**R** P. gr. 8,02. C<sup>2</sup> SM
- T. XV, 1. 75. Id. **D**  $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOY \cdot MOCE$  C. prec.  $\rightarrow M \rightarrow C \rightarrow$  cerchio di  
triangoletti.  
**B** MEMORERO TVI  $\ast IVSTINA \ VIRGO$  C. sopra  $\ast 40 \ast$  cerchio  
cord. rit.  
**R** D. 32; p. gr. 8,92. C<sup>1</sup> SM
76. Id. **D**  $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOY \cdot MOCE \cdot$  C. prec.  $\cdot M \cdot C \cdot$  c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI  $\ast IVSTINA \ VIRGO$  C. sopra  $\ast 40 \ast$  c. perl.  
**R** Papadopoli, id., n. 27. RT
77. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra  $\ast 40 \ast$   
**R** Papadopoli, id., n. 28. MBP
78. Id. **D**  $\cdot S \cdot M \cdot VENETVS \ ALOY \cdot MOCE$  C. prec.  $\rightarrow M \rightarrow C \rightarrow$   
**B** C. sopra  $\ast 40 \ast$   
**R** P. gr. 8,85. Papadopoli, id., n. 34. C<sup>2</sup> MBP
79. Id. **D** C. prec.  $\ast M \ast C \ast$   
**B** MEMOREROTVI  $\ast IVSTINAVIRGO$  C. sopra  $\ast 40 \ast$   
**R** Papadopoli, id., n. 35. C. PAP.
80. Da 20 soldi,  
o lira,  
con S. Giustina. **D**  $\cdot S \cdot M \cdot VENET \ ALOY \cdot MOCE$  C. le prec. Esergo  $\leftarrow M \leftarrow C$  c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. le prec. Esergo  $\ast 20 \ast$  c. perl.  
**R** D. 27; p. gr. 4,46. C<sup>2</sup> SM
81. Id. **D**  $\cdot S \cdot M \cdot VENET \ ALOYMOCE$  C. prec.  $\ast M \ast C \ast$   
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra  $\ast 20 \ast$   
**R** P. gr. 4,47. C<sup>2</sup> SM
82. Id. **D** ALOY  $\cdot MOCE \cdot S \cdot M \cdot VENET$  C. prec.  $\triangle M \triangle C$   
**B** C. sopra  $\cdot 20 \cdot$   
**R** P. gr. 4,12. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
83. Id. **D** C. prec.  $\cdot M \cdot C \cdot$   
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra  $\cdot 20 \cdot$  c. cord. rit.  
**R** P. gr. 3,35. C<sup>2</sup> SM

84. Da 20 soldi,  $\mathcal{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOCE C. prec. ▽ M · C ▽  
o lira,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI · IVSTINA VI C. sopra \* 20 \*  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  P. gr. 4,40. C<sup>2</sup> SM
85. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec. \* M \* C \*  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR · C. sopra \* 20 \*  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,44. C<sup>2</sup> (bucato) SM
86. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec. · M · C ·  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; senza punto finale \* 20 \*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 41. C. PAP.
87. Id.  $\mathcal{D}$  · S · M · VENET ALOY · MOC C. prec. · M · C ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 3,85. Papadopoli, id., n. 50. C<sup>2</sup> MBP

Sigla F B

FELICE BON, massaro: entra il 20 marzo 1576.

88. Da 40 soldi,  $\mathcal{D}$  · S · M · VENETVS ALOY · MOCE C. le prec. Es. \* F \* B \* c. perl.  
o 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. · 40 · c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 7,78. C<sup>2</sup> SM
89. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO C. prec. \* 40 \* cerchio  
cord. rit.  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 8,66. C<sup>2</sup> SM
90. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; ma cerchio di triangoletti.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 · c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 8,22. C<sup>1</sup> SM
91. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
 $\mathcal{R}$  D. 31; p. gr. 8,09. C<sup>2</sup> SM
92. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,30. C<sup>2</sup> SM

93. Da 40 soldi,  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS · ALOY · MOCE · C. prec. \* F \* B \*  
 o 2 lire,  $\overline{B}$  MEMOREROTVI · IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
 con S. Giustina.  
 $\overline{R}$  D. 32; p. gr. 8,60. C<sup>o</sup> SM

## Sigla ZL

ZUANE LOREDAN, massaro: entra il 2 gennaio 1577.

94. id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET \* \* ALOY · MOCE C. le prec. Es. \* Z \* L \* c. perl.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. le prec. Es. \* 40 \* c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 30; p. gr. 7,83. C<sup>o</sup> SM
95. Da 20 soldi,  $\overline{D}$  \* S · M · VENE ALO · Y · MOCE C. le prec. Esergo \* Z \* L \*  
 o lira,  $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. le prec. Esergo · 20 ·  
 con S. Giustina.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 48. C. PAP.

## MONETE SENZA SIGLE

- XV, 2. 96. Dopplo zecchino.  $\overline{D}$  ALOY · MOCE S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| Sopra retta d'esergo, S. Marco,  
 in piedi a sin., volto a destra, tiene nella sin. il libro e porge con  
 la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
 mani; lungo l'asta  $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$  Sulla banderuola, volta a sin., leon-  
 cino gradiente a sin.; c. perl. interrotto dalla banderuola. Esergo  
 \* II \*  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DV CAT Il Redentore benedi-  
 cente in un'aureola ellittica cosparsa di 13 stelle a sei raggi: 6 per  
 parte ed 1 in alto sopra il capo del Redentore.  
 $\overline{O}$  D. 29; p. gr. 6,98. Papadopoli, id., n. 1. MBP
- XV, 3. 97. Zecchino.  $\overline{D}$  · ALOY · MOCE S| $\dot{M}$ | $\dot{V}$ |E|N|E|T| Sopra linea orizzontale,  
 S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, tiene nella sin. il libro  
 e porge con la destra il vessillo, con banderuola a destra, al Doge  
 genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$   
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DV CAT Il Redentore benedi-  
 cente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a cinque raggi  
 irregolari: 6 per parte; sotto i piedi del Redentore, un punto.  
 $\overline{O}$  D. 20; p. gr. 3,35. C<sup>o</sup> SM

98. Zecchino. **D** ALOY MOCE Š|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.; ma il vessillo è senza banderuola.  
**B** SI·T·T·XPE DAT Q VT REGIS ISTE DVCAT C. sopra; le stelle sono a sei raggi; senza il punto sotto.  
**0** P. gr. 3,45. C<sup>3</sup> SM
99. Id. **D** ALOY·MOCE Š|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
**0** P. gr. 3,44. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>3</sup> SM
100. Id. **D** · ALOY·MOCE Š|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.; ma il vessillo ha la banderuola.  
**B** · SIT T XPE DAT Q TV · · REGIS ISTE DVCAT · C. sopra; 13 stelle a sei raggi: 6 a sin. e 7 a destra.  
**0** Papadopoli, id., n. 2.
101. Id. **D** · ALOY·MOCE S|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.  
**B** SIT·T·XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; 12 stelle a sei raggi: 6 per parte.  
**0** Papadopoli, id., n. 3.
102. Id. **D** ALOY·MOCE Š|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.  
**B** SIT T XPI DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; 12 stelle a 6 raggi: 6 per parte.  
**0** P. gr. 3,16. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
103. Id. **D** · ALOY·MOCE Š|Ā|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; 13 stelle a 5 raggi irregolari: 6 a sin. e 7 a destra.  
**0** Papadopoli, id., n. 4.
104. Id. **D** Tutto c. prec.; senza punto iniziale.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; 13 stelle a sei raggi: 7 a sin. e 6 a destra.  
**0** Papadopoli, id., n. 6.
105. Id. **D** ALOY MOCE Š|M|V|E|N|E|T| D|V|X| C. prec.  
**B** SIT·T·XPE DA Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
**0** Papadopoli, id., n. 7.

106. Zecchino. **D** ALOY · MOCE Š|Ġ|Ÿ|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.; ma il vessillo è senza banderuola.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; ma le stelle sono 6 a sin. e 7 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 8.
107. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; 12 stelle: 6 per parte.  
**O** Papadopoli, id., n. 9.
108. Id. **D** ALOY · MOCE S|Ġ|Ÿ|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** C. sopra; 12 stelle a cinque raggi irregolari: 6 per parte.  
**O** Papadopoli, id., n. 10.
109. Id. **D** ALOY · MOCE Š|Ġ|Ÿ|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** C. sopra; 13 stelle a sei raggi: 6 a sin. e 7 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 11.
- XV, 4. 110. Mezzo zecchino. **D** ALOY \* MOC \* Š|Ġ|Ÿ|E|N|E| Il Redentore benedicente in un' aureola ellittica cosparsa di 14 stelle a cinque raggi irregolari: 6 per parte, 1 sopra il capo del Redentore ed 1 sotto i piedi.  
**B** · EGO · SVM · · LVX · MVN · Il Redentore benedicente in un' aureola ellittica cosparsa di 14 stelle a cinque raggi irregolari: 6 per parte, 1 sopra il capo del Redentore ed 1 sotto i piedi.  
**O** D. 18; p. gr. 1,64. C\* (bucato) SM
- XV, 5. 111. Ducato. **D** ALOYSIVS MOCENIGO DVX · S · M · VENETI Sopra breve linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, volto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, leoncino gradiente a sin.; senza cerchio.  
**B** DVCATVS · VENETVS · Leone alato e nimbato gradiente a sin., con la testa di fronte, poggia con tre zampe sul mare e con la destra anteriore sul libro aperto collocato a terra a pie' di un monte con castello: sul libro. in lettere in rilievo, si legge PA|X|TI| BI|M|AR| Esergo \* 124 \* c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 32,50. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>1</sup> SM

112. Ducato.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra; ma senza punto finale.  
 $\text{AR}$  P. gr. 32,48.  $\text{C}^2$  C. DE LAZ.
113. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec., con punto finale. ·  
 $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{AR}$  P. gr. 32,62.  $\text{C}^2$  SM
114. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  **DVCATVS \* VENETVS** C. sopra \* 124 \*  
 $\text{AR}$  Papadopoli, id., n. 12.
115. Id.  $\text{D}$  e  $\text{B}$  Tutto c. prec.; ma \* 124 \*  
 $\text{AR}$  P. gr. 32,74. Papadopoli, id., n. 13.  $\text{C}^1$  MBP
116. Id.  $\text{D}$  **ALOYSIVS MOCENIGO DVX S · M · VENETI** C. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra \* 124 \*  
 $\text{AR}$  Papadopoli, id., n. 14.
117. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra \* 124 \*  
 $\text{AR}$  Papadopoli, id., n. 15.

Come XIV, 8. 118. Mezzo ducato.  $\text{D}$  **ALOYSIVS MOCENIGO DVX · S · M · VENETI** Sopra linea orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, volto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola. leoncino gradiente a sinistra; c. perl.  
 $\text{B}$  **DIMIDIVM · DVC · VENET ·** Leone alato e nimbatto gradiente a sin., con la testa di fronte, poggia le zampe posteriori sul mare e, delle anteriori, la sinistra sul terreno e la destra sul libro aperto, ove alcune linee segnano lo scritto; dinanzi al leone, castello. Esergo \* 62 \* c. perl.  
 $\text{AR}$  D. 37; p. gr. 16,44. Papadopoli, id., n. 17. Brit. M.

Come XIII, 20. 119. Quarto di ducato.  $\text{D}$  **ALOYSIVS MOCENIGO DVX SM · VENETI** S. Marco, Doge e vessillo, come nel mezzo ducato; c. lin.  
 $\text{B}$  **QVARTVM DV · VEN ·** Leone, come nel mezzo ducato; sul libro si legge l'epigrafe in rilievo  $\text{PA} | \text{x} | \text{TI} | \text{BI} | \text{M} | \text{AR}$  Esergo \* 31 \* Senza cerchio.  
 $\text{AR}$  D. 32; p. gr. 8,04.  $\text{C}^2$  SM

120. Quarto di ducato.  $\text{D}$  ALOYSIVS MOCENIGO DVX S M VENETI C. prec.  
 $\text{R}$  QVARTVM DV · VEN · C. sopra.  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 18. M. Ven.
121. Id.  $\text{D}$  ALOYSIVS MOCENIGO DVX S · M · VENETI C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{R}$  P. gr. 8,26. C<sup>a</sup> C. Zor.
122. Soldo con croce gigliata.  $\text{D}$  + ALOYMOCENIGO DVX Croce gigliata; c. lin.  
 $\text{R}$  + S · MARCVS VENET Leone in soldo; senza cerchio.  
 $\text{R}$  D. 13; p. gr. 0,28. C<sup>a</sup> SM
123. Id.  $\text{D}$  + ALOY · MOCENIGO · DVX C. prec.  
 $\text{R}$  + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 54.
124. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  + S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 55.
125. Id.  $\text{D}$  + ALOY · MOCENIGO DVX C. prec.  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 55 a.
- XV, 6. 126. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  + S · MARCVS VENET C. sopra.  
 $\text{R}$  P. gr. 0,28. Papadopoli, id., n. 56. C<sup>a</sup> MBP
127. Sesino, o doppio quattrino.  $\text{D}$  † ALOY MOCENIGO DVX VEN Croce pisana accantonata da 4 ló-sanghette sormontate da globetto agli angoli e da 3 globetti a ciascuna estremità; c. lin.  
 $\text{R}$  † SANCTVS MARCVS VENETVS Leone in soldo; c. lin.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 57.
128. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 58.
129. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{R}$  † SANCTVS MARCVS VENET · C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 59.



- XV, 7. 130. Sesino, D Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. B C. sopra; senza punto finale.  
M Papadopoli, id., n. 60.
- XV, 8. 131. Id. D † ALOY MOCENIGO DVX VE Croce gigliata accantonata da 4 lo-  
sanghe e 4 globetti; c. lin.  
B † SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
M D. 19; p. gr. 1,33. Papadopoli, id., n. 66. C<sup>s</sup> SM
132. Id. D † ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
B Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 61.
133. Id. D C. prec.; ma senza cerchio.  
B † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 62.
134. Id. D Tutto c. prec.  
B † SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 63.
135. Id. D † ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
B † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 64.
136. Id. D Tutto c. prec.  
B † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 65.
137. Id. D † ALO MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
B † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 67.
138. Id. D † ALOY MOCENIGO DVX V C. prec.; ma, invece di losanghe, fusi.  
B Tutto c. sopra  
M Papadopoli, id., n. 68.
139. Id. D Tutto c. prec.  
B † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 69.

- XV, 9. 140. Sesino, o doppio quattrino.  $\mathcal{D}$  † ALOY · MOCENIGO DVX VE Croce gigliata accantonata da 4 lo-  
sanghe e 4 globetti; 1 globetto a ciascuna estremità; senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 70.
141. Id.  $\mathcal{D}$  † ALOY MOCENIGO DVX VEN Croce gigliata accantonata da  
4 fusi; 3 globetti a ciascuna estremità; senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M D. 18; p. gr. 0,97. Papadopoli, id., n. 72. C<sup>s</sup> SM
142. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 71.
143. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS VARCHVS VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 73.
144. Id.  $\mathcal{D}$  † ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 74.
145. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 75.
146. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 76.
147. Id.  $\mathcal{D}$  X ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 77.
148. Id.  $\mathcal{D}$  · ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 78.
149. Id.  $\mathcal{D}$  ★ ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M D. 18; p. gr. 0,90. Papadopoli, id., n. 79. C<sup>s</sup> SM

- XV, 10. 150. Sesino, **D** \* ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
o doppio quattrino. **B** † SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
**M** P. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 80. C<sup>s</sup> SM
151. Id. **D** ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
**B** † SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 81.
152. Id. **D** \* ALOY MOCENIGO DVX VEN Croce gigliata accantonata da  
4 gigli; 3 globetti a ciascuna estremità; senza cerchio.  
**B** † SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 82.
153. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** † SANCTVS MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 83.
- XV, 11. 154. Id. **D** + ALOY MOCENIGO DVX [VE] Croce trifida accantonata da  
4 gigli; c. perl.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 84.
155. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** P. gr. 1,02. C<sup>s</sup> C. ZOP.
156. Id. **D** + ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
**M** D. 18; p. gr. 0,98. C<sup>s</sup> C. CUN.
157. Id. **D** + ALOY MOCENIGO DVX [VE] Croce trifida accantonata da  
4 fusi, con piccolo quadrato al centro e 2 globetti a ciascuna  
estremità; senza cerchio.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 85.
158. Id. **D** + ALOY MOCENIGO DVX [VE] Croce trifida accantonata da  
4 fusi e 4 globetti e con globetto a ciascuna estremità; senza cerchio.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 86.

159. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 87.
160. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VEN Croce pisana accantonata da  
4 fusi con cerchietto al centro e con 3 globetti a ciascuna estre-  
mità; senza cerchio.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 88.
161. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS • C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 89.
162. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 90.
163. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 91.
164. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX [VE] C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 92.
165. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 93.
166. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX V C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 94.
167. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 95.
168. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 96.

169. Sesino, *D* + · ALOY · MOCENIGO · DVX V · C. prec.  
o doppio quattrino. *B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 97.
170. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX V Croce pisana accantonata da 4 globetti sormontati da fusi, con 3 globetti a ciascuna estremità; senza cerchio.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 98.
171. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX V[EN] C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 1.08. C<sup>s</sup> C. Zop.
172. Id. *D* · ALOY MOCENIGO DVX V Croce pisana accantonata da 4 globetti, con 2 globetti a ciascuna estremità; senza cerchio.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 99.
173. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VENE Croce pisana accantonata da 4 globetti, con 3 globetti a ciascuna estremità; senza cerchio.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 100.
174. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 101.
175. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 102.
176. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX [VE]N C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 103.
177. Id. *D* + ALOY MOCENIGO DVX VE · C. prec.; cerchietto al centro della croce.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* D. 18; p. gr. 1.69. Papadopoli, id., n. 104. C<sup>s</sup> SM

178. Sesino,  $\text{D}$  +  $\text{ALOY MOCENIGO DVX VE}$  C. prec.  
o doppio quattrino.  $\text{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,65. Papadopoli, id., n. 105.  $\text{C}^*$  SM
179. Id.  $\text{D}$  C. prec.; senza il cerchietto al centro.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENETV}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 106.
180. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENET}$  C. sopra; cerchietto al centro della  
croce.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 107.
181. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENE}$  C. sopra; senza il cerchietto.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 108.
182. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VE}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 109.
183. Id.  $\text{D}$  +  $\text{ALOY MOCENIGO DVX [VE]}$  C. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENETVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 110.
184. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENETV}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,35. Papadopoli, id., n. 111.  $\text{C}^*$  SM
185. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENET}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 112.
- XV, 12. 186. Id.  $\text{D}$  +  $\text{ALOY MOCENIGO DVX V}$  C. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENETVS}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,36 e 1,35. Papadopoli, id., n. 113.  $\text{C}^*$  e  $\text{C}^*$  SM
187. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  +  $\text{SANCTVS MARCVS VENETV}$  C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 114.

188. Sesino,  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
o doppio quattrino.  $\text{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 115.
189. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  + SANCTVS MARCVS VEN C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 116.
190. Id.  $\text{D}$  + ALOY MOCENIGO DVX C. prec.  
 $\text{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 0,96. Papadopoli, id., n. 117.  $\text{C}^2$  SM
191. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  + SANTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,00.  $\text{C}^2$  C. Zor.
192. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
 $\text{M}$  P. gr. 1,04. Papadopoli, id., n. 118.  $\text{C}^2$  SM
193. Id.  $\text{D}$  + ALOY MOCENIGO DVX \* VE C. prec.  
 $\text{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 119.
194. Id.  $\text{D}$  † ALOY MOCENIGO DVX VEN • C. prec.  
 $\text{B}$  X SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 120.
195. Id.  $\text{D}$  C. prec.; senza punto finale.  
 $\text{B}$  ★ SANCTVS MARCVS VENETVS • C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 121.
196. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  ★ SANCTVS MARCVS VENETVS • C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 122.
197. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  ★ SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\text{M}$  Papadopoli, id., n. 123.

198. Sesino, **D** † ALOY MOCENIGO DVX VE · C. prec.  
o doppio quattrino. **B** ★ SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 124.
199. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** ★ SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 125.
200. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ★ · SANCTVS MARCVS VEN · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 126.
201. Id. **D** · ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 127.
202. Id. **D** · ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 128.
203. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n.129.
204. Id. **D** · ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 130.
205. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENE C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 131.
206. Id. **D** · ALOY MOCENIGO DVX V C. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 132.
207. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENETV × C. sopra.  
**M** D. 18; p. gr. 1,03. C<sup>3</sup> SM



208. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 133.
209. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 134.
210. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 135.
211. Id. *D* X ALOY MOCENIGO DVX V C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 136.
212. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 137.
213. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 138.
214. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 139.
215. Id. *D* ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
*B* + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 140.
216. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VENE C. prec.  
*B* ★ SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 141.
217. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VEN C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 142.
218. Id. *D* ★ ALOY MOCENIGO DVX VEX C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 143.

219. Sesino,  $\mathcal{D}$  +  $\Lambda$ LOY MOCENIGO DVX VEN Croce pisana accantonata da  
o doppio quattrino. 4 losanghette sormontate da globetto agli angoli e da 3 globetti  
a ciascuna estremità; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 144.
220. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; ma la croce è accantonata solo da 4 globetti.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 145.
221. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,00. C<sup>2</sup> C. Zop.
222. Id.  $\mathcal{D}$  +  $\Lambda$ LOY MOCENIGO DVX VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SANCTVS MARCVS VENET C. sopra; senza cerchio.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 146.
223. Id.  $\mathcal{D}$  +  $\cdot$   $\Lambda$ LOY MOCENIGO DVX [VE] C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 147.
224. Id.  $\mathcal{D}$  +  $\Lambda$ LOY MOCENIGO DVX V C. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra; senza cerchio.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 148.
225. Id.  $\mathcal{D}$   $\zeta$   $\Lambda$ LOY MOCENIGO DVX Croce pisana senza globetti, accanto-  
nata da 4 fusi romboidali; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  4 SANCTVS MARCVS VEN  $\cdot$  C. sopra; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,59. Papadopoli, id., n. 149. MBP  
Secondo Papadopoli non sarebbe chiara l'interpretazione della cifra 4,  
che non corrisponde al valore del sesino; ritiene quindi che si tratti forse  
di uno dei soliti progetti non approvati. Luigi Rizzoli jun. opinerebbe invece  
che forse la cifra 4, messa alle due leggende, voglia proprio significare il  
valore della moneta, che è un doppio quattrino, cioè 8 bagattini o denari  
(4 + 4), ed è perciò che il 4 è ripetuto nel  $\mathcal{D}$  e nel  $\mathcal{B}$ .
226. Mezzo  $\mathcal{D}$   $\ddagger$   $\Lambda$ LOY  $\cdot$  MOCENIGO  $\cdot$  DVX Croce patente; c. lin. e perl.  
quattrino,  $\mathcal{B}$   $\star$   $\cdot$  S  $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  VENETVS  $\cdot$  Testa nimbata di S. Marco, di fronte;  
o doppio bagattino. c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 15; p. gr. 0,76 e 0,46 C<sup>2</sup>, 0,56 C<sup>2</sup> SM

227. Mezzo  $\mathcal{D}$  + ALOY MOCENIGO DVX C. prec.  
 quattrino,  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 o doppio bagattino.  $\mathcal{M}$  P. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 150.  $\mathcal{C}^1$  C. PAP.
228. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,62. Papadopoli, id., n. 151.  $\mathcal{C}^1$  C. PAP.
229. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,50. Papadopoli, id., n. 152. MBP
- XV, 13. 230. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 153. Dalle schede di Kunz.
231. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,45.  $\mathcal{C}^2$  SM
232. Id.  $\mathcal{D}$  \* ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.; ma la croce ha 4 glo-  
 vario. betti alle estremità; c. perl.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,38. Papadopoli, id., n. 154.  $\mathcal{C}^1$  C. PAP.

## OSELLE DEL DOGE ALVISE I MOCENIGO

### Anno I (1570).

233. Osella.  $\mathcal{D}$  ALOYSIVS MOCENIGO \* S \* M \* VENETVS Sopra breve retta orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, rivolto a destra ed alquanto curvato, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  Sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sin.; l'estremità dell'asta e la banderuola dividono la leggenda; c. perl.
- $\mathcal{B}$  † SALVT · AN · 1570 · ET AB VRBE CONDITA · 1150 Nel campo  
 \* || ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || \* I \* ||  
 c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 36; p. gr. 9,34.  $\mathcal{C}^2$  SM

- XV, 14. 234. Osella. **D** ALOYSIVS MOCENIGO · S · M · VENETVS **D**||**V**||**X**|| C. prec.  
**B** † SALVT · AN · 1570 · ET AB VRBE CONDITA · 1150 Nel campo  
 ★||ALOYSII||MOCENIGO||PRINCIPIS||MVNVVS||ANNO||★I★||  
 c. perl.  
**R** P. gr. 9,24 e 9,31. C<sup>2</sup> SM

## Anno II (1571).

- XV, 15. 235. Osella **D** ALOY \* MOCEN \* ANNO \* II \* S \* M \* VENETVS **D**||**V**||**X**|| Come  
 da 4 zecchini. le oselle dell'anno precedente; c. perl.  
**B** ✻||M · D · LXXI||ANNO MAGNÆ ||NAVALIS||VICTORIÆ DEI ||  
 GRA · CONTRA ||TVRCAS || ✻ ||  
**O** D. 36; p. gr. 13,75 e 13,85. FDC SM e C. PAP.
236. Osella. **D** e **B** Tutto c. prec.  
**R** D. 35; p. gr. 9,67. C<sup>1</sup> SM
237. Id. **D** ALOY \* MOCEN \* ANNO II \* S \* M \* VENETVS **D**||**V**||**X**|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,56, 9,52 e 9,48. C<sup>1</sup> MBP, C. DE LAZ. e C. ZOP.
238. Osella **D** ALOY · MOCEN · ANNO II · S · M · VENETVS · Sopra breve retta  
 da 5 zecchini. orizzontale, S. Marco a sin., seduto in trono, rivolto a destra in  
 attitudine fiera ed eretta, benedice con la destra e porge con la sin.  
 il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo  
 la destra contro il petto; sulla banderuola, svolazzante a destra,  
 leoncino gradiente a sin.; lungo l'asta **D**||**V**||**X**|| L'estremità del-  
 l'asta e la banderuola dividono la leggenda; c. lin.  
**B** ✻||M · D · LXXI||ANNO MAGNÆ ||NAVALIS||VICTORIÆ DEI ||  
 GRA · CONTRA ||TVRCAS || ✻ ||  
**O** D. 36; p. gr. 17,48. FDC C. PAP.
- XV, 16. 239. Osella. **D** e **B** Tutto c. prec.  
**R** P. gr. 9,52. C<sup>1</sup> SM
240. Id. **D** ALOY · MOCEN · ANNO II · S · M · VENETVS★ **D**||**V**||**X**|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 35; p. gr. 9,39. C<sup>1</sup> (bucato) SM

## Anno III (1572).

- XV, 17. 241. Osella. D ALOY \* MOCENIGO \* S \* M \* VENETVS Sopra breve retta orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra ed alquanto curvato, tiene con la sin. il libro e porge con la destra il vessillo, con croce e banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X || Sulla banderuola, vòlta a destra, leoncino gradiente a sin.; la croce divide la leggenda; c. perl.
- B † SALVT · AN · 1572 · ET AB VRBE CONDITA · 1152 · Nel campo ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || III || c. perl.
- AR D. 31; p. gr. 9,67 e 9,50. FDC e C<sup>1</sup> SM e C. Zop.

## Anno IV (1573).

242. Id. D ALOY \* MOCENIGO \* S \* M \* VENETVS D || V || X || C. quella dell'anno prec.
- B † · SALVT · AN · 1573 · ET AB VRBE · CONDITA · 1153 · Nel campo ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || III || c. perl.
- AR D. 30; p. gr. 9,72 e 9,40. C<sup>1</sup> SM e C. Zop.

243. Id. D Tutto c. prec.
- B † · SALVT · AN · 1573 · ET AB VRBE CONDITA · 1153 · C. sopra.
- AR P. gr. 9,70. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Anno V (1574).

244. Id. D ALOY \* MOCENIGO \* S \* M \* VENETVS D || V || X || C. quelle dell'anno prec.
- B † · SALVT · AN · 1574 · ET AB VR · CONDITA · 1154 · Nel campo ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || Foglia con gambo V Foglia con gambo || c. perl.
- AR D. 30; p. gr. 9,69. C<sup>1</sup> SM

245. Osella. **D** Tutto c. prec.  
**B** † · SALVT · AN · 1574 · ET AB VRBE · CONDITA · 1154 Nel  
. campo ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO ||  
Foglia senza gambo **V** Foglia senza gambo || c. perl.  
**R** P. gr. 9,60. C<sup>2</sup> SM
246. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** † SALVT · AN · 1574 · ET AB VRBE · CONDITA · 1154 \* Nel campo  
ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS · || ANNO || V ||  
**R** P. gr. 9,56. C<sup>1</sup> MBP
247. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** † SALVT · AN · 1574 · ET AB VRBE · CONDITA · 1154 Nel campo  
ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || V ||  
**R** P. gr. 9,62. C<sup>1</sup> C. PAP.

## Anno VI (1575).

- XV, 18. 248. Id. **D** ALOY · MOCEN · S · M · VENETV Sopra retta d'esergo che divide  
la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono sormontato da bal-  
daccchino, rivolto a destra, porge con la destra il vessillo, con croce  
e banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani;  
sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.;  
la croce interseca in alto la leggenda; c. perl. Esergo · DVX ·  
**B** † SALVT · AN · 1575 · ET AB VRBE · CONDITA · 1155 · Nel campo  
ALOYSII || MOCENIGO || PRINCIPIS || MVNVS || ANNO || · VI · ||  
c. perl.  
**R** D. 30; p. gr. 9,56. C<sup>1</sup> SM

## Anno VII (1576).

249. Id. **D** ALOY MOCENIGO · P · MVNVS Il Redentore a sin., radiato, seduto  
in trono, rivolto a destra, benedice con la destra e porge con la sin.  
il vessillo, senza croce, al Doge genuflesso, che tiene la destra contro  
il petto e la sin. distesa ed aperta; dietro al Doge vedesi una  
testa di leone; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gra-  
diente a sin.; sotto il gomito del Redentore, un punto; c. perl.  
Esergo · ANNO VII ·  
**B** REDEM TORI VOTVM \* MDLXXVI \* Chiesa del Redentore nel-  
l'isola di Giudecca, sopra cui il leone di S. Marco a destra, che  
divide la leggenda; c. perl.  
**R** D. 33; p. gr. 9,33. C<sup>2</sup> SM

250. Osella. **D** ★ ALOY · MOCENIGO · P · MV ★ C. prec. · ANNO VII ·  
**B** REDEMTORI ★ VOTVM ★ MDLXXVI ★ C. sopra; ma il leone,  
sopra la chiesa, è volto a sinistra.  
**R** P. gr. 9,58. C<sup>1</sup> MBP
251. Id. **D** ALOY · MOCENIGO · P · MVN ★ C. prec. ANNO · VII ·  
**B** REDEMTORI VOTVM ★ MDLXXVI · C. sopra; il leone è a destra.  
**R** P. gr. 9,51. C<sup>1</sup> SM
- XV, 19. 252. Id. **D** Tutto c. prec. ANNO · VII ·  
**B** REDEMTORI VOTVM ★ MDLXXVI ★ C. sopra.  
**R** P. gr. 9,52 e 9,80. C<sup>1</sup> SM e MBP
253. Id. **D** ALOISI MOCENI · P · R · MVN C. prec. · M · D · LXXVI ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 8,86. C<sup>1</sup> MBP
254. Id. (\*) **D** ALOISI MOCENI · PR · MVN C. prec.; ma la banderuola inter-  
seca il cerchio di perline e divide in alto la leggenda. Esergo  
· M · D · LXXVI ·  
**B** SALVS ★ · · · EX · VOTO ★ Facciata della chiesa con cupola; c. perl.  
**R** D. 33. Werdnig, « Die Osellen oder Münz-medailen der Republik Ve-  
nedig », n. 55 a, T. III, 2. M. CORRER.
255. Id. (\*) **D** PARCE POPVLO TVO Il Doge a sin., con berretto e manto, ge-  
nuflesso a destra con le braccia tese in atto di pregare davanti  
al Redentore a destra troneggiante dall'alto, che benedice con la  
destra e tiene nella sin. un vessillo con croce e banderuola svo-  
lazzante a destra che interseca il cerchio di perline e la leggenda:  
tra le due figure il leone alato, accovacciato, con la testa rivolta  
al Doge. Esergo M · D · LXXVI  
**B** MVN · PR · ALOYS Il MOCENIGO Edificio esagono a forma di  
cappella, con cupola. Esergo REDEMTORI || VOTVM || c. perl.  
**R** D. 33. Werdnig. id., n. 55 A, T. III, 4. M. CORRER.
256. Id. (\*) **D** ALOYSII MOCENIGO PR · MVNVS Il Doge a sin., genuflesso a  
destra dinanzi al Redentore che appare tra le nubi sopra la città  
di Venezia; a destra il leone alato e nimbato gradiente a sin. con  
la testa di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto.  
Esergo ANN · VII · || ☞☞ || c. perl.  
**B** REDEMT ORI VOTVM Cappella con 3 cupole. Esergo MDLXXVI  
|| ☞☞ ||  
**R** D. 32. Werdnig, id., n. 55 B, T. III, 5. Brit. M.

257. Osella (\*)  $\text{D}$  PARCE PO PVLO TV  $\text{O}$  Il Redentore, in piedi, benedice con la destra e tiene con la sin. il vessillo sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra; a sin. del Redentore figura di donna rappresentante Venezia, e a destra il Doge; ambedue genuflessi e rivolti al Redentore. Esergo · 1576 · c. perl.
- $\text{R}$  ALOYSII M OC ENI GO PR · MVN · Facciata di tempio antico a 6 colonne. Esergo REDEMPTORI || VOTVM || c. perl.
- $\text{R}$  D. 33. Werdnig, id., n. 55 C, T. III, 6. Brit. M.

(\*) Secondo Papadopoli, sono probabilmente progetti presentati al collegio, quando si deliberò il tipo dell'osella per l'anno VII.

## SEBASTIANO VENIER DOGE LXXXVI

(1577-1578)

### MONETE CON SIGLE

Sigla F B

FELICE BON, massaro: entra il 20 marzo 1576.

1. Da 40 soldi,  $\text{D}$  · S · M · VENET · SEB · VENERIO S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani: il vessillo è sormontato da croce che taglia il cerchio di perline che circonda le figure, ma non divide la leggenda; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sinistra. Esergo ★ F · B ★  
o 2 lire,  
con S. Giustina.  $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina, in piedi di fronte, il seno traitto da un pugnale, tiene la palma nella destra ed un libro nella sin. Esergo · 40 · c. perl.  
 $\text{R}$  D. 31; p. gr. 8,97. C<sup>3</sup> SM
2. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENET · SEB · VENERIO · C. prec. ★ F · B ★  
 $\text{R}$  Tutto c. sopra · 40 ·  
 $\text{R}$  P. gr. 9,06. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>3</sup> SM
3. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. ★ F · B ★  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
 $\text{R}$  P. gr. 8,08. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>3</sup> SM



4. Da 40 soldi,  
o 2 lire,  
con S. Giustina. **D** SEB · VENERI ★ · ★ S · M · VENET C. prec.; ma la croce del-  
l'asta divide la leggenda ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 8,83. C<sup>3</sup> SM
5. Id. **D** · SEB · VENERI · ★ S · M · VENET C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 10. C. PAP.
6. Id. **D** SEB VENERI ★ ★ S · M · VENET C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 11. C. PAP.
7. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 12. C. PAP.
8. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TV · I IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 13. C. PAP.
9. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO ★ C. prec.; ma la croce del-  
l'asta poggia sul cerchio di perline e non interrompe la leggenda  
★ F · B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 17. C. PAP.
10. Id. **D** Tutto c. prec.; senza rosetta finale ★ F · B ★  
**B** MEMOR ERO TVI ★ IVSTINA VIRGO C. sopra ★ 40 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 21. C. PAP.
11. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 8,00. C<sup>3</sup> C. ZOP.
12. Id. **D** · S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. ★ F · B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 24. C. PAP.
13. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F · B ★  
**B** Tutto c. sopra  
**R** P. gr. 8,76. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.

14. Da 20 soldi,  
o lira,  
con S. Giustina. **D** · S · M · VENE · SEB · VENERI S. Marco a sin., seduto in trono,  
vòlto a destra, porge con la destra il vessillo, sormontato da croce,  
e con banderuola vòlta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende  
con ambe le mani; la croce taglia il cerchio di perline, ma non la  
leggenda. Esergo ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR· Santa Giustina, in piedi di fronte,  
il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e con la  
sinistra posa una corona sulla testa del leone accovacciato ai suoi  
piedi; c. perl. Esergo ★ 20 ★  
**R** D. 27; p. gr. 4,45. C<sup>o</sup> SM
15. Id. **D** · S · M · VENET · SEB · VENER C. prec. ★ F · B ★  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,44. C<sup>o</sup> SM
16. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENER ★ C. prec. ★ F · B ★  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 4,44. C<sup>o</sup> C. DE LAZ.
17. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENERI C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** Tutto c. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,36. C<sup>o</sup> SM
18. Id. **D** · S · M · VENE · SEB · VENERI C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra ★ 20 ★  
**R** D. 25; p. gr. 3,81. C<sup>o</sup> SM
- T. XVI, 1. 19. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENER C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,38. C<sup>o</sup> SM
20. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 20 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 27. M. CORRER.
21. Id. **D** ★ S M VENET · SEB · VENER C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** Tutto c. sopra ★ 20 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 28. C. PAP.
22. Id. **D** ★ S M VENET SEB VENER C. prec. ★ F ★ B ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,35. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>o</sup> MBP

23. Da 20 soldi,  
o lira,  
con S. Giustina. **D** · S M VENET · SEB · VENER C. prec. \* F · B \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra \* 20 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 30. C. PAP.

24. Id. **D** · S · M · VENE · SEB · VENERI C. prec. \* F · B \*  
**B** Tutto c. sopra \* 20 \*  
**R** P. gr. 4,35. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>a</sup> MBP

25. Id. **D** Tutto c. prec. \* F \* B \*  
**B** Tutto c. sopra \* 20 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 32. M. Ven.

## Sigla Z L

ZUANNE LOREDAN, massaro: entra il 2 gennaio 1577.

26. Da 40 soldi,  
o 2 lire,  
con S. Giustina. **D** + SEB · VENERI \* S · M · VENET \* C. i prec.; la croce divide  
la leggenda \* Z \* L \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. i prec. · 40 ·  
**R** D. 31; p. gr. 8,90. C<sup>a</sup> SM

## Sigla H M

GEROLAMO MOROSINI, massaro: entra il 29 maggio 1577.

27. Id. **D** \* S · M · VENET · SEB · VENERIO \* C. i prec.; la croce dell'asta  
poggia sul cerchio perline \* H \* M \*  
**B** MEMOR ERO TVI \* IVSTINA VIRGO \* C. i prec. 40  
**R** D. 32; p. gr. 8,82. C<sup>a</sup> SM

28. Id. **D** · S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. \* H · M \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra. · 40 ·  
**R** P. gr. 8,96. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>a</sup> SM

XVI, 2. 29. Id. **D** \* S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. \* H \* M \*  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** D. 31; p. gr. 8,53. C<sup>a</sup> SM

30. Id. **D** Tutto c. prec. · H · M ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 8,55. C<sup>a</sup> C. DE LAZ.

31. Da 40 soldi,  
o 2 lire,  
con S. Giustina. *D* ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO ★ C. prec. ★ H ★ M ★  
*B* Tutto c. sopra · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 14. C. PAP.
32. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
*R* P. gr. 8,75. C<sup>1</sup> MBP
33. Id. *D* Tutto c. prec. ★ H ★ M ★  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 15. C. PAP.
34. Id. *D* Tutto c. prec. ★ H ★ M ★  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ★ 40 ★  
*R* Papadopoli, id., n. 16. MBP
35. Id. *D* ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. ★ H · M ★  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.
36. Da 20 soldi,  
o lira,  
con S. Giustina. *D* ★ S · M · VENET · SEB · VENER C. le lire prec. ★ H · M ★ c. cord. rit.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. le lire prec. · 20 · c. perl.  
*R* D. 27; p. gr. 4,45. C<sup>2</sup> SM
37. Id. *D* · S · M · VENET · SEB · VENERI C. prec. ★ H · M ★  
*B* Tutto c. sopra · 20 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 25. RT
38. Id. *D* ★ S · M · VENET · SEB · VENER C. prec. ★ H · M ★  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra · 20 ·  
*R* P. gr. 4,18. Papadopoli, id., n. 26. C<sup>1</sup> MBP
39. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO T · VI IVSTINA VI C. sopra ★ 20 ★  
*R* P. gr. 4,30. C<sup>2</sup> C. Zop.

Sigla F Q

FRANCESCO QUERINI, massaro: entra il 23 luglio 1577.

40. Da 40 soldi,  
o 2 lire,  
con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO C. i prec.; la croce dell'asta  
poggia sul cerchio perl. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. i prec. · 40 · c. perl.  
**R** D. 32; p. gr. 8,59. Papadopoli, id., n. 18. C<sup>3</sup> (dorata) SM
41. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 8,60. C<sup>3</sup> SM
42. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** D. 30; p. gr. 7,10. C<sup>3</sup> SM
43. Id. **D** ★ S · M · VENET · SEB · VENERIO C. prec. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 19. C. PAP.
44. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 20. C. PAP.

MONETE SENZA SIGLE

- XVI, 3 45. Zecchino. **D** SEB · VENERIO Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | Ṫ | Sopra linea orizzontale,  
S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo al Doge  
genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D || V || X ||**  
il vessillo è senza banderuola.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT Il Redentore benedi-  
cente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a sei raggi: sei  
per parte.  
**O** D. 20; p. gr. 3,45. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> SM

46. Zecchino. **D** SEB · VENERIO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma 13 stelle: 6 a sin. e 7 a destra.  
**O** P. gr. 3,43. Papadopoli, id., n. 5. C<sup>s</sup> SM
47. Id. **D** · SEB · VENERIO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma 14 stelle: 7 per parte.  
**O** P. gr. 3,48. Papadopoli, id., n. 6. C<sup>s</sup> SM
48. Id. **D** SEB · VENERIO Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q T REGIS · ISTE DVCA C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 7.
49. Id. **D** SEB · VENERIO · Š|Ā|Ū|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.; ma il  
vessillo ha la banderuola rivolta a sin.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
**O** P. gr. 3,39. C<sup>s</sup> SM
50. Id. **D** SEB · VENERIO · Š|Ā|Ū|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 3,50. C<sup>s</sup> C. ZOP.
51. Id. **D** · SEB · VENERIO · Š|Ā|Ū|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma 12 stelle: 6 per parte.  
**O** Papadopoli, id., n. 1.
52. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; ma 13 stelle: 6 a sin. e 7 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 2.
53. Id. **D** · SEB · VENERIO · Š|Ā|Ū|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 3.
- XVI, 4. 54. Mezzo zecchino. **D** SEB · VENERI Š|Ā|Ū|E|N| Sopra linea orizzontale, S. Marco, in  
piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola volta  
a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo  
l'asta D||V||X||  
**B** EGO · SVM · · LVX MVNDI Il Redentore benedicente in un'aureola  
elittica cosparsa di 12 stelle irregolari: 6 per parte.  
**O** D. 18; p. gr. 1,70. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>s</sup> C. PAP.

- XVI, 5. 55. Quarto di zecchino.  $\mathcal{D}$  • SEB • VENERI • DVX • S • M • VENT • Sopra breve retta che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, con banderuola vòlta a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\mathcal{R}$  • EGO • SVM • • LVX • MVN • Il Redentore benedicente in una aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a 6 raggi: 4 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 O D. 15; p. gr. 0,85. Papadopoli, id., n. 9. M. CORRER e C. PAP.
56. Sesino, o doppio quattrino (8 denari).  $\mathcal{D}$  + SEBA • VENERIVS • DVX VEN Croce pisana ornata di 16 globetti: 4 agli angoli e 12 alle estremità delle braccia.  
 $\mathcal{R}$  ★ • SANCTVS • MARCVS • VENET • Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 18; p. gr. 0,71. C<sup>a</sup> SM
57. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB • VENERIVS • DVX • VEN • C. prec.  
 $\mathcal{R}$  + • SANCTVS • MARCVS • VENET • C. sopra.  
 M P. gr. 1,20. C<sup>a</sup> (inargentato) SM
58. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB • VENERIVS DVX VEN C. prec.  
 $\mathcal{R}$  ★ SANCTVS • MARCVS • VENETVS C. sopra.  
 M P. gr. 0,98. C<sup>a</sup> SM
- XVI, 6 59. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB • VENERIVS DVX VENE C. prec.  
 $\mathcal{R}$  ★ • SANCTVS • MARCVS • VENET • C. sopra.  
 M P. gr. 1,55. Papadopoli, id., n. 48. C<sup>a</sup> SM
60. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  ★ SANCTVS MARCVS VENET • C. sopra.  
 M P. gr. 0,96. C<sup>a</sup> C. Zop.
61. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  + SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
 M P. gr. 0,98. C<sup>a</sup> C. Zop.
62. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB • VENERIVS DVX VENET C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 M P. gr. 1,44. C<sup>a</sup> SM
63. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  ★ • SANCTVS • MARCVS • VENETV • C. sopra.  
 M P. gr. 1,40. C<sup>a</sup> SM

64. Sesino,  $\overline{D}$  ★ SEB · VENERIVS DVX VENE C.  $\overline{E}$  prec.  
o doppio quattrino  $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
(8 denari). M P. gr. 1,05. C<sup>a</sup> SM
65. Id.  $\overline{D}$  + SEBA · VENERIVS DVX VEN C. prec.  
 $\overline{B}$  ★ · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 33.
66. Id.  $\overline{D}$  + SEB · VENERIVS · DVX · VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 34.
67. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 35.
68. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 36.
69. Id.  $\overline{D}$  + SEB · VENERIVS DVX VENET C. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 37.
70. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 38.
71. Id.  $\overline{D}$  + SEB · VENERIVS · DVX · VENE · C. prec.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 39.
72. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; senza punto finale.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 40.
73. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  ★ · SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 41.



74. Sesino,  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
o doppio quattrino  $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
(8 denari).  $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 42.
75. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 43.
76. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 44.
77. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VEN C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 45.
78. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB · VENERIVS DVX VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 46.
79. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB · VENERIVS DVX VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 47.
80. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 49.
81. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB · VENERIVS DVX VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 50.
82. Id.  $\mathcal{D}$  + SEB · VENERIVS · DVX · VEN C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 51.
83. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 52.

84. Sesino, **D** + SEB VENERIVS DVX VEN C. prec.  
o doppio quattrino **B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
(8 denari). **M** Papadopoli, id., n. 58.
85. Id. **D** \* SEB · VENERIVS DVX VENET C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 54.
86. Id. **D** \* SEB VENERIVS DVX VENET C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 55.
87. Id. **D** \* SEB · VENERIVS DVX VENET C. prec.  
**B** X · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 56.
88. Id. **D** \* SEB · VENERIVS · DVX · VENE C. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 57.
89. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 58.
90. Id. **D** \* SEB · VENERIVS DVX VENE C. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 59.
91. Id. **D** \* SEB · VENERIVS · DVX · VENE C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 60.
92. Id. **D** \* SEB · VENERIVS DVX VENE C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 61.
- Come XIII, 23. 93. Quattrino **D** + · SEB · VENERIVS · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene fra  
(4 denari). **B** + · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. lin. e perl.  
**M** D. 15; p. gr. 0,73. Papadopoli, id., n. 62. C<sup>s</sup> SM

94. Quattrino (4 denari). **D** + · SEB · VENERIO · DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,65. **C**<sup>s</sup> SM
- XVI, 7. 95. Mezzo quattrino, o doppio bagattino. **D** SEB · VENERIO · DVX · Croce patente; c. lin. e perl.  
**B** + · S · MARCVS VENETO Testa di S. Marco nimbata, di fronte; c. perl.  
**M** D. 15; p. gr. 0,60. **C**<sup>s</sup> SM
96. Id. **D** · SEB · VENERIO · DVX C. prec.  
**B** \* · S · MARCVS VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 63. **C**. PAP.
97. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** P. gr. 0,42. Papadopoli, id., n. 64 **C**<sup>s</sup> MBP
98. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + S · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** P. gr. 0,44. **C**<sup>s</sup> C. ZOP.
99. Id. **D** · SEB · VENERIO \* DVXXX · C. prec.  
**B** + · S · MARCVS · VENETO C. sopra.  
**M** P. gr. 0,55. Papadopoli, id., n. 65. **C**<sup>s</sup> MBP
100. Id. **D** \* · SEB · VENERIO \* DVX · C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 0,55. **C**<sup>s</sup> C. DE LAZ.

## OSELLE DEL DOGE SEBASTIANO VENIER

Anno I (1577).

101. Osella. **D** \* SEB · VENERIO \* PRIN · MVNVS \* S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, con croce e banderuola volta a destra, al Doge che gli sta innanzi genuflesso con una palma nella destra: un Angelo dall'alto tiene sospeso sul capo del Doge il corno ducale. Esergo \* ANNO · I \* c. perl.  
**B** + 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA · SV P N O<sup>S</sup> Veduta della città di Venezia, con parecchie navi sul mare: in alto, sopra una nuvola, la figura di Dio in atto di benedire la città; c. perl.  
**R** D. 33; p. gr. 9,39. **C**<sup>s</sup> SM

102. Osella. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* 1577 · MAGNA DEI MISERICORDIA · SV̄P · NOS C. sopra.  
*R* M. CORRER.
- XVI, 8. 103. *Id.* *D* \* SEB · VENERIO \* \* PRIN · MVNVS \* C. prec. \* ANNO · I \*  
*B* + 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA · SV̄P NO<sup>S</sup> C. sopra.  
*R* D. 34; p. gr. 9,65. C<sup>1</sup> SM
104. *Id.* *D* Tutto c. prec.  
*B* \* 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA SV̄P · N OS C. sopra.  
*R* P. gr. 9,46. C<sup>1</sup> C. ZOP.
105. *Id.* *D* Tutto c. prec.  
*B* \* 1577 · MAGNA DEI · MISERICORDIA SV̄P NOS C. sopra.  
*R* P. gr. 9,50. C<sup>1</sup> MBP e C. PAP.
106. *Id.* *D* \* SEB · VENERIO · \* P \* MVNVS · C. prec. \* ANNO · I \*  
*B* + 1577 · MAGNA DEI · MISERICORDIA · SV̄P NO<sup>S</sup> C. sopra.  
*R* P. gr. 9,61. C<sup>1</sup> M. Br.
107. *Id.* *D* \* SEB · VENERIO \* \* P \* MVNVS · C. prec. \* ANNO · I \*  
*B* \* 1577 · MAGNA DEI MISERICORDIA · SV̄P · NOS C. sopra.  
*R* P. gr. 9,48. C<sup>1</sup> SM

## NICOLÒ DA PONTE DOGE LXXXVII

(1578-1585)

## MONETE CON SIGLE

Sigla H M

GEROLAMO MOROSINI, massaro: entra il 29 marzo 1577.

1. Quarto di scudo *D* \* S · M · VENET · NIC · DE PONT Sopra una linea orizzontale,  
da 2 lire,  
con S. Giustina. S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, tiene nella sin.  
il libro, e porge con la destra il vessillo, sormontato da croce, al  
Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola,  
volta a destra, leoncino gradiente a sin. Esergo \*H · M\* c. perl.
- B* MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO Santa Giustina, in piedi di  
fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e  
nella sin. il libro. Esergo · 40 · c. perl.
- R* D. 32; p. gr. 8,94. C<sup>1</sup> SM

2. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.   
 D ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ★ 40 ★   
 R P. gr. 8,90. C<sup>a</sup> C. Zop.
3. Id.   
 D Tutto c. prec., con punto finale ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·   
 R P. gr. 7,49. C<sup>a</sup> SM
4. Id.   
 D ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·   
 R P. gr. 8,92. C<sup>a</sup> SM
5. Id.   
 D Tutto c. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra 40   
 R D. 30; p. gr. 7,84. C<sup>a</sup> SM
6. Id.   
 D ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR · C. sopra 40   
 R D. 32; p. gr. 8,92. C<sup>a</sup> SM
7. Id.   
 D C. prec. ★ H ★ M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·   
 R P. gr. 8,97. C<sup>a</sup> SM
8. Id.   
 D C. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·   
 R P. gr. 8,76. C<sup>a</sup> SM
9. Id.   
 D C. prec. ★ H ★ M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ★ 40 ★   
 R Papadopoli, id., n. 41. C. PAP.
10. Id.   
 D ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. ★ H · M ★   
 B MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·   
 R Papadopoli, id., n. 42. RT
11. Id.   
 D ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. prec. ★ H ★ M ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·   
 R P. gr. 7,97. C<sup>a</sup> M. Br.

12. Quarto di scudo **D** \* S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. \* H · M \*  
 da 2 lire, **B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
 con S. Giustina. **R** P. gr. 8,97. Papadopoli, id., n. 45. C<sup>1</sup> MBP
13. Id. **D** \* S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. \* H · M \*  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 46. M. CORRER.
- 14 Ottavo di scudo **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE Sopra linea orizzontale, S. Marco,  
 da 1 lira, a sin. seduto in trono, volto a destra, porge con la destra il vessillo,  
 con S. Giustina. sormontato da croce e con banderuola a destra, al Doge genuflesso,  
 che lo prende con ambe le mani. Esergo ★ H · M ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR Santa Giustina, in piedi di fronte,  
 il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e con  
 la sin. posa una corona sul capo del leone accovacciato ai suoi  
 piedi. Esergo · 20 · c. lin.  
**R** D. 27; p. gr. 4,42. C<sup>3</sup> SM
15. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,84. C<sup>1</sup> C. Zop.
16. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONT C. prec. ★ H · M ★  
**B** C. sopra ★ 20 ★  
**R** D. 26; p. gr. 3,98. C<sup>2</sup> SM
17. Id. **D** Tutto c. prec. \* H · M \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra 20  
**R** D. 27; p. gr. 4,45. C<sup>2</sup> SM
- XVI, 9. 18. Id. **D** S · M VENET · NIC · DEPONTE C. prec. \* H · M \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,44. C<sup>2</sup> SM
19. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC DEPONTE C. prec. ★ H · M ★  
**B** Tutto c. sopra · 20 ·  
**R** D. 25; p. gr. 4,19. C<sup>2</sup> SM
20. Id. **D** · S · M · VENET · NIC · DEPONTE · C. prec. · H · M ·  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra \* 20 \*  
**R** D. 27. Papadopoli, id., n. 52. C. PAP.

21. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. \* H · M \*  
**B** Tutto c. sopra \* 20 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 53. C. PAP.
22. Id. **D** ★ S M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. \* H · M \*  
**B** Tutto c. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,50. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>1</sup> MBP
23. Id. **D** · S · M · VENET · NIC · DE PONT C. prec. · H · M ·  
**B** Tutto c. sopra · 20 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 59. M. CORRER.
24. Id. **D** Tutto c. prec. · H · M ·  
**B** MEMOREROTVIIVSTINAVIR<sup>o</sup> C. sopra \* 20 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 60. C. PAP.
25. Id. **D** Tutto c. prec. · H · M ·  
**B** MEMOREROTVIIVSTI C. sopra · 20 ·  
**O** Papadopoli, id., n. 61. M. CORRER.

## Sigla F Q

FRANCESCO QUERINI, massaro: entra il 23 luglio 1577.

26. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. i prec. Es. ★ F · Q ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRG C. i prec. Es. · 40 · c. perl.  
**R** D. 32; p. gr. 8,98. C<sup>2</sup> SM
27. Id. **D** C. prec. \* F · Q \*  
**B** MEMORERO TVI ★ IVSTINA VIRGO C. sopra \* 40 \*  
**R** P. gr. 8,91. C<sup>2</sup> SM
28. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. \* F · Q \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 8,78. C<sup>2</sup> SM
29. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. prec. \* FQ \*  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** D. 31; p. gr. 9,02. C<sup>2</sup> SM

30. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONT C. prec. ★ F · Q ★  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 8,87. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>s</sup> MBP
31. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONT C. prec. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 47. M. CORRER.
32. Id. **D** Tutto c. prec. ★ F · Q ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 48. C. PAP.
33. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. i prec. Es. ★ F · Q ★ c. perl.  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Es. ★ 20 ★ c. perl.  
**R** D. 27; p. gr. 4,44. C<sup>s</sup> SM
34. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. ★ F · Q ★  
**B** C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,33. Papadopoli, id., n. 55. C<sup>s</sup> MBP
35. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ F · Q ★  
**B** C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,31. C<sup>s</sup> (bucato) SM
36. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,30. C<sup>s</sup> M. Br.
37. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE ★ Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo ★ F · Q ★ c. perl.  
**B** MEMORERO T VI IVSTINA VIRG Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte, il capo leggermente inclinato a sin., il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo · 10 · senza cerchio.  
**R** D. 22; p. gr. 2,26. C<sup>s</sup> SM



- Come XIV, 16. 38. Da 6 soldi? **D** NIC · DEPON AVE · G · PL \*\* Sopra linea orizzontale, la B. Vergine a sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia volto a destra, che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo con banderuola volta a sin.; lungo l'asta **D || V || X ||** Esergo \* F · Q \* senza cerchio.  
**B** + · S · MARCVS VENETVS · Leone in soldo; e. perl.  
**R** D. 20; p. gr. 1,57. Papadopoli, id., n. 96. M. Ven.

Sigla M A C

MARCANTONIO CONTARINI, massato: entra il 30 giugno 1578.

39. Scudo da 8 lire, **D** · NIC · DE PONTE · DVX · S · M · VENET Sopra linea orizzontale, con S. Giustina. S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al Doge genuflesso, che lo riceve nella sin. tenendo la destra contro il petto; sulla banderuola svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; l'asta è sormontata da croce che attraversa il cerchio di perline e divide la leggenda. Esergo \* MA · C \*  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRG Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte con ampia veste e mantello, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro; dietro, il leone alato e nimbato, accosciato verso destra con la testa di fronte. Esergo ▼ 160 ▼ e. perl.  
**R** D. 43; p. gr. 35,64. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>o</sup> SM
40. Id. **D** Tutto c. prec. \* MA · C \*  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRGO C. sopra ▲ 160 ▲  
**R** P. gr. 35,67. C<sup>o</sup> SM
41. Id. **D** NIC · DE PONTE \* \* · DVX · S · M · VENET C. prec. \* MA · C \*  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra ▲ 160 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 17. Da schede di Kunz.
42. Id. **D** · NIC · DEPONTE · · DVX · S · M · VENET · C. prec. \* MA · C \*  
**B** Tutto c. sopra ▲ 160 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 18. C. PAP.
43. Id. **D** Tutto c. prec. \* MA · C \*  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRG \* C. sopra ▲ 160 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 20. M. CORRER.

44. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX ★ Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono, volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo riceve nella sin. tenendo la destra contro il petto: sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sinistra. Esergo ★ MA · C ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte, la testa leggermente inclinata a destra. il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma nella destra e il libro nella sin.; dietro, il leone alato, accosciato a destra, con la testa rivolta alla Santa. Esergo · 80 · c. perl.  
**R** D. 36; p. gr. 17,76. C<sup>3</sup> SM
45. Id. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 28. C. PAP.
46. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONT · C. i prec. Es. ★ MA · C ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Es. · 40 · c. perl.  
**R** D. 31; p. gr. 9,02. C<sup>2</sup> SM
47. Id. **D** ★ ★ S · M · VENET · NIC · DE PON C. prec. ★ MA · C ★  
**B** Tutto c. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 7,81. C<sup>3</sup> SM
48. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPON C. prec. · MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
**R** P. gr. 7,77. C<sup>2</sup> SM
49. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONT · C. i prec. Es. ★ MA · C ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Es. · 20 · c. perl.  
**R** D. 27; p. gr. 4,36. C<sup>3</sup> SM
50. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,38. Papadopoli, id., n. 57. C<sup>3</sup> SM
51. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,30. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.

52. Ottavo di scudo **D** Tutto c. prec.  
da 1 lira, **B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
con S. Giustina. **R** P. gr. 4,08. C<sup>2</sup> C. Zop.
53. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra · 20 ·  
**R** D. 25; p. gr. 4,15. C<sup>2</sup> SM
54. Id. **D** Tutto c. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 20 ★  
**R** D. 27; p. gr. 4,60. C<sup>2</sup> SM
55. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,29. C<sup>2</sup> MBP
56. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 20 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 54. RT
57. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PON · C. prec. ★ MA · C ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 20 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 62. C. PAP.
58. Scudo **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET : Croce formata di foglie  
della croce di cardo con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo  
da 7 lire. · M · Λ · C · c. perl.  
**B** ★ SANCTVS · MARCVS · VENET Leone in soldo sopra scudo ornato  
di fogliame. Esergo ★ 140 ★ c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 31,38. C<sup>2</sup> SM
59. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET C. prec. · M · Λ · C ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 29,50. C<sup>2</sup> C. Cun.
60. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX VENET C. prec. ★ M · Λ · C ★  
**B** ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** D. 41; p. gr. 31,47. C<sup>2</sup> SM

Sigla  $\Lambda L NI$  (?)

ANTONIO (NICOLÒ) LANDO, massaro: entra il 23 novembre 1578.

61. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX \* C. i prec. Es. \*  $\Lambda$  \* L \*  
c. lin.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. i prec. Es. · 80 · c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 37; p. gr. 16,91. C<sup>2</sup> SM
62. Id.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec. \*  $\Lambda$  · L \*  
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 · c. perl.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 17,66. C<sup>2</sup> SM
- XVI, 10. 63. Id.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec. \*  $\Lambda$  \* L \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 17,92. C<sup>2</sup> SM
64. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 12,25. C<sup>2</sup> M. Br.
65. Id.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec. \*  $\Lambda$  \* L \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 16,66. C<sup>1</sup> C. Zop.
66. Id.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DE PONTE · DVX C. prec. \*  $\Lambda$  \* L \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 30. C. PAP.
67. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec. \*  $\Lambda$  \* L \*  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 18,11. C<sup>1</sup> MBP
68. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · C. i prec. Es. \*  $\Lambda$  \* L \* c. perl.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Es. · 40 · c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 8,92. C<sup>2</sup> SM
69. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec. \*  $\Lambda$  \* L \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 8,61. C<sup>2</sup> SM

70. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\text{D}$  ★ S · M · VENE · NIC · DE PONT · C. prec. ★ Λ ★ L ★  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
 $\text{R}$  D. 31; p. gr. 8,38. C<sup>o</sup> SM
71. Id.  $\text{D}$  ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT · C. prec. ★ Λ ★ L ★  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
 $\text{R}$  P. gr. 8,82. Papadopoli, id., n. 43. C<sup>o</sup> MBP
72. Mezzo scudo della croce, da lire 3  $\frac{1}{2}$ .  $\text{D}$  NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VEN Croce formata di foglie di cardo con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo · Λ L · c. perl.  
 $\text{R}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. Esergo \* 70 \* c. perl.  
 $\text{R}$  D. 34; p. gr. 15,34. Papadopoli, id., n. 86. C<sup>o</sup> MBP
- XVI, 11. 73. Soldo.  $\text{D}$  · NIC · DEP · · S · M · VE · Sopra linea orizzontale che divide la leggenda, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge con la destra il vessillo. senza banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · DVX · in lettere capovolte; senza cerchio.  
 $\text{R}$  LAVS · TI BI · SOLI · Il Redentore, in piedi di fronte su piedistallo, benedice con la destra e tiene con la sin. il globo. Sul piedistallo le iniziali NI  
 $\text{R}$  D. 12; p. gr. 0,22 C<sup>o</sup>. 0,25 e 0,22 C<sup>o</sup>. Papadopoli, id., n. 99. SM

## Sigla L P

LORENZO PRIULI, massaro: entra il 30 ottobre 1579.

74. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina.  $\text{D}$  ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT ★ C. i prec. Esergo ★ L · P ★  
 c. perl.  
 $\text{R}$  MEMOREROT VI · IVSTINA VIR C. i prec. Esergo · 10 · senza c.  
 $\text{R}$  D. 22; p. gr. 2,10. C<sup>o</sup> SM
75. Id.  $\text{D}$  · S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. prec. · L · P ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. sopra · 10 ·  
 $\text{R}$  D. 23; p. gr. 2,21. C<sup>o</sup> SM
76. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec. · L · P ·  
 $\text{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 10 ·  
 $\text{R}$  Papadopoli, id., n. 68.

77. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec. ·L·P·  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO T VIIVSTINA VIR C. sopra ·10·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 69.
78. Id.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENET·NIC·DEPONT\* C. prec. \*L·P\*  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TV IIVSTINA VIRG C. sopra ·10·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 70.
79. Id.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENET·NIC·DEPON· C. prec. \*L·P\*  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TVIIVSTINA V C. sopra ·10·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 73.

## Sigla F D

FANTIN DIEDO, massaro: eletto il 24 febbraio 1580.

80. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENE·NIC·DEPONTE·DVX\* C. i prec. Es. \*F·D\*  
 c. perl.  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TVIIVSTINA VIRG C. i prec. Es. ·80· c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 37; p. gr. 17,99. C<sup>s</sup> SM
81. Id.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENE·NIC·DEPONTE·DVX C. prec. \*F·D\*  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra ·80·  
 $\mathcal{R}$  D. 36; p. gr. 17,95. C<sup>s</sup> SM
82. Id.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENE·NIC·DEPONT·E·DVX\* C. prec. \*F·D\*  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TVIIVSTINA VIRGO C. sopra ·80·  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 27.
83. Id.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENE·NIC·DEPONTE·DVX C. prec. \*F·D\*  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TVI·IVSTINA VIRG C. sopra ·80·  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 18,04. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>s</sup> MBP
84. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* C. i prec. Es ergo \*F·D\*  
 c. perl.  
 $\mathcal{R}$  MEMORERO TVIIVSTINA VIRG C. i prec. Es ergo ·40· c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 30; p. gr. 7,90. C<sup>s</sup> SM

85. Quarto di scudo *D* \* S · M · VE · NE · NIC · DEPONT \* C. prec. \* F · D \*  
da 2 lire, *B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO Foglia C. sopra · 40 ·  
con S. Giustina. *R* D. 31; p. gr. 9,00. C<sup>2</sup> SM
86. Id. *D* ★ S · M · VENE · NIC · DEPONT ★ C. prec. ★ F ★ D ★  
*B* C. sopra; senza foglia · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 50. C. PAP.
87. Ottavo di scudo *D* ★ S · M · VENE · NIC · DEPOTE ★ C. i prec. Es. ★ F ★ D ★ c. perl.  
da 1 lira, *B* MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Es. 20 c. lin.  
con S. Giustina. *R* D. 27; p. gr. 4,27. C<sup>3</sup> SM
88. Sedicesimo *D* ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE · C. i prec. Es. ★ F · D ★ c. perl.  
di scudo *B* MEMORERO T VI IVSTINA VIR C. i prec. Es. · 10 · senza cerchio.  
da 10 soldi, *R* D. 22; p. gr. 2,22. C<sup>1</sup> SM  
con S. Giustina.
89. Id. *D* ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE ★ C. prec. ★ F · D ★  
*B* MEMORERO TV I · IVSTINAVIRG C. sopra · 10 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 65.
90. Id. *D* ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE · C. prec. ★ F · D ★  
*B* MEMOREROT VI · IVSTINAVIRG C. sopra · 10 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 67.
- XVI, 12. 91. Mezzo scudo *D* NICOLXVS · DE PONTE · DVX · VENETI C. i prec. Es. · F · D ·  
della croce c. perl.  
da lire 3  $\frac{1}{2}$ . *B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. i prec. Es. ★ 70 ★ c. perl.  
*R* D. 36; p. gr. 15,45. C<sup>3</sup> SM
92. Id. *D* NICOLAVS · DE PONTE · DVX · VENETI C. prec. · F · D ·  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra ★ 70 ★  
*R* Papadopoli, id., n. 84.

## Sigla DG

DOMENICO GRITTI, massaro: eletto il 20 novembre 1580 (?).

93. Mezzo scudo *D* ★ S · M · VENE · NIC · DE PONT · DVX ★ C. i precedenti. Esergo  
da 4 lire, *B* ★ D · G ★ c. perl.  
con S. Giustina. *B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Esergo · 80 · c. perl.  
*R* D. 36; p. gr. 17,99. C<sup>3</sup> SM

94. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 16,20. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
95. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DE PONT · DVX · C. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
*R* P. gr. 16,92. C<sup>2</sup> SM
96. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
*R* P. gr. 16,10. C<sup>2</sup> MBP
97. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONT · DVX \* C. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 32.
98. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONT · DVX · C. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · 80 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 33.
99. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE \* C. i prec. Esergo \* D · G \*  
c. cord. rit.  
 $\overline{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. i precedenti. Esergo · 40 ·  
c. cord. rit.  
*R* D. 31; p. gr. 8,32. C<sup>3</sup> (bucato) SM
100. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · NIC · DE PONTE C. i prec. Es. \* D · G \* c. perl.  
 $\overline{B}$  MEMORERO TVI IVSTINA C. i prec. Esergo · 20 · c. perl.  
*R* D. 26; p. gr. 4,44. C<sup>3</sup> SM
101. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 55.
102. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · NIC · DE PONT · C. prec. \* D · G \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra · 20 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 56.
103. Mezzo scudo della croce da lire 3  $\frac{1}{2}$ .  $\overline{D}$  NICOLAUS · DEPONTE · DVX · VENEN C. i prec. Es. · D · G · c. perl.  
 $\overline{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. i prec. Es. \* 70 \* c. perl.  
*R* Papadopoli, id., n. 87.



- XVI, 13. 104. Da 2 soldi?  $\text{D}$  **NIC · DE PON  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E |** Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, sormontato da croce e con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · D G · La croce del vessillo tocca l'orlo della moneta e divide la leggenda; senza cerchio.
- $\text{R}$  Mezzo busto del Redentore benedicente; ai lati  $\overline{IC}$   $\overline{XC}$  Esergo · S · R ·  
 $\text{R}$  D. 15; p. gr. 0,45. Papadopoli, id., n. 98. M. CORRER e C. PAP.

Sigla  $\Lambda$  P

ANDREA PRIULI, massaro: eletto il 9 luglio 1581.

105. Mezzo zecchino.  $\text{D}$  · **NIC · DEPONT  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E |** Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D || V || X ||$  Esergo ·  $\Lambda$  · P ·
- $\text{R}$  **EGO · SVM · · LVX MVNDI** Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 12 stelle a sei raggi: 6 per parte.
- $\text{O}$  D. 17; p. gr. 1,73. Papadopoli, id., n. 11. C<sup>1</sup> C. PAP.

Sigla  $\Lambda$  D

ANDREA DOLFIN, massaro: eletto il 25 luglio 1581.

ANDREA DIEDO, " " 17 gennaio 1582.

- XVI, 14. 106. Scudo da 8 lire,  $\text{D}$  **NIC · DEPONTE ·  $\clubsuit$  DVX · S · M · VENET** C. i precedenti. Esergo  
 con S. Giustina.  $\clubsuit \Lambda \clubsuit D \clubsuit$  c. perl.
- $\text{R}$  **MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO** C. i precedenti. Esergo  $\nabla 160 \nabla$   
 c. perl.  
 $\text{R}$  D. 41; p. gr. 36,05. C<sup>2</sup> SM
107. Mezzo scudo  $\text{D}$  **★ S · M · VENE · NIC · DEPONTE · DVX ★** C. i precedenti. Esergo  
 da 4 lire,  $\star \Lambda \star D \star$  c. perl.  
 con S. Giustina.  $\text{R}$  **MEMORERO TVI IVSTINA VIRG** C. i precedenti. Esergo  $\star 80 \star$   
 c. perl.  
 $\text{R}$  D. 37; p. gr. 17,96. C<sup>2</sup> SM
108. Id.  $\text{D}$   $\clubsuit$  **S · M · VENE · NIC · DEPONT · DVX  $\clubsuit$**  C. prec.  $\clubsuit \Lambda \clubsuit D \clubsuit$   
 $\text{R}$  **MEMORERO TVI IVSTINA VIR** C. sopra · 8 · 0 ·  
 $\text{R}$  D. 35; p. gr. 16 22. C<sup>2</sup> SM

109. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DE PON \cdot DVX \cdot$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B  $MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO$  C. sopra  $\cdot 80 \cdot$   
 R D. 34; p. gr. 15,44. C<sup>s</sup> SM
110. Id. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPONTE \cdot DVX$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B  $MEMORERO TVI IVSTINA VIRG$  C. sopra  $\cdot 80 \cdot$   
 R Papadopoli, id., n. 29. M. CORRER.
111. Id. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPONT \cdot DVX \star$  C. prec.  $\star \Lambda \cdot D \star$   
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 35; p. gr. 15,30. C<sup>s</sup> C. ZOP.
112. Id. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPONT \cdot DV \cdot$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B Tutto c. sopra  $\cdot 80 \cdot$   
 R Papadopoli, id., n. 37. C. PAP.
113. Id. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPON \cdot DVX \cdot$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B Tutto c. sopra  $\cdot 80 \cdot$   
 R P. gr. 18,51. Papadopoli, id., n. 39. C<sup>s</sup> MBP
114. Id. D  $\star S \star M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPON \cdot DVX \cdot$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B  $MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO$  C. sopra  $\cdot 80 \cdot$   
 R Papadopoli, id., n. 40. C. PAP.
115. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPON \star$  C. i prec. Esergo  $\star \Lambda \star D \star$   
 c. perl.  
 B  $MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO$  C. i prec. Esergo  $40 \cdot$  c. perl.  
 R D. 29; p. gr. 7,44. C<sup>s</sup> (tosato) SM
116. Id. D  $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DE PONTE$  C. prec.  $\star \Lambda \star D \star$   
 B  $MEMOREROT VI IVSTINA VIRG$  C. sopra  $\cdot 40 \cdot$   
 R D. 32; p. gr. 8,44. C<sup>s</sup> SM
117. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. D  $\star S \cdot M \cdot VENET \cdot NIC \cdot DEPON \star$  C. i prec. Esergo  $\star \Lambda \star D \star$   
 c. perl.  
 B  $MEMORERO TVI IVSTINA VIR$  C. i prec. Esergo  $\cdot 20 \cdot$  c. lin.  
 R D. 24; p. gr. 2,84. C<sup>s</sup> (tosato) SM

118. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S Glustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. i prec. Esergo ★ Λ · D ★  
c. perl.  
**B** MEMOREROTV I · IVSTINA VIRG C. i prec. Esergo · 10 · senza  
cerchio.  
**R** D. 21; p. gr. 2,08. C<sup>3</sup> (bucato) SM
119. Id. **D** Tutto c. prec. ★ Λ · D ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTIN C. sopra · 10 ·  
**R** D. 22; p. gr. 1,97. C<sup>3</sup> (bucato) SM
120. Id. **D** Tutto c. prec. ★ Λ · D ★  
**B** MEMOREROT VI IVSTINA VI C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 2,26. C<sup>3</sup> SM
121. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMORERO T VI IVSTINA VIR C. sopra · 10 ·  
**R** D. 23; p. gr. 2,22. C<sup>1</sup> C. Zop.
- XVI, 15. 122. Id. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DE PONT · C. prec. ★ Λ · D ★  
**B** MEMORERO T VI IVSTINA VIR C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 2,13. C<sup>3</sup> SM
123. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PON ★ C. prec. ★ Λ · D ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VI C. sopra · 10 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 72. C. PAP.
124. Id. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DE PONT · C. prec. ★ A · D ★  
**B** MEMORERO TV I IVSTINA VIR C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 2,07. Papadopoli, id., n. 75. C<sup>3</sup> MBP
125. Scudo della croce da 7 lire. **D** NICOLAVS ★ DEPONTE ★ DVX ✕ VENET ★ C. i prec. Esergo  
★ A ★ D ★ c. perl.  
**B** ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET ✱ C. i prec. Esergo ✱ 140 ✱  
c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 29,70. C<sup>3</sup> SM
126. Id. **D** Tutto c. prec. ★ Λ · D ★  
**B** ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra ✱ 140 ✱  
**R** P. gr. 27,70. C<sup>3</sup> SM

127. Scudo della croce da 7 lire.   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENETVS C. prec. · A · D ·  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*  
 R D. 41; p. gr. 31,20. C<sup>s</sup> SM
128. Id.   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET C. prec. · A · D ·  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*  
 R Papadopoli, id., n. 79. C. PAP.
129. Mezzo scudo della croce da lire 3  $\frac{1}{2}$ .   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET C. i prec. Esergo · A · D ·  
 c. perl.  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. i prec. Esergo \* 70 \* c. perl.  
 R Papadopoli, id., n. 85. M. CORRER.
- Sigla P C
- PASQUALE CICOGNA, massaro: eletto il 5 dicembre 1582.
130. Scudo da 8 lire, D con S. Giustina. · NIC · DE PONTE · \* DVX · S · M · VENET · C. i prec. Esergo  
 \* P \* C \* c. perl.  
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. i prec. Esergo ^ 160 ^  
 c. perl.  
 R Papadopoli, id., n. 15. M. Ven. e MBP
131. Id.   
 D NIC · DE PONTE × \* DVX · S · M · VENET · C. prec. \* P \* C \*  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra ^ 160 ^  
 R Papadopoli, id., n. 16. C. PAP.
132. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.   
 D \* S · M · VENE · NIC · DEPONT · DVX \* C. i prec. Esergo \* P \* C \*  
 c. perl.  
 B MEMOREROTVI IVSTINA VIRGO C. i prec. Esergo Foglia 80 Foglia  
 c. perl.  
 R D. 36; p. gr. 17,90. C<sup>s</sup> SM
133. Id.   
 D C. prec.; senza rosetta finale \* P \* C \*  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
 R P. gr. 17,90. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>s</sup> SM
134. Id.   
 D \* S · M · VENE · NIC · DEPONT · DVX \* C. prec. \* P \* C \*  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·  
 R D. 34; p. gr. 15,92. C<sup>s</sup> SM

135. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT · DVX C. prec. \* P · C \*  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 16,15. C<sup>2</sup> M. Br.
136. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT · DVX · C. prec. \* P \* C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 31. C. PAP.
137. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT · DVX ★ C. prec. \* P \* C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIG C. sopra · 80 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 35. Da schede di Kunz.
138. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. *D* \* S · M · VENE · NIC · DEPONT C. i prec. Esergo \* P ★ C \*  
c. perl.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Esergo · 40 · senza  
retta d'esergo; c. perl.  
*R* D. 31; p. gr. 7,68. C<sup>2</sup> SM
139. Id. *D* C. prec. \* P \* C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 40 · con retta d'esergo.  
*R* P. gr. 8,91. C<sup>2</sup> SM
140. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT \* C. prec. \* P · C \*  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 40 ·  
*R* Papadopoli, id., n. 49. C. PAP.
- XVI, 16. 141. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT ★ C. prec. \* P ★ C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 40 ·  
*R* D. 32; p. gr. 9,03. C<sup>1</sup> SM
142. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
*R* P. gr. 8,98. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
143. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DEPONTE ★ C. prec. \* P \* C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
*R* D. 30; p. gr. 7,81. C<sup>2</sup> SM
144. Id. *D* \* S · M · VENE · NIC · DE PONT \* C. prec. \* P ★ C \*  
*B* MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 40 ·  
*R* P. gr. 9,02. Papadopoli, id., n. 51. C<sup>1</sup> MBP

145. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DE PONT C. i prec. Esergo ★ P · C ★  
c. perl.  
**B** MEMORERO TVI IVSTI C. i prec. Esergo · 20 · c. perl.  
**R** D. 26; p. gr. 3,84. C<sup>s</sup> SM
146. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ P · C ★  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 3,84. C<sup>s</sup> MBP
147. Id. **D** Tutto c. prec. ★ P · C ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTIN C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,12. C<sup>s</sup> SM
148. Id. **D** Tutto c. prec.; con stelletta finale ★ P ★ C ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 3,90. C<sup>s</sup> SM
149. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT · C. prec. ★ P ★ C ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra 20  
**R** D. 27; p. gr. 4,26 C<sup>s</sup> O. Zop.
150. Id. **D** ★ S · M · VENT · NIC · DEPONT · C. prec. ★ P ★ C ★  
**B** MEMORER O TVI IVST C. sopra · 20 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 64. C. PAP.
151. Id. **D** ★ S · M · VENE · NIC · DEPONTE C. prec. ★ P ★ C ★  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,33. C<sup>s</sup> M. Br.
152. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DE PONTE · C. i prec. Esergo ★ P · C ★  
c. perl.  
**B** MEMORERO TVI IVSTIN C. i prec. Esergo · 10 · senza retta  
d'esergo; senza cerchio.  
**R** D. 22; p. gr. 2,20. C<sup>s</sup> SM
153. Id. **D** · S · M · VENET · NIC · DEPONT ★ C. prec. ★ P ★ C ★  
**B** MEMORERO TV IIVSTINA VIRG C. sopra 10  
**R** P. gr. 2,23. C<sup>s</sup> SM

154. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONTE ★ C. prec. ★ P · C ★  
**B** MEMOREROT V I I V S T I N A V C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 1,99. Papadopoli, id., n. 66. C<sup>2</sup> MBP
155. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPONT C. prec. ★ P · C ★  
**B** MEMORERO T V I I V S T I N A V C. sopra · 10 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 71. C. PAP.
156. Id. **D** C. prec. ★ P · C ★  
**B** MEMORERO T V I I V S T I N A V C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 2,20. C<sup>2</sup> M. Br.
157. Id. **D** ★ S · M · VENET · NIC · DEPON · C. prec. ★ P · C ★  
**B** MEMORERO T V I I V S T I N A C. sopra · 10 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 74. M. CORRER.
158. Scudo della croce da 7 lire. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET C. i prec. Esergo · P · C ·  
c. perl.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
c. perl.  
**R** D. 42; p. gr. 31,28. C<sup>2</sup> SM
159. Id. **D** Tutto c. prec. \* P · C \*  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 31,83. Papadopoli, id., n. 78. C<sup>1</sup> MBP
160. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENETVS C. prec. · P · C ·  
**B** C. sopra \* 140 \*  
**R** D. 40; p. gr. 30,07. C<sup>2</sup> SM
161. Id. **D** NICOLAVS ▽ DEPONTE ▽ DVX ▲ VENET C. prec. ▲ PC ▲  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
**R** P. gr. 27,90. C<sup>2</sup> SM
162. Id. **D** NICOLAVS ▽ DEPONTE ▽ DVX ▽ VENET C. prec. ▹ PC ▹  
**B** ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 83. G. PAP.

## Sigla CC

CRISTOFORO CAPELLO, massaro: eletto il 3 luglio 1583.

163. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.   
 D \* S · M · VENE · NIC · DEPONT DVX · C. i prec. Esergo \* C ★ C \*   
 c. perl.   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. i prec. Esergo · 80 · c. perl.   
 R D. 36; p. gr. 18,02. C<sup>2</sup> SM
164. Id.   
 D ★ S · M · VENE NIC · DEPON · DVX C. prec. ★ C ★ C ★   
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra · 80 ·   
 R P. gr. 18,18. C<sup>2</sup> M. Br.
165. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina.   
 D ... A · VENET NIC · DE PON ★ C. i prec. Esergo ★ C · C ★ c. lin.   
 B MEMOREROTVIIVSTINAVIRG C. i prec. Esergo · 20 · c. lin.   
 R D. 27; p. gr. 4,17. C<sup>4</sup> SM
166. Scudo della croce da 7 lire.   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENET C. i prec. Esergo · C · C ·   
 c. lin.   
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV ★ C. i prec. Esergo ★ 140 ★   
 c. lin.   
 R D. 40; p. gr. 26,58. C<sup>3</sup> SM
167. Id.   
 D Tutto c. prec. · C · C ·   
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*   
 R D. 42; p. gr. 21,43. C<sup>3</sup> SM
168. Id.   
 D Tutto c. prec.; con punto finale · C · C ·   
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS ★ C. sopra ★ 140 ★   
 R Papadopoli, id., n. 77. C. PAP.
169. Id.   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENE C. prec. · C · C ·   
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*   
 R P. gr. 31,30. Papadopoli, id., n. 82. C<sup>3</sup> MBP



Sigla  $\Lambda M M \Lambda$ 

ANDREA MOROSINI, massaro: eletto il 1° maggio 1584.

170. Mezzo scudo  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPONT \cdot DVX \star$  C. i precedenti. Esergo  
da 4 lire,  $\star M \star \Lambda \star$  c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. i precedenti. Esergo  $\cdot 80 \cdot$   
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 38. M. CORRER.
171. Id.  $\mathcal{D}$   $\star S M VENE NIC DE PONT DVX$  C. prec.  $\star \Lambda \star M \star$   
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra  $\cdot 8 \cdot 0 \cdot$   
 $\mathcal{O}$  P. gr. 16,45.  $\mathcal{C}^3$  M. Br.
172. Quarto  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot VENE \cdot NIC \cdot DEPONT \cdot$  C. i prec. Esergo  $\star \Lambda \star M \star$  c. perl.  
di scudo da 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO T VI IVSTINA VIRGO C. i prec. Esergo  $\cdot 40 \cdot$  c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 8,84.  $\mathcal{C}^3$  SM
173. Ottavo  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot VENET \cdot NIC \cdot DEPONTE$  C. i prec. Esergo  $\star \Lambda \cdot M \star$   
di scudo da 1 lira, c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Esergo  $\cdot 20 \cdot$  c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 27; p. gr. 4,46.  $\mathcal{C}^3$  SM
174. Sedicesimo  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot VENET NIC DE PONTE \cdot$  C. i prec. Esergo  $\star \Lambda \cdot M \star$  c. lin.  
di scudo  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO T VI IVSTINA VIR C. i prec. Esergo  $\cdot 10 \cdot$  con  
da 10 soldi, retta di esergo; senza cerchio.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 22; p. gr. 2,29.  $\mathcal{C}^3$  SM
175. Id.  $\mathcal{D}$   $\star S \cdot M \cdot V \cdot ENET \cdot NIC \dots ONTE \cdot$  C. prec.  $\star M \cdot A \star$   
 $\mathcal{B}$  MEMOR ERO T VI IVSTINA V C. sopra  $\cdot 10 \cdot$   
 $\mathcal{R}$  P. gr. 2,06.  $\mathcal{C}^3$  C. DE LAZ.
- T. XVII, 1. 176. Scudo  $\mathcal{D}$  NICOLAVS DE PONTE DVX VENET  $\cdot$  C. i prec. Esergo  $\cdot \Lambda \cdot M \cdot$   
della croce c. perl.  
da 7 lire.  $\mathcal{B}$   $\star$  SANCTVS  $\cdot$  MARCVS  $\cdot$  VENET  $\star$  C. i prec. Esergo  $\star 140 \star$   
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 43; p. gr. 31,02 e 31,00.  $\mathcal{C}^3$  SM

177. Scudo della croce da 7 lire.   
 D NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VENETV C. prec. · Λ · M · c. lin.   
 R \* SANCTVS · MARCVS · VENE \* C. sopra \* 140 \* c. lin.   
 R D. 40; p. gr. 28,00. C<sup>a</sup> SM
178. Id.   
 D Tutto c. prec. · Λ · M ·   
 R ★ SANCTVS · MARCVS · VENE ★ C. sopra \* 140 \*   
 R Papadopoli, id., n. 76. M. CORRER.
179. Id.   
 D NICOLAVS · DE PONTE · DVX · VENET C. prec. · Λ · M ·   
 R \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*   
 R Papadopoli, id., n. 79. M. CORRER.
180. Id.   
 D NICOLAVS · DE PONTE · DVX · VENET C. prec. · Λ · M ·   
 R \* SANCTVS · MARCVS · VENE \* C. sopra \* 140 \*   
 R P. gr. 29,75. Papadopoli, id., n. 80. C<sup>a</sup> MBP
181. Id.   
 D NICOLAS · DE PONTE · DVX · VENET C. prec. · Λ · M ·   
 R \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra \* 140 \*   
 R Papadopoli, id., n. 81. C. PAP.

## Sigla MD

MARCO DOLFIN, massaro: eletto il 27 dicembre 1584.

182. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina.   
 D \* S · M · VENE · NIC · DEPON \* C. i prec. Esergo \* M \* D \* c. perl.   
 R MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Esergo · 20 · c. perl.   
 R Papadopoli, id., n. 63. C. PAP.

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla SR

- XVII, 2. 183. Da 4 soldi?   
 D NIC · DEPON · DVX · S · M · VENET Sopra breve linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; senza cerchio.   
 R LAVS · TI · · BI · SOLI Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo le iniziali S R senza cerchio.   
 R D. 18; p. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 97. Brit. M.

## MONETE SENZA SIGLE

- XVII, 3.** 184. Zecchino. **D** ·NIC·DEPON Š|Ā|Ū|E|N|E|T| Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D||V||X||** Il vessillo è senza banderuola.
- B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 13 stelle a cinque raggi: 7 a sin. e 6 a destra.
- D. 20; p. gr. 3,46. Papadopoli, id., n. 9. C<sup>2</sup> SM
185. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** Tutto c. sopra; ma 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.
- P. gr. 3,32. C<sup>2</sup> SM
186. Id. **D** ·NIC·DEPON · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| **D||V||X||** C. prec.
- B** SIT T XPE DAT ·Q·TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; ma 13 stelle a cinque raggi: 7 a sin. e 6 a destra.
- P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
187. Id. **D** ·NIC·DEPONT Š|Ā|Ū|E|N|E|T| **D||V||X||** C. prec.
- B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.
- P. gr. 3,39. C<sup>2</sup> SM
188. Id. **D** NIC·DEPONT Š|Ā|Ū|E|N|E|T| **D||V||X||** C. prec.; nel campo, contromarca levantina.
- B** Tutto c. sopra.
- P. gr. 3,46. C<sup>2</sup> SM
189. Id. **D** ·NIC DEPONTE Š|Ā|Ū|E|N|E|T| **D||V||X||** C. prec.; senza contromarca.
- B** Tutto c. sopra; ma le stelle sono a sei raggi.
- P. gr. 3,35. C<sup>2</sup> SM
190. Id. **D** Tutto c. prec.; ma all'esergo vedonsi tracce delle lettere **ES** · piccole e capovolte.
- B** Come sopra; 14 stelle a sei raggi: 7 per parte.
- P. gr. 3,46. C<sup>2</sup> C. Zop.

191. Zecchino. **D** NIC · DEPONT · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.; senza  
tracce di altre lettere.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA C. sopra; ma 14 stelle  
a cinque raggi: 7 per parte.  
0 P. gr. 3,49. C<sup>2</sup> SM
192. Id. **D** · NIC · DEPON Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVC C. sopra.  
0 P. gr. 3,36. C<sup>3</sup> SM
193. Id. **D** · NIC · DE PON · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** · SIT T XPE DAT Q · REGIS ISTE DVC C. sopra.  
0 P. gr. 3,38. C<sup>3</sup> SM
194. Id. **D** NIC · DEPONT · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** · SIT · T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra.  
0 D. 19; p. gr. 2,51. C<sup>3</sup> (tosato) SM
195. Id. **D** · NIC · DE PONTE Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA C. sopra; ma 12 stelle  
a sei raggi: 6 per parte.  
0 D. 20; p. gr. 3,41. C<sup>3</sup> SM
196. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q T REGIS ISTE DVCA C. sopra; ma 13 stelle a  
sei raggi: 6 a sin. e 7 a destra.  
0 Papadopoli, id., n. 1.
197. Id. **D** · NIC · DEPONTE Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** Tutto c. sopra; ma 13 stelle a cinque raggi: 6 a sin. e 7 a destra.  
0 Papadopoli, id., n. 2.
198. Id. **D** NIC · DEPONTE Š|Ā|Ū|V|E|N|E| D||V||X|| C. prec.  
**B** SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra; ma 14 stelle  
a cinque raggi: 7 per parte.  
0 Papadopoli, id., n. 3.
199. Id. **D** · NIC · DEPONT · Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
**B** SIT · T · T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA T C. sopra.  
0 Papadopoli, id., n. 4.

200. Zecchino.  $\text{D}$  NIC · DEPONT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. prec.  
 $\text{B}$  SIT TXPE DAT Q TV REGISISTE DV CAT C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 5.
201. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra; ma 13 stelle a cinque raggi: 7 a sin. e 6 a destra.  
**O** Papadopoli, id., n. 6.
202. Id.  $\text{D}$  NIC · DEPONT  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\text{B}$  SIT TXPE DAT · Q · TV REGISISTEDV CAT C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 7.
203. Id.  $\text{D}$  NIC · DE PON ·  $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\text{B}$  SIT TXPE DAT Q TV REGISISTEDV CAT C. sopra; ma 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.  
**O** Papadopoli, id., n. 8.
204. Id.  $\text{D}$  NIC · DEPON  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\text{B}$  · SIT TXPE DAT Q TV · REGISISTE DVCA C. sopra.  
**O** Papadopoli, id., n. 10.

- Come XVI, 4. 205. Mezzo zecchino.  $\text{D}$  · NIC · DEPO  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  Sopra una linea orizzontale, San Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, senza banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||  
 $\text{B}$  EGO · SVM · · LVX MVNDI Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.  
**O** D. 17; p. gr. 1,72. Papadopoli, id., n. 12. C<sup>a</sup> C. PAP.

- Come XVI, 5. 206. Quarto di zecchino.  $\text{D}$  NIC · DEPO · DVX · S M VENET Sopra breve linea che non taglia la leggenda, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con banderuola a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.  
 $\text{B}$  · EGO · SVM · · LVX · MVN Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a sei raggi: 4 a sin., 4 a destra ed 1 sotto i piedi.  
**O** D. 15; p. gr. 0,87. Papadopoli, id., n. 13. M. CORRER.

207. Quarto di zecchino. D ·NIC·DEPO·\*DVX\*·S·M·VENE· C. prec.; ma il vessillo è senza la banderuola.  
 B ·EGO·SVM· ·LVX·MVN· C. sopra.  
 O P. gr. 0,85. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>1</sup> C. PAP. e MV
- XVII. 4. 208. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. D \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* Come i precedenti. Esergo  
 \*DVX\* in lettere capovolte; c. cord. rit.  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO Come i precedenti. Esergo  
 \*80\* c. cord. rit.  
 R D. 36; p. gr. 17,89. C<sup>2</sup> SM
209. Id. D \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* C. prec. \*DVX\*  
 B Tutto c. sopra ·80·  
 R D. 37; p. gr. 17,92. C<sup>2</sup> SM
210. Id. D \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* C. prec. \*DVX\*  
 B MEMORERO TVI·IVSTINA VIRGO C. sopra \*80\*  
 R D. 36; p. gr. 17,80. C<sup>2</sup> SM
211. Id. D Tutto c. prec.  
 B MEMORERO TVI·IVSTINA VIRG C. sopra \*80\*  
 R D. 35; p. gr. 17,00. C<sup>1</sup> C. Zop.
212. Id. D \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* C. prec. \*DVX\*  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ·80·  
 R D. 36; p. gr. 17,89. C<sup>2</sup> SM
213. Id. D Tutto c. prec. \*DVX\* c. perl.  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra 80· c. perl.  
 R D. 35; p. gr. 17,97. C<sup>2</sup> SM
214. Id. D \*S·M·VENET·NIC·DEPONTE\* C. prec. \*DVX\*  
 B MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ·80·  
 R Papadopoli, id., n. 21.
215. Id. D Tutto c. prec.; senza stelletta finale.  
 B MEMORERO TVI·IVSTINA VIRG C. sopra \*80\*  
 R P. gr. 18,00. C<sup>1</sup> MBP
216. Id. D Tutto c. prec. \*DVX\*  
 B Tutto c. sopra \*80\*  
 R Papadopoli, id., n. 22.

217. Mezzo scudo **D** Tutto c. prec.; ma punto finale senza stelletta \* DVX \*  
 da 4 lire, **B** C. sopra · 80 ·  
 con S. Giustina. **R** Papadopoli, id., n. 23.
218. Id. **D** \* S · M · VENET · NIC · DE PONTE \* C. prec. \* DVX \*  
**B** MEMORERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 24.
219. Id. **D** \* S · M · VENET · NIC · DEPONTE C. prec. \* DVX \*  
**B** C. sopra \* 80 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 25.
220. Id. **D** \* S · M · VENET · NIC · DEPONTE \* C. prec. \* DVX \*  
**B** MEMORERO TVI · IVSTINA VIRG C. sopra · 80 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 26.
221. Ducato. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · S · M · VENETVS · Sopra breve  
 linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono alquanto di pro-  
 spetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo sor-  
 montato da croce al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
 mani: sulla banderuola svolazzante a destra, leone gradiente a sin.;  
 sotto la mano sin. del Santo, un punto; senza cerchio.  
**B** DVCATVS ▼ VENETVS Leone alato e nimbato gradiente a sin. con  
 la testa di fronte, poggia con le zampe posteriori sul mare, con la  
 sin. anteriore sul piano e con la destra sul libro aperto collocato  
 a terra a pie' di un monte con castello: sul libro, in lettere in  
 rilievo, si legge |PA|x|TI| |BI||MAR| Esergo ▼ 124 ▼ c. lin.  
**R** D. 42; p. gr. 32,53. C<sup>a</sup> SM
- XVII, 5. 222. Id. **D** Tutto c. prec.; senza il punto sotto la mano del Santo.  
**B** DVCATVS ▼ VENETVS ▼ C. sopra ▼ 124 ▼  
**R** D. 41; p. gr. 32,57. Papadopoli, id., n. 90. C<sup>a</sup> SM
223. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ▲ DVCATVS · VENETVS ▲ C. sopra ▲ 124 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 88.
224. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ▲ DVCATVS · VENETVS · C. sopra ▲ 124 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 89.

225. Ducato. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · S · M · VENETV \* C. prec.  
**B** DVCATVS VENET ◀ C. sopra ▲ 124 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 91.
226. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ▲ DVCATVS · VENETVS C. sopra ▲ 124 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 92.
227. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** DVCATVS · VENETVS · C. sopra · 124 ·  
**R** P. gr. 32,50. C<sup>1</sup> C. Zop.
228. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · S · M · VENET · C. prec.  
**B** DVCATVS ▲ VENETVS C. sopra ▲ 124 ▲  
**R** Papadopoli, id., n. 93.
229. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · S · M · VENETVS \* C. prec.  
**B** · DVCATVS · VENET · C. sopra · 124 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 94.
230. Id. **D** NICOLAVS · DEPONTE · DVX · S · M · VENET \* C. prec.  
**B** DVCATVS · VENET · C. sopra · 124 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 95.
- Come XIII, 21. 231. Bezzo. **D** + NIC · DEPONT · EDVX · Croce pisana ornata da 12 globetti alle  
estremità; c. lin.  
**B** IN HOC S Leone alato e nimbatto gradiente a sin. con la testa di  
fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto; davanti al  
libro, la croce. Esergo VINCIT in lettere capovolte; senza cerchio.  
**R** Papadopoli, id., n. 100. C. PAP.
232. Id. **D** + NIC DEPONT DVX C. prec.  
**B** IN HOC · S · C. sopra VINC  
**R** Papadopoli, id., n. 101.
- XVII, 6. 233. Id. **D** ★ NIC · DE PONT · DVX C. prec.; ma senza globetti alle estremità  
c. lin.  
**B** IN HOC · S · C. sopra VINCIT  
**R** D. 12; p. gr. 0,24. Papadopoli, id., n. 102. C<sup>3</sup> SM



- XVII, 7. 234. Sesino, D + NICOLAVS · DEPONTE · DVX · V · Croce pisana accantonata da  
o doppio quattrino.  
4 globetti con altri 12 alle estremità; senza cerchio.  
B ★ SANCTVS · MARCV · VEN Leone in soldo; c. perl.  
M D. 18; p. gr. 1,50. Papadopoli, id., n. 110. C<sup>s</sup> SM
235. Id. D Tutto c. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,20. C<sup>s</sup> C. Cun.
236. Id. D + NICOLAVS DE PONTE DV C. prec.  
B ★ SANCTVS MARCVS VENE C. sopra; c. lin.  
M P. gr. 0,84. C<sup>s</sup> SM
237. Id. D + NICOLAVS DEPONTE DVX C. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M P. gr. 0,95. Papadopoli, id., n. 128. C<sup>s</sup> SM
238. Id. D Tutto c. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
M P. gr. 1,39. C<sup>s</sup> SM
239. Id. D Tutto c. prec.  
B ✕ SACTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M D. 17; p. gr. 0,94. C<sup>s</sup> SM
240. Id. D + NICOLAVS DEPONTE · DVX C. prec.  
B ★ · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M D. 18; p. gr. 1,33. C<sup>s</sup> SM
241. Id. D + NICOLAVS · DEPONTE · DVX C. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M P. gr. 0,98. C<sup>s</sup> C. Cun.
242. Id. D + NICOLAVS · DE PONTE · DVX · C. prec.  
B + SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
M P. gr. 1,25. C<sup>s</sup> SM
243. Id. D + NICOLAVS DE PONTE DVX · C. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M D. 17; p. gr. 0,92. C<sup>s</sup> SM

244. Sesino, **D** Tutto c. prec.; senza punto finale.  
o doppio quattrino. **B** Tutto c. sopra.  
**M** P. gr. 1,43. Papadopoli, id., n. 123. **C<sup>o</sup> SM**
245. Id. **D** + NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VEN C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENE ° C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 103.
246. Id. **D** + NICOLAVS · DEPONTE · DVX · VE C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 104.
247. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 105.
248. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VE · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 106.
249. Id. **D** + NICOLAVS · DE PONTE · DVX · V · C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 107.
250. Id. **D** Tutto c. prec.; senza punto finale.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 108.
251. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
**M** D. 19; p. gr. 1,65. **C<sup>o</sup> C. Zop.**
252. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 109.
253. Id. **D** + NICOLAVS · DE PONTE · DVX · C. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 111.

254. Sesino, **D** Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. **B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 112.
255. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 113.
256. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** + SANCTVS MARCVS VENE C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 114.
257. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 115.
258. Id. **D** + NICOLAVS · DEPONTE · DVX C. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 116.
259. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 117.
260. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale.  
**M** Papadopoli, id., n. 118.
261. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 119.
262. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; senza punto finale.  
**M** Papadopoli, id., n. 119 a.
263. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 120.

264. Sesino, *D* + NICOLAVS DE PONTE · DVX C. prec.  
o doppio quattrino. *B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 121.
265. Id. *D* + NICOLAVS DE PONTE DVX · C. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 122.
266. Id. *D* C. prec.; senza punto finale.  
*B* ★ · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 124.
267. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 125.
268. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✱ · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 126.
269. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ · SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 127.
270. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENT C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 129.
271. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* X · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 130.
272. Id. *D* + NICOLAVS · DEPONTE DV C. prec.  
*B* ★ · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 131.
273. Id. *D* + NICOLAVS DE PONTE DV C. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 132.

274. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* C. PAP.
275. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 133.
276. Id. *D* + NICOLAVSDEPONTEDX C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · .... C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 134.
277. Id. *D* + NICOLAVS DE PONTE D · C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 135.
278. Id. *D* C. prec.; senza punto finale.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VEN · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 136.
279. Id. *D* + NICOLAVS DEPONT D · C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 137.
280. Id. *D* + NICOLAVS · DEPONTE · DVS · C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 138.
281. Id. *D* + NICOLAVS DE POTE · DVX C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 139.
282. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 140.
283. Id. *D* \* NICOLAVS DEPONTE · DVX · VE C. prec.  
*B* \* S · ANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 141.

284. Sesino,  $\mathcal{D}$  + NICOLAVS DEPONTE DVX C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  \* SANCTVS MARCVS VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 142.
285. Id.  $\mathcal{D}$  + NICOLAVS DEPOTE DVX Croce pisana ornata da 12 globetti  
alle estremità ed accantonata da 4 piccoli gigli.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 143.
286. Quattrino.  $\mathcal{D}$  \* NIC · DEPONTE · DVX · Il Doge genuflesso a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo; c. lin. e perl.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. perl.  
M D. 14; p. gr. 0,59 e 0,46. C<sup>s</sup> SM
- XVII, 8. 287. Id.  $\mathcal{D}$  \* NIC · DEPOTE · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M P. gr. 0,72. C<sup>s</sup> SM
288. Id.  $\mathcal{D}$  \* · NIC · DEPONTE · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
M D. 15; p. gr. 0,63. C<sup>s</sup> SM
289. Id.  $\mathcal{D}$  + · NIC · DEPONTE · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 144.
290. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 145.
291. Id.  $\mathcal{D}$  + NIC · DEPONTE DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 146.
292. Id.  $\mathcal{D}$  + NIC · DEPONTE · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 147. C. PAP.

293. Quattrino. D + NICDEPONTEDVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 148.
294. Id. D \* \* \* NICDEPONTE · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 149.
295. Id. D \* \* \* NI · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 B C. sopra; senza punto finale.  
 M Papadopoli, id., n. 150.
296. Id. D \* \* NIC · DEPONTE · DVX C. prec.  
 B C. sopra; con punto finale.  
 M Papadopoli, id., n. 151.
297. Id. D \* · NICDEPONTEDVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS VENETVS C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 152.
298. Id. D \* NIC DE PONTE DVX C. prec.  
 B \* · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 153.
299. Id. D \* · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 154.
300. Mezzo quattrino,  
 o doppio bagattino. D X · NIC · DEPONTE · DVX · Croce patente; c. lin. e perl.  
 B † · S · MARCVS · VENET · Testa di S. Marco nimbata, di fronte;  
 c. perl.  
 M D. 16; p. gr. 0,68. C<sup>3</sup> SM
301. Id. D NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 M P. gr. 0,58. C<sup>3</sup> SM
302. Id. D \* · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVSVENE C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,50. C<sup>3</sup> SM

- XVII, 9.
303. Mezzo  $\mathcal{D}$  ★ · NIC · DEPONTE · VX · C. prec.  
 quattrino,  $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 o doppio bagattino.  $\mathcal{M}$  D. 16; p. gr. 0,58. Papadopoli, id., n. 161. C<sup>3</sup> SM
304. Id.  $\mathcal{D}$  + NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 155.
305. Id.  $\mathcal{D}$  ★ ★ NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 156.
306. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ NIC DEPONTE DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 157.
307. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · NIC ★ DEPONTE · DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 158.
308. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 159.
309. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · NIC · DEPONTE · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 160.
310. Id.  $\mathcal{D}$  · NIC · DEPONTE DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 162.
311. Id.  $\mathcal{D}$  ★ · NC · DEPONT VX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 163.
312. Id.  $\mathcal{D}$  ★ NIC...NT DVX Croce accantonata da 4 stelle a cinque punte.  
 $\mathcal{B}$  ...MARC · VE.... C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 164.



## OSELLE DEL DOGE NICOLÒ DA PONTE

### Anno I (1578).

313. Osella.    **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DE PONTE · D    S. Marco, a sin. seduto in trono, vòlto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo la destra contro il petto: dietro il Doge un angelo sta per mettergli in capo il corno dogale; sulla banderuola, vòlta a destra, leoncino gradiente a sin.; c. perl. Esergo \* 1578 \*
- B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · I ·    S. Giuseppe, in piedi di prospetto, leggermente vòlto a destra, con giglio nella destra e bastone nella sin., sopra piedistallo su cui S · IOS    c. perl.  
                  **R** D. 35; p. gr. 9,20.    C<sup>2</sup> (bucato) SM
314. Id.        **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D ·    C prec. \* 1578 \*
- B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · I ·    C. sopra.  
                  **R** P. gr. 9,56.    C<sup>2</sup> SM
315. Id.        **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D ·    C. prec. \* 1578 \*
- B** VIRGAFLORVIT \* PRINC · MVNVS · AN · I ·    C. sopra.  
                  **R** P. gr. 9,55.    C<sup>2</sup> SM
316. Id.        **D** Tutto c. prec.
- B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · I    C. sopra.  
                  **R** P. gr. 9,65.    C<sup>1</sup> MBP
317. Id.        **D** Tutto c. prec.
- B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · I ·    C. sopra.  
                  **R** P. gr. 8,90.    C<sup>2</sup> C. Zop.

### Anno II (1579).

- XVII, 10. 318. Id.    **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D ·    Come quelle dell'anno prec.; c. perl. \* 1579 \*
- B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · II    Come quelle dell'anno prec.; c. perl. S · IOS  
                  **R** D. 35; p. gr. 9,67.    C<sup>1</sup> SM

319. Osella. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · II C. sopra.  
**R** D. 34; p. gr. 9,10. C<sup>3</sup> (bucata) C. Zop.

## Anno III (1580).

320. Id. **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D · Come quelle dell'anno  
 prec.; c. perl. \* 1580 \*  
**B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANNO III Come quelle del-  
 l'anno prec.; c. perl. S · IOS  
**R** D. 35; p. gr. 9,51. C<sup>3</sup> SM

321. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANNO III · C. sopra.  
**R** P gr. 9,60. C<sup>1</sup> SM

## Anno IV (1581).

322. Id. **D** \* S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D \* Come quelle dell'anno  
 prec.; c. perl. \* 1581 \*  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · IIII Come quelle dell'anno  
 prec.; c. perl. S · IOS  
**R** D. 35; p. gr. 9,25. C<sup>3</sup> (bucato) SM

323. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA · FLO · RVIT · PRINC · MVNVS · AN IIII C. sopra · S · IOS  
**R** P. gr. 9,54. C<sup>1</sup> SM

324. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · AN · IIII C. sopra S · IOS  
**R** P. gr. 9,49. C<sup>3</sup> MBP

325. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANO · IIII C. sopra S · IOS  
**R** D. 34; p. gr. 9,54. C<sup>3</sup> C. Zop.

## Anno V (1582).

326. Osella. **D** ★ S ★ M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D Come quelle dell'anno  
prec.; c. perl. ★ 1582 ★  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANNO · V · Come quelle del-  
l'anno prec.; c. perl. S · IOS  
**R** D. 35; p. gr. 9,20. C<sup>o</sup> SM
327. Id. **D** Tutto c. prec. ★ 1582 ★  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANO · V C. sopra.  
**R** P. gr. 9,63. C<sup>o</sup> SM

## Anno VI (1583).

328. Id. **D** ★ S ★ M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D Come quelle dell'anno  
prec.; c. perl. ★ 1583 ★  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANNO · VI ★ Come quelle  
dell'anno prec.; c. perl. S · IO  
**R** D. 36; p. gr. 8,96. C<sup>o</sup> (bucato) SM
329. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** VIRGA FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANNO VI C. sopra SIOS  
**R** P. gr. 9,53. C<sup>o</sup> SM

## Anno VII (1584).

330. Id. **D** ❁ S · M · VENETVS · NIC · DEPONTE · D Come quelle dell'anno  
prec.; c. perl. ❁ 1584 ❁  
**B** VIRGA FLORVIT · PRNC · MVNS · ANNO · VII C. quelle dell'anno  
prec.; c. perl. S IO  
**R** D. 36; p. gr. 8,91. C<sup>o</sup> SM
331. Id. **D** Tutto c. prec. ❁ 1584 ❁  
**B** VIRGA FLORVIT · PRNC · MVNS ANNO VII · C. sopra.  
**R** P. gr. 9,51. C<sup>o</sup> SM
332. Id. **D** ❁ SM · VENETVS · NIC · DEPONTE · D C. prec. ❁ 1584 ❁  
**B** VIRGA FLORVIT · PRNC · MVNVS · ANNO VII C. sopra.  
**R** P. gr. 9,36. C<sup>o</sup> (bucato) SM

## PASQUALE CICOGNA DOGE LXXXVIII

(1585-1595)

## MONETE CON SIGLE

Sigla M D

MARCO DOLFIN, massaro: entra il 27 dicembre 1584.

- XVII, 11. 1. Scudo da 8 lire,  $\mathcal{D}$  con S. Giustina.  $\cdot$  PASC · CICON \* \* DVX · S · M · VENE · Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al Doge genuflesso, che lo riceve nella sin., tenendo la destra contro il petto: sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.; l'asta è sormontata da croce che attraversa il c. perl. e divide la leggenda. Esergo \* M \* D \*
- $\mathcal{R}$  MEMOR \* ERO \* TVI \* IVSTINA \* VIR \* Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte con ampia veste e mantello, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro: dietro, il leone alato e nimbatto, accosciato verso destra con la testa di faccia. Esergo \* 160 \* c. perl.
- $\mathcal{R}$  D. 43; p. gr. 35,95. C<sup>1</sup> SM
2. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ▼ 160 ▼  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 18. M. CORRER.
3. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; senza punto iniziale nè finale \* M \* D \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR \* ERO \* TVI \* IVSTINA \* VIR C. sopra ▼ 160 ▼  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 36,20. Papadopoli, id., n. 19. C<sup>1</sup> MBP
4. Id.  $\mathcal{D}$  · PASC · CICON · \* DVX · S · M · VENE · C. prec. \* M \* D \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra ▼ 160 ▼  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 20. C. Zop.
5. Id.  $\mathcal{D}$  · PASC · CICON \* \* DVX · S · M · VENE · C. prec. \* M \* D \*  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra · 160 ·  
 $\mathcal{R}$  (Di doppio peso). Papadopoli, id., n. 21. Brit. M.

6. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. **D** \* S • M • VENE • PASC • CICON • DVX Sopra linea orizzontale, San Marco, a sin. seduto in trono volto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo riceve nella sin., tenendo la destra contro il petto; sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sinistra. Esergo \* M \* D \* c. perl.
- B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte con la testa inclinata a destra, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma nella destra e il libro nella sin.; dietro, il leone alato accosciato a destra con la testa rivolta alla Santa. Esergo ★ 80 ★ c. lin.
- R** D. 36; p. gr. 17,30. Papadopoli, id., n. 22. C<sup>3</sup> SM
7. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra ★ 80 ★
- R** D. 36; p. gr. 16,25. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>3</sup> SM
8. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** C. sopra \* 80 \*
- R** P. gr. 18,10. C<sup>3</sup> C. Zop.
- XVII, 12. 9. Id. **D** Tutto c. prec., con punto finale.
- B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO C. sopra • 80 •
- R** D. 37; p. gr. 18,08. C<sup>3</sup> SM
10. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG C. sopra \* 80 \*
- R** P. gr. 17,01. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
11. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. sopra \* 80 \* c. perl.
- R** D. 36; p. gr. 18,07. C<sup>3</sup> SM
12. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** ★ S • M • VENE • PASC • CICON • Sopra una linea orizzontale, San Marco, a sin. seduto in trono volto a destra, porge il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani: sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sinistra. Esergo × M × D × c. perl.
- B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo • 40 • c. lin.
- R** D. 32; p. gr. 8,71. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>3</sup> SM

- XVII, 13. 13. Quarto di scudo **D** \* S · M · VENE · PASC · CICON C. prec. \* M \* D \*  
da 2 lire, **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra \* 40 \*  
con S. Giustina.  
**R** P. gr. 8,90. C<sup>2</sup> SM
14. Id. **D** \* S · M · VENE · PASC · CICON \* C. prec. \* M \* D \*  
**B** MEMOREROTVIIVSTINAVIR C. sopra · 40 ·  
**R** D. 30; p. gr. 7,72. C<sup>2</sup> SM
15. Id. **D** \* S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. × M × D ×  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. sopra \* 40 \* c. perl.  
**R** P. gr. 7,94. C<sup>2</sup> SM
16. Id. **D** \* S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. \* M \* D \*  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA VIR C. sopra \* 40 \*  
**R** P. gr. 8,99. Papadopoli, id., n. 33. C<sup>2</sup> MBP
17. Ottavo di scudo **D** · S · M · VENET PASC CICON Sopra linea orizzontale, S. Marco, a  
da 1 lira,  
con S. Giustina. sin. seduto in trono volto a destra, porge il vessillo, sormontato  
da croce e con banderuola volta a destra, al Doge genuflesso, che  
lo prende con ambe le mani. Esergo · M · D · c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V Santa Giustina, in piedi di fronte,  
il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e con  
la sin. posa una corona sul capo del leone accovacciato ai suoi  
piedi. Esergo \* 20 \* c. perl.  
**R** D. 27; p. gr. 4,17. C<sup>2</sup> SM
- XVII, 14. 18. Id. **D** \* S · M · VENET · PASC · CICON C. prec. \* M · D \*  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra \* 20 \*  
**R** P. gr. 4,44. C<sup>2</sup> SM
19. Id. **D** \* S · M · VENET · PASCA · CIC C. prec. \* M \* D \*  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA VIR \* C. sopra \* 20 \*  
**R** P. gr. 3,45. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
20. Id. **D** · S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. \* M \* D \*  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 41. C. PAP.
21. Id. **D** · S · M · VENE · PASC · CICON C. prec. \* M \* D \*  
**B** MEMORERO TVIIVSTINA C. sopra · 20 ·  
**R** P. gr. 4,40. C<sup>2</sup> M. Br.

22. Ottavo di scudo **D** ★ S · M · VENE · PASC · CICON C. prec. ★ M ★ D ★  
 da 1 lira, **B** MEMORERO TVI IVSTINA VIR C. sopra · 20 ·  
 con S. Giustina. **R** D. 26; p. gr. 3,90. C<sup>3</sup> C. ZOP.
23. Id. **D** · S · M · VENE · PASC · CIC · C. prec. ★ M · D ★  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 4,50. Papadopoli, id., n. 44. C<sup>3</sup> (bucato) MBP
24. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ★ MEMOR ER · TVI · IVSTI C. sopra ★ 20 ★  
**R** P. gr. 3,62. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>3</sup> MBP
25. Sedicesimo **D** ✕ S · M · VENE · PASC · CICONIA · Sopra linea orizzontale, S. Marco,  
 di scudo da 10 soldi, a sin. seduto in trono volto a destra, benedice con la destra e porge  
 con S. Giustina. il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svol-  
 lante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
 mani. Esergo ★ M ★ D ★ c. perl.  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR Sopra breve linea orizzontale,  
 Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene  
 nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo · 10 · senza  
 cerchio.  
**R** D. 22; p. gr. 2,04. C<sup>3</sup> SM
26. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · ERO TVI IVSTINA · V C. sopra ★ 10 ★  
**R** P. gr. 2,21. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.
27. Id. **D** Tutto c. prec.; senza punto finale.  
**B** MEMOR ERO T VI IVSTINA V C. sopra · 10 ·  
**R** P. gr. 2,04. C<sup>3</sup> SM
28. Id. **D** Tutto c. prec., con punto finale.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra ★ 10 ★  
**R** Papadopoli, id., n. 55. M. CORRER.
29. Id. **D** Tutto c. prec., senza punto finale.  
**B** MEMOR ERO T VI IVSTINA VIR C. sopra; manca il pugnale 10  
**R** Papadopoli, id., n. 57. C. PAP.

30. Sedicesimo *D* Tutto c. prec.  
di scudo da 10 soldi, *B* MEMOR · ERO TVI · IVSTIN · V C. sopra; ma col pugnale · 10 ·  
con S. Giustina. *R* P. gr. 2,24. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>3</sup> MBP
31. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO T VI IVSTINA V C. sopra; senza pugnale 10  
*R* Papadopoli, id., n. 61. C. PAP.
32. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTIN C. sopra; col pugnale · 10 ·  
*R* D. 22; p. gr. 2,20. C<sup>3</sup> SM
33. Id. *D* ★ S · M · VENE · PASC · CICON ★ C. prec. ★ M · D ★  
*B* MEMOR ERO T VI IVSTINA VIR C. sopra; senza pugnale 10  
c. perl.  
*R* P. gr. 2,22. C<sup>3</sup> SM
- T. XVIII, 1. 34. Id. *D* Tutto c. prec.; senza stelletta finale ★ M · D ★  
*B* MEMORERO TVI · IVSTIN C. sopra · 10 · senza cerchio.  
*R* P. gr. 2,19. C<sup>3</sup> SM
35. Id. *D* ★ S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. ★ M ★ D ★  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 2,17. C<sup>3</sup> SM
36. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVST · VIR C. sopra ★ 10 ★  
*R* P. gr. 2,10. C<sup>3</sup> C. Zop.
37. Id. *D* ★ S · M · VENE · PASC · CICON ✱ C. prec. ★ M · D ★  
*B* MEMOR ERO T VI IVSTINA VIR C. sopra · 10 ·  
*R* P. gr. 2,00. C<sup>3</sup> SM
38. Id. *D* ★ S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. ★ M ★ D ★  
*B* C. sopra 10 c. perl.  
*R* P. gr. 2,24. C<sup>3</sup> SM
39. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR · ERO TVI · IVSTIN · V C. sopra; col pugnale · 10 ·  
*R* P. gr. 2,25. C<sup>3</sup> SM



40. Sedicesimo *D* Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 di scudo da 10 soldi, *B* MEMOR ERO T VI IVSTINA VIR C. sopra; ma senza pugnale 10  
 con S. Giustina. *R* P. gr. 2,23. Papadopoli, id., n. 59. C<sup>1</sup> MBP
41. Trentaduesimo *D* • S • M • VENE • PASC • CICON Sopra linea orizzontale, S. Marco,  
 di scudo da 5 soldi, in piedi a sin. volto a destra, porge con la destra il vessillo, con  
 con S. Giustina. croce e banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo  
 prende con ambe le mani. Esergo • M • D • c. perl.  
*B* MEMOR • ERO • TVI IVSTINA • V Sopra linea orizzontale,  
 S. Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene  
 nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo ✕ 5 ✕ c. perl.  
*R* D. 17; p. gr. 1,03. C<sup>2</sup> SM
42. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • V C. sopra ★ 5 ★  
*R* P. gr. 1,06. Papadopoli, id., n. 63. C<sup>2</sup> MBP
43. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. sopra; ma senza il pugnale e  
 senza cerchio • 5 •  
*R* P. gr. 0,93. C<sup>2</sup> SM
44. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra • 5 •  
*R* D. 18; p. gr. 0,97. C<sup>2</sup> SM
45. Id. *D* C. prec., con punto finale M D  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* Papadopoli, id., n. 68. M. CORRER.
- XVIII, 2. 46. Id. *D* • S • M • VENET • PASC • CIC • C. prec. • M • D •  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. sopra • 5 •  
*R* D. 17; p. gr. 1,07. C<sup>2</sup> SM
47. Id. *D* • S • M • VENE • PASC • CIC • C. prec. • M • D •  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra ★ 5 ★  
*R* P. gr. 0,97. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
48. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. sopra • 5 •  
*R* D. 18; p. gr. 1,06. C<sup>2</sup> SM

49. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina. **D** • S • M • VENE • PASC CIC • C. prec. • M • D •  
**B** MEMORER • TVI • IVST • VI C. sopra • 5 •  
**R** Papadopoli, id., n. 70. C. PAP.
50. Id. **D** • S • M • VENE • PASC • CIC • C. prec. • M • D •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,85. C<sup>a</sup> MBP
51. Scudo della croce da 7 lire. **D** PASCHALIS • CICONIA • DVX • VENETV Croce formata di foglie di cardo con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo • M • D • c. perl.  
**B** • SANCTVS • MARCVS • VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. Esergo ★ 140 ★ c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 31,49. C<sup>a</sup> SM
52. Id. **D** PASCHALIS ★ CICONIA ★ DVX ★ VENET C. prec. ★ M ★ D ★  
**B** ★ SANCTVS • MARCVS • VENE ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** D. 42; p. gr. 31,44. Papadopoli, id., n. 82. C<sup>a</sup> SM
53. Id. **D** PASCHALIS • CICONIA • DVX • VENE C. prec. • M • D •  
**B** ★ SANCTVS • MARCVS • VENE ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** D. 41; p. gr. 30,95. C<sup>a</sup> SM
54. Id. **D** PASCHALIS • CICONIA • DVX • VENE C. prec. • M • D •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 84.
- XVIII, 3. 55. Id. **D** PASCHALIS • CICONIA • DVX • VENE C. prec. • M • D •  
**B** ★ SANCTVS • MARCVS • VEN ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** D. 42; p. gr. 31,28. C<sup>a</sup> SM
56. Id. **D** PASCHALIS • CICONIA • DVX • VEN C. prec. • M • D •  
**B** ★ SANCTVS • MARCVS • VENE ★ C. sopra ★ 140 ★  
**R** P. gr. 31,40. C<sup>a</sup> SM

## Sigla A B

ALVISE BAFFO. massaro: eletto il 3 settembre 1585.

57. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. **D** ★ S • M • VENE • PASC • CICON • DV • C. i prec. Es. ★ A ★ B ★ c. pe. .  
**B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. i prec. Es. ★ 80 ★ c. perl.  
**R** Papadopoli, id., n. 25. C. PAP.

58. Mezzo scudo  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
da 4 lire,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra • 80 •  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 26. M. CORRER.
59. Quarto di scudo  $\mathcal{D}$  ★ S • M • VENE • PASC • CICON • C. i prec. Esergo ✱ Λ ✱ B ✱ c. perl.  
da 2 lire,  $\mathcal{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR C. i prec. Esergo ✱ 40 ✱ c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 33; p. gr. 8,78. C<sup>2</sup> SM
60. Id.  $\mathcal{D}$  ★ S • M • VENE • PASC • CICON ★ C. prec. ★ Λ • B ★  
 $\mathcal{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIRGO ✱ C. sopra ✱ 40 ✱  
 $\mathcal{R}$  D. 32; p. gr. 8,98. C<sup>2</sup> SM
61. Ottavo di scudo  $\mathcal{D}$  ★ S • M • VENE • PASC • CICON • C. i prec. Esergo • Λ • B • c. perl.  
da 1 lira,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTIN C. i prec. Esergo • 20 • c. perl.  
con S. Giustina.  $\mathcal{R}$  D. 25; p. gr. 3,76. C<sup>2</sup> SM
62. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ S • M • VENE • PASC • CICON C. prec. ✱ Λ ✱ B ✱  
 $\mathcal{B}$  ✱ MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • V C. sopra ✱ 20 ✱  
 $\mathcal{R}$  D. 26; p. gr. 3,60. C<sup>2</sup> (bucato) SM
63. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec., con punto finale.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • V C. sopra ★ 20 ★  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 39. C. PAP.
64. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • C. sopra ✱ 20 ✱  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 4,48. C<sup>2</sup> MBP
65. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec., senza punto finale.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR C. sopra ★ 20 ★  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 42. C. PAP.
66. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  C. sopra • 20 •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 43. M. CORRER.
67. Trentaduesimo  $\mathcal{D}$  • S • M • VENE • PASC • CIC C. i prec. Esergo ★ Λ ★ B ★ c. perl.  
di scudo da 5 soldi,  $\mathcal{B}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. i prec.; senza pugnale e senza  
con S. Giustina. cerchio. Esergo • 5 •  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 71. C. PAP.

68. Scudo della croce da 7 lire. D PASCHALIS ★ CICONIA ★ DVX ★ VENE C. i precedenti. Esergo  
 ✽ A ✽ B ✽ c. perl.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENE ★ C. i prec. Esergo ★ 140 ★ c. perl.  
 AR D 42; p. gr. 31,00. C<sup>s</sup> SM
69. Id. D PASCHALIS ★ CICONIA ★ DVX ★ VE C. prec. ★ A ★ B ★  
 B ★ SANCTVS ★ MARCVS ★ VENE ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR P. gr. 31,51. C<sup>i</sup> C. DE LAZ.
70. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DVX · VENET C. prec. · A · B  
 B Tutto c. sopra.  
 AR D. 43; p. gr. 29,99. C<sup>s</sup> SM
71. Id. D PASCHALIS ★ CICONIA ★ DVX ★ VEN C. prec. ★ A ★ B ★  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENE ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR D. 42; p. gr. 31,49. C<sup>s</sup> SM
72. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DVX · VENET C. sopra ★ A ★ B ★  
 B Tutto c. sopra.  
 AR D. 41; p. gr. 31,49. C<sup>s</sup> SM
73. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DVX · VEN C. prec. ✽ A · B ✽  
 B ✽ SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra ✽ 140 ✽  
 AR D. 40; p. gr. 29,30. C<sup>s</sup> C. Zop.
74. Id. D PASCHALIS ▽ CICONIA ▽ DVX ▽ VEN C. prec. · A · B ·  
 B ★ SANCTVS ★ MARCVS ★ VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR D. 42; p. gr. 31,52. C<sup>s</sup> SM
75. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DVX · VENET C. prec. · A · B ·  
 B ✽ SANCTVS · MARCVS · VENE ✽ C. sopra ✽ 140 ✽  
 AR Papadopoli, id., n. 83. C. PAP.
76. Id. D PASCHALIS ★ CICONIA ★ DVX ★ VENE C. prec. ★ A ★ B ★  
 B Tutto c. sopra.  
 AR Papadopoli, id., n. 85. M. CORRER.
77. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DVX · VEN C. prec. · A · B ·  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VEN ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR P. gr. 31,51. Papadopoli, id., n. 86. C<sup>s</sup> MBP

78. Scudo della croce da 7 lire. D PASCHALIS · CICONEA · DV<sub>x</sub> · VENET · C. prec. ★Λ★B★  
 B ✽ SANCTVS · MARCVS · VEN ✽ C. sopra ✽ 140 ✽  
 R D. 42; p. gr. 31,48. C<sup>2</sup> SM

79. Id. D PASCHALIS · CICONIA · DV<sub>x</sub> · VE C. prec. •A•B•  
 B ✽ SANCTVS · MARCVS · VENE ✽ C. sopra ✽ 140 ✽  
 R P. gr. 31,50. C<sup>2</sup> C. Cun.

Sigla G L

GEROLAMO LONGO, massaro: entra il 16 marzo 1587.

80. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. D •S•M•VENET•PASC•CICONI• C. i prec. Esergo •G•L• e. perl.  
 B MEMOR · ERO · T VI · IVSTINA · VIR C. i prec.; col pugnale.  
 Esergo ★ 10 ★ e. perl.  
 R D. 22; p. gr. 2,22. C<sup>2</sup> SM

81. Id. D Tutto c. prec.  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra ★ 10 ★  
 R Papadopoli, id., n. 51. C. PAP.

82. Id. D •S•M•VENE•PASC•CICONI• C. prec. •G•L•  
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. sopra •10• senza cerchio.  
 R P. gr. 1,87. C<sup>2</sup> M

83. Id. D Tutto c. prec.  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra; senza pugnale  
 ★ 10 ★  
 R P. gr. 2,20. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>1</sup> MBP

84. Id. D •S•M•VENE•PASC•CICONI• C. prec. •G•L•  
 B MEMOR ERO TV I IVSTINA VIRG C. sopra ★ 10 ★  
 R P. gr. 1,98. C<sup>2</sup> C. Zop.

- XVIII, 4. 85. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina. D •S•M•VENET•PASC•CICONI• C. i prec. Esergo •G•L• e. perl.  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec.; con pugnale. Esergo  
 ★5★ e. perl.  
 R D. 18; p. gr. 1,08. Papadopoli, id., n. 62. C<sup>2</sup> SM

86. Trentaduesimo **D** Tutto c. prec.  
di scudo da 5 soldi, **B** MEMORERO · TVIIVSTINAV C. sopra; senza pugnale e senza cerchio  
con S. Giustina. · 5 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 65. M. CORRER.
87. Id. **D** C. prec. · G · L ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 66. M. CORRER.
88. Id. **D** · S · M · VENE · PASC · CICON C. prec. · G · L ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTIN C. sopra \* 5 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 67. C. PAP.
89. Scudo **D** PASCHALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Es. \* G · L \* c. perl.  
della croce **B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. i prec. Es. \* 140 \* c. perl.  
da 7 lire. **R** D. 41; p. gr. 31,35. C<sup>a</sup> SM
90. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
**R** D. 42; p. gr. 31,37. C<sup>a</sup> SM
91. Id. **D** C. prec., con punto finale \* G · L \*  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENE \* C. sopra \* 140 \*  
**R** D. 42; p. gr. 31,65. Papadopoli, id., n. 87. C<sup>a</sup> SM
92. Id. **D** C. prec.; senza punto finale \* G · L \*  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 88. M. CORRER.
93. Id. **D** PASCHALIS ▽ CICONIA ▽ DVX ▽ VENE C. prec. \* G ▽ L \*  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENE \* C. sopra \* 140 \*  
**R** P. gr. 31,33. Papadopoli, id., n. 90. C<sup>a</sup> MBP
- Come XVI, 12. 94. Mezzo scudo **D** PASCALIS · CICONIA · DVX · VEN Croce formata di foglie di cardo  
della croce con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo \* G · L \*  
da lire 3 ½. c. perl.  
**B** SANCTVS · MARCVS · VENET Leone in soldo sopra scudo ornato  
di fogliame. Esergo \* 70 \* c. perl.  
**R** D. 35; p. gr. 15,91. Papadopoli, id., n. 103. M. CORRER.
95. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra, con rosetta finale.  
**R** D. 34; p. gr. 15,85. C<sup>a</sup> C. STRADA.

- XVIII, 5. 96. Ducato con S. Giustina, 1° tipo. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO Sopra linea orizzontale che taglia il cerchio perlato e la leggenda che corre nel giro della moneta: a sin. il leone alato e nimbato gradiente a destra con la testa di fronte e la zampa sin. anteriore sul libro aperto, su cui si vedono tracce della solita epigrafe PAX TIBI MAR; a destra il Doge genuflesso, rivolto al leone, tenendo con ambe le mani il vessillo sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra. Esergo NIA · DVX \* in lettere capovolte. Sulla banderuola leoncino gradiente a sin. Nel segmento fra la linea e il cerchio di perline le iniziali · G · L ·
- B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO S. Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo \* 124 \* c. perl.
- R** D. 41; p. gr. 27,83. Papadopoli, id., n. 104. C<sup>2</sup> SM e C. PAP.
97. Id. 2° tipo, con le galere. **D** S · M · VENETVS · PASC · CICON C. prec. Esergo IA \* DVX \* · G · L · c. perl.
- B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. sopra; ma il fondo rappresenta un mare agitato, con due galere che navigano, e due monti all'orizzonte \* 124 \* c. perl.
- R** Papadopoli, id., n. 107. C. PAP.
98. Id. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. prec. NIA · DVX \* · G · L ·
- B** C. sopra \* 124 \*
- R** D. 41; p. gr. 27,80. C<sup>1</sup> C. Zop.

## Sigla G S

GEROLAMO SEMITECOLO, massaro: entra l'8 giugno 1588.

99. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** \* S · M · VENET · PASC · CICON C. i prec. Esergo \* G · S \* c. perl.
- B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \* 20 \*
- R** D. 27; p. gr. 4,10. C<sup>2</sup> C. Zop.
100. Ducato con S. Giustina, 1° tipo. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. il prec. Esergo NIA DVX \* · G · S · c. cord. rit.
- B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. il precedente. Esergo \* 124 \* c. cord. rit.
- R** D. 41; p. gr. 27,90. C<sup>1</sup> SM

101. Ducato con S. Giustina, 1° tipo.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS · PASC · CIC C. prec. ONIA · DVX \* · G · S ·  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 105. C PAP.
- XVIII. 6. 102. Id. 2° tipo, con le galere.  $\overline{D}$  · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. i precedenti di 2° tipo. Esergo  
 NIA DVX \* · G · S · c. perl.  
 $\overline{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. i precedenti di 2° tipo.  
 Esergo \* 124 \* c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 40; p. gr. 27,89. Papadopoli, id., n. 108. C<sup>s</sup> SM e C. PAP.
103. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO \* C. sopra \* 124 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 27,70. Papadopoli, id., n. 109. C<sup>s</sup> MBP
104. Id.  $\overline{D}$  S · M · VENETVS · PASC · CIC C. prec. ONIA · DVX \* · G · S ·  
 $\overline{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO · C. sopra \* 124 \*  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 110. C. PAP.

## Sigla L M

LORENZO MINOTO, massaro: entra l'11 luglio 1588.

105. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · PASC · CICON · DV C. i prec. Esergo \* L \* M \*  
 c. perl.  
 $\overline{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Esergo \* 80 \* c. perl.  
 $\overline{R}$  P gr 17,74. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>s</sup> MBP
106. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S M VENE PASC CICON \* C. i prec. Esergo \* L \* M \* c. perl.  
 $\overline{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \* 40 \* c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 31; p. gr. 8,63. C<sup>s</sup> SM
107. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON · C. prec. \* L \* M \*  
 $\overline{R}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 29. C. PAP.
108. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON \* C. i prec. Esergo \* L \* M \*  
 c. perl.  
 $\overline{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. i prec. Esergo \* 20 \* c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 27; p. gr. 4,42. C<sup>s</sup> SM



109. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina.   
 D · S · M · VENET · PASC · CICON · C. prec. \* L · M \*  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra \* 20 \*  
 R Papadopoli, id., n. 38. M. CORRER.
110. Id.   
 D \* S · M · VENE · PASC · CICON · C. prec. \* L \* M \*  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 20 \*  
 R P. gr. 4,40. Papadopoli, id., n. 40. C<sup>1</sup> MBP
111. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina.   
 D · S · M · VENET · PASC · CICON ★ C. i prec. Esergo ★ L ★ M ★  
 c. perl.  
 B MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. i prec.; col pugnale. Esergo  
 · 10 · senza cerchio.  
 R D. 21; p. gr. 2,24. C<sup>2</sup> SM
112. Id.   
 D \* S · M · VENET · PASC · CICON · C. prec. \* L \* M \*  
 B MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 10 \* c. perl.  
 R D. 22; p. gr. 2,24. C<sup>2</sup> SM
113. Id.   
 D Tutto c. prec.  
 B Tutto c. sopra, con punto finale.  
 R P. gr. 2,24. C<sup>3</sup> C. ZOP.
114. Id.   
 D \* S · M · VENET · PASC · CICON C. prec. x L x M x  
 B MEMOR · ERO T VI · IVSTINA · V C. sopra x 10 x  
 R D. 21; p. gr. 2,10. C<sup>2</sup> SM
115. Id.   
 D \* S · M · VENET · PASC · CICONIA C. prec. \* L \* M \*  
 B MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 10 \*  
 R Papadopoli, id., n. 47. C. PAP.
116. Id.   
 D \* S M VENET · PASC CICONIA C. prec. \* L \* M \*  
 B MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 10 \*  
 R P. gr. 2,25. Papadopoli, id., n. 48. C<sup>2</sup> MBP
117. Id.   
 D · S · M · VENET · PASC · CICON ★ C. prec. ★ L ★ M ★  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. sopra ★ 10 ★  
 R P. gr. 2,18. Papadopoli, id., n. 52. C<sup>1</sup> MBP
118. Id.   
 D \* S · M · VENET · PASC CICON C. prec. ★ L ★ M ★  
 B C. sopra; senza il pugnale ★ 10 ★  
 R Papadopoli, id., n. 56. M. CORRER.

119. Sedicesimo  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON · C. prec. \* L \* M \*  
di scudo da 10 soldi,  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · ..... IVSTINA · V C. sopra \* 10 \*  
con S. Giustina.  $\overline{R}$  C. PAP.
120. Trentaduesimo  $\overline{D}$  · S · M · VENE · PASC · CICON C. i prec. Esergo · L · M · c. perl.  
di scudo  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec.; col pugnale. Esergo  
da 5 soldi,  $\overline{B}$  \* 5 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 63. M. CORRER.
- Sigla D L
- DOMENEGO LOMBARDO, massaro: entra il 9 ottobre 1589.
121. Quarto  $\overline{D}$  \* S · M · VENET PASC CICON C. i prec. Esergo \* D · L \*  
di scudo da 2 lire, c. perl.  
con S. Giustina.  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \* 40 \*  
c. perl.  
 $\overline{R}$  P. gr. 8,90. Papadopoli, id., n. 30. C<sup>s</sup> MBP
122. Ottavo  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON C. i prec. Esergo \* D · L \* c. perl.  
di scudo da 1 lira,  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec. Esergo \* 20 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\overline{R}$  D. 27; p. gr. 4,33 C<sup>s</sup> SM
123. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON C. prec. \* D · L \*  
 $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,40. C<sup>s</sup> SM
124. Id.  $\overline{D}$  C. prec. \* D \* L \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra, senza punto finale.  
 $\overline{R}$  P. gr. 4,42. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>s</sup> MBP
125. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON C. prec. \* D \* L \*  
 $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. sopra \* 20 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 3,90. Papadopoli, id., n. 37. C<sup>s</sup> MBP
126. Sedicesimo  $\overline{D}$  · S · M · VENET · PASC · CICON · C. i prec. Esergo \* D · L \* c. perl.  
di scudo  $\overline{B}$  MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. i prec.; col pugnale. Esergo  
da 10 soldi,  $\overline{B}$  \* 10 \* c. perl.  
con S. Giustina.  $\overline{R}$  D. 21; p. gr. 2,17 C<sup>s</sup> e 2,15 C<sup>s</sup> (bucato) Papadopoli, id., n. 53. SM e C. PAP.

- XVIII, 7.
127. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** • S • M • VENET • PASC • CICONIA C. prec. • D • L • c. rit.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 22; p. gr. 2,19. Papadopoli, id., n. 50. C<sup>1</sup> SM
128. Id. **D** • S • M • VENET • PASC CICONIA C. prec. • D • L •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 2,16. Papadopoli, id., n. 49. C<sup>2</sup> MBP
129. Scudo della croce da 7 lire. **D** PASCALIS • CICONIA • DVX • VENE C. i prec. Esergo \* D • L \*  
c. perl.  
**B** \* SANCTVS • MARCVS • VENET \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
c. perl.  
**R** D. 39; p. gr. 27,72. C<sup>2</sup> SM
130. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS • MARCVS • VENET C. sopra \* 140 \*  
**R** P. gr. 31,75. Papadopoli, id., n. 89. C<sup>1</sup> MBP
131. Id. **D** PASCALIS • CICONIA • DVX • VENE C. prec. \* D • L \*  
**B** \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 94. C. PAP.

Sigla L C

LUNARDO CONTARINI, massaro: entra il 13 novembre 1589.

132. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. **D** S • M • VENE • PASC • CICON • DVX C. i prec. Esergo • L • C • c. perl.  
**B** MEMOR • TVI • IVSTINA • VIRGO C. i prec. Esergo \* 80 \* c. perl.  
**R** D. 35; p. gr. 15,92. C<sup>2</sup> SM
133. Id. **D** • S • M • VENE • PASC • CICON • DVX C. prec. • L • C •  
**B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR C. sopra \* 80 \*  
**R** D. 36; p. gr. 18,06. C<sup>2</sup> SM
134. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VI C. sopra \* 80 \*  
**R** P. gr. 18,17. Papadopoli, id., n. 24. C<sup>1</sup> MBP
135. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** \* S • M • VENE • PASC • CICON C. i prec. Esergo \* L \* C \* c. perl.  
**B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. i prec. Esergo \* 40 \*  
c. perl.  
**R** Papadopoli, id., n. 34. C. PAP.

## Sigla F D

FANTIN DANDOLO, massaro: entra il 19 ottobre 1590.

136. Mezzo scudo  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · PASC · CICON · DVX C. i prec. Esergo \* F \* D \*  
da 4 lire, c. cord. rit.  
con S. Giustina.  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \* 80 \*  
c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 34; p. gr. 14,53. C<sup>3</sup> (tosato) SM
137. Quarto  $\overline{D}$  \* S · M · VENET · PASC · CICON \* C. i prec. Esergo \* F \* D \*  
di scudo da 2 lire, c. perl.  
con S. Giustina.  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. i prec. Esergo \* 40 \*  
c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 31; p. gr. 8,09. C<sup>3</sup> SM
138. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · PASC · CICON \* C. prec. \* F \* D \*  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  D. 33; p. gr. 9,02. C<sup>3</sup> SM
139. Id.  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · PASC · CICON \* C. prec. \* F \* D \*  
 $\overline{B}$  C. sopra; senza punto finale \* 40 \*  
 $\overline{R}$  P. gr. 9,00. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>3</sup> MBP
140. Scudo  $\overline{D}$  PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Esergo \* F · D \*  
della croce c. perl.  
da 7 lire.  $\overline{B}$  · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. i prec. Esergo · 140 · c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 41; p. gr. 31,53. C<sup>3</sup> SM
141. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 95. C. PAP.

## Sigla A C

ANDREA COCCO, massaro: entra il 30 marzo 1591.

142. Mezzo scudo  $\overline{D}$  \* S · M · VENE · PASC · CICON · DV C. i prec. Es. \* A \* C \* c. cord. rit.  
da 4 lire,  $\overline{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Es. \* 80 \* c. cord. rit.  
con S. Giustina.  
 $\overline{R}$  D. 37; p. gr. 17,93. C<sup>3</sup> SM

143. Scudo della croce da 7 lire. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE · C. i prec. Esergo \* A · C \*  
c. perl.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. i prec. Esergo \* 140 \*  
c. perl.  
AR D. 41; p. gr. 30,80. C<sup>a</sup> SM

144. Id. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. prec. \* 80 \*  
B ★ SANCTVS · MARCVS ★ VENETVS C. sopra ★ 140 ★  
AR P. gr. 31,57. C<sup>a</sup> M. Br.

Sigla C B

CORNELIO BARBARO, massaro: entra il 17 febbraio 1592.

145. Scudo da 8 lire, D PASC · CICONIA \* \* DVX · S · M · VENE \* C. i prec. Esergo \* C \* B \*  
con S. Giustina. c. perl.  
B MEMOR \* ERO \* TVI \* IVSTINA \* VIR C. i prec. Esergo \* 160 \*  
c. perl.  
AR D. 44; p. gr. 36,22. Papadopoli, id., n. 17. C<sup>1</sup> C. PAP.

146. Quarto di scudo da 2 lire, D \* S · M · VENE · PASC · CICON C. i prec. Esergo \* C \* B \* c. perl.  
con S. Giustina. B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \* 40 \*  
c. perl.  
AR Papadopoli, id., n. 35. M. CORRER.

147. Id. D \* S · M · VENE · PASC · CICONIA C. prec. \* C \* B \*  
B Tutto c. sopra.  
AR D. 32; p. gr. 8,88. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>1</sup> C. PAP.

148. Scudo della croce da 7 lire. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Esergo \* C · B \*  
c. perl.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. i prec. Esergo ★ 140 ★ c. perl.  
AR D. 40; p. gr. 28,83. C<sup>a</sup> SM

149. Id. D Tutto c. prec.  
B • SANCTVS · MARCVS · MENET • C. sopra • 140 •  
AR P. gr. 31,61. C<sup>1</sup> MBP

150. Id. D Tutto c. prec.  
B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
AR D. 42; p. gr. 31,61. C<sup>1</sup> SM

151. Scudo della croce da 7 lire. D Tutto c. prec.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR D. 41; p. gr. 31,39. C<sup>a</sup> SM
152. Id. D C. prec.; con punto finale \* C · B \*  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR D. 42; p. gr. 31,30. C<sup>a</sup> SM
153. Id. D Tutto c. prec.; senza punto finale.  
 B ★ SANCTVS ★ MARCVS ★ VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR Papadopoli, id., n. 96. C. PAP.
154. Id. D Tutto c. prec.; con punto finale.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR Papadopoli, id., n. 93. C. PAP.

## Sigla I P

ISEPPO PASQUALIGO, massaro: entra il 27 luglio 1592.

155. Id. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Esergo ★ I · P ★  
 c. perl.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · MENET ★ C. i prec. Esergo · 140 · c. perl.  
 AR D. 41; p. gr. 30,68. C<sup>a</sup> SM
156. Id. D Tutto c. prec.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR D. 42; p. gr. 31,13. C<sup>a</sup> SM
157. Id. D Tutto c. prec.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENEN ★ C. sopra ★ I · P ★  
 AR Papadopoli, id., n. 99. C. PAP.
158. Id. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra ★ 140 ★  
 AR P. gr. 31,49. C<sup>a</sup> MBP
159. Id. D Tutto c. prec.; con punto iniziale.  
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ★ C. sopra ★ 140 ★  
 AR Papadopoli, id., n. 91. M. CORRER.

160. Scudo della croce da 7 lire. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE · C. prec. \* I · P \*  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
 R Papadopoli, id., n. 92. C. PAP.

Sigla Z A P

ZUAN ARSENIO PRIULI, massaro: entra il 31 marzo 1593.

161. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. D \* S M VENETVS · PASC · CIC C. i prec. Esergo · Z · A · P · c. perl.  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. i prec. Esergo \* 20 \* c. perl.  
 R Papadopoli, id., n. 45. C. PAP.

162. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. D · \* S · M · VENET · PASC · CICON · C. i prec. Esergo · Z · A · P ·  
 c. perl.  
 B MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. i prec.; col pugnale. Esergo  
 \* 10 \* c. perl.  
 R Papadopoli, id., n. 54. M. CORRER.

163. Scudo della croce da 7 lire. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Esergo \* Z · A · P \*  
 c. perl.  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
 c. perl.  
 R D. 42; p. gr. 31,44. C<sup>1</sup> SM

164. Id. D Tutto c. prec.  
 B \* SANCTVS \* MARCVS VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
 R Papadopoli, id., n. 97 a. C. PAP.

165. Id. D PASCALIS · CICONIA · DVX · VEN C. prec. \* Z · A · P \*  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 41; p. gr. 31,53. C<sup>2</sup> SM

166. Id. D Tutto c. prec.  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
 R Papadopoli, id., n. 101. MBP

167. Id. D Tutto c. prec.  
 B · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra \* 140 \*  
 R Papadopoli, id., n. 102. M. CORRER.

- XVIII, 8. 168. Da 8 soldi  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICO} \cdot \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENET} \cdot$  Sopra linea orizzontale,  
(tipo Loredan). S. Marco, in piedi a sin. rivolto a destra, porge il vessillo, sormontato da croce e con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$   $\cdot \text{GLORIA} \cdot \cdot \text{TIEI} \cdot \text{SOLI} \cdot$  Il Redentore, in piedi su piedistallo, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero; sul piedistallo  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$  senza cerchio.  
 $\mathcal{R}$  D. 23; p. gr. 2,35. Papadopoli, id., n. 119. MBP
169. Da 6 soldi  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICO} \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PL} \cdot$  Sopra linea orizzontale, la B. Vergine  
(tipo Gritti). a sin., seduta in trono, volta a destra, tiene sulle ginocchia il Bambino che benedice il Doge genuflesso a' piedi del trono, reggendo con ambe le mani il vessillo; lungo l'asta  $\mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  La banderuola è volta a sin. Esergo  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$  senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$   $\text{S} \cdot \text{MARCUS} \cdot \text{VENETVS}$  Leone in soldo; c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 21; p. gr. 1,57 e 1,55. Papadopoli, id., n. 121. C<sup>1</sup> SM
- XVIII, 9. 170. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICO} \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PLE} \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,58. C<sup>1</sup> SM
171. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CIC} \cdot \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PL} \cdot \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,61. Papadopoli, id., n. 124. C<sup>1</sup> SM
172. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICON} \cdot \Lambda \cdot \text{VE} \cdot \text{G} \cdot \text{PL} \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,50. C<sup>2</sup> (bucato) SM
173. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICON} \cdot \Lambda \cdot \text{V} \cdot \text{E} \cdot \text{G} \cdot \text{PL} \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 1,60. C<sup>1</sup> C. Zop.
174. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICON} \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PL} \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 120. C. PAP.
175. Id.  $\mathcal{D}$   $\text{PASC} \cdot \text{CICO} \cdot \cdot \text{AVE} \cdot \text{G} \cdot \text{PLE} \cdot \mathcal{D} \parallel \mathcal{V} \parallel \mathcal{X} \parallel$  C. prec.  $\cdot \text{Z} \cdot \Lambda \cdot \text{P} \cdot$   
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 122. C. PAP.



176. Da 6 soldi (tipo Gritti). **D** PASC · CICO · AVE · G · PL · D||V||X|| C. prec. · Z · A · P ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 123. C. PAP.
177. Da 4 soldi (tipo Loredan). **D** PASC · CIC · S · MAR · VE Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin.  
 seduto in trono, volto a destra, porge il vessillo, con lunga banderuola  
 svolazzante a sin., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
 mani; lungo l'asta D||V||X|| La banderuola divide la leggenda.  
 Esergo · Z · A · P · senza cerchio.  
**B** TIBI · SOLI GLORIA · Mezza figura del Redentore con nimbo cro-  
 ciato, benedicendo con la destra e tenendo il Vangelo nella sin.,  
 s'erge dalle nuvole; ai lati IC XC  
**R** D. 20; p. gr. 1,19. C<sup>1</sup> SM
178. Id. **D** PASC · CIC · S · MAR · VE D || V || X || C. prec. · Z · A · P ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 21; p. gr. 1,20. C<sup>1</sup> C. Zop.
179. Id. **D** PASC · CIC · S · MAR · VE · D||V||X|| C. prec. · Z · A · P ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 20; p. gr. 1,18. Papadopoli, id., n. 125. C<sup>1</sup> SM
- XVIII, 10. 180. Id. **D** PASC · CIC · S · MAR · VE · D||V||X|| C. prec. · Z · A · P ·  
**B** Tutto c. sopra  
**R** P. gr. 1,20. C<sup>1</sup> SM
181. Id. **D** PASC · CIC · S · MAR · V D||V||X|| C. prec. · Z · A · P ·  
**B** Tutto c. sopra  
**R** P. gr. 1,19. Papadopoli, id., n. 126. C<sup>1</sup> SM

Sigla Z B

ZACCARIA BARBARO, massaro: entra il 3 gennaio 1594.

182. Scudo della croce da 7 llre. **D** PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE C. i prec. Esergo ★ Z · B ★  
 c. perl.  
**B** ★ SANCTVS ★ MARCVS · VENET ★ C. i prec. Esergo ★ 140 ★  
 c. perl.  
**R** D. 42; p. gr. 31,46. C<sup>2</sup> SM

183. Scudo della croce da 7 lire. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. sopra · 140 ·  
**R** Papadopoli, id., n. 97. M. CORRER.
184. Id. **D** PASCALIS · CICONIA · DVX · VEN C. prec. \* Z · B \*  
**B** \* SANCTVS × MARCVS × VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
**R** P. gr. 31,49. Papadopoli, id., n. 100. C<sup>a</sup> MBP

Sigla **G V C V**

GEROLAMO VETTURI, massaro: entra il 10 ottobre 1594.

185. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina. **D** · S · M · VENE · PASC · CICO C. i prec. Esergo · G · V · c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. i precedenti; col pugnale. Esergo \* 5 \* c. perl.  
**R** D. 19; p. gr. 1,11. C<sup>a</sup> SM
186. Id. **D** C. prec.; senza punto finale · G · V ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA V C. sopra \* 5 \* c. perl.  
**R** Papadopoli, id., n. 64. M. CORRER.
187. Id. **D** · S · M · VENE · PASC · CICO · C. prec. · G · V ·  
**B** MEMOR ERO TVI IVSTINA V C. sopra; senza pugnale · 5 ·  
 senza cerchio.  
**R** P. gr. 1,08. C<sup>a</sup> SM
188. Id. **D** S · M · VENE · PASC · CICON C. prec. · G · V ·  
**B** Tutto c. sopra  
**R** P. gr. 1,16. Papadopoli, id., n. 69. C<sup>a</sup> MBP

## MONETE SENZA SIGLE

189. Zecchino. **D** · PASC · CICON · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | Sopra linea orizzontale, San Marco, in piedi a sin. volto a destra, porge il vessillo, senza banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X || fra l'asta del vessillo e la figura del Doge, un punto.  
**B** · SIT T XPE DAT Q TV RECIS ISTE DVC · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.  
**O** D. 20; p. gr. 3,45. C<sup>a</sup> SM

190. Zecchino.  $\mathcal{D}$  PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.; senza il punto fra l'asta e il Doge.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 ○ P. gr. 3,33. C<sup>3</sup> SM
191. Id.  $\mathcal{D}$  · PASC · CICON  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 15 stelle a cinque raggi: 7 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 ○ P. gr. 3,48 e 3,46. FDC e C<sup>1</sup> SM
192. Id.  $\mathcal{D}$  · PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.; punto fra l'asta e il Doge.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 ○ P. gr. 3,47. C<sup>3</sup> SM
193. Id.  $\mathcal{D}$  PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · T · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 ○ P. gr. 3,55. C<sup>1</sup> M. Br.
194. Id.  $\mathcal{D}$  PASC · CICON  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 ma 18 stelle: 8 a sin., 9 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 ○ P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> SM
195. Id.  $\mathcal{D}$  PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · REGIS · ISE · DVC · C. sopra.  
 ○ P. gr. 3,45. C<sup>2</sup> M. Br.
196. Id.  $\mathcal{D}$  · PASC · CICON  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.; ma senza il punto fra l'asta e il Doge.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · T $\mathcal{V}$  · REGI · S · I · STE · DVCAT · C. sopra;  
 ma 21 stelle: 10 a sin., 10 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 ○ P. gr. 3,42. C<sup>4</sup> (risaldato) SM
197. Id.  $\mathcal{D}$  PASC · CICON ...  $\dot{V}|E|N|E|T|$  D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · X · ... · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra; 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 ○ D. 19; p. gr. 2,27. C<sup>3</sup> (tosato) SM

- XVIII, 11. 198. Zecchino.  $\overline{D}$  PASC · CICO ·  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 19 stelle: 9 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 D. 20; p. gr. 3,50. FDC SM
199. Id.  $\overline{D}$  · PASC · CICONI ·  $S|M|V|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 0 P. gr. 3,47. C<sup>s</sup> SM
200. Id.  $\overline{D}$  · PASC · CICON ·  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra; 17 stelle:  
 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 5.
201. Id.  $\overline{D}$  · PASC · CICON  $S|M|V|E|N|E|\overline{T}|*$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · T · REGIS · ISTE · DVC · C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 6.
202. Id.  $\overline{D}$  PASC · CICON  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 7.
203. Id.  $\overline{D}$  PASC · CICON  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 18 stelle: 9 a sin., 8 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 8.
204. Id.  $\overline{D}$  Tutto c. prec.  
 $\overline{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 19 stelle: 9 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 9.
205. Id.  $\overline{D}$  PASC · CICON ·  $S|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|\overline{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q T REGIS ISTE DVC C. sopra; 14 stelle:  
 7 per parte.  
 0 Papadopoli, id., n. 10.
206. Id.  $\overline{D}$  PASC · CICON  $\acute{S}|\acute{M}|\acute{V}|E|N|E|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\overline{B}$  SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT C. sopra.  
 0 Papadopoli, id., n. 11.

207. Zecchino.  $\text{D}$  PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.; ma il vessillo ha la banderuola, che è vòlta a destra.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 20 stolle: 10 a sin., 9 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,49. C<sup>3</sup> SM
208. Id.  $\text{D}$  PASC · CICON ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N||E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\text{B}$  C. sopra; senza punto finale; 19 stolle: 9 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 $\text{O}$  Papadopoli, id., n. 1.
209. Id.  $\text{D}$  PASC · CICON S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra.  
 $\text{O}$  Papadopoli, id., n. 2.
210. Id.  $\text{D}$  PASC · CICO ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,48. Papadopoli, id., n. 4. C<sup>1</sup> C. Zop.
211. Id.  $\text{D}$  PASC · CICON S|M|V|E|N|E|  $D||V||X||$  C. prec.  
 $\text{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 17 stolle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 $\text{O}$  Papadopoli, id., n. 3.
212. Id.  $\text{D}$  PASC · CICON  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|$   $D||V||X||$  C. prec.; senza banderuola.  
 $\text{B}$  SIT T XPE DAT REGIS ISTE DVCAT C. sopra; ma il Redentore poggia i piedi sopra una breve linea; 12 stolle: 6 per parte; le leggende sono in caratteri più grossi, e le lettere più intervallate.  
 $\text{O}$  P. gr. 3,35. C<sup>3</sup> SM
213. Id.  $\text{D}$  Tutto c. prec.  
 $\text{B}$  SIT T XPE DAT Q REGIS ISTE DVC C. sopra; 11 stolle: 5 a sin. e 6 a destra.  
 $\text{O}$  Papadopoli, id., n. 12.
- Come XVI, 4. 214. Mezzo zecchino.  $\text{D}$  PASC · CIC · S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|\*| Sopra una linea orizzontale, San Marco, in piedi a sin., vòlto a destra, porge il vessillo, senza banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta  $D||V||X||$   
 $\text{B}$  · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente in una aureola ellittica cosparsa di 10 stolle a cinque raggi: 5 per parte.  
 $\text{O}$  D. 18; p. gr. 1,70. Papadopoli, id., n. 13. C<sup>1</sup> Brit. M. e C. PAP.

215. Quarto di zecchino. **D** ·PASC·CIC· S|M|V|E|N|E| Sopra una linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, senza banderuola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta **D** || **V** || **X** ||  
**B** ·EGO·SVM· ·LVX·MVN· Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque raggi: 4 per parte ed 1 sotto i piedi.  
**O** D. 15; p. gr. 0,87. Papadopoli, id., n. 14. C<sup>3</sup> SM e M. CORRER.
- XVIII, 12. 216. Id. **D** PASC·CIC: S|M|V|E|N| D || V || X || C. prec.; ma fra l'asta del vessillo e la figura del Doge, un punto.  
**B** C. sopra; ma 13 stelle: 6 per parte ed 1 sotto i piedi.  
**O** P. gr. 0,89. C<sup>1</sup> SM
217. Id. **D** PASC·CIC· S|M|V|E|N| D||V||X|| C. prec.; senza il punto.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** P. gr. 0,86. Papadopoli, id., n. 15. C<sup>1</sup> C. PAP.
218. Id. **D** PASC·CICON·DVX·S·M·VE· C. prec.; ma la linea su cui poggiano le figure è breve, e la leggenda corre all'ingiro; l'asta, con banderuola a destra, è sormontata da croce.  
**B** C. sopra; ma 9 stelle: 4 per parte ed 1 sotto i piedi.  
**O** Papadopoli, id., n. 16. MBP
219. Gazzetta da 2 soldi, con S. Giustina. **D** ·PASC·CICON·DVX·S·M·V· Sopra breve linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge con la destra il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola s'intravede un leoncino gradiente a sinistra.  
**B** IVSTINA VIRGO· Sopra linea orizzontale, S. Giustina in piedi di fronte con la palma nella destra, e il libro nella sinistra.  
**R** D. 15; p. gr. 0,43 e 0,38. C<sup>3</sup> (bucato) SM
220. Id. **D** Tutto c. prec.; senza punto iniziale.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 77. C. PAP.
- XVIII, 13. 221. Id. **D** Tutto c. prec.; senza punto finale.  
**B** C. sopra; esergo ★  
**R** P. gr. 0,44. C<sup>1</sup> SM

222. Gazzetta **D** • PASC • CICONIA • DVX • S • M • V • C. prec.  
da 2 soldi, **B** IVSTINA • VIRGO • C. sopra; nulla all'esergo.  
con S. Glustina. **R** D. 14; p. gr. 0,43. C<sup>1</sup> SM
223. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 0,42. Papadopoli, id., n. 72. C<sup>3</sup> SM
224. Id. **D** PASC • CICON • DVX • S • M • VE • C. prec.  
**B** IVSTINA VIRGO • C. sopra.  
**R** P. gr. 0,42. Papadopoli, id., n. 73. C<sup>2</sup> MBP
225. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** IVSTINA VIRGO C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 74.
226. Id. **D** C. prec.; senza punto finale.  
**B** IVSTINA • VIRGO C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 75.
227. Id. **D** • PASC • CICON • DVX • S • M • V • C. prec.  
**B** IVSTINA • VIRGO • C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 76.
228. Id. **D** PASC • CICON • DVX • S • M • V C. prec.  
**B** IVSTINA VIRGO • C. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 78.
229. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** IVSTINA VIRGO C. sopra.  
**R** P. gr. 0,43. Papadopoli, id., n. 79. C<sup>1</sup> MBP
230. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; esergo ★  
**R** Papadopoli, id., n. 80.
231. Id. **D** PASC • CICONIA • DVX VE • C. prec.  
**B** IVSTINA • VIRGO • C. sopra ★  
**R** Papadopoli, id., n. 81.

232. Ducato con S. Giustina,  
1° tipo. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. i prec. Esergo NIA · DV · in  
lettere capovolte; c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. i prec. Esergo ●124●  
c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 27,37. C<sup>s</sup> SM
233. Id. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. prec. NIA · DVX ●  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 27,95. C<sup>i</sup> C. DE LAZ.
234. Id. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICO C. prec. NIA · DVX ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 27,88. C<sup>i</sup> SM
235. Id. **D** S · M · VENETVS · PASC · CIC C. prec. ONIA · DV ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 28,05. Papadopoli, id., n. 106. C<sup>s</sup> MBP
236. Id. 2° tipo  
con le galere. **D** ★ S · M · VENETVS · PASC · CICON C. i prec. Esergo ★DVX★  
in lettere capovolte; c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. i precedenti, con galere  
e monti. Esergo ●124● c. perl.  
**R** D. 40; p. gr. 27,28. C<sup>s</sup> SM
237. Id. **D** ★ S · M · VENETVS · PASC · CICON C. prec. · DVX ·  
**B** C. sopra ●124●  
**R** P. gr. 27,87. C<sup>s</sup> (bucato) SM
238. Id. **D** · S · M · VENETVS · PASC · CICON · C. prec. · DVX ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO · C. sopra ●124●  
**R** P. gr. 27,89. C<sup>i</sup> SM
239. Id. **D** ★ S · M · VENETVS ★ PASC · CICON ★ C. prec. ★ DVX ★  
**B** C. sopra ●124●  
**R** P. gr. 28,18. C<sup>s</sup> (dorato e bucato) SM
240. Id. **D** ★ S · M · VENETVS · PASC · CICO C. prec. ★ DVX ★  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. sopra ●124●  
**R** P. gr. 27,77. C<sup>s</sup> SM



241. Ducato,  $\overline{D}$  • S • M • VENETVS • PASC • CICO C. prec. • DVX •  
 con S. Giustina,  $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 2° tipo  $\overline{R}$  P. gr. 27,60. C° SM  
 con le galere.
242. Id.  $\overline{D}$  • S • M • VENETVS • PASC • CICO C. prec. NIA • DV ★  
 $\overline{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIRGO C. sopra ★ 124 ★  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 110 a.
243. Id.  $\overline{D}$  ★ S • M • VENETVS • PASC • CICON ★ C. prec. ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIRGO • C. sopra ★ 124 ★  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 111.
244. Id.  $\overline{D}$  • S • M • VENETVS • PASC • CICON ★ C. prec. ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra; senza punto finale.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 112.
245. Id.  $\overline{D}$  ★ S • M • VENETVS • PASC • CICON • C. prec. ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 113.
246. Id.  $\overline{D}$  • S • M • VENETVS • PASC • CICON • C. prec. ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  C. sopra ★ 124 •  
 $\overline{R}$  P. gr. 28,00. Papadopoli, id., n. 114. C° MBP
247. Id.  $\overline{D}$  C. prec.; senza punto finale ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 115.
248. Id.  $\overline{D}$  • S • M • VENETVS • PASC • CICO ★ C. prec. ★ DVX ★  
 $\overline{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\overline{R}$  Papadopoli, id., n. 116.
249. Mezzo ducato,  $\overline{D}$  ★ S • M • VENETVS • PASC • CICO Sopra linea orizzontale che taglia  
 con S. Giustina. il cerchio di perline e la leggenda che corre nel giro della moneta:  
 a sin., il leone alato e nimbato gradiente a destra con la testa di  
 fronte e la zampa anteriore sin. sul libro chiuso; a destra, il Doge  
 genuflesso rivolto al leone, tenendo con ambe le mani il vessillo  
 sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra. Esergo  
 NIA • DV • in lettere capovolte.  
 $\overline{B}$  MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIRGO • S. Giustina, in piedi di  
 fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e  
 nella sin. il libro; nel fondo del campo. mare agitato con due galere  
 che navigano e due monti all'orizzonte. Esergo ★ 62 ★ c. perl.  
 $\overline{R}$  D. 35; p. gr. 12,91. C° SM

250. Mezzo ducato,  $\mathcal{D}$  ★ S · M · VENETVS · PASC · CICON C. prec. IADV  
 con S. Giustina.  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra; senza punto finale.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 13,58. C<sup>a</sup> SM
- XVIII, 14. 251. Id.  $\mathcal{D}$  ★ S · M · VENETVS · PASC · CICO C. prec. NIA · DV ·  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 13,87. Papadopoli, id., n. 117. C<sup>a</sup> SM
252. Id.  $\mathcal{D}$  S · M · VENETVS · PASC · CICON C. prec. IADV ✱  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 13,92. Papadopoli, id., n. 118. C<sup>a</sup> MBP
- XVIII, 15. 253. Sesino,  $\mathcal{D}$  ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETIARVM Croce pisana ornata di  
 o doppio quattrino. 16 globetti: 12 alle estremità delle braccia e 4 agli angoli; c. lin.  
 $\mathcal{B}$  ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS Leone in soldo; c. lin.  
 $\mathcal{M}$  D. 18; p. gr. 1,34. Papadopoli, id., n. 170. C<sup>a</sup> SM
254. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 171.
255. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 172.
256. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETIAR · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 173.
257. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 174.
258. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 175.
259. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ · SANCTVS · MARCVS · VENI C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 176.

260. Sesino, *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETIAR C. prec.  
o doppio quattrino. *B* ✱ SANCTVS MARCVS VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 177.
261. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETIAR C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 178.
262. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETI C. prec.  
*B* ✱ · SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 179.
263. Id. *D* ✱ PASCALIS · CICONIA · DVX · VENE · C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 180.
264. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* P. gr. 1,26. *C*<sup>3</sup> C. DE LAZ.
265. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENETVS C. prec.; senza cerchio.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* P. gr. 1,15. Papadopoli, id., n. 128. *C*<sup>3</sup> SM
266. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENET C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 1,30 e 1,01. Papadopoli, id., n. 130. *C*<sup>3</sup> SM
267. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENET C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* D. 17; p. gr. 1,00. *C*<sup>3</sup> SM
268. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* P. gr. 1,35. *C*<sup>3</sup> SM
269. Id. *D* ✱ PASC CICONIA DVX V C. prec.  
*B* ✱ · SANCTVS MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* D. 18; p. gr. 1,05. *C*<sup>3</sup> SM

270. Sesino, D \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
o doppio quattrino. B \* SANCTVS · MARCVS · VENETI C. sopra.  
M P. gr. 1,15. C<sup>s</sup> SM
271. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
B \* · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M D. 17; p. gr. 1,14. C<sup>s</sup> SM
272. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VE C. prec.  
B \* SANCTVS MARCVS VENET C. sopra.  
M D. 18; p. gr. 1,40. C<sup>s</sup> SM
273. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENETIAR · C. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 127.
274. Id. D Tutto c. prec.  
B \* SANCTVS \* MARCVS \* VENET C. sopra.  
M D. 19; p. gr. 0,98. C<sup>s</sup> C. Zop.
275. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENETI · C. prec.  
B Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 129.
276. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENET C. prec.  
B \* SANCTVS MARCVS · VENETV C. sopra.  
M P. gr. 1,40. Papadopoli, id., n. 131. C<sup>s</sup> C. Cun.
277. Id. D Tutto c. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 132.
278. Id. D Tutto c. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 133.
279. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENE · C. prec.  
B ... SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 134.

280. Sesino,  $\mathcal{D}$  \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M D. 18; p. gr. 1,10. C<sup>a</sup> C. Zop.
281. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VEN · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 135.
282. Id.  $\mathcal{D}$  \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 136.
283. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 137.
284. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 138.
285. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 140.
286. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VEN · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 141.
287. Id.  $\mathcal{D}$  \* PASC · CICONIA · \* DVX · VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 142.
288. Id.  $\mathcal{D}$  \* PASC · CICONIA · DVX · VE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 143.
289. Id.  $\mathcal{D}$  \* PASC · CICONIA · DVX · VENETVS C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 144.

290. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 145.
291. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · VENET · C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 146.
292. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 147.
293. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 148.
294. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 149.
295. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · VEN · C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 150.
296. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · VEN C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* P. gr. 1,20. Papadopoli, id., n. 151. *C*<sup>s</sup> C. CUN.
297. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* D. 18; p. gr. 1,08. *C*<sup>s</sup> C. ZOP.
298. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · V C. prec.  
*B* \* · SANCTVS · MARCVS · VEN C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 152.
299. Id. *D* \* PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 153.

300. Sesino, D \* PASC · CICONIA · DVX · VENETIAR · C. prec.  
o doppio quattrino. B \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 154.
301. Id. D ❖ PASC · CICONIA · DVX · VENET C. prec.  
B ❖ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 155.
302. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENETI · C. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 156.
303. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.  
B \* · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 157.
304. Id. D Tutto c. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENĒ · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 158.
305. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX · VEN C. prec.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VEX · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 159.
306. Id. D \* PASC · CICONIA · DYX · VE C. prec.  
B ❖ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 160.
307. Id. D \* PASC · CICONIA · DVX V C. prec.  
B ❖ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 161.
308. Id. D \* PASC · CICONEA · DVX · VENE C. prec.  
B ❖ · SANCTVS · MARCVS · VEN · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 162.
309. Id. D \* PASC · CICONEA · DVX · VEN C. prec.  
B Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 163.

310. Sesino, *D* ★ PASC · CICONEA · DVX · VE C. prec.  
o doppio quattrino. *B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 164.
311. Id. *D* ★ PASC · CICONEA · DVX · VE C. prec.  
*B* ✱ SANCT..... ✱ VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,06. C<sup>3</sup> C. Zop.
312. Id. *D* ★ PASC · CICONEA.... VE C. prec.; contromarca rotonda di leone  
di S. Marco a sinistra in cerchio di perline.  
*B* ✱ ..... VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,14. C<sup>4</sup> SM
313. Id. *D* + PASC · CICONIA · DVX · VENE C. prec.; senza contromarca.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 165.
314. Id. *D* + PASC CICONIA DVX VENE C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS MARCVS · VE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 166.
315. Id. *D* + · PASC · CICONIA · DVX · VE ✱ C. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 167.
316. Id. *D* · PASC · CICONIA · DVX · VENET C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 168.
317. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 169.
318. Id. *D* .....SC · CICONA · DVX · V..... C. prec.  
*B* .....SANCTVS MAR..... ET C. sopra.  
M P. gr. 1,14. C<sup>3</sup> C. DE LAZ.
319. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · VENET Croce pisana ornata da 12 glo-  
betti alle estremità delle braccia ed accantonata da 4 fogliette.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 181.



- XVIII, 16. 320. Quattrino. D ★ PASCALIS · CICON · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo sormontato da croce e con banderuola volta  
 a sinistra; c. lin. e perl.  
 B ♣ S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 14; p. gr. 0,55. Papadopoli, id., n. 182. C<sup>s</sup> SM
321. Id. D ♣ PASCALIS CICON · DVX · C. prec.  
 B ★ S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 R D. 16; p. gr. 0,54. C<sup>s</sup> C. Zop.
322. Id. D ♣ PASCALIS · CICON · DVX C. prec.  
 B (Dal basso) ♣ S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,67. C<sup>s</sup> SM
323. Id. D Tutto c. prec.  
 B ♣ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 M P. gr. 0,51. C<sup>s</sup> SM
324. Id. D ★ PASC · CICONIA · DVX C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.  
 M D. 16; p. gr. 0,64. C<sup>s</sup> SM
325. Id. D ★ PASCALIS · CICON · DVX C. prec.  
 B ★ S MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 183.
326. Id. D ★ PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
 B + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 184.
327. Id. D ★ PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
 B ★ S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 185.
328. Mezzo D ♣ PASC · CICONIA · DVX · Croce patente; c. lin. e perl.  
 quattrino, B ♣ S · MARCVS · VENETVS Testa di S. Marco nimbata, di fronte;  
 o doppio bagattino. c. perl.  
 M D. 16; p. gr. 0,40. Papadopoli, id., n. 189. C<sup>s</sup> (patinato) SM
329. Id. D ♣ · PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
 B ★ · S · MARCVS VENETVS C. sopra.  
 M D. 15; p. gr. 0,35. C<sup>s</sup> SM

330. Mezzo *D* ✕ PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
 quattrino, *B* ✕ S × MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 o doppio bagattino. *M* P. gr. 0,44. C<sup>2</sup> (patinato) SM
331. Id. *D* ★ PASC · CICONIA · DVX C. prec.  
*B* ★ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 0,45. C<sup>4</sup> SM
332. Id. *D* ✱ · PASC · CICONIA · DVX C. prec.  
*B* Tutto c. sopra.  
*M* P. gr. 0,50. C<sup>2</sup> SM
- XVIII, 17. 333. Id. *D* PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
*B* ✕ S MARCVS VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 0,48. C<sup>2</sup> (patinato) SM
334. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
*B* ★ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 186.
335. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* C. sopra; senza punto finale.  
*M* Papadopoli, id., n. 187.
336. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 188.
337. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 0,47. C<sup>2</sup> MBP
338. Id. *D* ✱ PASC · CICONIA · DVX C. prec.  
*B* + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 190.
339. Id. *D* ★ PASC · CICONIA · DVX · C. prec.  
*B* + · S · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* P. gr. 0,75. Papadopoli, id., n. 191. C<sup>2</sup> MBP

Il quattrino per Bergamo e quello per Brescia, battuti nella zecca di Venezia, portando la speciale indicazione delle città per cui furono emessi, vennero collocati con le serie delle rispettive zecche. [Vedasi vol. IV - Lombardia (Zecche minori), pag. 46 e 87].

OSELLE DEL DOGE PASQUALE CICOGNA

Anno I (1585).

- T. XIX. 1. 340. Osella. D ★ S · M · VENETVS · PASC · CICONIA · D · S. Marco, a sin. seduto in trono, vòlto a destra ma alquanto di prospetto, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo la destra contro il petto; dietro il Doge, un angelo sta per mettergli in capo il corno dogale; sulla banderuola, vòlta a destra, leoncino gradiente a sin. Esergo ★ 1585 ★ c. perl.
- B ★ HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · I Tre croci piantate fra cespugli, una maggiore nel mezzo e due più piccole ai lati; c. lin.
- R D. 35; p. gr. 9,55. C<sup>a</sup> SM

Anno II (1586).

- XIX, 2. 341. Id. D ★ S · M · VENET ★ · PASC · CICONIA · DV ★ S. Marco e il Doge, come in quella dell'anno precedente; ma l'angelo è librato in alto, tenendo nella sin. una palma e nella destra il corno dogale che sta per porgli sul capo. Esergo ✱ 1586 ✱ c. perl.
- B ★ HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO ★ ANNO · II Come quella dell'anno precedente; c. perl.
- R D. 38; p. gr. 9,67. C<sup>1</sup> SM
342. Id. D Tutto c. prec.
- B ★ HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · II · C. sopra.
- R P. gr. 9,60. C<sup>1</sup> C. Zop.

Anno III (1587).

343. Id. D ★ S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DV · Come quelle dell'anno precedente. Esergo ✱ 1587 ✱ c. perl.
- B ✱ HINC ✱ SALVS ✱ ET ✱ RESVRRECTIO ✱ ANNO ✱ III Come quelle dell'anno precedente.
- R D. 37; p. gr. 9,65 C<sup>1</sup> e 9,30 C<sup>3</sup> (buoata) SM

344. Osella. *D* \*S·M·VENET\* · PASC·CICONIA·DV C. prec. \*1587\*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 9,50. C<sup>1</sup> MBP, C. PAP. e C. ZOP.

## Anno IV (1588).

345. Id. *D* \*S·M·VENET\* · PASC·CICONIA·DV Come quelle dell'anno precedente. Sulla banderuola più piccola non appare traccia del leone. Esergo \*1588\* c. perl.  
*B* \*HINC·SALVS·ET·RESVRRECTIO·ANNO·IIII\* Come quelle dell'anno precedente.  
*R* (dorata) D. 37; p. gr. 9,65. C<sup>2</sup> SM
346. Id. *D* \*S·M·VENET\* · \*PASC·CICONIA·DV\* C. prec. \*1588\*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 9,67 C<sup>1</sup> e 8,92 C<sup>2</sup> (bucata) SM

## Anno V (1589).

347. Id. *D* \*S·M·VENET\* · PASC·CICONIA·D\* Come quelle dell'anno precedente. Esergo \*1589\* c. ondul.  
*B* \*HINC·SALVS·ET·RESVRRECTIO·ANNO·V\* Come quelle dell'anno precedente; c. ondul.  
*R* D. 36; p. gr. 9,49. C<sup>2</sup> (bucata) SM
348. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \*HINC·SALVS·ET·RESVRRECTIO·ANNO·V·\* C. sopra.  
*R* P. gr. 9,20. C<sup>2</sup> (bucata) MBP
349. Id. *D* \*S·M·VENET\* · PASC·CICONIA·DV C. prec. \*1589\*  
*B* \*HINC·SALVS·ET·RESVRRECTIO·ANNO·V\* C. sopra.  
*R* D. 37; p. gr. 9,63 e 9,24. C<sup>1</sup> SM e C. PAP.

## Anno VI (1590).

350. Id. *D* \*S·M·VENET\* PASC·CICONIA·D\* Come quelle dell'anno precedente. Esergo \*1590\* c. perl.  
*B* \*HINC·SALVS·ET·RESVRRECTIO·ANNO·VI\* Come quelle dell'anno precedente; c. perl.  
*R* D. 36; p. gr. 8,96. C<sup>2</sup> SM

351. Osella. D \* S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DV · C. prec. \* 1590 \*  
 B \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · VI \* C. sopra.  
 R P. gr. 9,25. C<sup>3</sup> SM
352. Id. D \* S · M · VENET \* PASC · CICONIA · D \* C. prec. \* 1590 \*  
 B \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · VI · C. sopra.  
 R P. gr. 9,17. C<sup>3</sup> SM
353. Id. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra, senza punto finale.  
 R P. gr. 9,56. C<sup>3</sup> MBP

## Anno VII (1591)

354. Id. D \* S · M · VENET \* \* PASC · CICONIA · D \* Come quelle del-  
 l'anno precedente. Esergo \* 1591 \* c. perl.  
 B \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · VII Le tre croci,  
 come nelle precedenti, ma, nel segmento fra la retta d'esergo e il  
 c. perl., le iniziali \* F · D \*  
 R D. 38; p. gr. 8,56. C<sup>4</sup> (bucata) SM
355. Id. D Tutto c. prec.  
 B C. sopra F · D  
 R P. gr. 8,57. C<sup>3</sup> SM
356. Id. D \* S · M · VENET \* PASC · CICONIA · D \* C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R D. 35; p. gr. 8,10. C<sup>3</sup> C. ZOP.
357. Id. D \* S · M · VENET \* \* PASC · CICONIA \* D \* C. prec. \* 1591 \*  
 B C. sopra A · C  
 R D. 38; p. gr. 9,18 e 8,25. C<sup>3</sup> SM

## Anno VIII (1592).

358. Id. D \* S · M · VENET \* \* PASC · CICONIA · D \* Come quelle del-  
 l'anno precedente. Esergo \* 1592 \* c. perl.  
 B \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · VIII Come quelle  
 dell'anno precedente · I · P · c. perl.  
 R D. 38; p. gr. 9,27 e 9,10. C<sup>3</sup> (bucata) SM e MBP

359. Osella. *D* \* S · M · VENET · \* \* PASC · CICONIA · D \* C. prec. \* 1592 \*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* C. PAP.

## Anno IX (1593).

360. Id. *D* \* S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DV · C. quelle dell'anno precedente. Esergo \* 1593 \* c. perl.  
*B* \* HINC \* SALVS \* ET \* RESVRRECTIO \* ANNO \* VIII Come quelle dell'anno precedente · Z · A \* P · c. perl.  
*R* D. 36; p. gr. 9,66. C<sup>1</sup> SM
361. Id. *D* \* S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DVX \* C. prec. \* 1593 \*  
*B* \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO \* VIII C. sopra · Z · A \* P ·  
*R* P. gr. 8,49. C<sup>4</sup> SM
362. Id. *D* \* S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DVX \* C. prec. \* 1593 \*  
*B* Tutto c. sopra.  
*R* P. gr. 9,40. C<sup>2</sup> C. Zop.
363. Id. *D* \* S · M · VENET · · PASC · CICONIA · DVX \* C. prec. \* 1593 \*  
*B* \* HINC \* SALVS \* ET \* RESVRRECTIO \* ANNO \* IX C. sopra · Z · A · P ·  
*R* P. gr. 9,45. C<sup>2</sup> (bucata) SM
364. Id. *D* \* S · M · VENET \* · PASC · CICONIA · DVX \* C. prec. \* 1593 \*  
*B* C. sopra \* Z \* A \* P \*  
*R* Iesurum, « Cronistoria delle oselle di Venezia », IX.
365. Id. *D* \* S · M · VENET · \* PASC · CICONIA · DV \* C. prec. \* 1593 \*  
*B* \* HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · IX C. sopra.  
*R* P. gr. 9,54. C<sup>2</sup> MBP

## Anno X (1594)

366. Id. *D* \* S · M · VENE \* · PASC · CICONIA · D Come quelle dell'anno precedente. Esergo \* 1594 \* c. perl.  
*B* \* HINC \* SALVS \* ET \* RESVRRECTIO \* ANNO \* X \* Come quelle dell'anno precedente · G · V · c. perl.  
*R* D. 35; p. gr. 9,50 C<sup>1</sup> (bucata) e 9,03 C<sup>2</sup> (bucata) SM

367. Oseila. D ★ S · M · VENET · · PASC · CICONIA · D · C. prec. ★ 1594 ★  
 B Tutto c. sopra · G · V ·  
 R P. gr. 9,14. C<sup>a</sup> (bucata) SM
368. Id. D ✽ S · M · VENE · · PASC · CICONIA · D C. prec. ✽ 1594 ✽  
 B Tutto c. sopra · G · V ·  
 R Iesurum, id., X.

## MARINO GRIMANI DOGE LXXXIX

(1595-1605)

## MONETE CON SIGLE

Sigla G V C V

GEROLAMO VETTURI, massaro: entra il 10 ottobre 1594.

- Come XVII, 11. 1. Scudo da 8 lire, D ✽ DVX · S · M · VENET · MARIN' · GRIMA ✽ Sopra linea orizzon-  
 con S. Giustina. tale, S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, benedice  
 con la destra e porge con la sin. il vessillo al Doge genuflesso,  
 che lo riceve nella sin. tenendo la destra contro il petto; l'asta è  
 sormontata da croce che non tocca il c. perl.; sulla banderuola,  
 svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin. Esergo ✽ G ✽ V ✽  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR Sopra breve linea orizzontale,  
 S. Giustina, in piedi di fronte con ampia veste e mantello, il seno  
 trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il  
 libro; dietro, il leone alato e nimbato, accosciato verso destra, con  
 la testa di fronte. Esergo ✽ 160 ✽ c. perl.  
 R D. 44; p. gr. 35,85. Papadopoli, id., n. 35. M. Ven. e Brit. M.
2. Mezzo scudo D ✽ S · M · VENE · MARIN' · GRIM · DVX · Sopra linea orizzontale,  
 da 4 lire, S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, benedice con la  
 con S. Giustina. destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge  
 genuflesso, che lo riceve nella sin., tenendo la destra contro il petto;  
 sulla banderuola, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.  
 Esergo ✽ G ✽ V ✽ c. perl.  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI · Sopra linea orizzontale, Santa  
 Giustina, in piedi di fronte, con la testa un poco inclinata a destra,  
 il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella  
 sinistra il libro; dietro, il leone alato e nimbato, accosciato verso  
 destra, con la testa rivolta alla Santa. Esergo ✽ 80 ✽ c. perl.  
 R D. 37; p. gr. 18,00. C<sup>a</sup> SM

3. Ottavo di scudo da 1 lira, con S. Giustina. **D** · S · M · VENE · MARIN · GRIM Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, porge con la destra il vessillo, sormontato da croce e con banderuola vòlta a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo \*G·V\* c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e con la sin. posa una corona sul capo del leone accovacciato ai suoi piedi. Esergo \*20\* c. perl.  
**Æ** D. 27; p. gr. 3,90. C<sup>2</sup> SM
4. Id. **D** \*S · M · VENE · MARIN · GRIM C. prec. \*G · V \*  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. sopra \*20 \*  
**Æ** Papadopoli, id., n. 45. C. PAP.
5. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** Tutto c. sopra; senza punto finale.  
**Æ** D. 28; p. gr. 4,47. Papadopoli, id., n. 46. C<sup>2</sup> (bucato) SM
6. Id. **D** \*S · M · VENE · MARIN · GRI C. prec. \*G · V \*  
**B** C. sopra; con punto finale.  
**Æ** P. gr. 4,55. Papadopoli, id., n. 47. C<sup>2</sup> MBP
7. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** · S · M · VENET · MARIN · GRIM · Sopra linea orizzontale, S. Marco, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo ·G · V · c. perl.  
**B** MEMOR · ERO TV I · IVSTINA · V S. Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo \*10\* senza linea orizzontale; c. perl., da cui esce la testa della Santa, che divide la leggenda.  
**Æ** D. 22; p. gr. 2,03. C<sup>2</sup> SM
8. Id. **D** C. prec.; senza punto finale ·G · V ·  
**B** MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra; ma la Santa poggia su breve linea orizzontale \*10 \*  
**Æ** P. gr. 1,19. C<sup>3</sup> SM
9. Id. **D** · S · M · VENE · MARIN · GRIMAN C. prec. ·G · V ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**Æ** Papadopoli, id., n. 56. M. CORRER.



10. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. **D** · S · M · VENET · MARIN · GRIM · C. prec. · G · V ·  
**B** MEMOR · ER · TVI · IVSTIN C. sopra ★ 10 ★  
**R** P. gr. 2,24. C<sup>s</sup> MBP
11. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina. **D** S · M · VENE · MARIM · GRIN · Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., rivolto a destra, porge con la destra il vessillo, con croce e banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Esergo · G · V · c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V Sopra breve linea orizzontale, Santa Giustina. in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo ★ 5 ★ c. perl.  
**R** D. 19; p. gr. 1,13. C<sup>s</sup> SM
12. Id. **D** S · M · V VENE · MARIN · GRIM · C. prec. · G · V ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra ★ 5 ★  
**R** P. gr. 1,11. C<sup>s</sup> SM
13. Id. **D** S · M · VENE · MARIN · GRIM · C. prec · G · V ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. sopra ★ 5 ★  
**R** D. 18; p. gr. 0,90. Papadopoli, id., n. 63. C<sup>s</sup> SM
14. Scudo della croce da 7 lire. **D** MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE · Croce formata di foglie di cardo, con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo  
 ✱ G · V ✱ c. perl.  
**B** ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS ✱ Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. Esergo ✱ 140 ✱ c. perl.  
**R** D. 42; p. gr. 31,17. C<sup>s</sup> SM
15. Id. **D** C. sopra; senza punto finale.  
**B** ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra ✱ 140 ✱  
**R** P. gr. 31,87. Papadopoli, id., n. 81. C<sup>s</sup> MBP
16. Mezzo scudo della croce da lire 3 ½. **D** MARINVS · GRIMANVS · DVX · VENET · Croce formata di foglie di cardo con rosa al centro, accantonata da 4 foglie di vite. Esergo  
 ★ G · V ★ c. perl.  
**B** SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. Esergo ✱ 70 ✱ c. perl.  
**R** D. 35. Papadopoli, id., n. 90. C. PAP.

## Sigla S M C M

SEBASTIANO MARCELLO, massaro: entra il 18 maggio 1595.

17. Mezzo scudo da 4 lire con S. Giustina.   
 D ★ S · M · VENE · MARIN · GRIM · DVX · C. i prec. Esergo \* S \* M \* c. perl.   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. i prec. Es. \* 80 \* c. perl.   
 R D. 38; p. gr. 17,70. C<sup>a</sup> (bucato) SM
18. Id.   
 D Tutto c. prec.   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. sopra \* 80 \*   
 R Papadopoli, id., n. 37. C. PAP.
19. Id.   
 D C. prec. \* C \* M \*   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra \* 80 \*   
 R P. gr. 15,72. C<sup>a</sup> SM
- XIX, 3. 20. Ottavo di scudo da 1 lira con S. Giustina.   
 D · S · M · VENE · MARIN · GRI · C. i prec. Esergo · S · M · c. perl.   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI · C. i prec. Esergo · 20 · c. perl.   
 R D. 26; p. gr. 3,82. C<sup>a</sup> SM
21. Id.   
 D C. prec.; senza punto finale.   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI · C. sopra · 20 ·   
 R P. gr. 4,42. Papadopoli, id., n. 48. C<sup>a</sup> (bucato) MBP
22. Id.   
 D · S · M · VENE · MARIN · GRI · C. prec. · S · M ·   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. sopra \* 20 \*   
 R Papadopoli, id., n. 49. M. CORRER.
23. Id.   
 D · S · M · VENE · MARIN · GRI · C. prec. · S · M ·   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. sopra \* 20 \*   
 R D. 28; p. gr. 4,40. C<sup>a</sup> C. Zop.
- XIX, 4. 24. Scudo della croce da 7 lire.   
 D MARINVS · GRIMANVS · DVX · VENE · C. i prec. Es. \* S · M \* c. perl.   
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. i prec. Es. \* 140 \* c. perl.   
 R D. 42; p. gr. 31,78. C<sup>a</sup> SM
25. Id.   
 D C. prec. \* S · M \*   
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra · 140 ·   
 R P. gr. 31,30. C<sup>a</sup> M. Br.

26. Scudo della croce da 7 lire. D Tutto c. prec.; senza punto finale.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
AR D. 43; p. gr. 31,62. C<sup>a</sup> SM
27. Id. D MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE C. prec. \* S · M \*  
B Tutto c. sopra.  
AR D. 42; p. gr. 31,65. Papadopoli, id., n. 80. C<sup>a</sup> C. PAP. e C. STRADA.
28. Id. D MARINVS · GRIMAN<sup>o</sup> · DVX · VENET C. prec. \* S · M \*  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra \* 140 \*  
AR P. gr. 31,59. Papadopoli, id., n. 88. C<sup>a</sup> MBP

Sigla M D

MARCO DANDOLO, massaro: entra il 15 febbraio 1596.

29. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. D · S · M · VENET · MARIN · GRIM C. i prec. Esergo · M · D ·  
B MEMOR · ER · TVI · IVSTIN C. i prec. Esergo \* 10 \*  
AR Papadopoli, id., n. 55. M. CORRER.
30. Scudo della croce da 7 lire. D MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. i prec. Es. \* M · D \* c. perl.  
B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. i prec. Es. \* 140 \* c. perl.  
AR P. gr. 31,58. Papadopoli, id., n. 85. C<sup>a</sup> MBP

Sigla M V

MATTIO VITTURI, massaro: entra il 19 settembre 1596.

31. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. D \* S · M · VENE · MARIN · GRIM · DVX \* C. i prec. Es. \* M · V \*  
B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Es. \* 80 \*  
AR P. gr. 16,20. Papadopoli, id., n. 36. C<sup>a</sup> MBP
32. Ottavo di scudo da 2 lire, con S. Giustina. D \* S · M · VENE · MARIN · GR \* C. i prec. Es. · M · V · c. perl.  
B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Es. \* 20 \* c. perl.  
AR D. 23; p. gr. 3,20. C<sup>a</sup> (tosato) SM
33. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina. D · S · M · VENE · MARIN · GRI C. i prec. Esergo · M · V · c. perl.  
B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec. Esergo \* 10 \* c. perl.  
AR D. 22; p. gr. 2,19. C<sup>a</sup> SM

34. Sedicesimo *D* · S · M · VENE · MARIN · GRIM C. prec. · M · V ·  
di scudo da 10 soldi, *B* Tutto c. sopra.  
con S. Giustina. *R* D. 23; p. gr. 2,13. C<sup>s</sup> SM
35. Id. *D* · S · M · VENE · MARIN · GRIMA C. prec. · M · V ·  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. sopra ★ 10 ★  
*R* P. gr. 2,22. C<sup>s</sup> C. DE LAZ.
36. Id. *D* · S · VENE · MARIN · GRIM · C. prec. · M · V ·  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. sopra ★ 10 ★  
*R* Papadopoli, id., n. 59. M. Ven.
37. Trentaduesimo *D* · S · M · VENET · MARIN · G C. i prec. Esergo · · M · V ·  
di scudo da 5 soldi, *B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. i prec. Esergo ★ 5 ★  
con S. Giustina. *R* Papadopoli, id., n. 66. M. Ven.
38. Scudo *D* MARINVS · GRIMANO · DVX · VENET \* C. i prec. Es. \* M · V \*  
della croce c. perl.  
da 7 lire. *B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETV \* C. i prec. Es. \* 140 \* c. perl.  
*R* D. 42; p. gr. 31,60. C<sup>s</sup> SM
39. Id. *D* MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE · C. prec. \* M · V \*  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
*R* D. 40; p. gr. 26,60. C<sup>s</sup> (tosato) SM
40. Id. *D* MARINVS · GRIMANO · DVX · VENET · C. prec. \* M · V \*  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra \* 140 \*  
*R* P. gr. 31,65. Papadopoli, id., n. 76. C<sup>s</sup> MBP
41. Id. *D* Tutto c. prec.; senza punto finale \* M · V \*  
*B* \* SANCTVS · MARCVS : VENETV \* C. sopra \* 140 \*  
*R* Papadopoli, id., n. 78. M. CORRER.
42. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS ★ MARCVS · VENETVS ★ C. prec. ★ 140 ★  
*R* P. gr. 30,70. C<sup>s</sup> C. DE LAZ.
43. Id. *D* MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE C. prec. \* M · V \*  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
*R* Papadopoli, id., n. 80. C. PAP.

## Sigla Z E

ZORZI EMO, massaro: entra il 16 giugno 1597.

44. Sedicesimo *D* • S • M • VENET MARIN • GRIMA C. i prec. Esergo • ZE •  
 di scudo da 10 soldi, *B* MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • C. i prec. Esergo \* 10 \*  
 con S. Giustina. *R* Papadopoli, id., n. 51.
45. Scudo *D* MARINVS • GRIMANO • DVX • VENET C. i prec. Esergo \* Z • E \*  
 della croce *B* \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
 da 7 lire. *R* Papadopoli, id., n. 77. C. PAP.
46. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
*R* P. gr. 31,46. C<sup>o</sup> MBP

## Sigla A M

ANDREA MOROSINI, massaro: entra il 16 febbraio 1598.

47. Scudo *D* MARINVS • GRIMANO • DVX • VEN C. i prec. Es. \* A • M \* c. perl.  
 della croce *B* \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. i prec. Es. \* 140 \* c. perl.  
 da 7 lire. *R* D. 40; p. gr. 27,42. C<sup>o</sup> SM
48. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. prec. \* 140 \*  
*R* Papadopoli, id., n. 83. C. PAP.

## Sigla N T

NICOLÒ TRON, massaro: entra il 1° dicembre 1598.

NICOLÒ TIEPOLO, " " 5 maggio 1601.

49. Mezzo scudo *D* \* S • M • VENE • MARIN • GRIM • DVX • C. i prec. Es. \* N • T \*  
 da 4 lire, *B* MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. i prec. Es. \* 80 \*  
 con S. Giustina. *R* Papadopoli, id., n. 38. C. PAP.

50. Quarto di scudo **D** \* S · M · VENE · MARIN · GRIM Sopra linea orizzontale, S. Marco  
da 2 lire,  
con S. Giustina. a sin., seduto in trono, volto a destra, porge il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sin. Esergo  
\* NT \* c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V Sopra breve linea orizzontale, Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro. Esergo \* 40 \*  
c. perl.  
**R** D. 27; p. gr. 7,00. C<sup>a</sup> C. DE LAZ.
51. Ottavo di scudo **D** · S · M · VEN · MARIN · GRIM C. i prec. Esergo \* NT \* c. perl.  
da 1 lira,  
con S. Giustina. **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. i prec. Esergo \* 20 \* c. perl.  
**R** P. gr. 3,71. C<sup>a</sup> C. DE LAZ.
52. Sedicesimo **D** · S · M · VENET · MARIN · GRIM · C. i prec. Esergo :: NT :: c. perl.  
di scudo da 10 soldi,  
con S. Giustina. **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec. La Santa poggia  
su breve linea orizzontale. Esergo \* 10 \* c. perl.  
**R** D. 22; p. gr. 2,21. Papadopoli, id., n. 53. C<sup>a</sup> (bucato) SM
53. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 10 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 52. M. CORRER.
54. Id. **D** C. prec.; senza punto finale · N · T ·  
**B** MEMOR · ER O · TVI · IVSTIN C. sopra \* 10 \*  
**R** P. gr. 2,16. C<sup>a</sup> SM
55. Id. **D** C. prec.; con punto finale :: NT ::  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. sopra \* 10 \*  
**R** P. gr. 2,12. C<sup>a</sup> SM
56. Id. **D** · S · M · VENE · MARIN · GRIMA · C. prec. · N · T ·  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. sopra \* 10 \*  
**R** P. gr. 2,22. C<sup>a</sup> SM
57. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · ERO TVI · IVSTINA C. sopra \* 10 \*  
**R** P. gr. 2,24. C<sup>a</sup> C. ZOP.

- XIX, 5. 58. Sedicesimo **D** · S · M · VENET · MARIN : GRIM C. prec. · N · T ·  
di scudo da 10 soldi, **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V · C. sopra \* 10 \*  
con S. Giustina. **R** P. gr. 2,23. C<sup>a</sup> SM
59. id. **D** · S · M · VENET · MARIN · GRIM C. prec. + NT +  
**B** MEMOR · ER · TVI · IVSTINA · C. sopra \* 10 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 54. M. CORRER.
60. id. **D** · S · M · VENE · MARIN : GRIMA · C. prec. · N · T ·  
**B** MEMOR · ERO TVI · IVSTINA · V C. sopra \* 10 \*  
**R** P. gr. 2,25. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>a</sup> MBP
- XIX, 6. 61. Mezzo scudo **D** MARINVS · GRIMANO · DVX · VENET C. i prec. Es. \* N · T \* c. prec.  
della croce **B** SANCTVS · MARCVS · VENET · C. i prec. Es. \* 70 \* c. perl.  
da lire 3  $\frac{1}{2}$ . **R** P. gr. 15,70. Papadopoli, id., n. 91. C<sup>a</sup> MBP
62. Mezzo ducato, **D** · S · M · VENE · MARIN : GRIM · D · Sopra linea orizzontale che  
con S. Giustina. taglia il cerchio di perline e la leggenda: a sin., il leone alato e  
nimbato gradiente a destra con la testa di fronte e la zampa ante-  
riore sin. sul libro aperto; a destra, il Doge genuflesso rivolto al  
leone, tenendo con ambe le mani il vessillo sormontato da croce:  
sulla banderuola svolazzante a destra, leoncino gradiente a sin.  
Esergo \* N · T \* c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRG Sopra breve linea orizzontale  
Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale,  
tiene nella destra la palma e nella sin. il libro; nel fondo del  
campo, mare agitato con due galere che navigano e due monti  
all'orizzonte. Esergo \* 62 \* c. perl.  
**R** D. 34; p. gr. 13,87. Papadopoli, id., n. 101. C<sup>a</sup> C. PAP.
63. Sedicesimo **D** · S · M · VENE MARI : GRIMA \* C. i prec. Es. · P · R · c. cord. rit.  
di scudo da 10 soldi, **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. i prec.; con breve retta  
con S. Giustina. d'esergo. Esergo \* 10 \* c. rit.  
**R** D. 22; p. gr. 2,19. C<sup>a</sup> SM

Sigla P R

POLO RIMONDO, massaro: entra il 16 giugno 1599.

64. Sedicesimo *D* · S · M · VENET · MARIN · GRIMA C. prec. · P · R ·  
di scudo da 10 soldi, *B* Tutto c. sopra.  
con S. Giustina. *A* Papadopoli, id., n. 50. M. CORRER.
65. Id. *D* · S · M · VENE · MARIN · GRIMAN C. prec. · P · R ·  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. sopra · 10 ·  
*A* P. gr. 1,99. Papadopoli, id., n. 57. C<sup>2</sup> C. PAP.
- XIX, 7. 66. Id. *D* · S · M · VENET · MARIN · GRIM · C. prec. · P · R ·  
*B* ★ MEMOR · ERO · ★ · TVI IVSTINA · ★ C. sopra; ma la retta  
d'esergo è lunga e non taglia il c. perl. che passa sopra ★ 10 ★  
*A* D. 22; p. gr. 2,22. C<sup>2</sup> SM
67. Trentaduesimo *D* · S · M · VENT · MARIN · GRIM C. i prec. Esergo · P · R · c. perl.  
di scudo da 5 soldi, *B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo ★ 5 ★ c. perl.  
con S. Giustina. *A* D. 19; p. gr. 2,17. C<sup>2</sup> SM
68. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. sopra ★ 5 ★  
*A* Papadopoli, id., n. 67. C. PAP.
69. Id. *D* · S · M · VENET · MARIN · GRIM C. prec. · P · R ·  
*B* Tutto c. sopra.  
*A* Papadopoli, id., n. 61. C. PAP.
70. Id. *D* · S · M · VENE · MARIN · GRIM C. sopra · P · R ·  
*B* Tutto c. sopra.  
*A* P. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 64. C<sup>2</sup> MBP
71. Id. *D* · S · M · VENET · MARIN · GRIM C. prec. · P · R ·  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTIN C. sopra ★ 5 ★  
*A* P. gr. 1,50. C<sup>2</sup> M. Br.

## Sigla P L

PIERRO LION, massaro: entra l'8 novembre 1599.

72. Id. *D* · S · M · VENE · MARIN · GRIM · C. i prec. Esergo · P · L ·  
*B* MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. i prec. Esergo ★ 5 ★  
*A* Papadopoli, id., n. 65. M. CORRER.



## Sigla Z P C

ZUAN PAOLO CONTARINI, massaro: entra il 3 gennaio 1600.

73. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina. D • S • M • VENET MARIN • GRIM C. i prec. Esergo • Z P • C •  
B MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA VIR •• C. i prec. Esergo \* 5 \*
- R** Papadopoli, id., n. 62. C. PAP.

## Sigla A R

ALVISE RENIER, massaro: entra il 2 aprile 1601.

74. Scudo della croce da 7 lire. D MARINVS • GRIMANO • DVX VEN C. i prec. Esergo \* A • R \*  
B \* SANCTVS • MARCVS VENET \* C. i prec. Esergo \* 140 \*
- R** P. gr. 31,42. Papadopoli, id., n. 84. C<sup>o</sup> MBP

## Sigla N T N TI

NICOLÒ TIEPOLO, massaro: entra il 5 maggio 1601.

- XIX, 8. 75. Da 10 zecchini al tipo del ducato col Redentore in piedi. D • MARINVS • GRIMANO • S • M • VENETVS • Sopra breve linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sinistra, volto a destra, tiene il libro nella sin., e porge con la destra il vessillo, senza la croce e con banderuola svolazzante a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con la sin., tenendo la destra contro il petto; lungo l'asta **D || V || X ||** Sulla banderuola, che divide in alto la leggenda, leoncino gradiente a sin.; senza cerchio.
- B TIBI \* SOLI \* GLORIA \* Sopra linea orizzontale, il Redentore, in piedi di fronte con nimbo alla greca, benedice con la destra e tiene nella sin. il globo crucigero, la cui croce termina alle estremità con giobetto. Esergo \* N • TI \* senza cerchio.
- O** D. 42; p. gr. 34,92. FDC SM
76. Ducato col Redentore in piedi. D Tutto c. prec.  
B TIBI \* SOLI \* \* GLORIA \* C. sopra \* N • TI \*
- R** P. gr. 26,20. Papadopoli, id., n. 102. M. Ven.

77. Ducato mozzo. **D** • PROTEGE • NOS • • MARIN : GRIM Sopra linea orizzontale, il Redentore col capo radiato, in piedi a sin. vòlto di profilo a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con la destra, tenendo la sinistra aperta e tesa; lungo l'asta **D || V || X ||** Sulla banderuola, vòlta a destra con fiocchi svolazzanti, leoncino gradiente a sin.; la croce dell'asta attraversa il cerchio di perline e divide la leggenda. Esergo • N • T •
- B** **S \* MARCVS • VENETVS \*** Leone alato e nimbato, seduto a destra, vòlto a sin. col capo rivolto all'indietro e le ali aperte, posa la zampa anteriore destra sul libro chiuso. Esergo \*120\* senza cerchio.
- AR** D. 40; p. gr. 27,16. Papadopoli, id., n. 103. C<sup>1</sup> C. PAP.
- XIX, 9. 78. Id. **D** Tutto c. prec.
- B** **S \* MARCVS \* VENETVS \*** C. sopra \*120\*
- AR** P. gr. 26,66. Papadopoli, id., n. 104. C<sup>1</sup> MBP
- Sigla P C
- PAULO EMILIO DA CANAL, massaro: entra il 30 giugno 1602.
79. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina. **D** ★ S • M • VENE • MARIN : GRIM • DVX • C. i prec. Es. ★ P • C ★ c. perl.
- B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VI C. i prec. Es. \*80\* c. perl.
- AR** D. 38; p. gr. 18,08. C<sup>3</sup> SM
80. Id. **D** ★ S • M • VENE • MARIN • GRIM • DVX C. prec. ★ P • C ★
- B** Tutto c. sopra.
- AR** Papadopoli, id., n. 39. M. Ven.
- Come XVII, 13. 81. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina. **D** S • M • VENE • MARIN : GRIM C. i prec. Esergo ★ P • C ★ c. perl.
- B** • MEMOR ERO TVI IVSTINA VIR C. i prec. Esergo ★ 40 ★ c. perl.
- AR** D. 27; p. gr. 6,46. C<sup>3</sup> (tosato) SM
82. Id. **D** \* S • M • VENE • MARIN : GRIM • C. prec. \* P • C \*
- B** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. sopra \* 40 \*
- AR** Papadopoli, id., n. 43. M. Ven.
83. Scudo della croce da 7 lire. **D** MARINVS • GRIMANO • DVX • VENE • C. i prec. Esergo \* P • C \*
- B** \* SANCTVS • MARCVS • VENETV \* C. i prec. Esergo \* 140 \*
- AR** Papadopoli, id., n. 79. M. Ven.

## Sigla PM P MA

POLO MARCELLO, massaro: entra il 15 settembre 1602.

- XIX. 10. 84. Mezzo scudo da 4 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  ★ S · M · VENET · M · ARIN : GRIM DV ★ C. i prec. Es. ★ P ★ M ★  
c. perl.  
 $\mathcal{R}$  ✽ MEMORERO · TVI · IVSTINA · VI · C. i prec. Es. ✽ 80 ✽ c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 36; p. gr. 18,10. C<sup>1</sup> SM
85. Id.  $\mathcal{D}$  ✽ S · M · VENE · MARIN : GRIM · DVX C. prec. ★ P ★ M ★  
 $\mathcal{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI · C. sopra ✽ 80 ✽  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 40. M. CORRER.
86. Id.  $\mathcal{D}$  ✽ S · M · VENET · MARIN : GRIM · DV · C. prec. ★ P ★ M ★  
 $\mathcal{R}$  ✽ MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI ✽ C. sopra ✽ 80 ✽  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 18,20. Papadopoli, id., n. 41. C<sup>1</sup> MBP
87. Id.  $\mathcal{D}$  ✽ S · M · VENET · MARIN · GRIM · DV C. prec. ✽ P · M ✽  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI IVSTINA VI C. sopra ✽ 80 ✽  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 18,05. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
88. Quarto di scudo da 2 lire, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  ★ S · M · VENE · MARIN : GRIMA · C. i prec. Esergo ★ P · M ★  
 $\mathcal{R}$  · MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo ✽ 40 ✽  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,05. Papadopoli, id., n. 42. C<sup>2</sup> MBP
89. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina.  $\mathcal{D}$  S · M · VENET · MARIN · GRIM · C. i prec. Esergo · P · M · c. perl.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR ERO TVI · IVSTINA · C. i prec. Esergo ★ 5 ★ c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,07. C<sup>2</sup> SM
90. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.; con punto iniziale.  
 $\mathcal{R}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. sopra ★ 5 ★  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 68. M. CORRER.
91. Mezzo scudo della croce da lire 3 ½.  $\mathcal{D}$  MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. i prec. Esergo ✽ P · MA ✽  
 $\mathcal{R}$  ✽ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. i prec. Esergo ✽ 70 ✽  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 93. M. CORRER.

## Sigla F G

FRANCESCO ZUSTO, massaro: eletto il 9 novembre 1603.

92. Scudo della croce da 7 lire.   
 D MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE: C. i prec. Es. ● F · G ● c. perl.   
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENET ● C. i prec. Es. ● 140 ● c. perl.   
 R D. 41; p. gr. 30,27. C<sup>2</sup> SM
93. Id.   
 D Tutto c. prec.; senza i due punti finali ● F · G ●   
 B ● SANCTVS · MARCVS · VENETVS ● C. sopra ★ 140 ★   
 R D. 42; p. gr. 31,39. C<sup>1</sup> SM

## Sigla Z F L

ZUAN FRANCESCO LOREDAN, massaro: eletto il 28 dicembre 1603.

- XIX, 11. 94. Trentaduesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina.   
 D S · M · VENE · MARIN · GRIM C. i prec. Esergo · F · L · c. perl.   
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA C. i prec. Esergo ★ 5 ★ c. cord. rit.   
 R D. 20; p. gr. 1,10. C<sup>1</sup> SM
95. Scudo della croce da 7 lire.   
 D MARINVS · GRIMANVS · DVX · VENE C. i prec. Es. ● Z · F · L ●   
 c. perl.   
 B ● SANCTVS · MARCVS · VENETV ● C. i prec. Es. ● 140 ● c. perl.   
 R D. 42; p. gr. 30,90. C<sup>2</sup> SM
96. Id.   
 D C. prec.; con punto finale ★ · Z · F · L · ★   
 B C. sopra ★ 140 ★   
 R P. gr. 31,45. C<sup>2</sup> SM
97. Id.   
 D MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN · C. prec. ● Z · F · L ●   
 B ● SANCTVS · MARCVS · VENETV ● C. sopra ● 140 ●   
 R Papadopoli, id., n. 82. C. PAP.

## Sigla A T

ANDREA TREVISAN, massaro: eletto il 13 marzo 1605.

98. Id.   
 D MARINVS ^ GRIMANO v DVX ^ VEN C. i prec. Es. ● A ^ T ●   
 c. perl.   
 B ★ SANCTVS · MARCVS · VENETV ★ C. i prec. Es. ● 140 ● c. perl.   
 R D. 41; p. gr. 31,30 e 31,18. C<sup>2</sup> SM

99. Scudo della croce da 7 lire.   
 D MARINVS ^ GRIMANO ^ DVX ^ VEN C. prec. \* ^ A ^ T ^ \*  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
 R P. gr. 31,50. C<sup>2</sup> SM
100. Id.   
 D C. prec. \* A · T \*  
 B Tutto c. sopra.  
 R C. PAP.
101. Id.   
 D C. prec. \* A ^ T \*  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET \* C. prec. \* 140 \*  
 R P. gr. 31,44. C<sup>2</sup> SM
102. Id.   
 D C. prec. \* A ^ T \*  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. sopra \* 140 \*  
 R P. gr. 31,44. C<sup>2</sup> SM

## Sigla S C

SEBASTIANO CONTARINI, massaro: eletto l'11 aprile 1605.

103. Sedicesimo di scudo da 10 soldi, con S. Giustina.   
 D · S · M · VENE MARIN GRI · C. i prec. Esergo · S · C ·  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · V C. i prec. Esergo \* 10 \*  
 R P. gr. 2,26. Papadopoli, id., n. 60. C<sup>2</sup> MBP
104. Id.   
 D · S · M · VENE · MARIN · GRIM C. prec. · S · C ·  
 B MEMOR · ERO \* TVI IVSTINA · C. sopra \* 10 \*  
 R D. 22; p. gr. 2,29. C<sup>2</sup> M. Br.
105. Scudo della croce da 7 lire.   
 D MARINVS · GRIMAN · DVX · VEN C. i prec. Esergo \* S · C \*  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
 R P. gr. 31,51. Papadopoli, id., n. 89. C<sup>2</sup> MBP
106. Mezzo scudo della croce da lire 3  $\frac{1}{2}$ .   
 D MARINVS · GRIMANO · DVX · VENE C. i prec. Esergo \* S · C \*  
 B SANCTVS · MARCVS · VENET · C. i prec. Esergo \* 70 \*  
 R D. 36; p. gr. 15,40. Papadopoli, id., n. 92. C<sup>2</sup> SM

## SIGLE DI MASSARI SCONOSCIUTI

## Sigla GM

107. Mezzo scudo  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · MARIN : GRIM · DVX · C. i prec. Es. \* G \* M \*  
da 4 lire,  
con S. Giustina.  $\mathcal{B}$  c. perl.  
 $\mathcal{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. i prec. Es. \* 80 \* c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 15,72. C° (tosato) SM
- T. XX, 1. 108. Mezzo ducato,  $\mathcal{D}$  \* S · M · VENE · MARIN : GRIM · DVX · C. i prec. Es. \* G \* M \*  
con S. Giustina.  $\mathcal{B}$  MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. i prec. Es. \* 62 \*  
 $\mathcal{R}$  Papadopoli, id., n. 100. M. CORRER.

## MONETE SENZA SIGLE

109. Zecchino.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|\dot{T}|$  Sopra linea orizzontale, San  
Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, con ban-  
daruola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
mani; lungo l'asta  $D||V||X||$   
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAOTV · · REGIS · ISTE · DVCA · Il Redentore  
benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 15 stelle a cinque  
raggi: 7 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  D. 20; p. gr. 0,45. Papadopoli, id., n. 15. C° SM
110. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|\dot{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
ma 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,45. C° SM
111. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATOTV · · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra; ma  
18 stelle a sei raggi: 9 per parte.  
 $\mathcal{O}$  P. gr. 3,47. Papadopoli, id., n. 12. C° SM
112. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM ·  $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|\dot{T}|$   $D||V||X||$  C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
ma le 18 stelle sono a cinque raggi.  
 $\mathcal{O}$  D. 22; p. gr. 3,46. Papadopoli, id., n. 7. C° SM

113. Zecchino.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM Š|Ā|Ū|E|N|Ē| D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· ·REGIS ISTE DVCAT· C. sopra;  
 15 stelle a cinque raggi: 7 per parte ed una sotto i piedi.  
 0 D. 20; p. gr. 3,43. Papadopoli, id., n. 16. C<sup>1</sup> SM
114. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · QT · ·REGIS · ISTE · DVC · C. sopra; ma  
 la stella sotto i piedi è più grossa.  
 0 P. gr. 3,43. C<sup>2</sup> SM
115. Id.  $\mathcal{D}$  ·MARIN·GRIM Š|Ā|Ū|E|N|Ē| D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DATOT REGIS · ISTE · DVC C. sopra; 14 stelle:  
 6 a sin., 7 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 0 P. gr. 3,45. Papadopoli, id., n. 8. C<sup>2</sup> SM
116. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 19 stelle: 9 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> C. DE LAZ.
- XX, 2. 117. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GR Š|Ā|Ū|E|N|Ē| D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra;  
 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 P. gr. 3,49. Papadopoli, id., n. 19. FDC SM
118. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DATO · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra.  
 0 D. 21; p. gr. 3,50. C<sup>1</sup> SM
119. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM Š|Ā|Ū|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.; contro-  
 marca levantina.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra.  
 0 P. gr. 3,42. C<sup>2</sup> SM
120. Id.  $\mathcal{D}$  MARINGRIM S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.; senza contro-  
 marca.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT Q TV REGIS · ISTE · DVCA C. sopra; 21 stelle:  
 10 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 D. 20; p. gr. 2,96. C<sup>2</sup> SM

121. Zecchino.  $\text{D} \cdot \text{MARI} \cdot \text{GRI} \text{ S} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 16 stelle: 8 per parte; sotto i piedi, un chiodo.  
 0 P. gr. 3,46. C<sup>2</sup> SM
122. Id.  $\text{D} \cdot \text{MARI} : \text{GRIM} \cdot \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 18 stelle: 8 a sin., 9 a destra ed 1 più grossa sotto i piedi.  
 0 P. gr. 3,11. C<sup>2</sup> SM
123. Id.  $\text{D} \text{ MARI} : \text{GRIM} \cdot \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \text{ Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVC} \cdot$  C. sopra;  
 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 P. gr. 3,46. C<sup>2</sup> M. Br.
124. Id.  $\text{D} \cdot \text{MARIN} \cdot \text{GRIM} \cdot \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.; ma il  
 vessillo è senza banderuola.  
 $\text{B} \cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 19 stelle: 9 a sin., 9 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 1.
125. Id.  $\text{D} \cdot \text{MARIN} : \text{GRIM} \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} |$  C. prec.; con banderuola a  
 destra.  
 $\text{B} \cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 19 stelle.  
 0 Papadopoli, id., n. 2.
126. Id.  $\text{D} \cdot \text{MARIN} : \text{GRIM} \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \text{ TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 19 stelle.  
 0 Papadopoli, id., n. 3.
127. Id.  $\text{D} \text{ MARIN} : \text{GRIM} \cdot \text{S} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 4.
128. Id.  $\text{D} \text{ MARIN} : \text{GRIM} \dot{\text{S}} | \dot{\text{M}} | \dot{\text{V}} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{D} || \text{V} || \text{X} ||$  C. prec.  
 $\text{B} \text{ SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVCA} \cdot$  C. sopra;  
 19 stelle: 9 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 0 Papadopoli, id., n. 5.



129. Zecchino.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · QT · REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra;  
 18 stelle: 9 per parte.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 6.
130. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | V | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 18 stelle: 9 a sin., 8 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 9.
131. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCAT · C. sopra;  
 17 stelle: 8 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 10.
132. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DAT · Q · T · · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 11.
133. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN · GRIM  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 20 stelle: 10 a sin., 9 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 13.
134. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  · SIT · T · XPE · DATO TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 14 stelle: 6 a sin., 7 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 14.
135. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN GRIM · S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 20 stelle: 10 a sin., 9 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 17.
136. Id.  $\mathcal{D}$  · MARI · GRIM S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{B}$  SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · REGIS ISTE · DVCA · C. sopra;  
 15 stelle: 7 a sin. e 8 a destra.  
 $\mathcal{O}$  Papadopoli, id., n. 18.

137. Zecchino. D MARI · GRIM S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 R SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCA C. sopra; 18 stelle:  
 9 a sin., 8 a destra ed 1 sotto i piedi.  
 O P. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. Zop.
138. Id. D · MARI · GRI Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | D || V || X || C. prec.  
 R SIT · T · XPE · DAT Q · TV REGIS · ISTE · DVCA · C. sopra;  
 16 stelle: 8 per parte.  
 O Papadopoli, id., n. 20.
- XX, 3. 139. Mezzo zecchino. D MARIN · GRI S | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | Sopra una linea orizzontale, San  
 Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, senza ban-  
 deruola, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo  
 l'asta D || V || X ||  
 R · EGO · SVM · · LVX · MVNDI · Il Redentore benedicente in una  
 aureola ellittica cosparsa di 15 stelle a cinque raggi: 7 per parte  
 ed 1 sotto i piedi.  
 O D. 17; p. gr. 1,70. Papadopoli, id., n. 21. C<sup>1</sup> SM
140. Id. D MARI · GRIM Š | Ṁ | V̇ | E | N | E | D || V || X || C. prec.  
 R Tutto c. sopra.  
 O P. gr. 1,66. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.
141. Id. D MARIN · G · S | Ṁ | V̇ | E | N | E | D || V || X || C. prec.; ma il vessillo  
 ha la banderuola, che è volta a destra.  
 R Tutto c. sopra.  
 O P. gr. 1,71. Papadopoli, id., n. 25. C<sup>2</sup> SM
142. Id. D · MARIN · G S | Ṁ | V̇ | E | N | E | D || V || X || C. prec.  
 R C. sopra: 13 stelle: 6 per parte ed 1 sotto i piedi.  
 O P. gr. 1,73. Papadopoli, id., n. 23. C<sup>2</sup> SM
143. Id. D · MARIN · G S | Ṁ | V̇ | E | N | E | D || V || X || C. prec.  
 R · EGO · SVM · · LVX · MVNDI C. sopra.  
 O P. gr. 1,62. C<sup>2</sup> C. Zop.
144. Id. D · MARIN · G S | Ṁ | V̇ | E | N | E | D || V || X || C. prec.  
 R EGO · SVM · LVX · MVNDI · C. sopra; 17 stelle: 8 per parte ed  
 1 sotto i piedi.  
 O Papadopoli, id., n. 22.

145. Mezzo zecchino.  $\mathcal{D}$  MARIN · G S |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.

○ Papadopoli, id., n. 24.

146. Quarto di zecchino.  $\mathcal{D}$  MAR · GR ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E | Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, porge il vessillo, senza banderuola, al Doge genuflesso. che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||

- $\mathcal{R}$  · EGO · SVM · · LVX · MVN · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 13 stelle a cinque raggi: 6 per parte ed 1 sotto i piedi.

○ D. 15; p. gr. 0,84. Papadopoli, id., n. 29. C<sup>2</sup> SM

147. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{R}$  C. sopra; 15 stelle: 7 per parte ed 1 sotto i piedi.

○ P. gr. 0,88. Papadopoli, id., n. 28. C<sup>3</sup> SM

148. Id.  $\mathcal{D}$  MAR · GR ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | E D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  C. sopra; 9 stelle: 4 per parte ed 1 sotto i piedi.

○ Papadopoli, id., n. 30.

- XX, 4. 149. Id.  $\mathcal{D}$  MAR · GRIM ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.

○ P. gr. 0,87. Papadopoli, id., n. 27. C<sup>1</sup> SM

150. Id.  $\mathcal{D}$  MAR · GRIM ·  $\dot{S}$  |  $\dot{M}$  |  $\dot{V}$  | E | N | D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.

○ Papadopoli, id., n. 26.

151. Id.  $\mathcal{D}$  MARIN V GRIMAN D || V || X || C. prec.; ma il vessillo ha la banderuola, che è volta a destra.

- $\mathcal{R}$  C. sopra; 11 stelle: 5 per parte ed 1 sotto i piedi.

○ P. gr. 0,88. Papadopoli, id., n. 31. C<sup>3</sup> SM

152. Id.  $\mathcal{D}$  · MARIN · GRIMAN D || V || X || C. prec.  
 $\mathcal{R}$  Tutto c. sopra.

○ D. 14; p. gr. 0,85 e 0,80. Papadopoli, id., n. 32. C<sup>2</sup> SM

- XX 5. 153. Quarto **D** MARIN · GRIMANI · DVX · C. prec.; ma la linea orizzontale è breve  
di zecchino. **B** e non divide in basso la leggenda, che corre tutta nel giro della  
moneta: il vessillo, con banderuola a destra, è sormontato da croce  
che divide in alto la leggenda.  
**B** Tutto c. sopra.  
**O** D. 15; p. gr. 0,84. C° SM
154. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra; 13 stelle: 6 per parte ed 1 sotto i piedi.  
**O** Papadopoli, id., n. 33.
155. Id. **D** MARIN · GRIMANI · DVX · C. prec.  
**B** C. sopra; 11 stelle: 5 per parte ed 1 sotto i piedi.  
**O** Papadopoli, id., n. 34.
156. Quarto **D** · S · M · VENE · MARIN · GRIM \* C. i prec. Esergo \*\*\* c. perl.  
di scudo da 2 lire, **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VI C. i prec. Esergo \*40\* c. perl.  
con S. Giustina. **R** Papadopoli, id., n. 44. C. PAP.
157. Trentaduesimo **D** · S · M · VENET · MARIN · GRIM · C. i prec.; nulla all'esergo; c. perl.  
di scudo **B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. i prec. Esergo \*5\* c. perl.  
da 5 soldi, **R** D. 20; p. gr. 0,97. C° (bucato) SM  
con S. Giustina.
158. Id. **D** · S · M · VENE · MARIN · GRIM · C. prec.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra \*5\*  
**R** P. gr. 1,03. Papadopoli, id., n. 70. C° (bucato) SM
159. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** · MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR C. sopra \*5\*  
**R** P. gr. 1,09. C° (bucato) SM
160. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · TVI · IVST · VIRGO · C. sopra \*5\*  
**R** P. gr. 1,12. C° SM
161. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIR · C. sopra \*5\*  
**R** Papadopoli, id., n. 69. C. PAP.
162. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · C. sopra \*5\*  
**R** Papadopoli, id., n. 71. C. PAP.

163. **Trenladuesimo di scudo da 5 soldi, con S. Giustina.** **D** • S • M • VENE • MARIN GRIM • C. prec.  
**R** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. sopra \* 5 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 72. C. PAP.
164. **Id.** **D** Tutto c. prec.  
**R** • MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIR • C. sopra \* 5 \*  
**R** Papadopoli, id., n. 73. C. PAP.
- XX, 6. 165. **Gazzetta da 2 soldi, con S. Giustina.** **D** MARIN : GRIMANI • DVX • Sopra breve linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., volto a destra, benedice con la destra e porge con la sinistra il vessillo, sormontato da croce e con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; senza cerchio.  
**R** IVSTINA VIRGO • • Santa Giustina, in piedi di fronte, con la palma nella destra ed il libro nella sinistra; senza cerchio.  
**R** D. 14; p. gr. 0,45. Papadopoli, id., n. 74. M. Ven. e M. CORRER.
166. **Scudo della croce da 7 lire.** **D** MARINVS • GRIMANO • DVX • VENET • C. i prec. Esergo, foglia li vite con gambo in palo fra 2 rose a 5 petali, di cui quella di destra con gambo a due foglioline; c. perl.  
**R** \* SANCTVS • MARCVS • VENETVS \* C. i prec. Esergo \* 140 \*  
**R** c. perl.  
**R** D. 42; p. gr. 31,51. Papadopoli, id., n. 75. C<sup>a</sup> SM
167. **Id.** **D** MARINVS • GRIMANO • DVX • VENET • C. prec., anche l'esergo.  
**R** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 31,61. C<sup>a</sup> SM
168. **Ducato, con S. Giustina.** **D** \* S • M • VENE • MARIN : GRIMANO • Sopra linea orizzontale che taglia la leggenda: a sin., il leone alato e nimbato gradiente a destra con la testa di fronte e la zampa sin. anteriore sul libro aperto, su cui si vedono tracce della solita epigrafe; a destra, il Doge genuflesso rivolto al leone, tenendo con ambe le mani il vessillo sormontato da croce e con banderuola svolazzante a destra. Esergo \* DVX \* in lettere capovolte; sulla banderuola, leoncino gradiente a sin.; c. perl.  
**R** MEMOR • ERO • TVI • IVSTINA • VIRGO • Sopra breve linea orizzontale, S. Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e nella sin. il libro; il fondo rappresenta il mare agitato con due galere che navigano, e due monti all'orizzonte. Esergo \* 124 \* c. perl.  
**R** D. 41; p. gr. 28,03. C<sup>a</sup> SM

169. Ducato, D · S · M · VENE · MARIN : GRIMAN C. prec. ★ DVX ★  
 con S. Giustina. B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. sopra ❁ 124 ❁  
 R P. gr. 27,48. C<sup>o</sup> SM
170. Id. D ★ S · M · VENE · MARIN : GRIMAN C. prec. ★ DVX ★  
 B C. prec.; con punto finale ❁ 124 ❁  
 R P. gr. 27,64. Papadopoli, id., n. 95. C<sup>o</sup> SM
171. Id. D · S · M · VENET · MARIN : GRIMA C. prec. ★ DVX ★  
 B MEMOR ▽ ERO ▽ TVI ▽ IVSTINA ▽ VIRGO C. sopra ❁ 124 ❁  
 R D. 40; p. gr. 26,22. C<sup>o</sup> SM
172. Id. D ❁ S · M · VENE · MARIN : GRIMA · C. prec. ❁ DVX ❁  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO C. sopra ❁ 124 ❁  
 R P. gr. 25,56. C<sup>o</sup> SM
173. Id. D Tutto c. prec.  
 B Tutto c. sopra, con punto finale.  
 R D. 39; p. gr. 24,30. C<sup>o</sup> C. Zor.
- XX, 7. 174. Id. D · S · M · VENE · MARIN : GRIMA ❁ C. prec. ❁ DVX ❁  
 B Tutto c. sopra; senza punto finale.  
 R D. 41; p. gr. 27,90. C<sup>o</sup> SM
175. Id. D ❁ S · M · VENE · MARIN : GRIMAN · C. prec. ❁ DVX ❁  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 27,70. Papadopoli, id., n. 94. C<sup>o</sup> MBP
176. Id. D C. prec.; senza punto finale ❁ DVX ❁  
 B Tutto c. sopra.  
 R Papadopoli, id., n. 96.
177. Id. D ❁ S · M · VENE · MARIN : GRIMA ❁ C. prec. ❁ DVX ❁  
 B Tutto c. sopra.  
 R Papadopoli, id., n. 97.
178. Id. D · S · M · VENET · MARIN : GRIM ❁ C. prec. ❁ DVX ❁  
 B MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO · C. sopra ❁ 124 ❁  
 R Papadopoli, id., n. 98. C. PAP.

179. Mezzo ducato, **D** \* S · M · VENET · MARIN · GRIM \* C. i prec. Esergo \* DVX \*  
con S. Giustina. in lettere capovolte; c. perl.  
**B** MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRG · C. i prec. Esergo \* 62 \*  
c. perl.  
**R** P. gr. 11,38. Papadopoli, id., n. 99. C\* MBP
- XX, 8. 180. Soldo? **D** Anepigrafo. Scudo dei Grimani in cartella ornata di arabeschi e volute;  
sopra, il corno ducale; ai lati, 2 rose a 5 petali.  
**B** + S · MARCVS · VENETVS Leone in soldo; c. perl.  
**R** D. 21; p. gr. 2,47. C\* SM
181. Bezzo, **D** † · MARINVS · GRIM · DVX Croce pisana: c. lin.  
o mezzo soldo. **B** ★ SANC VENE Sopra linea orizzontale, leone stante a sin. con la  
testa di fronte e la zampa destra anteriore sul libro aperto. Esergo  
MAR in lettere capovolte; senza cerchio.  
**M** D. 12; p. gr. 0,18. C\* SM
- XX, 9 182. Id. **D** + · MARINVS · GRIM · DVX C. prec.  
**B** ★ SANCT VENE C. sopra MAR  
**M** P. gr. 0,27. Papadopoli, id., n. 105. M. CORRER.
183. Sesino, **D** \* MARIN · GRIMAN · DVX · VENE · Croce pisana ornata di 16 glo-  
o doppio quattrino. betti: 12 alle estremità delle braccia e 4 agli angoli; senza cerchio.  
**B** \* SANCTVS · MARCVS · VENET · Leone in soldo; c. perl.  
**M** D. 18; p. gr. 1,16. C\* SM
184. Id. **D** + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VENE · C. prec.; e. lin. finissimo.  
**R** X SACTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** P. gr. 0,94. C\* SM
185. Id. **D** ★ MARIN' · GRIMAN' · DVX · VENE C. prec.; senza cerchio.  
**B** ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
**M** P. gr. 0,82. C\* SM
186. Id. **D** + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN · C. prec.; e. lin. fino.  
**B** ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** P. gr. 1,17, 1,14 e 0,97. C\* SM
187. Id. **D** Tutto c. prec., senza cerchio.  
**B** + · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** P. gr. 1,14. C\* C. Zop.

188. Sesino,  $\overline{D}$  † MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN C. prec.; senza cerchio.  
o doppio quattrino.  $\overline{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,26. C<sup>s</sup> (patinato) SM
189. Id.  $\overline{D}$  + MARIN' · GRINAN' · DVX · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M P. gr. 0,97. C<sup>s</sup> SM
190. Id.  $\overline{D}$  † MARIN' · GRIMA . . . . X · VEN · C. prec.; c. lin. fino.  
 $\overline{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M (argento) P. gr. 1,15. C<sup>s</sup> SM
191. Id.  $\overline{D}$  † MARIN' GRIMAN · DVX · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 1,43. C<sup>s</sup> M. Br.
192. Id.  $\overline{D}$  + MARI' · GRIMAN' · DVX · VEN · C. prec.  
 $\overline{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 1,38. C<sup>s</sup> SM
193. Id.  $\overline{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · VE C. prec.; senza cerchio.  
 $\overline{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
M P. gr. 1,17. C<sup>s</sup> SM
194. Id.  $\overline{D}$  . . . . MARINVS · GRIMANO · DVX VE C. prec.  
 $\overline{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,27. C<sup>s</sup> SM
195. Id.  $\overline{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · VE C. prec.; ma i globetti agli  
angoli sono più grossi.  
 $\overline{B}$  ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,51. C<sup>s</sup> SM
196. Id.  $\overline{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX · DVX · VE C. prec.; ma i globetti  
sono tutti uguali.  
 $\overline{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,13. C<sup>s</sup> SM



197. Sesino,  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · V C. prec.; globetti agli angoli,  
o doppio quattrino. più grossi.  
 $\mathcal{B}$  .... CTVS · MARCVS · VENETV... C. sopra.  
M P. gr. 1,21. C<sup>s</sup> (patinato) ŠM
198. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO DVX V C. prec.; globetti tutti uguali.  
 $\mathcal{B}$  ★ · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
M P. gr. 1,22. C<sup>s</sup> SM
199. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ MARINVS · GRIMANO · DVX · V · C. prec.; globetti più grossi  
agli angoli; c. lin. fin.  
 $\mathcal{B}$  ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,17. C<sup>s</sup> SM
200. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · V C. prec.; senza cerchio.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M P. gr. 1,36. C<sup>s</sup> SM
201. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX V C. prec.; globetti tutti uguali.  
 $\mathcal{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M P. gr. 1,28. C<sup>s</sup> SM
202. Id.  $\mathcal{D}$  † MARIN · GRIMANO · DVX · V C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 1,29. C<sup>s</sup> M. Br.
203. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M P. gr. 0,93. C<sup>s</sup> SM
204. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  † · SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,30. C<sup>s</sup> C. Zop.
- XX, 10. 205. Id.  $\mathcal{D}$  ✱ MARINVS · GRIMANO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  † SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M P. gr. 1,14. C<sup>1</sup> SM
206. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMANO DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M P. gr. 1,21. C<sup>s</sup> SM

207. Sesino, *D* ∴ MARINVS · GRIMANO · DVX C. prec.  
o doppio quattrino. *B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M P. gr. 1,25. C<sup>o</sup> SM
208. Id. *D* ✱ MARINVS · GRIMANO · DVX C. prec.; globetti più grossi agli angoli.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M P. gr. 1,22. C<sup>o</sup> SM
209. Id. *D* ✱ M ... INVS ... IMANO ∴ DVX C. prec.; globetti tutti uguali; c. lin. fin.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M (argentato) P. gr. 1,34. C<sup>o</sup> SM
210. Id. *D* ★ MARINVS · GRIMANO ..... C. prec.; contromarca di leone alato, gradiente a sin. in cerchio di perline; senza cerchio.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · ... NET C. sopra.  
M P. gr. 1,16. C<sup>o</sup> SM
211. Id. *D* + MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN · C. prec.; senza contromarca.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 106.
212. Id. *D* ✱ MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 107.
213. Id. *D* ✱ MARINVS · GRIMANO · DVX · VE C. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 108.
214. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 109.
215. Id. *D* + MARINVS · GRIMANO · DVX · V · C. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 110.

216. Sesino,  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX · V · C. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 111.
217. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 112.
218. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX · V C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 113.
219. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX · V C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 114.
220. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 115.
221. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX · V C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 116.
222. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 117.
223. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 118.
224. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  ° SANCTVS · MARCVS · VEN · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 119.
225. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VEN C. sopra.  
M P. gr. 1,18. C' C. Zop.

226. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 120.
227. Id. *D* \* MARINVS · GRIMANO · DV · V C. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 121.
228. Id. *D* \* MARINV · GRIMANO DVX · V C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 122.
229. Id. *D* \* MARINVS · GRIMANO · DVX · C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 123.
230. Id. *D* × MARINVS · GRIMANO · DVX · C. prec.  
*B* × SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* P. gr. 1,00. C<sup>3</sup> C. CUN.
231. Id. *D* \* MARINVS · GRIMANO · DVX · C. prec.  
*B* × SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 124.
232. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* P. gr. 1,22. C<sup>3</sup> C. ZOP.
233. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 125.
234. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 126.
235. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 127.

236. Sesino, *D* Tutto c. prec.  
o doppio quattrino. *B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 128.
237. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* C. sopra; senza punto finale.  
*M* Papadopoli, id., n. 129.
238. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 130.
239. Id. *D* ✱ MARINVS · GRIMANO · DVX C. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 131.
240. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✕ SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 132.
241. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 133.
242. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ★ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 134.
243. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* + SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 135.
244. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✕ · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 136.
245. Id. *D* Tutto c. prec.  
*B* ✱ SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 137.

246. Sesino,  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
o doppio quattrino.  $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 138.
247. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS GRIMANO · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 139.
248. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANVS · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 140.
249. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMVNVS · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 1,00. C<sup>s</sup> C. CUN.
250. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMANO DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 141.
251. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS GRIMAN DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VE · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 142.
252. Id.  $\mathcal{D}$  + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 143.
253. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARIN' · GRIMAN' · DVX · VENE C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 144.
254. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VEN C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 145.
255. Id.  $\mathcal{D}$  + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 146.

256. Sesino, *D* C. prec.; senza punto finale.  
o doppio quattrino. *B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 147.
257. Id. *D* \* MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* P. gr. 1,10. Papadopoli, id., n. 148. C<sup>s</sup> C. Cun.
258. Id. *D* \* MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VEN C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 149.
259. Id. *D* \* MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 150.
260. Id. *D* + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VE C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 151.
261. Id. *D* \* MARIN' · GRIMAN' · DVX · VE C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 152.
262. Id. *D* + MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.; c. lin. finissimo.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 153.
263. Id. *D* \* MARINVS · GRIMANO · DVX · VE C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 154.
264. Id. *D* ... MARIN' · GRIMANO · DVX · VE C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
*M* P. gr. 1,31. C<sup>s</sup> M. Br.
265. Id. *D* + MARIN' · GRIMAN' · DVX · VEN · C. prec.  
*B* \* SANCTVS · MARCVS · VENE · C. sopra.  
*M* Papadopoli, id., n. 155.

266. Sesino nuovo. **D** ✻ MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN Croce pisana ornata di 12 globetti alle estremità ed accantonata da 4 stelle a cinque raggi; c. perl.  
**B** ✕ SANCTVS · MARCVS · VENETVS Leone in soldo; c. perl.  
**M** D. 18; p. gr. 0,96. **C**<sup>+</sup> SM
267. Id. **D** ✻ MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
**B** ✻ SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
**M** P. gr. 1,05. **C**<sup>+</sup> SM
- XX, 11. 268. Id. **D** ✻ · MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
**B** † SANCTVS · MARCVS · VENETV C. sopra.  
**M** D. 20; p. gr. 1,08. **C**<sup>+</sup> SM
269. Id. **D** ✻ MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 159.
270. Id. **D** ✻ MARINVS · GRIMANO · DVX · C. prec.; senza cerchio.  
**B** + SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** D. 21; p. gr. 1,45. **C**<sup>+</sup> SM
271. Id. **D** ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · VENETVS C. prec.  
**B** + · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 156.
272. Id. **D** ★ MARINVS · GRIMANO · DVX · VENET C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 157.
273. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** X SANCTVS · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 158.
274. Id. **D** ★ MARINVS ✻ GRIMANO · DVX · VENET C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**M** C. PAP.
275. Id. **D** ✻ MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
**B** ✻ SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 160.



276. Sesino nuovo. D Tutto c. prec.  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENET C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 161.
277. Id. D \* MARINVS · GRIMANO · DVX · VEN C. prec.  
 B \* SANCTVS · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 162.
- XX, 12. 278. Quattrino. D \* · MARINVS · GRIM · DVX · Il Doge, genuflesso a sin., tiene con  
 ambe le mani il vessillo sormontato da croce e con banderuola  
 volta a sin.; c. lin. e perl.  
 B \* S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. lin.  
 M D. 16; p. gr. 0,60. C<sup>a</sup> SM
279. Id. D \* MARINVS · GRIM · DVX C. prec.  
 B \* S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M D. 14; p. gr. 0,68. C<sup>a</sup> SM
280. Id. D \* MARINVS · GRIMA · DVX C. prec.  
 B \* S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 M P. gr. 0,42. C<sup>a</sup> SM
281. Id. D \* MARINO · GRIM · DVX · C. prec.  
 B \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 M D. 15; p. gr. 0,67. C<sup>a</sup> SM
282. Id. D \* MARINVS · GRIMAN · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 163.
283. Id. D + MARINVS · GRIMA DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 164.
284. Id. D \* MARINVS · GRIMA · DVX · C. prec.  
 B \* S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 165.
285. Id. D \* MARINVS · GRIMA · DVX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 M Papadopoli, id., n. 166.

286. Quattrino.  $\mathcal{D}$  \* · MARINVS · GRIM · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 167.
287. Id.  $\mathcal{D}$  × MARINVS · GRIM · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 168.
288. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIM · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 169.
289. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENETV · C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 170.
290. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINO · GRIM · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M Papadopoli, id., n. 171.
291. Mezzo  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMAN · DVX Croce patente; c. lin. l'interno, e perl.  
quattrino, l'esterno.  
o doppio bagattino.  $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENETV · Testa di S. Marco nimbata, di fronte;  
c. perl.  
M D. 15; p. gr. 0,44. C<sup>a</sup> SM
292. Id.  $\mathcal{D}$  × · MARIN · GRIMAN · DV · C. prec.; ma c. perl. l'interno, e c. lin.  
l'esterno.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 0,62 e 0,40. Papadopoli, id., n. 185. C<sup>a</sup> e C<sup>a</sup> SM
293. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARIN · GRIMANO · DVX C. prec.; c. lin. l'interno, e perl.  
l'esterno.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 0,69. Papadopoli, id., n. 181. C<sup>a</sup> SM
- XX, 13. 294. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARINVS · GRIMAN · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
M P. gr. 0,55. C<sup>a</sup> SM

295. Mezzo **D** \* MARINVS · GRIMA · DVX C. prec.  
 quatrino, **B** \* · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 o doppio bagattino. **M** D. 14; p. gr. 0,79. C<sup>s</sup> SM
296. Id. **D** ... RINGRIMANI · DVX C. prec.  
**B** \* S · MARCVSV · ENETVS C. sopra.  
**M** P. gr. 0,41. C<sup>s</sup> SM
297. Id. **D** MARINVS · GRIMANI · DVX C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 172.
298. Id. **D** \* MARINVS · GRIMA · DVX · C. prec.  
**B** \* S MARCVS · VENETV C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 173.
299. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** \* SMRCVS · VENETVS · C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 174.
300. Id. **D** \* MARINVS · GRIMA DV · · C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 175.
301. Id. **D** \* MARINVS · GRIM · DVX · C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 176.
302. Id. **D** \* MARINVS · GRIM · DVX · C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 177.
303. Id. **D** \* · MARIN · GRIMANI · DVX C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 178.
304. Id. **D** x MARIN · GRIMANI · DVX · C. prec.  
**B** \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
**M** Papadopoli, id., n. 179.

305. Mezzo  $\mathcal{D}$  ✕ MARIN GRIMANI DVX C. prec.  
 quattrino,  $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 o doppio bagattino.  $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 180.
306. Id.  $\mathcal{D}$  ✕ MARIN · GRIMAN · DVX · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 182.
307. Id.  $\mathcal{D}$  \* · MARIN · GRIMAN · DVX C. prec.; c. perl. l'interno, e c. lin. l'esterno.  
 $\mathcal{B}$  + · S · MARCVS · VENETV C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 183.
308. Id.  $\mathcal{D}$  \* MARIN · GRIMAN · DVX C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 184.
309. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMAN · DV · C. prec.; ma la croce è accantonata  
 da 4 stellette a cinque raggi; c. lin. l'interno, e perl. l'esterno.  
 $\mathcal{B}$  ★ S · MARCVS · VENETVS · C. sopra; c. perl.  
 $\mathcal{M}$  D. 14; p. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 187. C<sup>s</sup> SM
- XX, 14. 310. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARIN · GRIMAN · DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ S · MARCVS · VENET C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  P. gr. 0,51. C<sup>s</sup> (patinato) SM
311. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARIN · GRIMANV · DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ★ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  D. 15; p. gr. 0,74. C<sup>s</sup> (bucato) SM
312. Id.  $\mathcal{D}$  \* · MARINVS · GRIMAN · DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 186.
313. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARINVS · GRIMAN · DV C. prec.  
 $\mathcal{B}$  ✕ S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 188.
314. Id.  $\mathcal{D}$  ★ MARIN · GRIMAN · DV · C. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETVS C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 189.
315. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  \* S · MARCVS · VENETV C. sopra.  
 $\mathcal{M}$  Papadopoli, id., n. 190.

## OSELLE DEL DOGE MARINO GRIMANI

### Anno I (1595).

316. Osella. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO : MARIN • GRIM • DVX • Il Redentore radiante, a sin. seduto in trono, rivolto a destra, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; sulla banderuola con fiocchi, svolazzante a destra, leoncino gradiente a sinistra con la zampa destra sul libro. Esergo • ANNO • I • c. perl.  
**B** • SYDERA • CORDIS • Leone alato e nimbato, rampante a sin., con croce nella zampa destra anteriore. Esergo • 1595 • S • M • c. perl.  
**R** D. 38; p. gr. 9,38 C<sup>3</sup> (dorata) e 9,41 C<sup>3</sup> SM
317. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** • SYDERA • CORDIS • C. sopra • 1595 • H • V •  
**R** C. PAP.
318. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN : GRIM : DVX • C. prec.  
 • ANNO • I •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,60. C<sup>3</sup> SM
319. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO : MARIN • GRIM • DVX • C. prec.  
 • ANNO • I •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,04. C<sup>3</sup> C. Zop.

### Anno II (1596).

320. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARINGRIM • D Come quelle dell'anno prec. Esergo • ANNO • II • c. perl.  
**B** • SYDERA • CORDIS • Come quelle dell'anno prec. Esergo • 1596 • M • V • c. perl.  
**R** D. 37; p. gr. 9,29. C<sup>3</sup> SM
321. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** C. sopra 1596 • M • V •  
**R** P. gr. 9,52. C<sup>3</sup> SM

322. Osella. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN • GRIM • D C. prec. • ANNO • II •  
**B** Tutto c. sopra • 1596 • M • V •  
**R** P. gr. 9,64 e 9,26. C<sup>1</sup> C. DE LAZ. e C. ZOP.

## Anno III (1597).

323. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN : GRIM • DV • Come quelle  
 dell'anno prec. Esergo • ANNO III c. perl.  
**B** • SYDERA • CORDIS • Come quelle dell'anno prec. Esergo • 1597 • M • V •  
 || \* || c. perl.  
**R** D. 36; p. gr. 9,40. C<sup>2</sup> SM
324. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN : GRIM • D • C. prec. • ANNO • III •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 37; p. gr. 9,50. C<sup>2</sup> SM
325. Id. **D** C. prec. • ANNO III •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,26. C<sup>2</sup> C. ZOP.
326. Id. **D** C. prec. • ANNO • III •  
**B** C. sopra 1597 • Z • E || \* ||  
**R** P. gr. 9,07. C<sup>2</sup> MBP

## Anno IV (1598).

327. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO : MARIN : GRI • DV • Come quelle del-  
 l'anno prec. Esergo • ANNO IIII • c. perl.  
**B** • SYDERA • CORDIS • Come quelle dell'anno prec. Esergo 1598 • A • M •  
 c. perl.  
**R** D. 37; p. gr. 9,58. C<sup>2</sup> SM
328. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.; ma 1598 • A • M  
**R** P. gr. 9,64. C<sup>1</sup> MBP

## Anno V (1599).

329. Id. **D** • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN • GRI • DVX • Come quelle  
 dell'anno prec. Esergo • ANNO • V • c. perl.  
**B** • SYDERA • CORDIS • Come quelle dell'anno prec. Esergo • 1599 • P • R •  
 c. perl.  
**R** D. 38; p. gr. 9,27. C<sup>2</sup> SM

330. Osella. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN:GRI•DVX C. prec. •ANNO•V•  
**B** C. sopra 1599 • P • R  
**R** D. 37; p. gr. 9,33. C<sup>2</sup> SM

331. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** • SYDERA • CORDIS • C. sopra • 1599 • P • R •  
**R** P. gr. 9,14. C<sup>2</sup> C. Zop.

## Anno VI (1600).

332. Id. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN•GR•DVX• Come quelle del-  
l'anno prec. Esergo ANNO • 6 • c. perl.  
**B** •SYDERA•CORDIS• C. quelle dell'anno prec. Esergo •1600•Z•P•C•  
c. perl.  
**R** D. 36; p. gr. 9,28. C<sup>3</sup> (dorata) SM

XX, 15. 333. Id. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN•GR•DV C. prec. •ANNO•6•  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 37; p. gr. 9,48. C<sup>1</sup> SM

334. Id. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN•GR•DV C. prec. •ANNO•6•  
**B** Tutto c. sopra  
**R** P. gr. 9,10. C<sup>2</sup> C. Zop.

## Anno VII (1601).

335. Id. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN•GRIM•D• C. quelle del-  
l'anno prec. Esergo •ANNO•VII• c. perl.  
**B** ✽ SYDERA ✽ CORDIS ✽ Come quelle dell'anno precedente. Esergo  
✽ M • DCI ✽ || • N • TI • || c. perl.  
**R** D. 37; p. gr. 9,45. C<sup>2</sup> SM

336. Id. **D** •BENED•AIA•MEA•DNO•MARIN•GRIM•DV• C. prec.  
•ANNO•VII•  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 7,36. C<sup>2</sup> C. DE LAZ.

## Anno VIII (1602).

337. Osella. **D** · BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN : GRIM · DVX · Come quelle  
dell'anno prec. Esergo · ANNO · VIII · c. perl.  
**B** ❖ SYDERA ❖ CORDIS ❖ Come quelle dell'anno precedente. Esergo  
❖ MDCII ❖ || · P · MA · || c. perl.  
**R** D. 37; p. gr. 9,36. C<sup>2</sup> SM
338. Id. **D** · BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN : GRIM · DV C. prec. · ANNO ·  
VIII ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,28. C<sup>2</sup> SM

## Anno IX (1603).

339. Id. **D** · BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN · GRIM · DVX · Come quelle  
dell'anno prec. Esergo · ANNO · IX · c. perl.  
**B** ❖ SYDERA ❖ CORDIS ❖ Come quelle dell'anno precedente. Esergo  
★ M · D · C · III ★ || · P · MA · || c. perl.  
**R** D. 38; p. gr. 9,51. C<sup>2</sup> SM
340. Id. **D** · BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN : GRIM · DV · C. prec. · ANNO ·  
IX ·  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 9,45. C<sup>2</sup> SM

## Anno X (1604).

341. Id. **D** ★ BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN : GRIM · D Come quelle  
dell'anno prec. Esergo ★ ANNO · X ★ c. perl.  
**B** ❖ SYDERA ★ CORDIS ❖ Come quelle dell'anno precedente. Esergo  
★ M · DCIII ★ || ★ Z · F · L ★ || c. perl.  
**R** D. 37; p. gr. 9,00. C<sup>4</sup> SM
342. Id. **D** ★ BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN · GRIM · DV · C. prec.  
★ ANNO · X ★  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 38; p. gr. 9,40. C<sup>2</sup> SM



## Anno XI (1605).

343. Osella.  $\mathcal{D}$  • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN • GRIM • D • Come quelle del-  
l'anno prec. Esergo • ANNO • XI • c. perl.  
 $\mathcal{B}$  • SYDERA • CORDIS • Come quelle dell'anno precedente. Esergo  
★ M • D • C • V ★ || • S • C • || c. perl.  
 $\mathcal{R}$  D. 37; p. gr. 9,50. C<sup>2</sup> SM
344. Id.  $\mathcal{D}$  Tutto c. prec.  
 $\mathcal{B}$  • SYDERA • CORDIA C. sopra ★ M • D • C • V ★ || • S • C • ||  
 $\mathcal{R}$  D. 34; p. gr. 8,09. C<sup>2</sup> (tosata) SM
345. Id.  $\mathcal{D}$  C. prec.; senza punto finale • ANNO • XI •  
 $\mathcal{B}$  • SYDERA • CORDIS • C. sopra ★ M • D • C • V ★ || • S • C • ||  
 $\mathcal{R}$  D. 37; p. gr. 9,64 e 9,58. C<sup>2</sup> SM
346. Id.  $\mathcal{D}$  • BENED • AIA • MEA • DNO • MARIN • GRIM • D C. prec. • ANNO • XI •  
 $\mathcal{B}$  Tutto c. sopra.  
 $\mathcal{R}$  P. gr. 9,28. C<sup>1</sup> C. Zop.

## OSELLA O MEDAGLIA DELLA DOGARESSA MOROSINA MOROSINI

## MOGLIE AL DOGE MARINO GRIMANI

347. Osella in oro.  $\mathcal{D}$  MAVROCENA • MAV ROCENA • Busto della Dogaressa di fronte  
con la testa rivolta a sin. ornata di velo e corno dogale, e con collana  
al collo con croce pendente.  
 $\mathcal{B}$  • || MVNVS || MAVROCENÆ || GRIMANÆ || DVCISSÆ || VENETIAR ||  
• 1597 • || • || in corona d'alloro.  
 $\mathcal{O}$  D. 30; p. gr. 20,80. FDC BM e MBP

348. Osella.  $\mathcal{D}$  e  $\mathcal{B}$  Tutto c. prec.

$\mathcal{R}$  P. gr. 12,88 e 14,30. C<sup>1</sup> SM e BM

349. Osella. **D** MAVROCENA · MAV · ROCENA · C. prec.

**B** Tutto c. sopra.

**R** P. gr. 12,70. **C** C. ZOP.

350. Id. **D** e **B** Tutto c. prec.

in rame.

**R** P. gr. 11,57. **FDC** **MBP**

Questa medaglia, coniata per la circostanza dell'incoronazione della Dogaresa, fu detta "osella", sebbene impropriamente secondo taluni, perchè la leggenda ricordava quella delle medaglie che il Doge soleva donare ai patrizi. Essa deve, secondo Papadopoli, considerarsi come medaglia specialmente per la eccezionalità della sua emissione: le vere e proprie "oselle" erano emesse regolarmente ogni anno in quantità e con ragguaglio tale con le monete, da permettere alle oselle di entrare e mantenersi nella circolazione monetaria; ciò che non può dirsi delle medaglie di Dogaresse, di cui si conoscono pochi esemplari e non regolari di peso.

---

## AGGIUNTE E CORREZIONI

---

### MARINO MOROSINI DOGE XLIV

(1249-1253)

(A pag. 34, dopo il n. 16).

- 16<sup>a</sup>. Grosso.  $\mathcal{D} \cdot \text{I} \nabla \text{II} \cdot \text{I} [\text{AV}] \text{ROC} \equiv \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$  punto presso la gamba sin.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,02. C<sup>s</sup> SM

### LORENZO TIEPOLO DOGE XLVI

(1268-1275)

(A pag. 40, dopo il n. 2).

- 2<sup>a</sup>. Grosso.  $\mathcal{D} \cdot \text{LATEVPL} \cdot \text{SMVENETI} \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$   
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,10. C<sup>s</sup> SM

### IACOPO CONTARINI DOGE XLVII

(1275-1280)

(A pag. 44, dopo il n. 3).

- 3<sup>a</sup>. Grosso.  $\mathcal{D} \cdot \text{IA} \cdot \text{9TARIN} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \text{D} \parallel \text{V} \parallel \text{X} \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\mathcal{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$  punto sotto il gomito sinistro.  
 $\mathcal{R}$  D. 20; p. gr. 2,00. C<sup>s</sup> SM

(A pag. 44, dopo il n. 9).

- 9<sup>a</sup>. Grosso.  $\overline{D}$  IA · 9TARIN S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$  punto fra i due piedi.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 2,08. C<sup>s</sup> SM

## GIOVANNI DANDOLO DOGE XLVIII

(1280-1289)

(A pag. 50, dopo il n. 86).

- 36<sup>a</sup>. Grosso.  $\overline{D}$  IO · DANDVL · S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$  tre anelletti a piramide col vertice in basso presso la gamba destra, e punto presso il piede sinistro.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 2,11. C<sup>s</sup> SM

(A pag. 50, dopo il n. 88).

- 38<sup>a</sup>. Id.  $\overline{D}$  · IO DANDVL · · S · M · VENETI  $D \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. pure in piedi.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$  segno  $\overline{P}$  sotto il gomito destro.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 2,13. C<sup>s</sup> SM

## MARINO ZORZI DOGE L

(1311-1312)

(A pag. 57, dopo il n. 8).

- 8<sup>a</sup>. Grosso.  $\overline{D}$  MA · GEORGIO · · SM VENETI ·  $D \parallel V \parallel X \parallel$  S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.  
 $\overline{B}$  Il Redentore in trono  $\overline{IC} \overline{XC}$  anello sotto il gomito destro.  
 $\overline{R}$  D. 20; p. gr. 2,12. C<sup>s</sup> C. CUN.

## GIOVANNI SORANZO DOGE LI

(1312-1328)

(A pag. 59, dopo il n. 18).

- 18<sup>a</sup>. Ducato. **D** · IO · SVP MNTIO Š|Ā|Ū|Ē|N|Ē|T|!| D||V||X|| S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani.
- B** · SIT · T · XPE DAT : Q · TV REGIS · ISTE · DV CAT' · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque raggi: 4 a sin. e 5 a destra.
- O** D. 19; p. gr. 3,53. C<sup>a</sup> SM

## BARTOLOMEO GRADENIGO DOGE LIII

(1339-1342)

(A pag. 68, dopo il n. 8).

- 8<sup>a</sup>. Ducato. **D** BA · GRADONICO Š|Ā|V|Ē|N|Ē|T|!| D||V||X|| S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Sotto il gomito del Santo, due punti.
- B** SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV REGIS ISTE DV CAT' · Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque raggi: 4 a sin. e 5 a destra; fra i piedi del Redentore, due punti.
- O** D. 20; p. gr. 3,50. C<sup>1</sup> C. CUN.

(A pag. 68, dopo il n. 14).

- 14<sup>a</sup>. Grosso. **D** BAGRADONICO · SM · VENETI · D||V||X|| S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin., pure in piedi.
- B** Il Redentore in trono **IC XC** due punti presso il piede sinistro.
- R** D. 20; p. gr. 2,20. C<sup>3</sup> SM

## MARINO FALIER DOGE LV

(1354-1355)

(A pag. 77, dopo il n. 4).

- 4<sup>a</sup>. Soldino. **D** + MARIN · FAL EDRO · DVX Il Doge con berretto e manto, inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo.
- B** + · S · MAR · CVS » VENETI · Leone nimbato, rampante a sinistra, col vessillo; davanti nel campo Ω c. lin.
- R** D. 15; p. gr. 0,55. C<sup>o</sup> SM

## GIOVANNI DOLFIN DOGE LVII

(1356-1361)

(A pag. 86, dopo il n. 20).

- 20<sup>a</sup>. Ducato. **D** IO · DELPHYNO Š|Ė|Ÿ|€|N|€|T|I| D||V||X|| S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani. Sotto il gomito del Santo, un punto.
- B** · SIT · T · XPE · DAT'Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT' Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque raggi: 4 a sin. e 5 a destra.
- O** D. 20; p. gr. 3,35. C<sup>o</sup> C. CUN.

## LORENZO CELSI DOGE LVIII

(1361-1365)

(A pag. 90, dopo il n. 24).

- 24<sup>a</sup>. Soldino. **D** + · LAVRC ELSIDV · Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con ambe le mani il vessillo; c. lin.
- B** + · S · MA · RCVS · VERET I · Leone rampante a sinistra, con l'orfiamma; c. lin.
- R** D. 15; p. gr. 0,48. C<sup>o</sup> SM

## MARCO CORNER DOGE LIX

(1365-1368).

(A pag. 92, dopo il n. 10).

- 10<sup>a</sup>. Soldino. **D** + MARC'COR NAR'DVX Il Doge, inginocchiato a sin., tiene con  
ambe le mani il vessillo.
- B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone rampante a sin., con l'orifiamma;  
davanti nel campo  $\text{Z}$  c. lin.
- R** D. 15; p. gr. 0,55. C<sup>a</sup> SM

## MICHELE STENO DOGE LXIII

(1400-1413)

(A pag. 114, dopo il n. 8).

- 8<sup>a</sup>. Soldino. **D** + MICHAEL · STEN'DVX Il Doge, in piedi di profilo a sinistra,  
tiene con ambe le mani il vessillo; nel campo dietro il Doge **F**
- B** + · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.
- R** B. Schiavuzzi, « Ripostiglio di monete medievali scoperto sul  
colle San Giorgio di Pola », in Rivista Ital. di Num.,  
a. 1914, pag. 215.

Sigla M

- 8<sup>b</sup>. id. **D** + MICHAEL · STEN'DVX C. prec. **M**
- B** Tutto c. sopra.
- R** B. Schiavuzzi, id. id., pag. 215.

(A pag. 117, dopo il n. 35).

- 35<sup>a</sup>. Grosso, 3<sup>o</sup> tipo. **D** · MICHAEL : STEN : · S · M · VENETI · **D** || **V** || **W** || S. Marco, a  
destra in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge a sin. volto di  
profilo a destra, come nel grosso del 2<sup>o</sup> tipo; nel campo ai lati  
delle figure \* \*
- B** · TIBI · LAVS · **3** · GLORIA · Il Redentore seduto in trono.
- R** B. Schiavuzzi, id. id., pag. 215.

## TOMASO MOCENIGO DOGE LXIV

(1414-1423)

(A pag. 121, dopo il n. 21).

21<sup>a</sup>. Ducato.  $\text{D} \cdot \text{TOM} \cdot \text{MOENIGO} \cdot \text{S} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | || \text{D} || \text{V} || \diamond ||$  S. Marco,  
in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende  
con ambe le mani.

$\text{B} \cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \diamond \text{PE} \cdot \text{DA} \text{F} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{ISTE} \cdot \text{DVQA} \text{F} \cdot$  Il Reden-  
tore benedicente in un'aureola elittica cosparsa di stelle.

0

B. Schiavuzzi, id. id., pag. 216.

## ANTONIO GRIMANI DOGE LXXVI

(1521-1523)

(A pag. 237, al n. 50 aggiungere):

L'esergo  $\text{DVX}$  non è in lettere capovolte.P. gr. 1,73. C<sup>2</sup> (rotto e saldato).

## ANDREA GRITTI DOGE LXXVII

(1523-1539)

(A pag. 250, al n. 94 sostituire alla leggenda del  $\text{B}$  la seguente): $\text{D} \text{ AND GRITI GRITI S M VENET D} || \text{V} || \text{X} ||$ 

## PIETRO LANDO DOGE LXXVIII

(1539-1545)

(A pag. 229, al n. 76 sostituire al  $\text{B}$  il seguente): $\text{D} \text{ PET LAND } \text{S} | \text{M} | \text{V} | \text{E} | \text{N} | \text{E} | \text{T} | || \text{C. prec.} \cdot \text{DVX} \cdot$ 

(A pag. 306, al n. 131 sostituire il seguente):

 $\text{D} \text{ PET LAND} \cdot \text{DVX} \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI} \cdot \text{C. prec.}$  $\text{B} \text{ LAV} \cdot \text{STI} \cdot \cdot \text{BI} \cdot \text{SOLI} \cdot \text{C. sopra} \cdot \text{A} \cdot \text{C} \cdot$



## GEROLAMO PRIULI DOGE LXXXIII

(1559-1567)

(A pag. 382, dopo il n. 124).

- 124<sup>a</sup>. Bezzo,  $\mathcal{D}$  + HIE · PRIOL · DVX Croce pisana; c. lin.  
 o mezzo soldo.  $\mathcal{R}$  · ON : HOC · S · Il leone alato e nimbato gradiente a sin. con la testa  
 di fronte e la zampa anteriore destra sul libro aperto; sopra il libro,  
 la croce. Esergo VINCIT  
 $\mathcal{R}$  D. 13; p. gr. 0,24. C<sup>o</sup> C. CUN.

## ALVISE I MOCENIGO DOGE LXXXV

(1570-1577)

(A pag. 414, n. 110).

Non si conosce finora il mezzo zecchino di questo Doge; quello descritto appartiene al Doge Alvise II Mocenigo. Si annullino quindi la descrizione al n. 110 del testo e la relativa figura al n. 4 della tav. XV.



# ELENCO

## DELLE COLLEZIONI CITATE NEL SETTIMO VOLUME

---

### ITALIA

Milano, R. Gabinetto Num. di Brera . . . . . BM  
Id. Museo Artistico Municipale . . . . . M. Mil.  
Id. Collezione Gneccchi . . . . . C. Gn.  
Id. Collezione Strada . . . . . senza abbr.  
Padova, Museo Bottacin (Civico) . . . . . MBP  
Id. Collezione Conte De Lazara . C. DE LAZ.  
Parma, Regio Museo . . . . . M. Parma  
Portogruaro, Collezione Orlandini . . . . . C. ORL.  
Roma, Raccolta privata di S. M. il Re . . . . . SM  
Id. Collezione Cunietti . . . . . C. CUN.  
Torino, Collezione Reale . . . . . RT  
Venezia, R. Museo Arch. di S. Marco . . . . . M. Ven.  
Id. Museo civico e Correr . . . . . M. CORRER  
Id. Collezione Jesurum . . . . . C. JESUR.  
Id. Collezione Conte Papadopoli . . . . . C. PAP.  
Zoppola (Udine), Collez. Conti Zoppola . . . . . C. ZOP.

### AUSTRIA

Trieste, Museo civico d'antichità . . . . . M. Trieste  
Id. Collezione Cumano (dispersa) senza abbr.

Trieste, Collezione Sepilli (dispersa) . senza abbr.  
Vienna, Museo Imperiale . . . . . MV

### FRANCIA

Parigi, Biblioteca Nazionale . . . . . NF  
Id. Collezione Cartier . . . . . senza abbr.  
Id. Collezione Le Hardelais . . . . . C. LEHARD.  
Id. Collezione Saulcy . . . . . senza abbr.

### GERMANIA

Berlino, Museo Reale Imp. Federico . . . . . MB

### GRAN BRETAGNA

Londra, Museo Britannico . . . . . Brit. M.

### RUSSIA

Pietroburgo, M. Imp. dell'Eremitaggio. Erm. Imp.

---



## INDICE ALFABETICO

---

	PAGINE	TAVOLE
Aggiunte e correzioni . . . . .	571	
Agostino Barbarigo . . . . .	181	VII 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.
Alvise I Mocenigo . . . . .	401 e 577	XIV 16, 17, 18. XV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.
Andrea Contarini . . . . .	94	IV 1, 2, 3, 4, 5.
Andrea Dandolo . . . . .	69	III 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Andrea Gritti . . . . .	238 e 576	IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. X 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. XX 18.
Andrea Vendramin . . . . .	159	VI 10, 11, 12, 13, 14.
Anonime con CRISTVS IMPERAT . . . . .	8	I 6.
"    " XPE SALVA VENECIAS . . . . .	7	I 5.
Antonio Grimani . . . . .	231 e 576	VIII 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.
Antonio Venier . . . . .	106	IV 10, 11, 12, 13, 14, 15.
Avvertenze . . . . .	vii	
Bartolomeo Gradenigo . . . . .	67 e 573	III 10, 11, 12.
Corrado II di Franconia . . . . .	9	I 7, 8.
Cristoforo Moro . . . . .	140	V 14, 15, 16, 17, 18, 19.
Elenco delle collezioni citate . . . . .	579	
Enrico Dandolo . . . . .	27	I 23, 24, 25, 26, 27.
Enrico III di Franconia . . . . .	10	I 9, 10.
Enrico IV o V di Franconia . . . . .	10	I 11, 12, 13, 14, 15.

	PAGINE	TAVOLE
Francesco Dandolo . . . . .	62	III 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Francesco Donà . . . . .	318	XI 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Francesco Foscari . . . . .	123	IV 26, 27, 28, 29. V 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Francesco Venier . . . . .	343	XII 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.
Gerolamo Priuli . . . . .	367 e 577	XIII 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. XIV 1, 2, 3.
Giovanni Dandolo . . . . .	46 e 572	II 22, 23, 24, 25.
Giovanni Dolfin . . . . .	83 e 574	III 25, 26, 27.
Giovanni Gradenigo . . . . .	80	III 22, 23, 24.
Giovanni Mocenigo . . . . .	164	VI 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.
Giovanni Soranzo . . . . .	57 e 573	III 1, 2, 3.
Iacopo Contarini . . . . .	43 e 571	II 18, 19, 20, 21.
Iacopo Tiepolo . . . . .	31	II 4, 5, 6.
Leonardo Loredan . . . . .	203	VII 21, 22, 23. VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
Lodovico I il Pio . . . . .	2	I 1, 2, 3.
Lorenzo Celsi . . . . .	87 e 574	III 28, 29.
Lorenzo Priuli . . . . .	355	XIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Lorenzo Tiepolo . . . . .	39 e 571	II 13, 14, 15, 16, 17.
Lotario I . . . . .	6	I 4.
Marcantonio Trevisan . . . . .	336	XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
Marco Barbarigo . . . . .	178	VII 1, 2, 3.
Marco Corner . . . . .	91 e 575	III 30, 31.
Marino Falier . . . . .	77 e 574	III 19, 20, 21.
Marino Grimani . . . . .	527	XIX 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. XX, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
Marino Morosini . . . . .	33 e 571	II 7, 8, 9.
Marino Zorzi . . . . .	56 e 572	II 29, 30, 31.
Michele Morosini . . . . .	103	IV 6, 7, 8, 9.
Michele Steno . . . . .	113 e 575	IV 16, 17, 18, 19, 20.
Morosina Morosini . . . . .	569	XX 16.

	PAGINE	TAVOLE
Nicolò Marcello . . . . .	150	VI 1, 2, 3, 4, 5. XX 17.
Nicolò da Ponte . . . . .	444	XVI 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. XVII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Nicolò Tron . . . . .	144	V 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.
Orio Malipiero . . . . .	20	I 20, 21, 22.
Pasquale Cicogna . . . . .	484	XVII 11, 12, 13, 14. XVIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17. XIX 1, 2.
Pasquale Malipiero . . . . .	136	V 11, 12, 13.
Pietro Gradenigo . . . . .	52	II 26, 27, 28.
Pietro Lando . . . . .	290 e 576	X 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. XI 1, 2, 3, 4.
Pietro Loredan . . . . .	391	XIV 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
Pietro Mocenigo . . . . .	154	VI 6, 7, 8, 9.
Pietro Ziani . . . . .	30	II 1, 2, 3.
Ranieri Zeno . . . . .	35	II 10, 11, 12.
Sebastiano Venier . . . . .	432	XVI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
Sebastiano Ziani . . . . .	17	I 17, 18, 19.
Tomaso Mocenigo . . . . .	118 e 576	IV 21, 22, 22, 24, 25.
Venezia . . . . .	1	
Vitale Michiel II . . . . .	17	I 16.

---



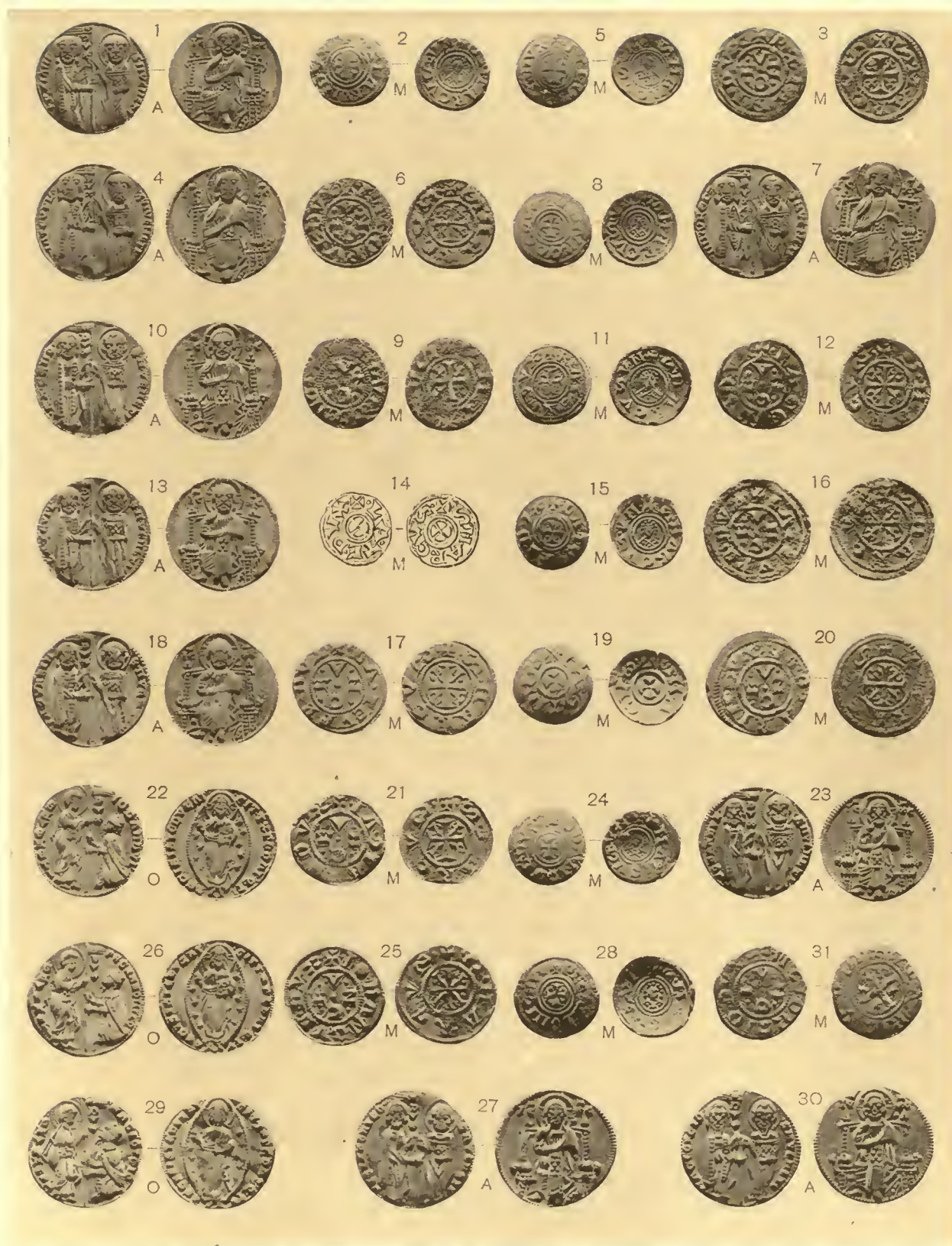




ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

LODOVICO I IL PIO IMP. E RE D'ITALIA, 1-3 - LOTARIO I ID. 4 - ANONIME CON XPE SALVA VENECIAS, 5 - ANONIME CON CRISTVS IMPERAT, 6 - CORRADO II DI FRANCONIA ID. 7, 8 - ENRICO III ID. ID. 9, 10 - ENRICO IV O V ID. ID. 11-15 - VITALE MICHIEL II DOGE, 16 - SEBASTIANO ZIANI ID. 17-19 - ORIO MALIPIERO ID. 20-22 - ENRICO DANDOLO ID. 23-27

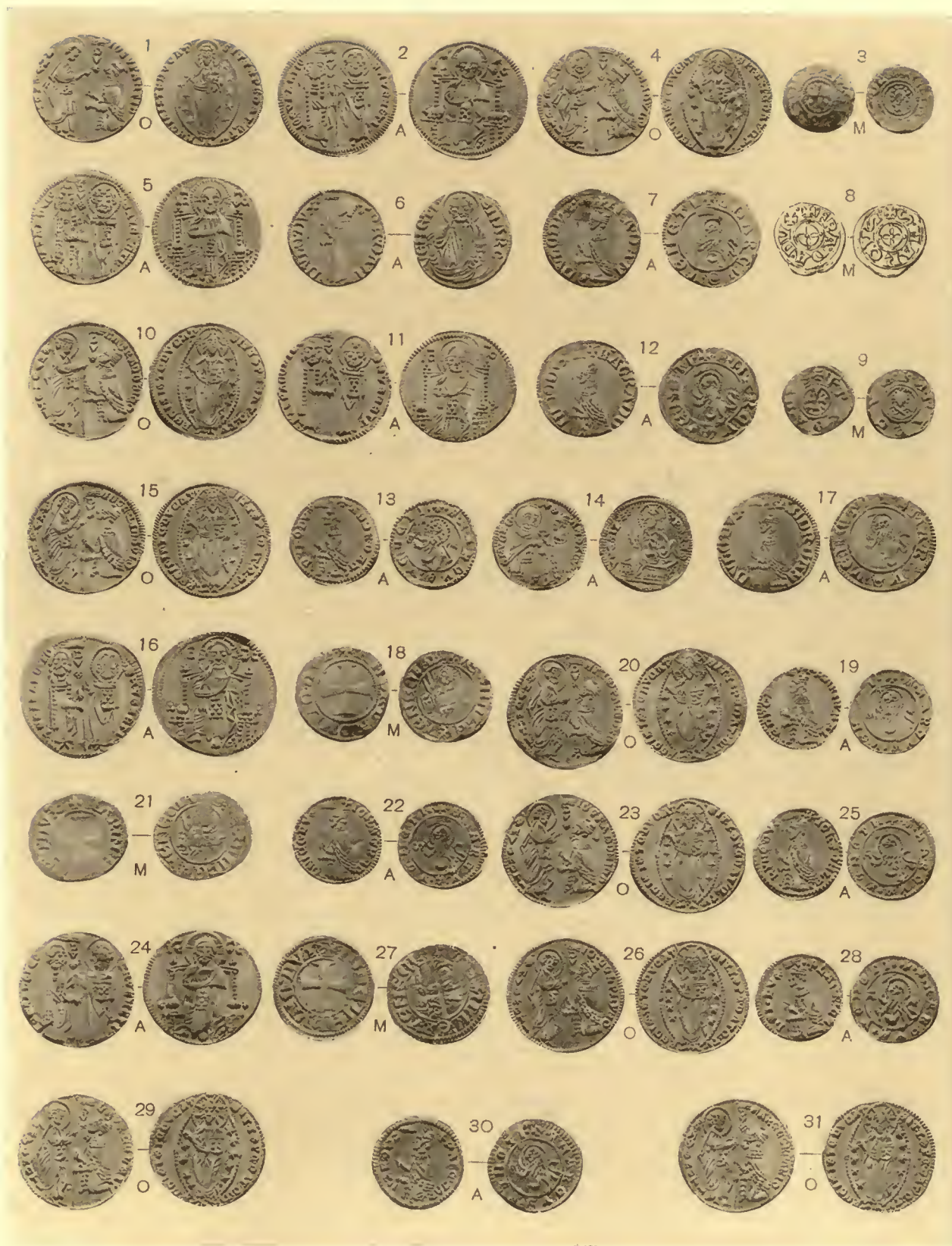




ROMA - FOTOCOGR. DANESI

PIETRO ZIANI, DOGE, 1-3 - JACOPO TIEPOLO, ID. 4-6 - MARINO MOROSINI, ID. 7-9 - RANIERI ZENO, ID. 10-12 - LORENZO TIEPOLO, ID. 13-17 - JACOPO CONTARINI, ID. 18-21 - GIOVANNI DANDOLO, ID. 22-25 - PIETRO GRADENIGO, ID. 26-28 - MARINO ZORZI, ID. 29-31

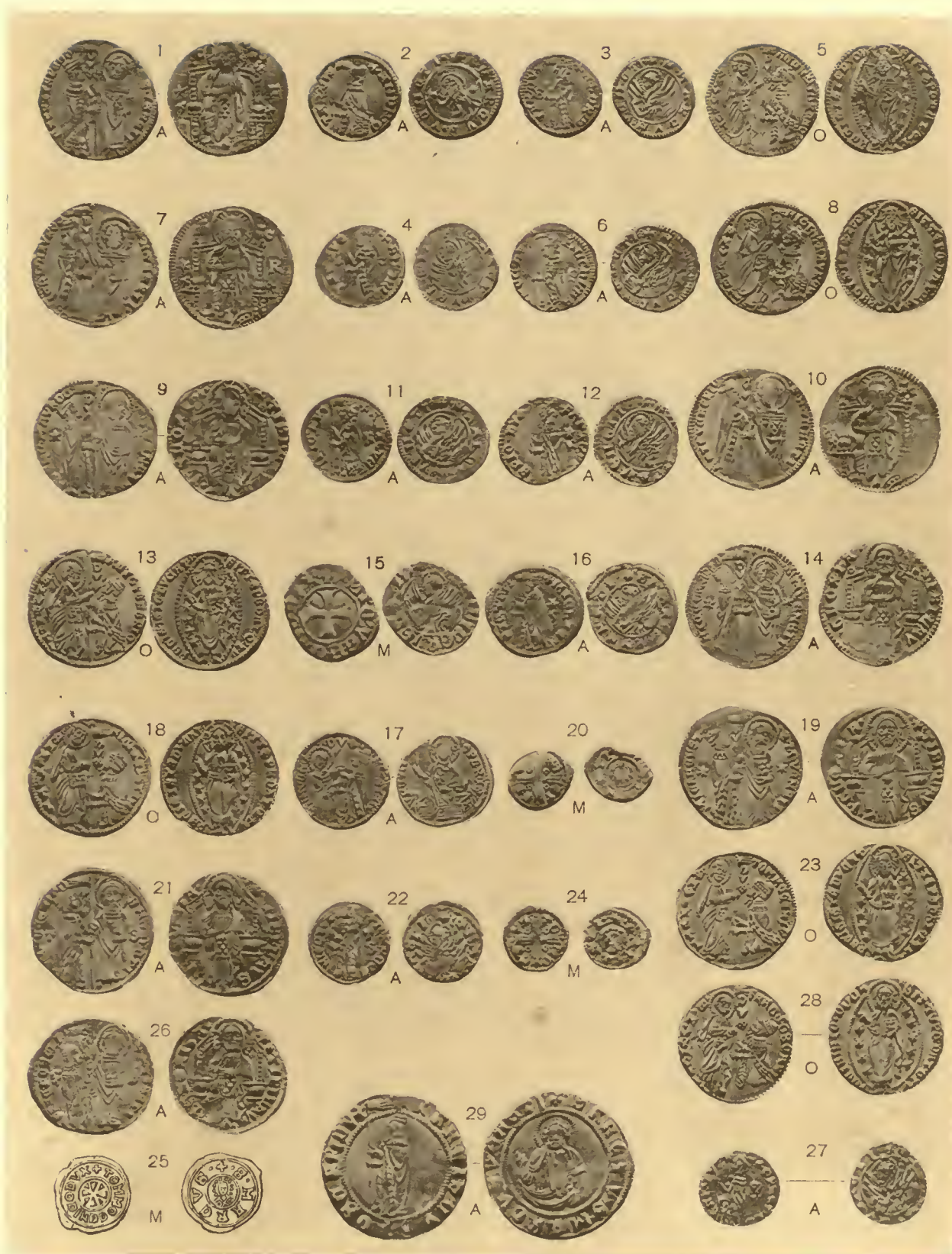




ROMA - FOTOCOLOGH. DANESI

GIOVANNI SORANZO, DOGE, 1-3 - FRANCESCO DANDOLO, ID. 4-9 - BARTOLOMEO GRADENIGO, ID. 10-12 - ANDREA DANDOLO, ID. 13-18 - MARINO FALIER, ID. 19-21 - GIOVANNI GRADENIGO, ID. 22-24 - GIOVANNI DOLFIN, ID. 25-27 - LORENZO CELSI, ID. 28, 29 - MARCO CORNER, ID. 30, 31





ROMA - FOTOCOLOGR. OANESI

ANDREA CONTARINI, DOGE, 1-5 - MICHELE MOROSINI, ID. 6-9 - ANTONIO VENIER, ID. 10-15 -  
MICHELE STENO, ID. 16-20 - TOMASO MOCENIGO, ID. 21-25 - FRANCESCO FOSCARI, ID. 26-29

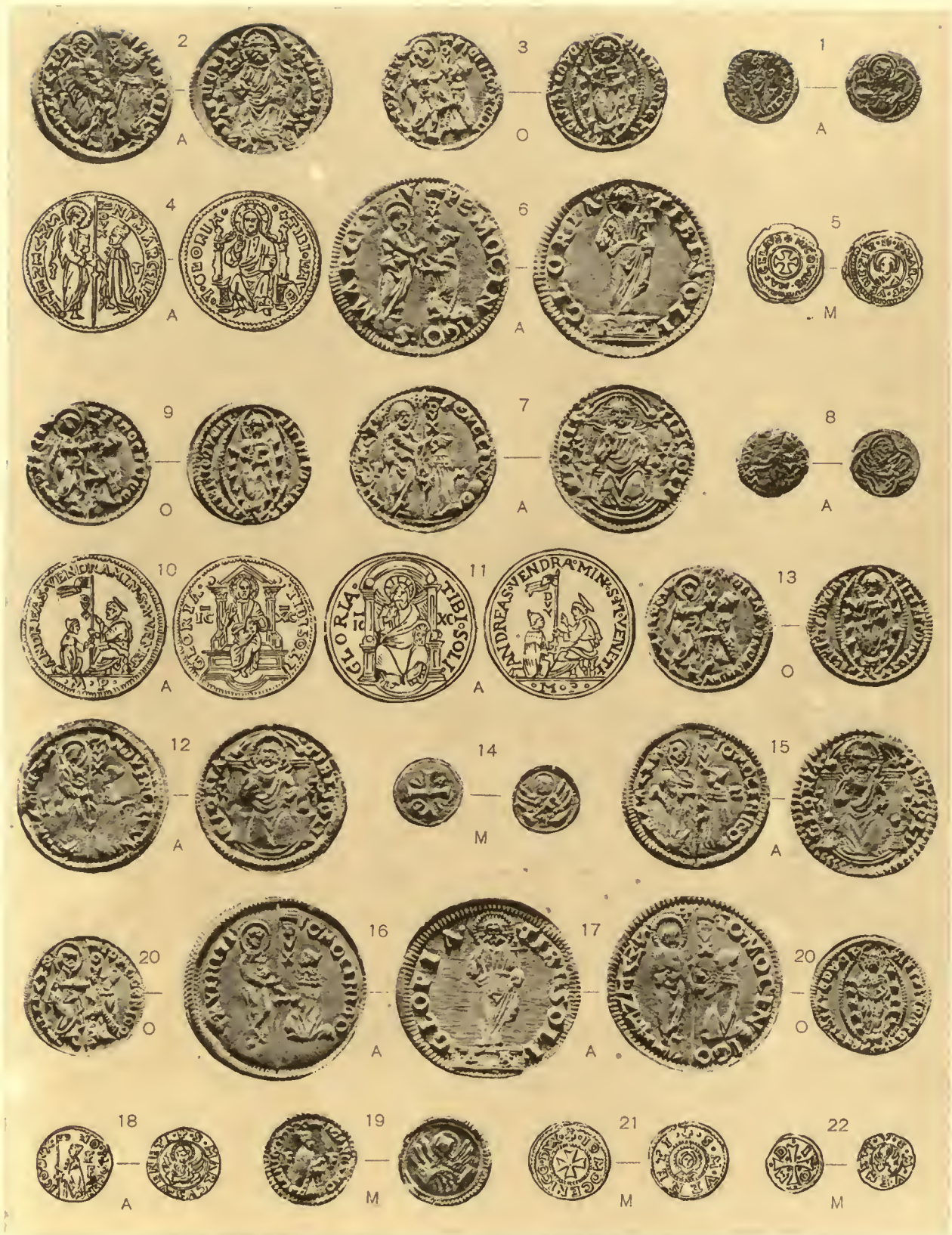




ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

FRANCESCO FOSCARI, DOGE, 1-10 - PASQUALE MALIPIERO, ID. 11-13 -  
CRISTOFORO MORO, ID. 14-19 - NICOLÒ TRON, ID. 20-28



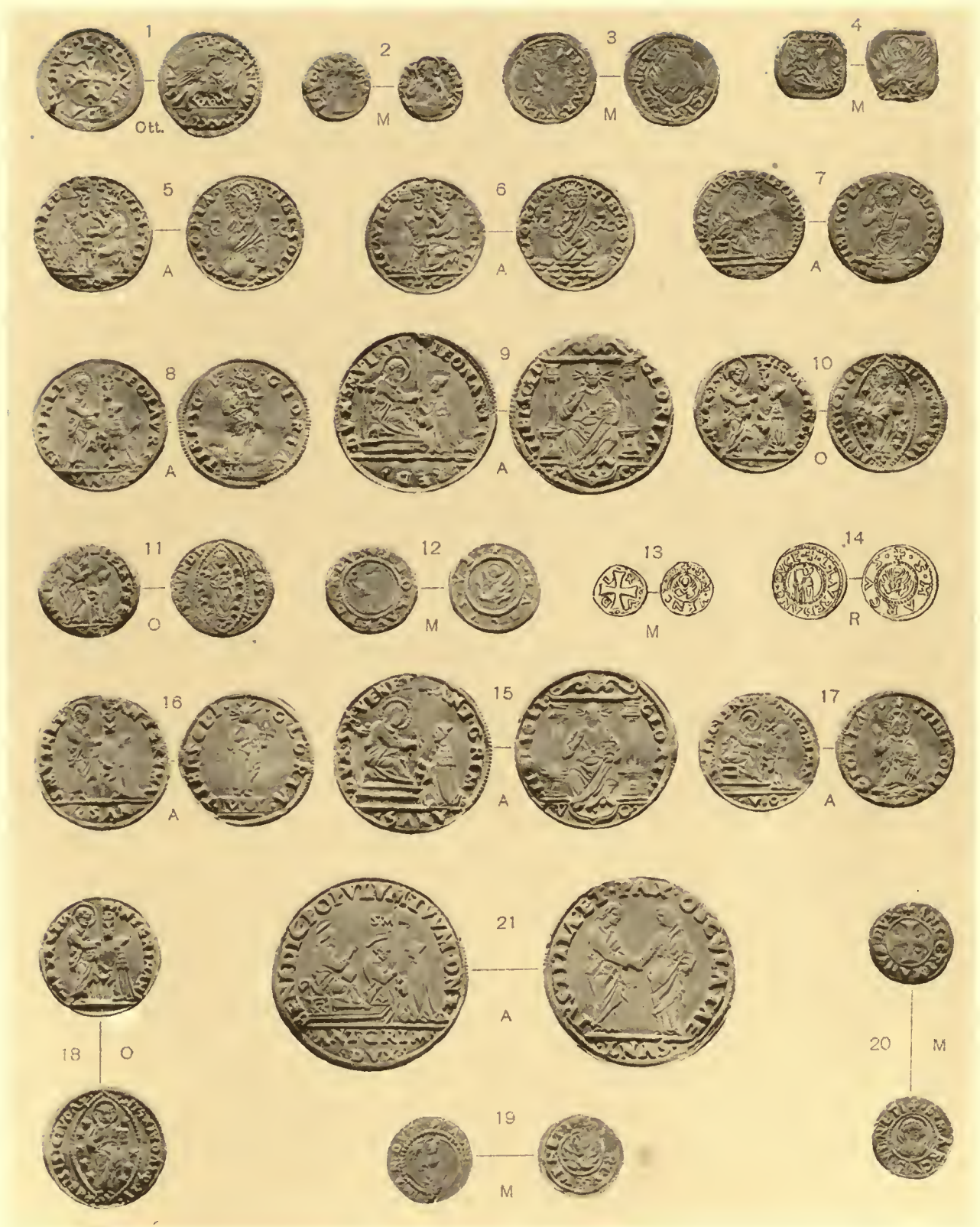


ROMA - FOTOCALCOOR. DANESI

NICOLÒ MARCELLO, DOGE, 1-5 - PIETRO MOCENIGO, ID. 6-9 - ANDREA VENDRAMIN, ID. 10-14  
- GIOVANNI MOCENIGO, ID. 15-22



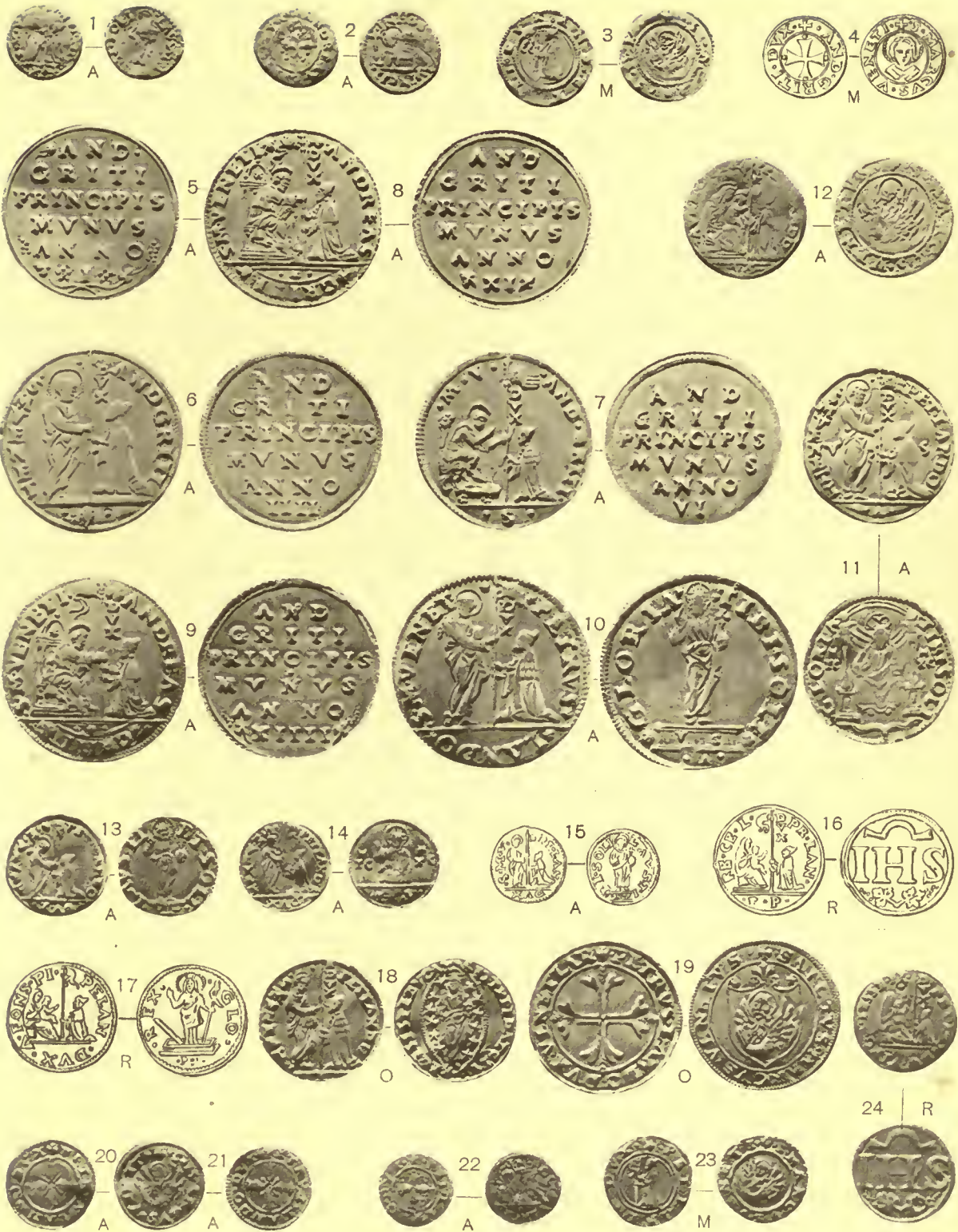




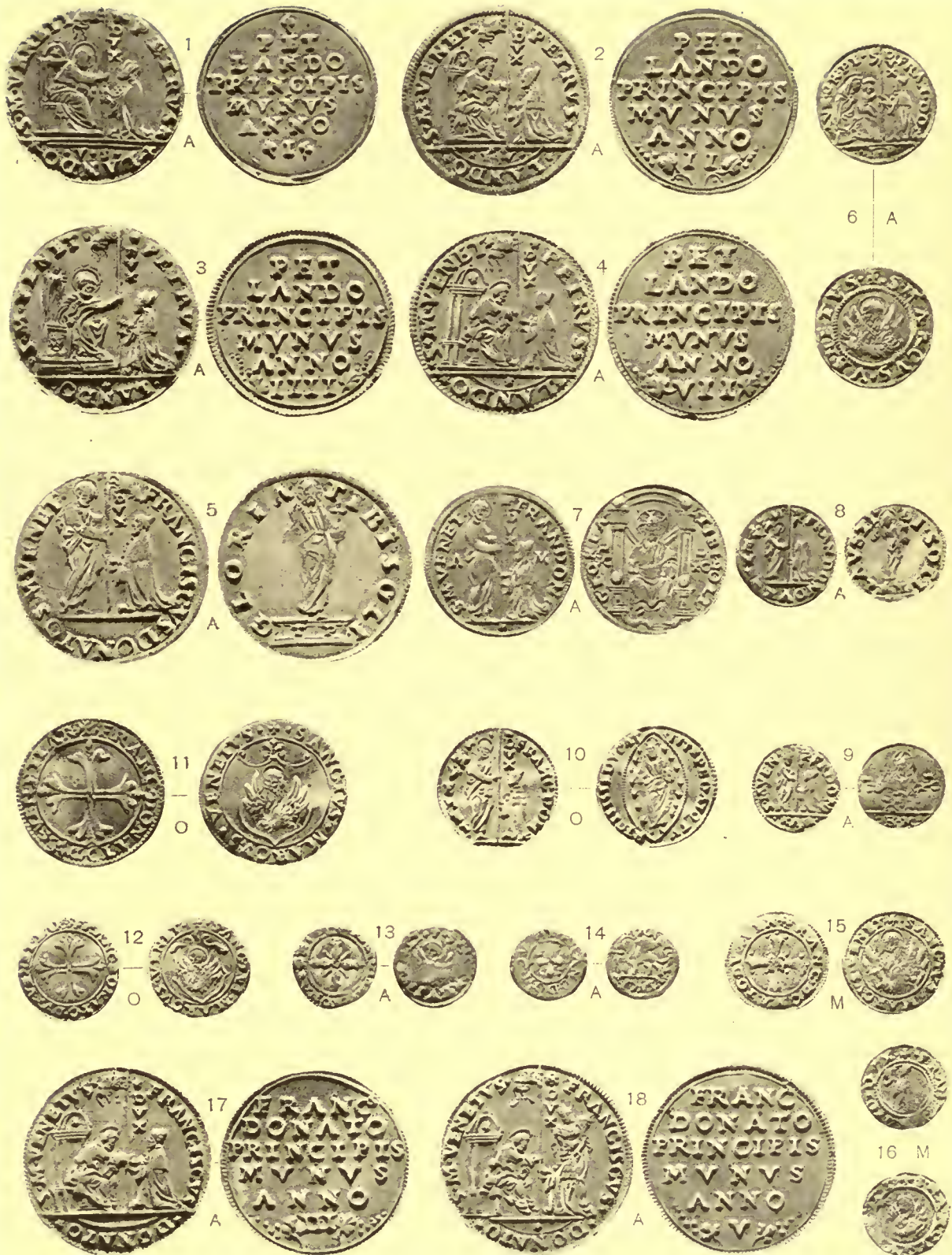




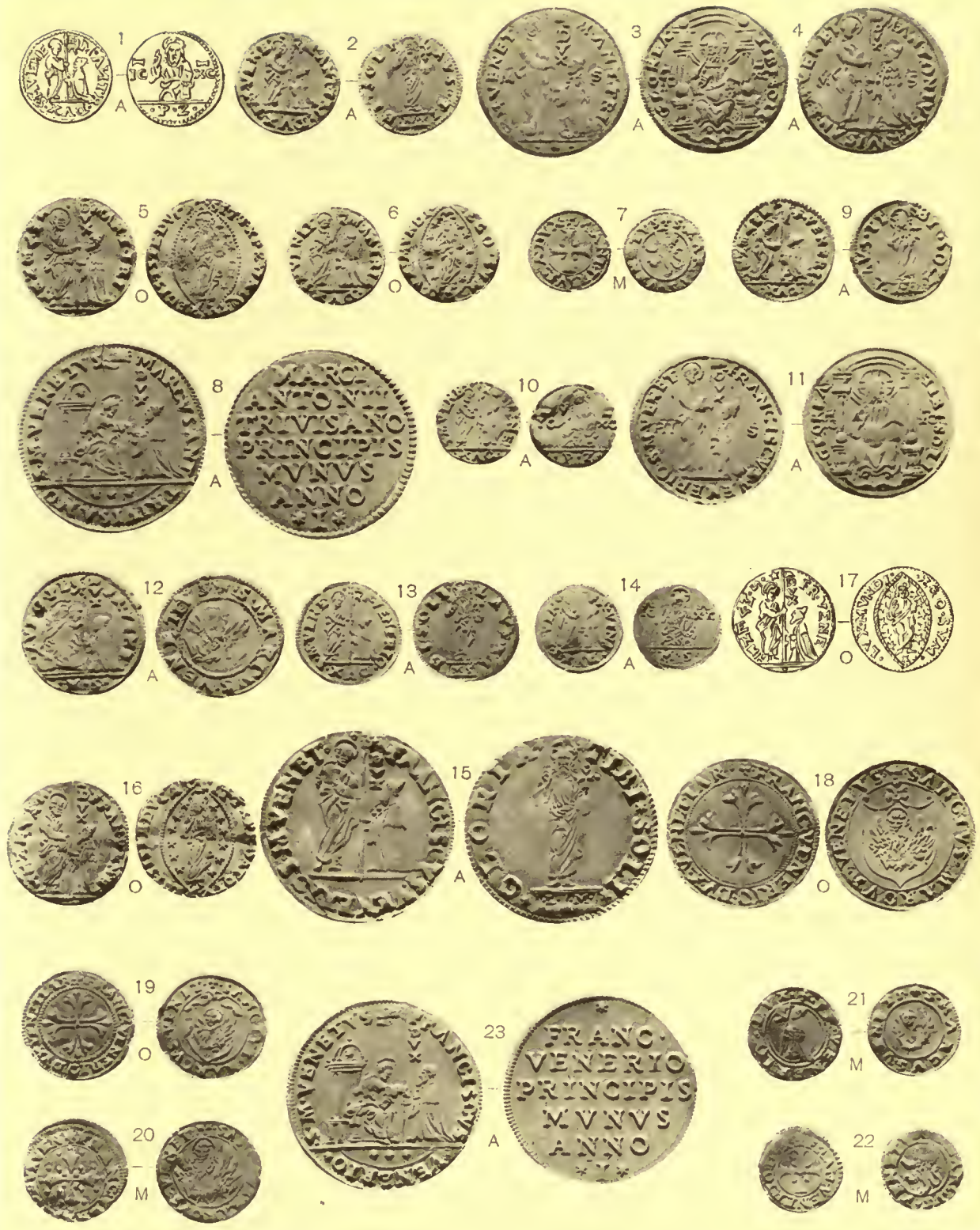




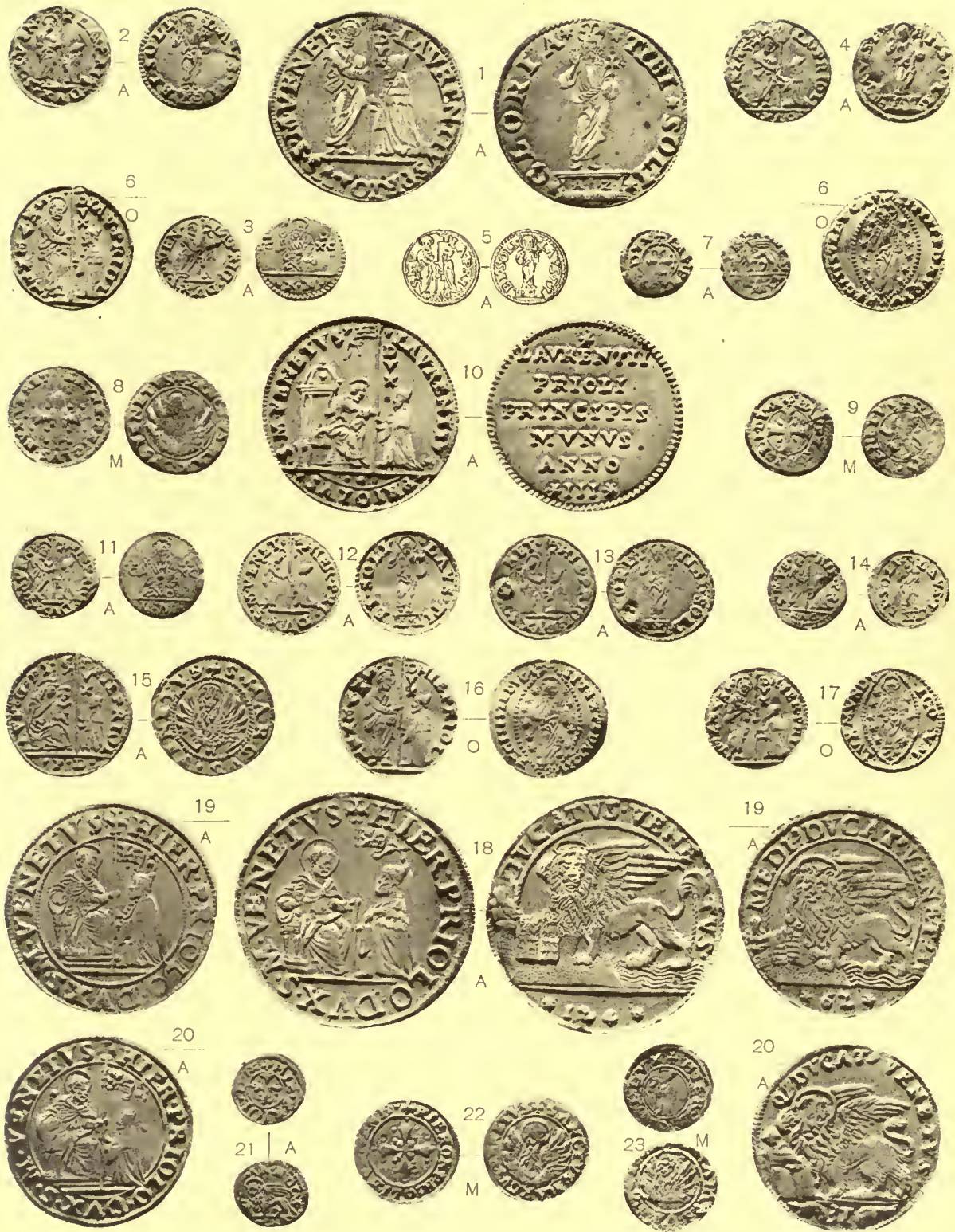




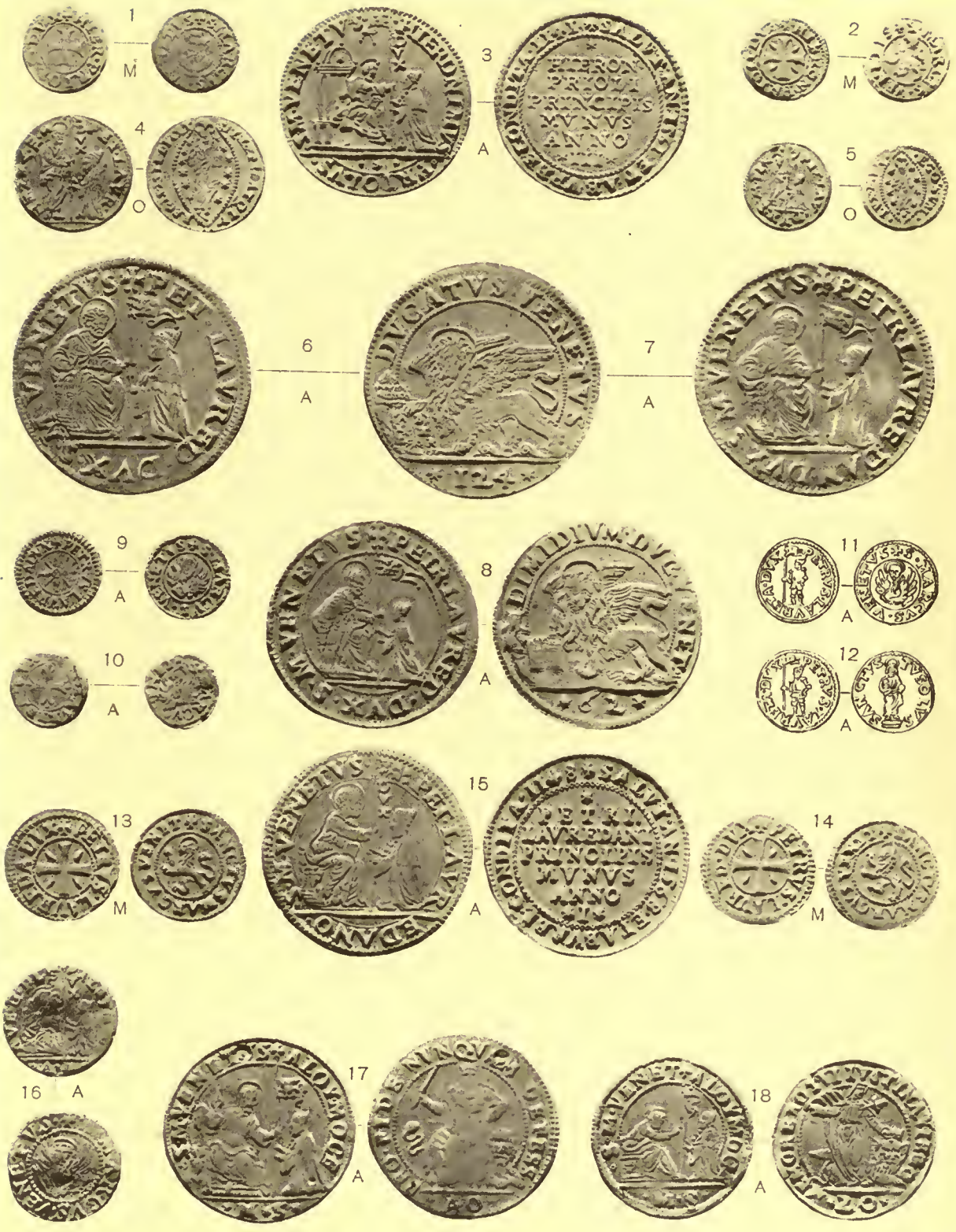












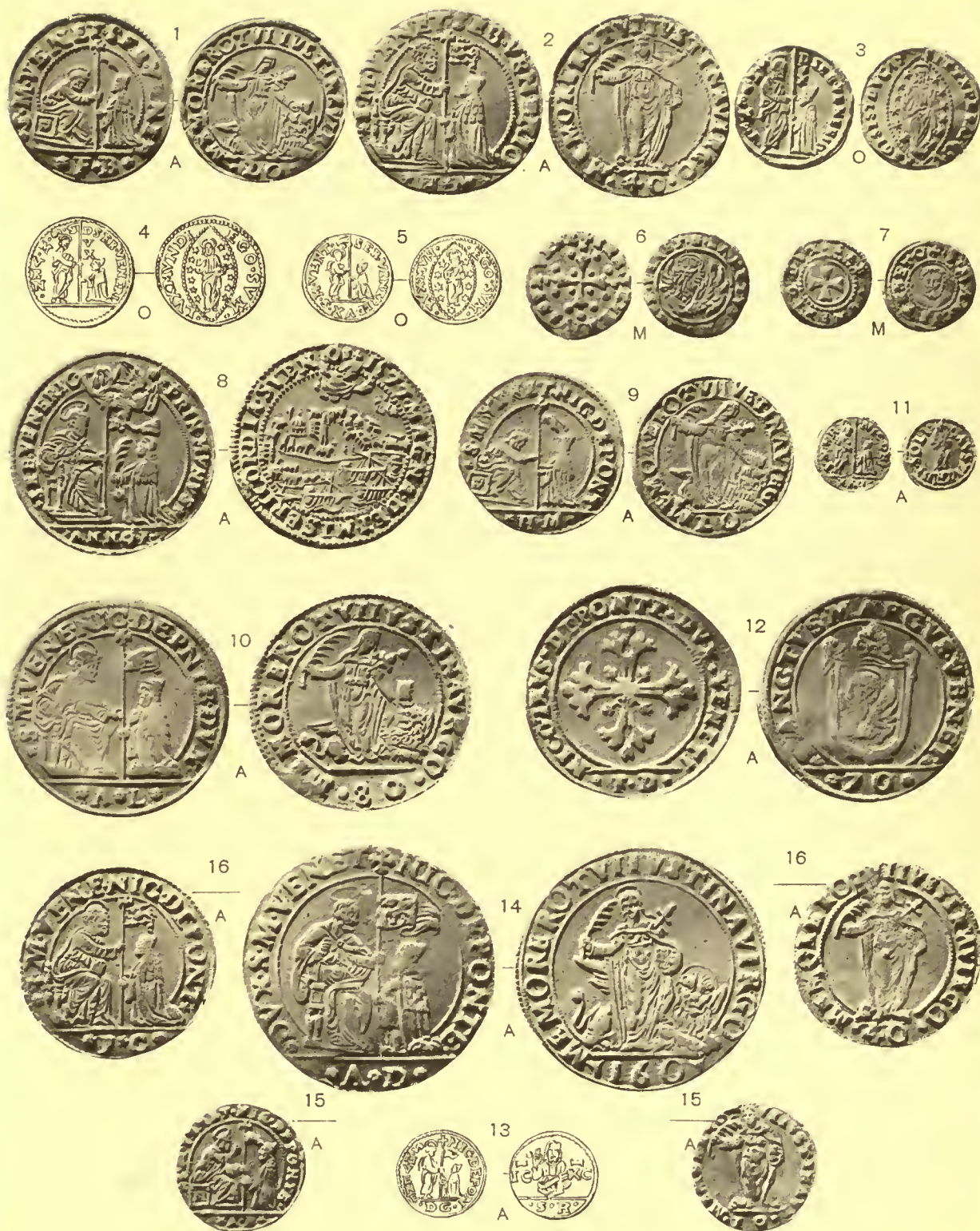
ROMA - FOTOCOGR. DANESI

GEROLAMO PRIULI, DOGE, 1-3 - PIETRO LOREDANO, ID. 4-15 - ALVISE I MOCENIGO, ID. 16-18





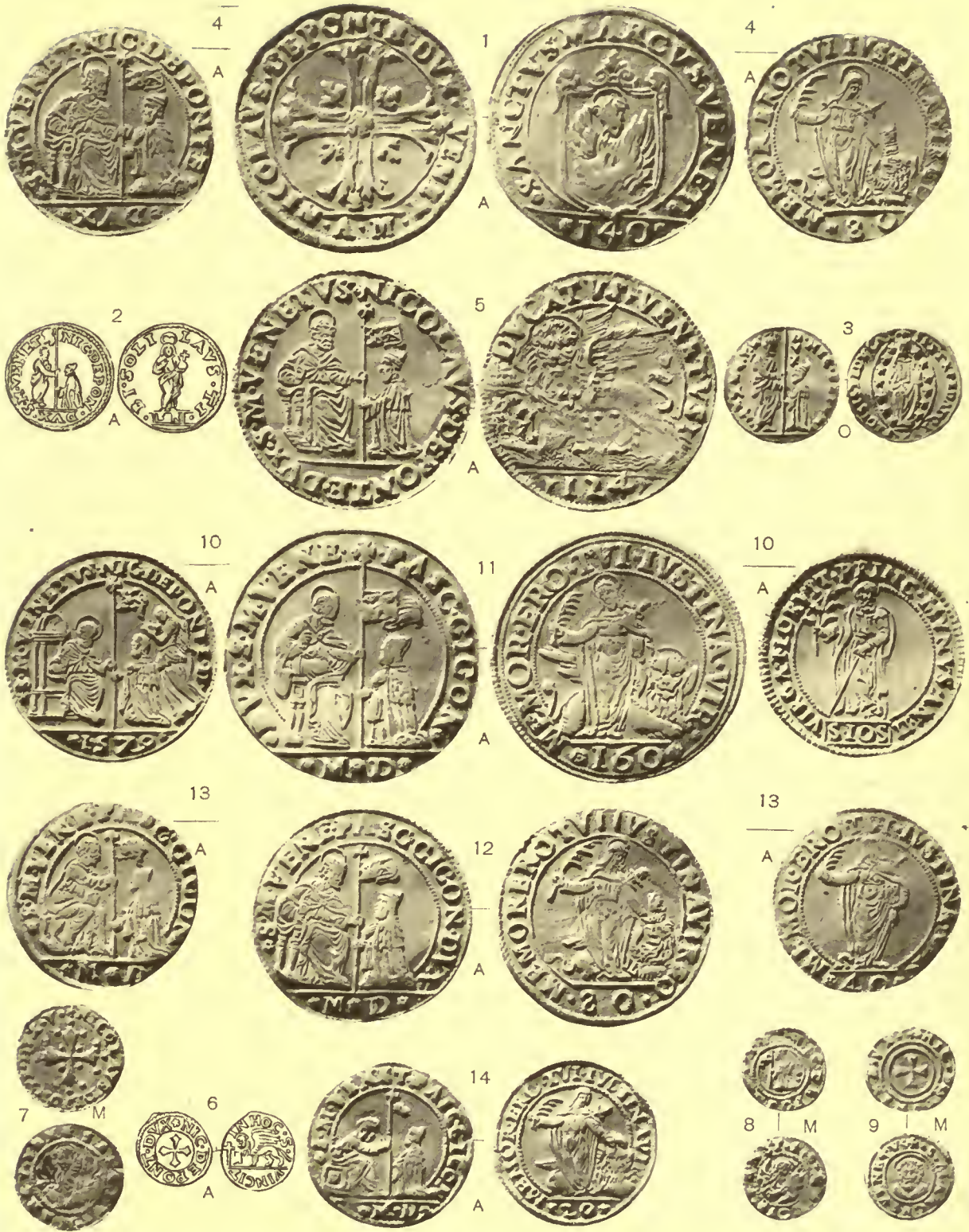




ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

SEBASTIANO VENIER, DOGE, 1-8 - NICOLÒ DA PONTE, ID. 9-16

















ROMA - FOTOCOGR. DANESI

MARINO GRIMANI, DOGE, 1-15 - MOROSINA MOROSINI GRIMANI, DOGARESSA, 16 -  
NICOLÒ MARCELLO, DOGE, 17 - ANDREA GRITTI, ID. 18